



U5747.

8-12-27.

Title - MAQADDAMA RUQDAAT - E - ALAMGEER.

Creator - Saiged Majed Ashraf Nadi

Publisher - Darul Mustafeen (Azamgarh).

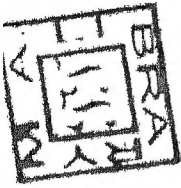
Date - N.A.

Pages - 487.

Subject - Ahsanul - Riqqaat - Tarjuma;

Riqqaat - Ahsanul - Tarjuma.





إِنِّي أُلْقِي إِلَيْكَ كِتَابَ كَرِيمٍ

سلسلہ دار المصنفین (۳۵)

# مقتربات عامہ

یعنی

۱۹۱۲ء

اعلیٰ حضرت سلطان الہند محمد اورنگزیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے مجموعہ رقعات و خطوط و مراسلات  
پر مقدمہ اور تفصیلی تبصیر

جمین

اسلام میں فنِ انشا اور شاہانہ مراسلات کی تاریخ، ہندوستان کے سینہ انشا کا حال، اور  
انشائے اصول، اور خاص عالمگیری کی انشا پر بحث، اور اس کی تاریخ کے مافذ، اور عالمگیری کی پیدائش  
سے ہرادرانہ جنگ تک کے تمام واقعات و سوانح پر خود اس کے خطوط و رقعات کی روشنی  
میں تقسیمی نگاہ ڈالی گئی ہے،

نوشتہ

سید نجیب اشرف ندوی، ایم اے، فنیق دار المصنفین،

مولوی مسعود علی صاحب دہی کے اہتمام سے

المصنفین کے مطبع و عظیم گڑھ، مدینہ چھپڑ  
دار المصنفین



1955 120110

19152 10  
1 PKO

~~1000~~  
0076

RE-ACCESSARY D.

1000-1000

1000



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U5747

1993

1

# فہرست برقیہ ترقیہ الیہ

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون
۲۲	اوقات فرمان نویسی	۱۷		مقدمہ و تعارف
۲۴	شاہی ہرین	۱۸		فنِ انشا کی اجمالی تاریخ
"	فنِ انشا	۱۹	۲۸-۱	دیوانوں کی تقسیم
۲۵	ہندو اور فنِ انشا	۲۰	۶	کاتب کے اوصاف
"	فنِ انشا کی فائدہ سی کتابیں	۲۱	۷	کاتب کے فرائض
۲۹-۹۱	مکاتیب اور نگارگری	(۲۱)	۹	کاتب کے اقسام
۳۲	اورنگ زیب کے خطوط	۱	۱۲	زبان کی تبدیلی
۳۴	آداب عالمگیری	۲	۱۳	ہندوستان میں فنِ انشا
۳۸	ایک نیا فن	۳	۱۵	خطوط و مراسلات کے اقسام
۴۱	ایک اہم سوال	۴	۱۶	سیران یا منشور
۴۲	خطوط کا حقیقی مصنف	۵	۱۷	مثال
۵۳	اورنگ زیب اور فنِ انشا	۶	"	مکتوب
۵۵	خطوط کی ہمہ گیری	۷	"	حرفیہ
۵۶	فوق مراتب	۸	"	رقعہ
۶۴	شکر	۹	"	شاہانہ و مہملہ میں
۶۸	تہنیت و تعزیت	۱۰	۱۹	مرزا انشا
۷۲	آطہار جذبات	۱۱	۲۰	خطِ نثر اور ہر وغیرہ
۷۸	سماعت	۱۲	۲۱	خطوط کے اقسام

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۱۲۰	ولادت	۱	۸۱	موسم	۱۳
۱۲۵	اورنگزیب کی تسلیم	۲	۸۲	باغ	۱۴
۱۲۳	ہامنی سے لڑائی	۳	۸۳	عمارت	۱۵
	<b>باب ۲</b>		۸۶	حالات جنگ	۱۶
۱۵۲-۱۳۷	اگرانی لڑائیاں اور دکن کی نظامت	۱۱۷-۹۲		(۳) شیر اور گریب کے مآخذ	
۱۳۷	بندیل کھنڈ کی جنگ	۱	۹۲	عہد ہماگیر	۱
۱۳۱	دکن	۲	۹۴	عہد شاہجہان	۲
۱۳۸	اورنگزیب کی نظامت دکن	۳	۹۸	عہد عالمگیر	۳
	<b>باب ۳</b>		۱۰۲	تذکرے	۴
۱۴۳-۱۵۳	اورنگزیب کی مثال زندگی اور		۱۰۴	خطوط	۵
	گجرات کی صوبہ داری		۱۰۹	تاریخی خطوط کے مجموعے	۶
۱۵۶	اورنگزیب کی معزولی	۱	۱۱۱	دکن کی تاریخیں	۷
۱۶۲	گجرات کی نظامت	۲	۱۱۲	ایران کی تاریخ	۸
	<b>باب ۴</b>		"	اخبارات دربار	۹
۱۶۵-۱۶۴	بلخ و بدخشان کی جنگ		۱۱۳	تاریخی جغرافیہ وغیرہ	۱۰
	<b>باب ۵</b>		۱۱۵	مذہبی کتابیں	۱۱
	نظامت ملتان اور قندھار کے حکمران		"	انگریزی تاریخ وغیرہ	۱۲
	ملتان کی صوبہ داری	۱	۱۱۷	اردو تاریخ وغیرہ	۱۳
	قندھار	۲	۱۱۸-۱۱۷	(۴) شہزاد اور گریب	
				<b>باب ۱</b>	
				ولادت، تعلیم، تربیت	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	شمار
۲۶۵	خارج کی عدم ادائیگی	۱۶۶	قندھار کی پہلی ہم	۳
۲۶۶	کرناٹک پر قبضہ	۱۶۹	دوسرا محاصرہ	۴
۲۶۴	قطب الملک کی جد شکنی		<b>باب ۶،</b>	
۲۶۵	ایران کی سازش		<b>نظامت دکن نویست دوم</b>	
۲۶۸	میر جملہ	۱۹۵-۱۹۷	اختلافات کے اسباب	۱
۲۸۳	میر جملہ کا نفاق	۲۰۳	سفارشوں کی نامنطوری	۲
۲۸۴	میر جملہ خطرہ میں	۲۱۴	ملازمین اور گزنیب شاہی ملازمین	۳
۲۸۶	محمد امین کی گرفتاری	۲۱۶	شاہزادہ محمد سلطان کی نسبت	۴
۲۹۰	آغا زجنگ	۲۱۸	خط و کتابت	۵
۲۹۳	قطب الملک کا عجیب رویہ	۲۲۲	آمون کا بھگتہ	۶
۲۹۶	گوکٹڈہ کا محاصرہ		بہار کی مرمت	۷
۲۹۷	صلح کی گفتگو	۲۲۵	ذہبیت کا اتہار	۸
۲۹۹	شاہ جہان کا حکم	۲۲۶	برہانپور کا کارخانہ	۹
۳۰۰	باب بیٹے کا اختلاف	۲۲۷	اورنگزیب کی شکایت	۱۰
۳۰۷	جنگ بجا پور	۲۳۰	سرکاری ملازمین کی سفارش	۱۱
۳۱۱	قطب الملک سے سازش	۲۳۱	ہندوؤں کے ساتھ برتاؤ	۱۲
۳۱۴	مغل کرناٹک پر حملہ	۲۴۰	اشاعت اسلام	۱۳
۳۱۵	سننے قلعہ کی تعمیر	۲۴۶	تحت و سرحدی ریاستوں کی جنگ	۱۴
۳۱۵	عادل شاہ کی وفات	۲۵۲	دیو گڑھ	۱۵
۳۱۶	اس کا جانشین	۲۵۳	ریاست جوار کا اسحاق	۱۶
۳۲۴	بیدر اور کلپانی کی فتح	۲۶۱		
۳۳۱	شیواجی کے حملے	۲۶۳		
	<b>باب ۷</b>		<b>باب ۷</b>	
۳۳۲-۳۳۳	برہانپور اور تخت نشینی	۲۶۳-۲۶۴	گوکٹڈہ اور بجا پور کی جنگ	
۳۳۴	ہندوؤں کی ممانعت و روش	۲۶۵	گوکٹڈہ	۱

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۴۱۸	بیجا پور سے صلح	۲۷	۳۴۸	خاندانی تعلقات	۲
۴۲۱	گو لکنڈو وغیرہ	۲۸	۳۴۹	شاہجہان	۳
۴۲۲	اورنگزیب کی تیسری	۲۹	۳۵۱	داراشکوہ	۴
۴۲۳	اورنگزیب کی واپسی	۳۰	"	دارا کی افتاء و طبیعت	۵
۴۲۶	میر جلد کی نظر بندی	۳۱	۳۵۵	داراشکوہ کا عملی درجہ	۶
۴۲۹	بھائیوں سے خط و کتابت	۳۲	۳۶۱	دارا کے مذہبی عقائد	۷
۴۳۰	اورنگزیب کی اورنگی	۳۳	۳۶۷	بھائیوں سے تعلقات	۸
۴۳۳	دھرات پور کی لڑائی	۳۴	۳۷۱	اورنگزیب سے عداوت	۹
۴۳۹	دارا کی تیسری	۳۵	۳۷۸	اورنگزیب، شجاع اور مراد کا معاہدہ	۱۰
۴۴۲	سموگڈھ کی لڑائی	۳۶	۳۸۴	جہان آرا اسکیم	۱۱
"	ہندوستان کا واپس لو	۳۷	۳۸۷	روشن آرا اسکیم	۱۲
۴۴۵	سفر آگرہ	۳۸	"	شہزادہ محمد شجاع بہادر	۱۳
"	آگرہ کی فتح	۳۹	۳۸۸	شہزادہ مراد بخش	۱۴
۴۴۹	شاہجہان کی نظر بندی	۴۰	۳۸۹	شہزادہ اورنگزیب	۱۵
۴۵۱	شاہجہان کی عداوت	۴۱	۳۹۲	جہان آرا و روشن آرا	۱۶
۴۵۴	مراد کی گرفتاری	۴۲	۳۹۴	شاہ شجاع و شہزادہ مراد	۱۷
۴۶۹	دارا کا وقتی تعاقب	۴۳	۳۹۵	شہزادہ داراشکوہ	۱۸
۴۷۲	اورنگزیب کی ممان دلی	۴۴	۴۰۱	شہزادہ شجاع	۱۹
۴۷۳	شجاع کی بدعسدی	۴۵	۴۰۳	اورنگزیب کا عمل	۲۰
۴۷۵	کچھڑا کی جنگ	۴۶	"	شجاع کا فرار	۲۱
۴۸۰	اجمیر کی لڑائی	۴۷	۴۰۵	دارا کا خط سلیمان شکوہ کے نام	۲۲
۴۸۱	دارا کی گرفتاری و قتل	۴۸	"	اورنگزیب کی امداد	۲۳
۴۸۶	سلیمان شکوہ	۴۹	۴۰۶	شہزادہ مراد بخش	۲۴
"	اورنگزیب کی تخت نشینی	۵۰	۴۱۱	مراد و درباری امراء	۲۵
			۴۱۲	اورنگزیب کی حالت	۲۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# مقدمہ

## (۱) فنِ انشاء کی اچائی تیغ

نِعْمَدُکَ وَنُصَلِّیْ عَلٰی سُلَیْمٰنَ لَکِنِّیْ

اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ حروف و خطوط کی ایجاد کا مقصد اولین ایک انسان کے خیالات کا دوسرے انسان تک پہنچانا تھا، اور مختلف ممالک کے حروف تہجی کی تیغ اس حیثیت سے کہ انھوں نے تقاضا و یہ خطوط، اور دوا و نقاط سے موجودہ صورت تک کس طرح ارتقائی مدارج طے کئے ہیں، ایک مستقل وسیع اور دھچپ موضوع ہے، جس کے مطالعہ میں ایک طالب علم کی پوری زندگی صرف ہو سکتی ہے،

ایشیا کی ہندو قوموں کو ایک فخریہ بھی حاصل ہے، کہ دوسری پیڑوں کی ایجاد کی طرح حروف و خطوط کی ایجاد کا سہرا بھی انھی کے سر ہے، اور یہیں کے تاجروں، فاتحوں اور حوصلہ مندوں کی بدولت، دنیا کی یہ سب مفید اور عجیب مغرب ایجاد، افریقہ اور یورپ کے ظلمتکروں تک پہنچی اور پھر مختلف ممالک نے اپنے مفاد و حالات کے مطابق اس کو اپنا بنالیا، اس موقع پر ہم اس عنوان پر کچھ لکھنا نہیں چاہتے، کیونکہ یہ خارج از بحث ہے، البتہ اتنا ضرور بتلادینا چاہتے ہیں کہ

ہمارے ملک میں آج سے نہیں بلکہ حضرت مسیحؑ سے ہزاروں برس پیشتر فن کتابت کا رواج ہو چکا تھا جس کے ثبوت میں آج پرانے کتابت موجود ہیں، سندھ کے موجودہ اکتشافات نے اس زمانہ قدامت کو ہزاروں سال اور بھی پیچھے ہٹا دیا ہے، جس سے چین، ایران، اور عربستان تمام ایشیائی ممالک میں اس حیثیت سے بہت ممتاز ہو گئے ہیں، اور اب آدرا ۵۹ء میں جو انٹری خزانہ نکل رہے ہیں، انھوں نے عرب کے متعلق اس موضوع کو خاص طور پر بہت زیادہ دلچسپ بنا دیا ہے،

لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا، کہ جس طرح عرب قبل الاسلام کا آخری دو تمام حقیقتوں سے ابتر حالت میں تھا، اسی طرح کتابت انسان کے لحاظ سے بھی تمام دوسرے ملکات بہ مدراج پست تھا۔

عرب قبل الاسلام کے متعلق ہم کو قدیم شعرا کی وساطت سے صرف اس قدر معلوم ہو سکا ہے، کہ وہاں حمیری زبان کے کاتب ہوتے تھے، اور ایسے لوگ بھی تھے، جو حلف و نقائص لکھتے تھے، اس کے علاوہ چونکہ عربوں کے دوسرے قبائل اور دوسرے ممالک سے تجارتی تعلقات تھے اس لیے ایک جماعت ایسی بھی تھی جو تجارتی خطوط اور حساب کی ماہر تھی، گو اس کی تعداد بہت کم تھی اس زمانہ میں لکھنا جانتا نہایت اہم کام سمجھا جاتا تھا، چنانچہ ابن سعد نے طبقات میں جہاں ایسے صحابہ کا تذکرہ کیا ہے، وہاں اس بات کو خاص طور پر نمایاں کیا ہے، کہ وہ لکھنا بھی جانتے تھے۔

عہد اسلام میں کاتب کی سب سے پہلے اس وقت ضرورت محسوس ہوئی، جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن پاک کی کتابت اور دوسرے ملکوں میں اسلام کی تحریری تبلیغ کی ضرورت ہوئی، اپنے

لے حدوتہ کی ایجاد و ارتقاء کے اجمالی معلومات کے لیے دیکھو انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا دائرۃ المعارف برطانیہ جلد ۲۳ ص ۲۳۶-۲۳۷ جلد ۲۲ صفحہ ۱۵۱ انسائیکلو پیڈیا اسلام جلد ۹ ص ۹۰ تا ۹۱ تاریخ خوشنویسان ایشیا ٹک سائی بنگلہ ص ۹۰-۹۱ تاج العروس القهرت اور فتوح البلدان بلاذری ص ۱۱۱ وغیرہ۔

آیات قرآنی اور دعوتی خطوط لکھنے کی خدمت چند صحابہؓ کے سپرد فرمائی، ان میں جو بزرگ کتابت قرآن کی خدمت پر مامور تھے، کاتب الوحی کہلاتے تھے، اور ان کا خاص درجہ تھا، صبح الاشی کے مصنف نے اور علامہ زرقانی نے مواہب لدنیہ کی شرح میں ایک طویل فہرست ان لوگوں کی نقل کی ہے جو بعد رسالت یا خلافت راشدہ میں کتابت کے عہدہ پر مامور تھے۔

**حضرت ابوبکرؓ کے زمانہ میں کتابت کے فرائض حضرت عثمان بن عفان، اور حضرت**

**زید بن ثابت (رضی اللہ عنہما) انجام دیتے تھے۔ حضرت عمرؓ کے کاتب، حضرت زید بن ثابت، اور حضرت عبداللہ بن خلف (رضی اللہ عنہما) تھے، حضرت عثمانؓ کی بارگاہ میں مروان بن حکم یہ خدمت**

**انجام دیتا تھا، حضرت علیؓ کے عہد میں حضرت عبد بن ابی رافع ثعلویؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت**

**سعید بن بخران الہمدانیؓ اس منصب پر مقرر تھے، اور حضرت جن بن علیؓ کے کاتبوں میں حضرت عبداللہ بن ابی رافعؓ کا شمار تھا، لیکن اس محکمہ مراسلت و مکاتبت کو باضابطہ ترتیب دینے اور مستقل محکمہ بنانے کا کام حضرت عمرؓ کے مبارک ہاتھوں سے عالم وجود میں آیا، چنانچہ صاحب صبح الاشی کا بیان ہے،**

وهذا المكتبات كلها متعلقها ديوان

ان تمام مراسلات کا تعلق محکمہ انشاء سے ہے، برخلاف

الاكتفاء بخلاف ديوان الجیش

محکمہ فوج کے کہ اس کو سب سے پہلے امیر المومنین حضرت

فان اول من وضعه، ورتبه

عمرؓ نے اپنی خلافت کے زمانہ میں ایجاد اور مرتب کیا،

امير المؤمنين عمر بن الخطاب

رضی اللہ عنہ فی خلافتہ

یہ صورت حال صرف مرکزی حکومت محدود نہ تھی، بلکہ صوبوں کی حکومتوں کے لیے بھی



اس قسم کے کاتب متین تھے، چنانچہ علامہ شبلی نعمانی الفاروق مین تحریر فرماتے ہیں،

”صوبوں میں بڑے بڑے عہدہ دار ہوتے تھے، یعنی حاکم صوبہ، کاتب یعنی میرنشی، کاتب دیوان یعنی دفتر فوج کا میرنشی، صاحب الخراج یعنی کلکٹر صاحب اخراجات یعنی افسر پولس صاحب بیت المال یعنی افسر خزانہ، قاضی یعنی صدر الصدد“

اسلامی حکومتوں میں سے بنو امیہ اور بنی عباس کے عہد میں یہ محکمہ دیوان الانشاء کے نام سے موسوم تھا، دیوان کے لفظ پر اکثر یہ بحث رہی ہے کہ آیا یہ فارسی ہے، یا عربی، ایک جماعت کا خیال ہے، کہ یہ عربی الاصل ہے، اصل میں دو ان تھا، ایک دوا حرف علت کے پہلے کسرو ہونے کے سبب ”ی“ سے تبدیل ہو گیا ہے، صناعت الکتاب کے مصنف نحاس اور سیبویہ، وغیرہ کا یہی خیال ہے، حضرت ابن عباسؓ کا یہ قول مشہور ہے،

”فان الشجر دلیوان العرب“

لیکن صحیحی، جوہری، صاحب صحاح، اور المادردی کا خیال ہے، کہ وہ فارسی سے عرب کیا گیا ہے، چنانچہ مؤخر الذکر نے اپنی کتاب الاحکام السلطانیہ میں اسکی دو وجہ تسمیہ لکھی ہے،

۱) ایک دن کسریٰ اپنے محامین کے پاس آیا وہ باہم حساب کرنے میں مشغول تھے، اور اپنی اصطلاحات کے الفاظ جو عام فہم نہ تھے، بول رہے تھے، ان کو سن کر کسریٰ نے کہا ”دیوانہ“ (یعنی یہ پاگل ہو گئے ہیں)، اسی دیوانہ کی ”ہ“ کثرت استعمال سے گر گئی تو دیوان ہو گیا،

۲) دیوان، دیو کی جمع ہے، چونکہ منشی دیوؤں کی طرح ہر خفی و جلی بات سے واقفیت رکھتے ہیں، اسی لیے ان کو دیوان کہا گیا،

ہندوستان میں یہ لفظ دفتر کے بجائے صاحب دفتر کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، چنانچہ بجر

شخص محکمہ مال اور بعض اوقات دارالانشا کا افسر اعلیٰ ہوتا ہے، دیوان کہلاتا ہے، اور اس کے دفتر کو دیوان خانہ کہتے ہیں، یہ دیوان چونکہ اپنے اختیارات کی وجہ سے بہت اہمیت رکھتے تھے، اور ان کی ایک جنبش قلم لوگوں کے لیے راحت یا کلفت کا سامان مہیا کر سکتی تھی، اس لیے ایک شخص نے اس کی یہ تعریف کی ہے کہ وہ ایک دیوتہ ہے جس کے سامنے قلم (الف) اور دوتا (ن) رکھی ہوئی ہے،

غیر یہ تو ایک لطیفہ تھا، ہنی امیر کے زمانہ میں سب سے مشہور کاتب عبدالحمید بن یحییٰ گزرا ہے جو آخری اموی بادشاہ مروان بن محمد کا کاتب تھا،

اس وقت تک اگرچہ نظام حکومت بڑی حد تک مکمل ہو چکا تھا، تاہم وزارت کا عہدہ قائم نہیں کیا گیا تھا، یہ شرف بنو عباس کے لیے محفوظ تھا، چنانچہ استحکام خلافت کے بعد انھوں نے جو پہلا کام کیا وہ منصب وزارت کا قیام تھا، اور یہ ان کی بد قسمتی کو یا خوش قسمتی کہ ان کو خاندان براکہ کے مدبر ارکان اس عہدہ کے لیے دستیاب ہو گئے، اب دارالانشا کا محکمہ بھی اسی خاندان کے ماتحت تھا، چنانچہ کبھی وزیر خود خطوط لکھتا، اور کبھی اس کے منشی (کاتب) یہ خدمت انجام دیتے، اس عہد کے وزراء میں اس حیثیت سے جو لوگ مشہور ہوئے ہیں ان کے یہ نام ہیں، یحییٰ بن خالد برمکی، الحسن بن سہل، عمرو بن مسعدہ، (کاتب المامون)، ابن المقفع (مترجم کلیلہ و دمنہ) سہل بن ہارون، ابو الفضل بن حمید، اسمعیل بن عباد اور ابو اسحاق الصابی،

دولت عباسیہ ایک عربی حکومت تھی، اس لیے اس کی سرکاری زبان بھی عربی تھی، لیکن جب سنیہ میں ہلاکونے اس کا خاتمہ کر دیا، اور تمام اسلامی ایشیائین تقریباً مغولوں کی حکومت ہو گئی، تو دفتری زبان بھی بدل گئی، اور اب مغلی (مغولی) اور فارسی زبان نے دفتر پر قبضہ کیا،

لے صبح الاغشی۔ سرکار مغولوں کا نظام حکومت، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۱ ص ۹۹،

پھر فارسی نے دوسری حکومت کی طرح دوسری زبان کو بھی نکال کر کامل تسلط حاصل کر لیا، اور ایک بڑی اسلامی آبادی کے لیے ذریعہٴ مخاطب بن گئی،

سلطنت عباسیہ کے ساتھ ہم کو مغربی افریقہ اور اسپین کی اسلامی سلطنتوں کو فراموش نہ کرنا چاہیے، انھوں نے اسلامی علوم و فنون، صنعت و حرفت، تمدن، معاشرت، ایجاد و اختراع پر ایک غیر فانی اثر ڈالا ہے، اور دوسری نے پہلی سے سبقت لی جانے کی کوشش کی ہے۔ ابتداءً چونکہ یہ علاقے مرکزی حکومت کے ماتحت تھے، اسلئے دورِ رومی تک یہاں کوئی دارالانشاء قائم نہ تھا، لیکن جب حکومت عباسیہ کا آغاز ہوا، اور یہ ممالک خود منبر ہو گئے، تو وہاں بھی اسکا مستقل حکمہ قائم ہو گیا، وہاں کے مشہور کاتبوں میں سے مندرجہ ذیل نام صاحبِ صبح الاعشی نے درج کیے ہیں:

ابوالیسٰب بن نیدون، الوزير ابو جعفر بن برد الاسفرا لاندلسی، ذوالوزارۃ بن ابو المغیرہ بن مہر، الوزير ابو القاسم محمد بن احمد، عبدالمہمین (کاتب سلطان ابو الحسن المرینی) ابن الخلیل (وزیر ابن الاحمر والی غرناطہ)

مصر میں مختلف حکومتوں کے مختلف دور رہے ہیں، اور ان میں متعدد کاتبوں نے شہرت حاصل کی ہے،

دیوانوں کی تقسیم | انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کا بیان ہے کہ ابتداءً دیوان اس دفتر کو کہتے تھے، جو "ذخیر" سے متعلق ہوتا تھا جس میں حکومت کے آمد و خرچ کا حساب رکھا جاتا تھا، پہلے شام و مصر میں یہ حساب یونانی، اور ایران میں پہلوی زبان میں تھا، اس کے بعد عربی میں ہو گیا، اور سلسلہ ج سے عربی ہی میں رہا۔ البلاذری ص ۱۹۳ و ۳۰۰، الماوردی ص ۲۷۹، اس کے بعد خزانہ سے متعلق دفاتروں کا نام دیوان رکھا گیا، خلافت عباسیہ کے زمانہ میں تمام دفاتروں کو اسی نام سے

موسوم کیا گیا، بلکہ بعض اوقات خود خلیفہ کو بھی اسی نام سے یاد کیا جاتا تھا، ترجمہ ابن خلدون ازوی  
سلین: بیاضہ ص ۳)

دیوانوں کی تقسیم حسب ذیل تھی:-

(الف) دیوان الزمام = یہاں آمد و خرچ کے حسابات رکھے جاتے تھے،  
(ب) دیوان التوقیع = حکومت کے محاسب اعلیٰ اور خازن (خزانچی) اول کا دفتر یہی افسر کا  
حسابوں کی جانچ بھی کرتا تھا،

(ج) دیوان الہریہ = دیوان خلیفہ المقتدر کے مشہور وزیر علی بن عیسیٰ نے قائم کیا تھا، اور اس کے  
ذمہ اوقات کا انتظام تھا،

(د) دیوان النہایم = یہ وہ دفتر تھا، یہاں سرکاری خطوط پر خلیفہ کی ہر لکائی جاتی، خطوط کی  
نقلین رکھی جاتیں اور ان کے روانہ کرنے کا انتظام ہوتا، حضرت معاویہؓ نے اس کی بنیاد ڈالی  
اور حکومت عباسیہ کے وسط عہد تک یہ دفتر قائم رہا،

کاتب کے اوصاف | یہ ایک فصیح حقیقت ہے، کہ جو شخص اس قدر اہم منصب پر مامور ہو، جو بادشاہ کے  
تمام رازوں سے واقف ہو، جن کو حکومت کے داخلی و خارجی حالات کا اس قدر مفصل اور صحیح علم  
حاصل ہو، جس کی ایک معمولی غیر محتاط حرکت دیوان حکومت میں پھل پیدا کر سکتی ہو جس کی ایک جنبش  
قلم تمام ملک پر مصیبت لاسکتی ہو، اس کے لیے اوصاف کی ہمہ گیری، اخلاق کی مضبوطی، طبیعت  
کی عمدگی، اور علم کی وسعت، لازمی اوصاف ہیں، یہی وجہ ہے کہ وہ تمام مصنفین جنہوں نے اس موضوع  
پر قلم اٹھایا ہے، مفصل طور سے کاتب کے مرتبہ، اس کے علم و فضل، اور اس کے دوسرے ضروری  
اوصاف پر اظہار خیال کرتے ہیں،

سب سے پہلی چیز ایک کاتب کے لیے یہ ضروری قرار دی گئی ہے کہ وہ آزاد ہو، یعنی کسی کا غلام نہ ہو، کیونکہ غلام کی مرضی اپنی مرضی نہیں ہوتی، وہ اپنے مالک کے ہاتھ کا کھلونا ہوتا ہے، اور اس لیے قابلِ اعتبار و اعتماد نہیں ہو سکتا،

دوسری صفت یہ ہے کہ بادشاہ کا ہم قوم ہو، کیونکہ دوسری قوم کا آدمی کبھی بادشاہ کے فوائد کو اس روشنی میں نہیں دیکھ سکتا، جہاں اس کا ہم قوم دیکھے گا، بہت ممکن ہے کہ بادشاہ اس قوم کے خلاف کچھ کرنا چاہتا ہو، چکا کاتب کن ہے، اور وہ قومی جوش میں اگر بادشاہ کے تمام راز ظاہر کر دے، ابتداء میں اس ہول پہنچی سے عمل کیا جاتا تھا، لیکن جب قدرِ خطر کم ہوتا گیا، بندشیں بھی ڈھیلی ہوتی گئیں، حتیٰ کہ عبد عباسیہ میں ہم کو متعدد عیسائی اور یہودی کاتب اپنے فرائض انجام دیتے ہوئے نظر آتے ہیں، ہندوستان کا بھی یہی حال ہے، جس کو ہم آگے چل کر لکھیں گے،

تیسرا وصف یہ ہے کہ تمام علوم کا ماہر ہو، یعنی اس کو صرف و نحو، معانی و بیان، ادب، انشاء، تاریخ و جغرافیہ، ریاضی و ہدیات، فقہ و حدیث، محدثیات و ارضیات کی مکمل واقفیت ہو، کیونکہ بادشاہ کا مشیر خاص اور عقل کل ہوتا ہے، اگر وہ کم علم ہو تو صحیح رائے نہ دے سکے گا، اور نہ سلطنت کے ہمہ گیر معاملات کے تمام گوشوں پر نظر رکھ سکے گا،

چوتھا وصف یہ ہے کہ اس کو تفسیر کی آیات، احادیث کی عبارتیں، مشاہیر کے اقوال اور شعراء کے اشعار بکثرت یاد ہوں، کہ ان کے بغیر وہ اپنی عبارت میں فصاحت و بلاغت، اور زور و جوش پیدا نہیں کر سکتا،

پانچواں وصف اس کی انتظامی صلاحیت ہے، اس کو نہ صرف اپنے مختلف دفاتر کا انتظام کرنا پڑتا ہے، بلکہ مراسلات کی روانگی کے متعلق ڈاک اور چوکی کا انتظام بھی اسی کے فرائض میں داخل ہے، اور اس کے ساتھ ساتھ تمام ممالک کے راستوں، منزلوں، اور شہروں کا علم بھی اس کے لیے

ضروری ہے، چنانچہ متقدمہ اشخاص نے صرف منازل و مواصلات پر ہی مقصد کے لیے تنظیم کتابیں لکھی ہیں،  
کاتب کے فرائض | صاحب صبح الاعشی نے نہایت تفصیل سے کاتب کے فرائض گناے ہیں، اور ہمارے  
سامنے اس کے کوئی بہتر صورت نہیں، کہ ہم اسی کی تلخیص پیش کر دیں

پہلا فرض، عزل منصب، فصل مقدمات اور دوسرے امور سلطنت کے متعلق احکام لکھنا،  
دوسرا فرض، سلاطین کے پاس جو خطوط آئیں، ان کو پڑھنا،

تیسرا فرض، سلاطین کے پاس جو خطوط آئیں، ان کا فوراً جواب لینا، اور ان پر تاریخ لکھنا،  
اور جو لوگ خطوط بھیجیں اگر انھوں نے اُس پر تاریخ نہیں لکھی ہے، یا جس تاریخ کو وہ خط بھیجا گیا، اس کے  
محاط سے خط کے پہنچنے میں (راستے میں) زیادہ دیر لگی ہے، تو مرسلہ نگار یا ڈاکے سے اُس پر مواخذہ کرنا،  
چوتھا فرض، خطوط میں انقباض و ادب اور حفظ مراتب کا خصوصی تہیت کیساتھ ساتھ محاط رکھنا یعنی  
ان میں اعتدال ملحوظ رکھنا،

پانچواں فرض، جو خطوط اور فرمان وغیرہ دفتر سے بھیجے جائیں، ان کو پڑھنا تاکہ ان میں  
کوئی لفظی و معنوی غلطی نہ رہ جائے، اور ان پر تہ یا تاریخ لکھنا تاکہ یہ معلوم ہو کہ اس خط کے مضمون  
سے واقفیت حاصل کر لی گئی ہے،

چھٹا فرض، ڈاک کے انتظامات کی نگرانی کرنا اور خط لیجانے کے لیے متدین، بھجوا کر  
فضیح و بلع اور قابل اشخاص منتخب کرنا،

ساتواں فرض، نامہ بر کے بکوترون کے رہنے کے مقامات وغیرہ کی نگرانی کرنا،

اٹھواں فرض، باطنیوں کی نگرانی کرنا، کیونکہ زمانہ قدیم میں جب تک ان لوگوں کو سرکاری  
پروانہ فراہماری نہ مل جاتا، کہیں آمد و رفت کی اجازت نہ تھی، اسی طرح تاجروں کو ان کے ملک  
میں جانے کے لیے سرکاری پروانہ حاصل کرنا پڑتا تھا، اس لیے ان چیزوں کا تعلق بھی کاتب کے فرائض

تو ان فرض، جاسکون کا انتخاب، ان کے ساتھ عمدہ برتاؤ، اور ان کے تمام حالات سے قنیت، کیونکہ جاسوسوں سے صرف دشمن کے واقعات و حالات معلوم کرنے کا کام لیا جاتا ہے، اس لیے ان میں قاصد سے زیادہ تجربہ کاری، دیانت، اور عقل و فہم وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے، اور ان کے تمام شرائط و اوصاف و حالات پر کاتب کو نظر رکھنا پڑتی ہے،

دوسرا فرض، بعض اوقات بعض مقامات پر ڈاک کے گھوڑوں کے ذریعہ سے خط نہیں بھیجا جاسکتا، اس لیے اس قسم کے خط طائر و ہرکار سے لیجاتے ہیں، اس لیے کاتب کو ان کے حالات سے بھی واقف ہونا ضروری ہے،

گیارہواں فرض، قدیم زمانہ میں بلند مقامات مثلاً پہاڑوں پر کچھ لوگ مستعین ہوتے تھے جن کا کام یہ تھا، کہ جب دشمن آتا تو آگ روشن کرتے، اس روشنی کو دیکھ کر قریب کے بلند مقام پر آگ روشن ہوتی اور اس کا سلسلہ بڑھ کر کسی خاص صوبہ یا علاقہ یا مرکز پر مقام تک پہنچتا، جب تمام صوبہ کے ان بلند مقامات پر روشنی ہو جاتی اور لوگ خبر سننے کے خواہشمند ہو جاتے تو نامہ بر کو بروئے کار کے ذریعہ سے اطلاع بھیج دیا جاتی تھی، اس لیے کاتب کو ان مقامات کی بھی خبر رکھنی پڑتی تھی،

بارہواں فرض، جو عام حالات، عام خبریں، اور عام واقعات ایسے ہوں، جیسے سلطنت کو نفع یا نقصان پہنچ سکتا ہو، کاتب کو ان سے باخبر رہنا چاہیے، اور بادشاہ کو فوراً ان کی نسبت اطلاع دینی چاہیے،

کاتب کے اقسام (۱) کاتب خطوط کی عبارت لکھتا ہے، اس لیے اس کو انشا پر داز ہونا چاہیے تاکہ چھوٹی بات کو بڑا اور بڑی کو چھوٹا بنا کر لکھ سکے، اور اگر پیدا کر سکے، اہمات امور ملکی کے متعلق اسی کو خط و کتابت کرنی پڑتی ہے،

(۲) کاتب بادشاہ کی طرف سے خطوط لکھتا ہے، اس لیے شرائط متذکرہ بالا کے ساتھ اس کو

بادشاہ کا ہم مذہب، عالی حوصلہ، صاحب استقلال اور معزز ہونا چاہیے، تاکہ ان اخلاق کا اثر اس کے خط سے نمایاں ہو، اور یہ معلوم ہو کہ وہ بادشاہ کا قائم مقام ہے،

(۳) کاتب سرکاری عمدہ داروں کے خطوط لکھتا ہے، اس لیے اس کا درجہ اوپر کے دونوں درجوں سے کم ہے، با این حال اس کو راز دار اور بے طمع ہونا چاہیے، کیونکہ اس کو اکثر ملکی حالات کی خبر دیتی ہے، اور اس کو زود نویس اور خوشخط بھی ہونا چاہیے،

(۴) کاتب فرمان اور چھوٹے چھوٹے خط لکھتا ہے، اور رجسٹر میں ان کی نقل رکھتا ہے، یہ کام تقریباً تیسری قسم کے کاتب کا ہے، اس لیے اس میں وہی اوصاف ہونے چاہئیں جو نمبر ۳ میں گذر چکے ہیں،

(۵) کاتب صرف خطوط وغیرہ کی نقل کرتا ہے، اس لیے اس کو نہایت خوشخط اور ساتھ ہی راز دار امین اور پاکیزہ نفس ہونا چاہیے،

(۶) کاتب خطوط وغیرہ کو اس غرض سے پڑھتا ہے، کہ ان کی غلطیاں معلوم کرے، اس لیے اس کو لغت، نحو، اور قرآن مجید کا ماہر اور ذہین ہونا چاہیے، ساتھ ہی اس کو کسی سے بغض و عداوت نہیں رکھنی چاہیے،

(۷) کاتب کا فرض ان اہم امور کی یاد لکھنا ہے، جو خطوط میں لکھے ہوئے ہوں، تاکہ بوقت ضرورت ان کو آسانی سے معلوم کیا جاسکے، اس لیے اس کو تمام خطوط ملنے چاہئیں، تاکہ وہ ان سے یادداشت نقل کر سکے، اس کا فرض یہ ہے، کہ تمام ضلعوں اور صوبوں وغیرہ کے متعلق الگ الگ رجسٹر بنائے، اور ان پر ان خطوط کا خلاصہ نقل کر کے یہ لکھے، کہ فلاں عمدہ دار کا یہ خط فلاں تاریخ کو اس مضمون کے متعلق آیا، اور اس کا جواب دیا گیا یا نہیں دیا گیا، اسی طرح وہ ہر سال کے لیے نئے یادداشت کے رجسٹر تیار کرے،



اس کا تب کو امانت دانا اور نہایت جھٹکاش ہونا چاہیئے،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ تمام عمدہ دارون کے نام اور ان کے القاب و طرزِ تخطیب وغیرہ کی یادداشت رکھے، اور جب ان میں تغیرات ہوں، یا ان کا تبادلہ ہو جائے، یا وہ مرجائیں، اور ان کی جگہ کوئی دوسرا مقرر ہو، تو ان تمام تغیرات کی یادداشت رکھے، اسی طرح جن بادشاہوں کے خطوط آتے ہیں، ان کے القاب و آداب بھی درج کرے، اور اسکا رجسٹر مراسلہ نگاروں کے پاس موجود رہے، تاکہ وہ جب خطوط لکھیں تو القاب و آداب وغیرہ میں غلطی نہ کریں،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ سلطنت میں جو اہم واقعات پیش آتے رہیں تاریخ واران کی یادداشت اپنے پاس رکھے، کیونکہ اس سے بہت سے فوائد حاصل ہوتے ہیں،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ جو خطوط آئین، سالانہ، یا ماہانہ، یا یومیہ ان کی ایک فہرست مرتب رکھے، اور جس کا خط آئے، اس کے نام کے نیچے لکھے کہ فلاں تاریخ کو یہ خط آیا، اور اس کے مضمون کی طرف اشارہ کرے، اور ضرورت ہو، تو کل خط نقل کرے،

اسی طرح فرامین وغیرہ کی بھی فہرست بنائے، اور ہر سال ان فہرستوں کی تجدید کر لیا کرے، جو خطوط غیر زبانوں کے آئین، اور دفترین ان کا ترجمہ کیا جائے، تو ان ترجموں کی بھی فہرست مرتب کیے زبان کی تبدیلی | ادبیات کے مؤرخین کا بیان ہے، کہ مامون الرشید کے زمانہ ہی سے فارسی کو ایک خاص اہمیت حاصل ہو گئی تھی، اور اسی وقت سے شعرا نے اور ان کے بعد مترجمین، مؤلفین، اور مصنفین نے بہت جلد اس کو اپنی زبان بنا لیا تھا، مختلف عجیب حکومتوں کے قیام نے اسلامی ایشیا میں اسی کو دفتری زبان بنایا، اور وہ ترقی کرتے کرتے اس درجہ پر پہنچ گئی، کہ عربی حکومت کی طرح عربی زبان کو بھی اس نے نکال باہر کیا، جس کا اثر انشاء و مراسلت پر بھی پڑا،

ہندوستان میں (گر محمد بن قاسم کے حملہ کو نکال دیا جائے تو) محمود سے لیکر بابر تک جتنے

فاتح گذرے ہیں، سب کے سب فارسی ہی کو اپنے ساتھ لائے تھے، مغلون نے چغتائی ترکی کو ہندوستان میں رواج دینا چاہا تھا، کہ یہ ان کی مادری زبان تھی، لیکن وہ شاہی اور ترکی امراء کے قصر و دیوان سے باہر نہ نکل سکی، یہی وجہ ہے کہ ہم کو بابر کے دیوان یا بعض اور کتابوں کے سوا دوسری ترکی تصانیف ہندوستان میں نہیں ملتیں،

ہندوستان میں فنِ انشا حکومتِ مغلیہ سے پیشتر زمانہ کے لیے ہمارے پاس علوم و فنون کی کوئی تاریخ موجود نہیں ہے، اس لیے عام تاریخوں میں جو کچھ مل سکتا ہے، اسی پرکتفا رکھنا چاہیے، گو یہ روشنی ہلکی روشنی ہے،

معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کا ابتدائی دور اسلامی مصری حالات سے زیادہ متاثر ہوا ہے اور ہونا بھی یہی چاہیے تھا، اس وقت مرکزِ خلافت و مشق و بخدا کی جگہ قاہرہ تھا، سلطانین ہند اپنی نذر عقیدت اسی آستانہ پر چڑھاتے، اسی لیے جب ہم ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی میں ہر سلطان کے منصبداروں اور امیروں کے نام پڑھتے ہیں، تو اس میں ہم کو پہلے دبیر، اور پھر دادو دار کے نام سے ایک صاحب منصب نظر آتا ہے، اور مصر میں کاتب یا صاحب الانشاء کو اسی مؤرخانہ نام سے یاد کیا جاتا تھا، قطب الدین سے لیکر سکندر لودھی تک پانچ حکومتیں قائم ہوئیں، اور عام تاریخوں سے ظناً جو کچھ اس سلسلہ میں معلوم ہوتا ہے، وہ بہت ہی مایوس کن ہے، تاہم ہندوستان کی قدیم تاریخ انشا کی کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے، کہ یہاں دیوان کا محکمہ تھا، اور وزیرِ ماسلت اسی سے متعلق تھا، چنانچہ دکن کے مشہور وزیر خواجہ محمود گادان کی تصنیف مناظر الانشا میں فنِ انشا اور صناعتِ مکاتب پر مفصل بحث کی گئی ہے، اور ہم اسی کو عہدِ مغلیہ سے قبل کے ہندوستان میں فنِ انشا کا معیار اور اس کی تاریخ کا ماخذ بنا سکتے ہیں،

مناظر الانشاء سے جو پہلی بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان میں دبیر دو دتار کی

جگہ منشی اور کاتب نے لے لی ہے، اور ان کے بجائے یہی الفاظ مستعمل ہیں، اس عہد میں منشی کا کیا معیار ہوتا تھا، اس کے لیے ہم کو کتاب مذکور کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، مصنف ان الفاظ میں منشی کی تعریف کرتا ہے:-

”منشی کسے است کہ اور کیفیت راستہ باشد کہ بسبب ان قادر بود، ہر اداسے معنی مقصود،

بطریقہ کمزور و بلند پندیدہ باشد یعنی کلاسے کہ اداسے معنی بآن می کند، مطابق مقتضائے مقام

باشد مع فصاحت الکلام“

لیکن اسکے ساتھ شناکی ہے کہ عہد حاضر میں ہر شخص کو جو معمولی لکھنا پڑھنا بھی جانتا ہو، لوگ منشی کے نام سے پکارتے ہیں، اور اس لیے اُسے مجبوراً منشیوں کی حسب ذیل چار قسمیں کرنا پڑی ہیں (۱) وہ جو مذکورہ بالا تعریف کے مطابق ہو (یعنی منشی ہے)

(۲) وہ جسے انشاء کی خود نہ تو قوت ہو نہ قدرت، لیکن بلغا کے فقر وں کو اس خوبصورتی اور قابلیت سے مربوط کرے، کہ ان میں کوئی فرق معلوم نہ ہو سکے،

(۳) وہ جو بلغا کے فقر وں کو مربوط تو کر سکے، لیکن یہ ربط ان جملوں کے موافق نہ ہو،

(۴) وہ جو بلغا کے جملوں کو بالکل مربوط نہ کر سکے،

اور اس کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے، کہ مؤخر الذکر تین اقسام کے انشاء پر دائروں کو منشی کی جگہ

کاتب کے نام سے پکارنا بہتر ہے،

اس لائق انشاء پر دائروں نے حقیقی منشی کے لیے جو اوصاف ضروری قرار دیئے ہیں، یہ ہیں

(۱) فکر صحیح رکھتا ہو اور مستقیم الطبع ہو،

(۲) تراکیب، بلغا، کاکثریت تتبع کیا ہو،

(۳) فضلاء کے بلیغ اشعار کو نہر کیا ہو،

(۴) قرآن مجید کا حتی الامکان حافظ ہو،

(۵) "کلمات مزید فیہ" کے متعلق جانتا ہو کہ اصل عربی لغت میں وہ کن معنوں میں استعمال کئے گئے ہیں،

(۶) ایسی غلطیوں کا مرتکب نہ ہو جو عموماً قلم کی جنبش سے وابستہ ہو گئی ہیں، (یعنی عام میں)

(۷) حروف وصل وغیرہ کے استعمال میں غلطی نہ کرتا ہو،

(۸) معنی مقصود کا لحاظ کر کے ایسے مناسب اور موزون الفاظ لاسکتا ہو جنہیں معنی مقصود پر

طور پر ادا ہو جائیں،

(۹) علم لغت، صرف، نحو، معانی، بدائع، جانتا ہو

ان شرائط کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ عربوں کے نزدیک جو جو اوصاف ایک کاتب کے لیے ضروری تھے، ان میں سے بعض اہم اوصاف منشی میں موجود نہیں ہیں، اور اس کی وجہ شاید یہ ہے، کہ عربوں کے یہاں اہم مکتوبات کی تحریر وزراء سے متعلق تھی، وہی صاحب الدیوان کہلاتے تھے، اور اسی لیے اس منصب جلیلہ کے موافق شرائط بھی زیادہ سخت رکھے گئے تھے، خطوط و مراسلات کے اتمام انشی کے اوصاف کے بعد اب ہم کو خود اقسام مکاتیب کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، خطوط مختلف قسم کے ہوتے ہیں، اور ان کے بھیجنے والے کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں کاتب، تالیف، مکتوب الیہ سے بلند رتبہ ہے،

یاد (ب) مساوی ہے،

یاد (ج) کم رتبہ ہے،

اگر خط لکھنے والا بادشاہ ہے، تو اس کے خط کو منشور، فرمان، یا فتحنامہ کہتے ہیں،

اگر بادشاہ کے علاوہ کوئی اور بلند مرتبہ شخص ہے، مثلاً شاہزادہ، وزراء، امراء، وغیرہ تو

اس خط کو مثال کہتے ہیں،

اگر لکھنے والا مساوی درجہ کا ہے، تو اسے مکتوب کہتے ہیں،

اور اگر کم مرتبہ ہے تو اسے عرفیت نامہ سے موسوم کرتے ہیں،

ان اقسام کے علاوہ عہد نامہ، تنہیت نامہ، اور تعزیت نامہ بھی مکتوبات میں داخل ہیں

عہد نامہ دو بادشاہوں، یا ایک بادشاہ اور ایک امیر میں لکھا جاتا ہے،

تنہیت نامہ اور تعزیت نامہ عموماً مساوی مرتبہ والوں کے درمیان رائج ہے،

اب جبکہ ہم کو خطوط کے تمام اقسام معلوم ہو چکے ہیں تو دیکھیں کہ ان کی ترتیب کس طرح

ہوتی تھی، اور ان میں کن کن چیزوں کو پیش نظر رکھا جاتا تھا،

فرمان یا منشور بادشاہ کی طرف سے جو فرمان صادر ہوتے ہیں ان کی دو قسمیں ہیں ایک

وہ جنہیں بادشاہ بہنرمندان ماہر عاقلیت میفرمائیڈ اور مخاطب معین ندارد اس خط کے چھپے

(ارکان) ہوتے ہیں، (الف) تحفہ، حمد حضرت الہی (ب) صلوات و تسلیم نعت حضرت

رسالت پناہی (ج) عام یا خاص ہنر کی اہمیت کا اظہار، بیان علوشان ہنرمندوں اور معینا،

(د) ان لوگوں کی تعریف جو کسی ہنر سے متصف ہیں (ہ) اس شخص کا ذکر جس کے نام فرمان

صادر ہوا ہے، (و) اس ہنرمند کی سفارش،

دوسری قسم وہ ہے، جنہیں بادشاہ کسی شخص کو کسی کام کا حکم دیتا ہے، اور ایسے خط کے

۷ ارکان ہوتے ہیں

(الف) حمد (ب) نعت (ج) ہنر کا درجہ (ج) فرمان بھیجنے کی وجہ (د) جس شخص کے

نام فرمان (منشور) صادر ہو، اس کی تعریف (ہ) جس حکم کے لیے مامور ہو اس کا تذکرہ (و) اس

حکم کی تعمیل کے لیے مامور پر تاکید اور عدم تعمیل پر تنوید،

صاحب انشاء محمودی نے ان دو قسموں کے علاوہ ایک اور قسم کے فرمان کا بھی ذکر کیا ہے،  
یعنی وہ تحریر جس کے ذریعہ مرشد اپنا خلیفہ یا نائب مقرر کرتا ہے، اسے وہ "خلافت نامہ" کے نام  
سے یاد کرتا ہے، اور اس کے ۸ ارکان ہیں،

(الف) حمد سپاس (ب) صلوٰۃ و تسلیم (ج) عرفان و تقویٰ کی علو منزلت اور ماسویٰ الشہ  
نسے ترک تعلق (د) ان اوصاف سے متصف اشخاص کی فضیلت (ه) خلیفہ اور اس کی عظمت (و)  
خلافت کی تفویض کا ذکر (ز) تربیت طالبان میں خلیفہ کی کوششیں (ح) خلیفہ کے جات استقامت،  
مثال | مثال میں مندرجہ ذیل مختلف حصے ہوتے ہیں، (الف) لفظ مثال اور اس کی عظمت،  
(ب) مرسل الیہ اور اس کے حسب حال تعریف و دعا (ج) مثال بھیجنے کی وجہ (د) اس بات  
کا ذکر جس کے لیے مثال لکھا گیا، (ه) اس بات کے متعلق تاکید و مزید (و) اس بات کے انجام کی توفیق  
کے لیے دعا،

مکتوب | مکتوب ان ۱۴ اجزاء سے مل کر مکمل ہوتا ہے۔ (۱) حمد (۲) نعت (۳) دعا (۴) اہم مکتوب الہی  
(۵) ذکر کاتب (۶) سلام (۷) ابلغ سلام (۸) اشتیاق (۹) طلب ملاقات (۱۰) تالیف کتابت  
(۱۱) اطلاع حالات و احوال (۱۲) توقع و التماس (۱۳) مقدمہ اختتام (۱۴) رکن اختتام،  
عرضیہ | عرضیہ چار ارکان پر مشتمل ہوتا ہے (۱) لفظ عرضیہ یا عرضداشت (۲) مرسل عرضیہ (۳)  
عرض حال (۴) دعا،

رقعہ | رقعہ کے تین حصے ہوتے ہیں، (۱) دعا (۲) اطلاع حال (۳) دعا،

اسی طرح تہنیت نامہ، تعزیت نامہ، فتح نامہ اور عہد نامہ کے بھی متعدد حصے ہوتے ہیں،  
فن انشاء عہد مغربیہ میں اس عہد میں جس طرح دوسرے علوم و فنون کو ترقی ہوئی، اسی طرح بکری  
لے تفصیل کے لیے دیکھو مناظر الانشاء وغیرہ،

منشی خانہ یاد یو انخانہ اور فنک انشا کو بھی کمال حاصل ہوا، دیوانخانہ میں منشیوں اور کاتبوں کی ایک جماعت رکھی جانے لگی اور خطوط کی ترتیب، کتابت، اور نقول کا خاص انتظام کیا گیا، پروفیسر جہد و ناتھ سرکار نے عہد مغلیہ کے دارالانشا پر اپنے ان خطبات میں جو انھوں نے جامعہ پٹنہ میں سلطنت مغلیہ کے نظام حکومت پر دیئے تھے، مفصل روشنی ڈالی ہے، اور یہاں پر ہم اسی کو ایک حد تک اپنا ماخذ بنانا چاہتے ہیں۔

”مغل سلاطین کے یہاں دارالانشا کا نظام وسیع اور مکمل تھا، اور اس کے چوکات اب تک محفوظ ہیں، وہ تاریخ مغلیہ کے موجودہ طلبہ کے لیے بہت اہم اور مفید ہیں،“ اخبار دربار مولیٰ جو ماتحت ریاستوں اور صوبوں کے والیوں کے دکل اپنے آقاؤں کو بھیجتے تھے وہ تاریخی حیثیت سے خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ . . . .

... سترہویں صدی کے وسط سے اکثر منشی ہندو گزرے، اور ان کی تعداد برابر بڑھتی رہی، محکمہ دیوانی (مال) میں تقریباً اتنے ہی ہندو عنصر غالب تھا، نوڈر کے اس حکم نے کہ تمام کاغذات فارسی میں لکھے جائیں، (اس سے پہلے ایک کاغذ فارسی میں اور دوسرا ہندی میں لکھا جاتا تھا) تمام ہندو ملازمین کو اس بات پر مجبور کر دیا کہ وہ فارسی میں دستگاہ حاصل کریں اس تبدیلی کا اثر ایک صدی بعد اس شکل میں ظاہر ہوا کہ محکمہ حساب میں نہ صرف یہ کہ ہندو ہی ہندو بھر گئے، بلکہ ترقی کرتے کرتے وہ متحدہ محکمہ میں نائب اور پیشدست کے عہدوں تک پہنچ گئے، سترہویں صدی میں اکثر امراء اور شہزادے فارسی خطوط لکھنے کے لیے اپنے یہاں ہندو منشی ہی نوکر رکھتے تھے، بزدل، کم ہمت، مجنٹی لیکن چالاک ہندو اپنا کام سستا اور بہتر طریقہ سے انجام دیتا تھا ایرانی یا ایران کا تعلیم یافتہ منشی ممکن تھا کہ خط زیادہ با محاورہ لکھ سکتا، لیکن ہندوستان

کے لیے اس کا زائد معاوضہ بالکل فضول اور غیر ضروری خرچ تھا، اس کے علاوہ خود ایران کے اندرونی انقلاب نے اس سرچشمہ ہی کو خشک کر دیا تھا۔ . . . .  
 . . . . . ان ہندو مسلمان منشیوں اور دوسرے ماتحت ملازموں میں بڑے گہرے برادرانہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، اور جیسا کہ ہم کو بھیم سین کے تذکرہ سے پتہ چلتا ہے، وہ ایک دوسرے سے بہت زیادہ مانوس تھے، ایک دوسرے کی مدد کرتے، اور ایک دوسرے کو دعوتوں اور مجالس رقص و سرود میں مدعو کرتے، ایک ہی محکمہ میں کام کرنے کے علاوہ تصوف کے مشترک ذوق نے دونوں کو متحد کر رکھا تھا، کیونکہ سترہویں اور اٹھارہویں صدی میں ان لوگوں کے درمیان ہی ایک مشترک چیز باقی رہ گئی تھی چنانچہ ان منشیوں کی تصانیف کے آخر میں اکثر ایسے صوفیانہ اشعار نظر آئیں گے جو یا تو خود ان کے تصنیف کردہ ہیں یا ان کے پسندیدہ شعراء کے“

طرز انشا فراہم و عرصہ اشت کی عبارتیں بہت زیادہ مغلق اور رنگین ہوتی تھیں اوصاف ہمیشہ اہم تفصیل کے صیغہ میں بیان کئے جاتے تھے، ان لوگوں کے سامنے ابوالفضل کا نمونہ تھا، دوسرے ان منشیوں کو ایک خاص طرز تحریر کی پابندی کرنا پڑتی تھی، بادشاہ سے لیکر ادنیٰ افسر تک کے اہتمام مقرر تھے، جو دستور العمل میں درج ہوتے تھے، اور جن کی سب منشیوں کو اطلاع دی جاتی تھی، بادشاہ یا شہزادہ کا نام پس منابے ادبی میں داخل تھا، چنانچہ بادشاہ کو خلیفۃ اللہ فی الارض یا ظل اللہ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا، اور مرنے کے بعد بھی ان کے اسی قسم کے نام رکھے جاتے تھے، چنانچہ، بابر، ہمایوں، اکبر، جہانگیر، شاہجہان، عالمگیر، اور بہادر شاہ کے علی الترتیب مرنے کے بعد یہ نام رکھے گئے فردوس مکانی، جنت آشیانی، عرش آشیانی، جنت مکانی، آٹھ حضرت فردوس آشیانی، خلد مکان، اور خلد منزل،



اسی طرح شہزادوں کو بھی زندگی میں بڑے بڑے ناموں سے یاد کیا جاتا تھا، مثلاً داراشکوہ  
 ”شاہ بلند اقبال“ تھا، شجاع کو ”بادشاہزادہ جہان و بہا نیان“ شاہ عالم کو ”مہین پور خلافت“ محمد اعظم  
 کو ”شاہ عالیجاہ“ کہتے تھے، اور نگ زیب نے اپنے بڑے بڑے کی تعلیم کے لیے اپنے منشی قابل خان  
 سے اس وقت کے تمام شہزادوں، شہزادیوں، اور امرا کے مخصوص خطابات لکھا کر اس کے پاس  
 بھیجے تھے، اور نگ زیب کو ان چیزوں کا جہان تک خیال تھا، اور اس کی نگاہ دقیقہ پس حبطرح  
 جزئی سے جزئی قاعدہ تک پہنچتی تھی، اسپر ہم کسی دوسری جگہ بحث کریں گے،  
 طریقہ تحریر اور ہر وغیرہ | بادشاہ کے ان مخصوص خطوط کے علاوہ جو اپنے ہاتھ سے مخصوص لوگوں کو  
 اہم مواقع پر لکھتا تھا، اور سپرد قعات عالمگیری کے سلسلہ میں مفصل بحث کی گئی ہے، باقی تمام خطوط  
 سرکاری منشی لکھتا تھا، بادشاہ صرف ضروری باتیں منشی کو بتادیتا، اور منشی دستور کے مطابق اس  
 کو فرمان کی شکل میں لکھ کر خوشنویس کے حوالہ کرتا، خوشنویس کے مات کرنے کے بعد وہ فرمان  
 بادشاہ کے سامنے پیش ہوتا، بادشاہ اس کو سن کر آخر میں ”صہ بنا دیتا، جو صحیح“ کا محضف ہے، اگر شاہ کو  
 مکتوب الیہ کی عزت افزائی، یا حکم کے متعلق مزید تاکید منظور ہوتی، تو اصل فرمان کے اوپر چند خط  
 اپنے ہاتھ سے لکھ دیتا، اس کے بعد یہ فرمان دیوان خانہ میں جاتا، وہاں اس کے اوپر بادشاہ کی ہر  
 اور اس کے بچے وزیر کی ہر لکائی جاتی، اور دفتر میں اس کی نقل رکھ لی جاتی تھی، بادشاہ اگر کچھ اضافہ کرتا،  
 تو اسے شرح دستخط خاص یا قدسی نمط کے نام سے نقل کیا جاتا تھا، اگر فرمان کسی جاگیر یا معاہدہ سے  
 متعلق ہوتا، تو اس پر بادشاہ کے بچے کا چھاپہ بھی ہوتا تھا، اس مقصد کے لیے بڑا ایک پنجہ بنایا  
 جاتا تھا، اور گيرو کے رنگ سے فرمان پر اس کو چھاپ دیا جاتا تھا، پھر اسے خریطہ میں لکھ کر موم سے ہر  
 لگا دی جاتی تھی، اور تیز رفتار سوار یا پیادے کے حوالہ کر دیا جاتا تھا کہ اُسے مکتوب الیہ تک پہنچا  
 سلسلہ مراسلت کے قیام کے لیے حکومت مغلیہ میں مختلف طریقے تھے، مثلاً خط کو چیلے یا

گر زبرداریا سمر اول لیجاتے تھے، یا ڈاک کے ذریعہ سے روانہ کیا جاتا تھا، ڈاک کا یہ سلسلہ تھا کہ کچھ کچھ دور پر چوکیاں (اسٹیشن) ہوتی تھیں جنہیں ڈاک کے ہر وقت مستند رہتے تھے جب ایک ڈاکہ ایک چوکی سے دوسری چوکی پر پہنچتا تو خط کو نئے ڈاکہ کے حوالہ کرتا، اور وہ فوراً اس کے کی طرف روانہ ہو جاتا، سائنڈی سواروں سے بھی یہ کام لیا جاتا تھا، بھاری چیزوں کے لیے ہنگی بھی رائج تھی،

شاہی فرمان کی وصولی میں خاص آداب و قواعد کا لحاظ رکھا جاتا تھا، جب مکتوب الیہ کو معلوم ہوتا کہ شاہی فرمان آ رہا ہے، تو اپنے آدمیوں کے ساتھ کئی میل آگے بڑھ کر اس کا استقبال کرتا، اس کو چومنا، آنکھوں سے لگاتا، سر پر رکھتا، اور پھر اپنی مجالس خاص میں اسے بڑھاتا، بعض جگہ فرمان کے استقبال کے لیے خاص مکان تیار کیا جاتا جس کو "فرمان باڑی" کہتے تھے، چنانچہ اورنگزیب کے خطوط میں اس قسم کے مکانات اور مجالس استقبال کا متعدد جگہ ذکر آیا ہے، بعض ریاستیں اپنی خودداری کی وجہ سے اس قسم کے استقبالات سے بچنے کی کوشش کرتی تھیں لیکن یہ آسان کام نہ تھا، ان کو علامت کا بہانہ تلاش کرنا پڑتا، اور نامہ برون کو رشوت دینا پڑتی تھی،

خطوط کے اقسام | عمدہ مخلیہ میں مختلف اشخاص و حالات کے مطابق خطوط کے مندرجہ ذیل نام ہوتے تھے،  
(۱) فرمان، شفق، اور احکام ان ناموں سے وہ خطوط مراد ہوتے تھے جو بادشاہ کسی شہزادہ، فہر یا کسی بیرونی حکمران کو لکھتا تھا،

(۲) نشان، وہ خط جو شاہی خاندان کا کوئی رکن بادشاہ یا اپنے خاندانی بزرگوں کے علاوہ کسی شخص کو لکھے،

(۳) عرضہ داشت، وہ خط جو کوئی شہزادہ بادشاہ کو یا کوئی دوسرا شخص بادشاہ یا شہزادہ کو لکھے،

(۴) فتحنامہ، کسی صوبہ دار کی طرف سے جب کوئی خط بادشاہ کے پاس آتا، اسے عموماً اسی نام سے یاد کیا جاتا تھا،

- (۵) حسب الحکم، وہ خط جو زیر بادشاہ کی ہدایت کے موافق اپنی طرف سے لکھے،
- (۶) احکام، رمز اور اشارہ وہ جملے اور عبارتیں جو بادشاہ کسی فرمان کے متعلق منشیوں کو لکھ کر دیتا، اور منشی انہیں کے مطابق پورا فرمان لکھتے تھے، اور گئے یہ اس قسم کے جو جملے اور عبارتیں لکھی ہیں ان کی بڑی تعداد ہے،
- (۷) مستند، یہ وہ خط ہوتا تھا جس کے ذریعہ سے کسی شخص کے تقرر کا حکم دیا جاتا، لیکن صوبہ داروں کا خط تقرر فرمان کہلاتا تھا،
- (۸) پروانہ، کسی حکم کا کوئی حکم جو ماتحت افسر کے نام روانہ کیا جاسے، یہ عموماً کسی مقدمہ کا فیصلہ یا کوئی خاص قانون ہوتا تھا،
- (۹) دستک، یہ ایک قسم کا پروانہ راہداری ہوتا تھا، جو عموماً تجارتی چیزوں کے لیجانے یا کسی شخص کو دربار یا چھاؤنی میں داخل ہونے کے لیے دیا جاتا تھا،
- (۱۰) رقعہ، عام خط کو کہتے تھے،
- (۱۱) مختصر، یہ دراصل کسی مقدمہ یا واقعہ کی تحقیقاتی رپورٹ ہوتی تھی، اس میں شہادت پہنچانے کی راے اور ان کے نام لکھے جاتے تھے،
- اوقات فرمان نویسی، درباروں میں خطوط پڑھنے اور ان کے جوابات لکھنے کے لیے خاص وقت اور طریقہ مقرر تھا، شاہجہان کے متعلق عبدالحمید نے اور عالمگیر کی نسبت عالمگیر نامہ کے مصنف نے اس کو خاص وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے، عالمگیر نے خود اپنے خطوط میں ان کا حوالہ دیا ہے، اور چونکہ عالمگیر کے متعلق ہم کسی دوسری جگہ تفصیل کیساتھ بحث کر چکے، اس لیے یہاں صرف شاہجہان کے متعلق عبدالحمید کے بیان پر اکتفا کرتے ہیں، وہ لکھتا ہے،

ازین مقام کرامت انتظام بھرو کہ دولت خانہ خاص عام . . . تشریف میفرماید و

جهانیان سعادت کونش دریافتہ کامیاب مرادات میگردند، و مقصد بیان مہمات . . . . .  
 معاملات ملکی و مالی بعض اقدس میرسانند و ملتسا مقصد اران بوسیله بخشیان عظام  
 معروض میشود . . . . . بواسطت . . . . . مقر بان در گاہ عرض بادشاہ ہرادہ ہائے عالی مقدار  
 و حکام صوبجات و فوجداران و دیوان بخشی و دیگر مقصد بیان مہمات آنجا و پیشکش میگرد  
 عرض داری فلک سلطنت و عہد ہائے دولت بنفس نفیس مطالعہ میفرمایند و حقیقت  
 عرض دیگر بندہ بوسیله ارباب تقرر بعض میرسد، و صدر کل ممالک محروسہ از عرض  
 صدر و جز و آنچه قابل عرض باشد، بوقف عرض میرسانند . . . . . و  
 مقصدی عرض مکرر یادداشتہائے مناصب و چاگیر و نقدی و اقسام معاملات . . . . .  
 . . . . . بار دیگر بعض اشرف میرسانند، . . . . .  
 از پنجاپس از چار گہری و گاہے پنج گہری . . . . . بر خاستہ بدولت خانہ خاص  
 رفته پایہ افزائے اوزنگ اقبال میگردند، . . . . . و درین جا جواب بعض  
 عرض ضروریہ بخط مبارک می نویسند، در جواب لختے مطالب کہ بذریعہ وکیل یا وزیر  
 یا مقصد بیان خدمت عرض عرض صوبہ داران بعض اشرف میرسد و میران بلاغت  
 آئین مطابق انچہ بر زبان الامام بیان جاری شود، فرامین نافذ مضامین قلمی مینویزند  
 و بعد از نگارش بشرف مطالعہ خود و در بین احتیاط گزین میرسد اگر غلطی در عبارت  
 یا سہوئیہ نے در مطالب رفته باشد، اصلاح میفرمایند،

و از بادشاہ ہرادہ کا ملکار ہر کہ صاحب رسالہ باشد رسالہ خود در ظہر فرمان اطاعت  
 عنوان نوشتہ بہر خود میرسانند، و پائین رسالہ دیوان معرفت خود مینویسد،

بعد از ان فرامین قدرائین بجرم محترم می و در نامہ اشرف، اوزک کہ نزد حضرت مہدی علیا

منازل الزمانی ست مزین گردید

شاہی مہرین | اسی سلسلہ میں شاہی مہرون کا تذکرہ بھی شاید بے محل نہ ہوگا، بادشاہ کی عموماً دو مہرین ہوتی تھیں، ایک مدور یا بیضیروی جو چھوٹی ہوتی تھی، اس پر صرف بادشاہ کا نام ہوتا تھا، اور اُسے "اوزک" کہتے تھے، یہ صرف خاص خاص فرمان نو کے لیے استعمال کی جاتی تھی، دوسری مہر مدور یا مربع لیکن بڑی ہوتی تھی، اس کے وسط میں بادشاہ کا نام ہوتا تھا، اور چاروں طرف اس کے آبا و اجداد کے نام کندہ ہوتے تھے، چونکہ اس سے اپنی خاندانی بزرگی کا اظہار مقصود ہوتا تھا اس لیے یہ عموماً دوسرے سلاطین کو فرمان بھیجے وقت استعمال کی جاتی تھی، لیکن بعد میں عام فرمانوں پر بھی بشت ہونے لگی، اس کے علاوہ مہر کے اوپر بادشاہ کے نام و نسب کا طرز بھی ہوتا تھا، پھر یہ فرمان یا احکام جن لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچتا (یعنی ارباب دفتر) ان کی بھی مہرین لگائی جاتی تھیں اور جب مکتوب ایہ کے پاس پہنچتا تو وہ اس پر تاریخ وصول کے ساتھ "عرض دیدہ شد" لکھ دیتا تھا فرمان کے لیے کاغذ بھی خاص قسم کا استعمال کیا جاتا تھا، بعض اوقات اس پر نقش و نگار یا محراب وغیرہ بنائی جاتی، اور اکثر شاہی فرامین پر سونے کا برادہ یا سونے اور چاندی کا پانی چھڑک دیتے تھے،

فن انشا | یہ مسلم امر ہے، کہ ہندوستان میں فن انشا پر سب زیادہ توجہ کی گئی، اور ابتدائی دور میں کم لیکن بعد میں جب بیرونی منشیوں کی آمد سترہویں صدی کے وسط سے بند ہو گئی، تو بہت زیادہ کتابیں اس فن پر لکھی گئیں، اسی کتابوں کی دو صورتیں ہوتی تھیں (۱) یا تو کوئی منشی نفس فن پر کوئی کتاب لکھتا تھا، (۲) یا اپنے خطوط طلبہ کے استفادہ یا اپنے کمال فن کے اظہار کے لیے ایک سے چند حصوں کے علاوہ یہ تمام حصہ پر دفسیر جودنا تھ سرکار کی کتاب "مغلون کا نظام حکومت" سے ماخوذ

مجموعہ کی شکل میں شائع کرتا تھا، کبھی کبھی جمع و اشاعت کی خدمت منشی کے بعد اس کی اولاد یا اس کے  
اجباب انجام دیا کرتے تھے، ان تمام اقسام کی تصانیف کافی تعداد میں ہندوستان میں موجود ہیں،  
ہندو اور فنِ انشا جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، فنِ انشا میں ہندوؤں کا بھی بڑا حصہ ہے، عہدِ جاگیر  
بلکہ دورِ اکبری ہی سے انھوں نے عین کمال حاصل کرنا شروع کر دیا تھا، راجہ ٹوڈر مل نے فارسی کو راجا  
کر کے دیوان خانہ کے تمام عہد کو اس کے حاصل کرنے پر مجبور کیا، اسی کا نتیجہ تھا کہ اس وقت سے بڑے  
بڑے ہندو انشا پرداز پیدا ہونے لگے، اکبر کے زمانہ میں کچھ عجب نہیں کہ ہندو انشا پرداز ہو گئے ہو  
لیکن عہدِ جاگیر میں ہم کو سب سے پہلے ایک ہندو منشی کا پتہ چلتا ہے، جس کا نام ہر کر بن ماتھو داس لکھنؤ  
ماتا تھا، یہ جاگیردار تھا، یہ غیرت خان کا منشی تھا، اس کے بعد جو سب سے بڑا انشا پرداز ہم کو ملتا ہے  
دہ چندر بھان برہمن تھا، ایک اور ہندو منشی جو بعد میں سلطان ہو گیا تھا، طالع یار ہے، اس کے خطوط  
ہفت انجن کے نام سے مشہور ہیں، شاہجہان اور اورنگ زیب کے زمانہ میں تھا، اس کے بعد ہندوؤں  
نے نہ صرف اس فن بلکہ تمام علوم و فنون میں جو کمال حاصل کیا، فارسی میں جو بیشمار کتابیں لکھیں،  
وہ ان کی عظمت، ہمہ گیری اور کمال فن کے لیے کافی ہیں۔

فنِ انشا کی فارسی کتابیں ابتداً ہمارا خیال تھا، کہ فنِ انشا پر جو کتابیں عربی یا فارسی میں لکھی گئی ہیں،  
ان کی ایک مفصل فہرست یہاں نقل کر دیجاتی، لیکن چونکہ اصل موضوع خود تفصیل طلب ہے، اور اس  
قسم کی چیزوں سے دیکھا ہر مین ناگوار طوالت پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے، اسلئے صرف انشا فارسی کی بعض  
اہم کتابوں کے نام لکھنا کافی سمجھتے ہیں، اور اگر توفیق ایزوی شامل حال رہی، تو دوسری جلد کیساتھ

ملے اور نیٹل کالج میگزین لاہور میں اس پر ایک پورا معلومات مضمون شائع ہوا ہے،

ملے مولنا سید سلیمان صاحب ندوی نے معارف کے ابتدائی دور میں ہندو مصنفین پر ایک مبسوط فہرست

مضمون تحریر فرمایا تھا، دیکھو معارف جلد سوم عدد ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴

انشاء مفصل فہرست شائع کر دینگے، اس فہرست میں زیادہ تر وہ کتابیں ہیں جو ہندوستان کے متعلق یا ہندوستان کے اندر لکھی گئی ہیں، ان میں ہندوؤں کی کتابیں بھی ہیں، اور مسلمانوں کی بھی اور یہ فہرست ہمارے گذشتہ اتحاد خیال اتحاد مذاق اور اتحاد عمل کی بہترین مثال ہے۔

(۱) رسائل الاعجاز، از امیر خسرو دہلوی، ۱۹۱۹ء

(۲) مناظر الانشا از خواجہ بہتان عماد الدین محمود بن شیخ محمد گیلانی (خواجہ محمود گکاون، وزیر سلطان محمد شاہ سلطان المتو فی ۸۲۲ھ)

(۳) ریاض الانشا، " " " " " "

(۴) انشائے شاہ طاہر احمینی ۹۳۸ھ، ۱۵۲۱ء

(۵) بدائع الانشا از حکیم یوسف بن محمد ہراتی طبیب ہمایون معروف بہ یوسفی، ۹۴۰ھ، ۱۵۳۲ء

(۶) انشائے میر شاہ قزوینی از سلطان حسین بقیہ، تاجاویون، ۹۵۰ھ، ۱۵۵۰ء

(۷) چہار باغ، مکتوبات بادشاہی، از حکیم میر مسیح الدین ابوالفتح مربی عرفی،

(۸) منشآت انگین، از ابوالقاسم خان تکین احمینی معنون بہ اکبر، ۱۰۰۶ھ، ۱۵۹۸ء

(۹) مکاتبات علامی، علامہ ابوالفضل، مرتبہ، ۱۱۱۵ھ، ۱۶۰۶ء

(۱۰) زبدۃ الانشا، مصنف نامعلوم، ۱۰۲۷ھ، ۱۶۱۸ء

(۱۱) انشائے طرب الصبیان از نور الدین محمد برادرزادہ ابوالفضل، ۱۰۳۷ھ، ۱۶۲۷ء

(۱۲) انشائے ہر کرن، ہر کرن بن ماتھرا اس کنبہ ملتانیشی عبرت خان، ۱۰۳۷ھ، ۱۶۲۵-۳۱ء

(۱۳) انشائے خاترہ خان، فیروز جنگ (امان اللہ حسینی)، ۱۰۴۶ھ، ۱۶۳۶-۴۰ء

(۱۴) انشائے منیر، ۱۰۵۴ھ، ۱۶۴۴ء

"

(۱۵) نوبادہ از ابوالبرکات منیر،

۱۱۴۰  
۱۴۵۹

(۱۶) بہارِ سخن، محمد صالح کنبولہ لاهوری،

(۱۷) منشآت برہمن، چندر بھان برہمن،

۱۱۸۵  
۱۴۷۴

(۱۸) جامع القوانين، انشاء خلیفہ شاہ محمد قنوجی،

۱۱۱۴  
۱۴۹۵

(۱۹) خلاصۃ المکاتیب، سبحان سنگھ یارے پٹیالوی،

۱۱۱۰  
۱۴۹۸-۹

(۲۰) مفید الانشاء، از منشی لیکھ راج، مرتبہ

۱۱۱۶  
۱۶۰۴

(۲۱) کارنامہ واقعہ،

۱۱۱۸  
۱۶۰۱-۲

(۲۲) انشاء فیض بخش، شیر علی حملہ لاهوری،

۱۱۳۰  
۱۶۱۸

(۲۳) طراز الانشاء، از اندر رحیت حقیر (محقق؟)

۳۳ ہفت انجمن المطابع یار

۱۱۳۳  
۱۶۲۰

(۲۴) منشآت بیدل، عبدالقادر

(۲۵) منشآت ملا طغراء،

۱۱۳۸  
۱۶۲۵

(۲۶) مجمع الانشاء، از محمد امین بنی اسرائیل، ملازم بدہ چند امیر نظام الملک،

۱۱۵۵  
۱۶۳۲

(۲۷) وقائق الانشاء، از رنچور داس بن رنجیت رائے،

۱۱۵۲  
۱۶۳۹

(۲۸) خطوط راجہ رام کنت محمد شاہی،

۱۱۳۲  
۱۶۲۰

(۲۹) رقعات خاتم الکلام از مولانا میر کمال الدین محمد،

(۳۰) فیاض القوانين،

۱۱۴۵  
۱۶۵۲

(۳۱) خلاصۃ الانشاء،

۱۱۵۶-۶۲-۶۶  
۱۶۴۳-۹-۵۳

(۳۲) مجموعۃ المسودات،

۱۱۶۰-۱۱۵۱-۱۱۶۰  
۱۶۸۶-۱۶۳۸-۱۶۵۷

(۳۳) دستور الانشاء از منشی مسیح یار محمد قلندر خطوط متعلق بنگال



۱۱۷۳  
۱۷۵۹

(۳۲) چارچمن فیض، خطوط سلطین نظام الملک حیدرآباد،

۱۱۷۳  
۱۷۶۰

(۳۵) مجموعہ خطوط متعلق بنگال از میر قائم وغیرہ۔

۱۱۹۰  
۱۷۷۶

(۳۷) انشائے مجموعہ القواعد، از رام نرائن،

۱۱۹۷  
۱۷۸۳

(۳۷) انشائے مطلوب از شیخ مبارک قرشی،

دہم ضوابط الانشایہ مفت ضابطہ از سید فی نقی خان بن سید شمس علی

(۳۹) انشائے یمنی اصفہانی،

(۴۰) تحفۃ السلطانہ از حسن بن گل محمد،

(۴۱) انشائے مادھورام،

(۴۲) انشائے مرغوب،

(۴۳) منشآت ظہوری،

(۴۴) ظہور الانشاء،

(۴۵) خطوط شیواجی،



(۲) 20.12.70  
 مکاتیب ازنگزین (عالمگیر)

ایک مشہور فرانسیسی نقاد ادیب کا قول ہے کہ "خطوط سوانح نگاری کی جان ہیں" نفسیاتِ قلم کے اس استاد نے ایک ناقابل تردید حقیقت کو کم سے کم انقاطین نہایت ہی خوبصورتی سے ادا کر دیا ہے، ہم دوسروں کے متعلق جو کچھ دیکھتے اور سنتے ہیں وہ ان کا اجتماعی رخ ہوتا ہے، اور اکثر و بیشتر ذاتی اور انفرادی رخ سے بالکل جدا گانہ ہوتا ہے، جماعت کا ڈر، اصولِ معاشرت کا خوف، سوسائٹی کے بنائے ہوئے قواعد کی پابندیاں، نیک و بد کا اجتماعی معیار وہ چیزیں ہیں، جو ہمارے اخلاق پہا جبلی عادات، ہماری فطرت، اور ہماری اقدار و طبیعت کو صاف و واضح طریقہ سے ایک بڑی حد تک نمایاں نہیں ہونے دیتیں، بہت سے ایسے اعمال ہیں جنکو ہم تنہائی میں یا کم از کم اس یقین کی حالت میں کہ ان کا علم عام سوسائٹی کو نہ ہوگا، کر سکتے اور کرتے ہیں، بارہا ہم ایسی رایوں کا اظہار کرتے ہیں، جنکو ہم مصلحت، تہذیب، اصولِ اخلاق، یا کسی خاص کمزوری کی وجہ سے شاید علانیہ کرنے کی جرأت نہ کر سکیں، یہ بھی ممکن ہے کہ ہم اپنے بعض افعال کے اسباب کو عام لوگوں کے سامنے بیان نہ کر سکیں، لیکن مخصوص احباب کے حلقہ میں ایسا کرنے میں حجاب ہو، ایسے حالات میں ایک شخص کے صحیح حالات، اس کا اصلی اخلاق، اس کی حقیقی تہیت، اور اس کی سچی روش کو معلوم کرنے کے لیے ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں، کہ جہان تک ممکن ہو سکے، ہم اس کے خانگی، ذاتی، اور ایسے افعال کی تلاش کریں، جو اس سے ایسی شکل و صورت اور ایسے حالات میں سرزد ہوئے ہوں، جب کہ اس کو اس بات

کا یقین ہو کہ کوئی دوسرا ان سے واقف نہیں ہو سکتا، اور واقعات اس کے شاہدین، کہ جب بھی اس قسم کی کوشش کی گئی ہے تو لوگوں کے خیالات میں حیرت انگیز انکشافات سے تعجب خیز انقلاب پیدا ہو گیا ہے، اور یہی وجہ ہے، کہ اب مورخین اور سوانح نگار جماعت کی ایک بڑی تعداد اس قسم کے مواد پر سب سے زیادہ زور دیتی ہے، اور اس پر سب سے زیادہ بھروسہ کرتی ہے،

لیکن آخر ایسا کیوں ہے؟ اس کے متعدد اسباب ہیں، اولاً تو تمام تذکروں اور تاریخوں میں ہر کو جو کچھ ملتا ہے وہ ان اشخاص افراد کے اجتماعی رخ کے افعال اقوال کا پر تو ہوتا ہے، کہ لکھنے والا صرف اسی سے واقف ہے، دوسرے جیسا کہ بتایا جا چکا ہے، اجتماعی رخ انسان کا اصلی رخ نہیں ہوتا تیسرے ایک شخص جو صرف ظاہری حالات پر نظر رکھتا ہے، وہ اسباب و علل اور اس شخص کے صحیح حالات و جذبات سے مطلقاً بغیر ہوتا ہے، اور وہ پھر اپنی فہم اور سمجھ کے مطابق جو کچھ سوچتا اور سمجھتا ہے، اسی کو اپنے مخصوص رنگ میں پیش کر دیتا ہے، ایسے حالات میں اگر ہم کو ایک شخص کا خود نوشتہ بیان جو اپنے دوسروں کے لیے نہیں، بلکہ صرف اپنے لیے لکھا ہوا ملے تو پھر اس سے زیادہ اہم، واضح اور صحیح تر کوئی تحریر ہو سکتی ہے،

اس قسم کی تحریروں کی دو شکلیں ہیں، یا تو یہ تحریریں روزنامہ اور تذکرہ کی صورت میں ہوں، یا ایک شخص کے ذاتی خطوط کی شکل میں وہ ان کے ذریعہ اپنے صحیح جذبات، خیالات، آراء، اعمال اور افعال کی اس اطمینان کیساتھ تشریح و توضیح کرتا ہے، کہ اس کے مستعملیہ کے علاوہ کسی کو حشر تک کا نون کا ان اس کی خبر نہ ہوگی، اور اس کا ایک ایک لفظ قیامت تک کے لیے ایک سبز مہر راز اور اس کا ایک ایک نقطہ ایک ناقابل شکست طلسم رہیگا، ممکن ہے کہ ایک شخص جو ظاہر آزدہ و اتفاق کا پیکر مجسم ہو، اپنی اندرونی خجاست کو منظر عام سے تمام عمر چھپانے میں کامیاب ہو جائے، لیکن اپنے ذاتی حالات سے واقف لوگوں سے جب وہ خط و کتابت کرے گا، تو وہ اپنی خجاست کو اس کی

تمام عربانی کے ساتھ ظاہر کرنے کا بہت ممکن ہے کہ ایک حاکم جو اپنے کو سب سے بڑا دیکھتا اور اور  
منصف حکمران ظاہر کرتا ہو، باطن میں اس کا دل حرص و ہوس، طمع و ظلم، اور بے ایمانی کا مرکز ہو،  
ایسے حالات میں اسکی وہ تحریریں جو وہ دنیا کی نظروں سے چھپا کر لکھتا ہے، اس کے حقیقی اخلاق پر  
بہترین شاہد ہوگی، ایک حکومت جو بیگانگ، ہل، ہن و آشتی اور خلاف جنگ معاہدوں کی خاطر  
سب سے بڑی مدعی و حامی ہو جب دوسری سلطنتوں سے اسلحہ و اسباب جنگ کی خاموش زیادتی  
کے متعلق معاہدہ کرتی ہے، تو اس کو یقین ہوتا ہے، کہ اس کے درون خانہ کا حال "بیرون در"  
والوں کو کچھ نہ معلوم ہوگا، اور وہ تمام دنیا کی آنکھوں میں خاک جھونکتی ہوگی، لیکن جب کبھی "رندان مست"  
کی بے احتیاطی سے وہی معاہدہ کی لوح محفوظ منصفہ شہود پر آجاتی ہے، تو دنیا جو حیرت ہو جاتی ہے،  
صلح و آشتی کے وعظ کا طلسم یک بیک ٹوٹ جاتا ہے، اور وہ گریہ میسکین، شیرخواران کی شکل میں  
دانتوں کو نکالے اور ناخون کو تیرے گئے میسب نظر آتی ہے،

ان تشریحوں سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ حقیقت ذہن نشین ہو جائے، کہ اہم و ممتاز اشخاص  
کی خانگی تحریریں اور ذاتی خطوط اپنے اندر کتنی اہمیت پنہان رکھتے ہیں، اور اس آئینہ میں ان کے  
خط و خال کس قدر صاف اور نمایان نظر آتے ہیں، لیکن ہم اس جگہ اس بات کو بھی ظاہر کر دینا چاہتے  
ہیں، کہ ہمارے خیال میں مغل سلاطین کے لکھے ہوئے ترک اور روزنامے وہ خاص اہمیت نہیں  
رکھتے جو خانگی خطوط کو حاصل ہے، کیونکہ ان ترکوں کو لکھتے وقت ان کا ہرگز خیال یہ نہ ہوتا تھا، کہ  
وہ ہمیشہ "کتاب کمون" کی طرح چھپے رہیں گے، بلکہ وہ ان کو خود بھی دنیا کے سامنے پیش کرنا چاہتے  
تھے، چنانچہ جہانگیر نے تو خود ۱۲ سال کے حالات لکھنے کے بعد اس کی متعدد نقلیں مختلف اشخاص کے  
پاس روانہ کی تھیں اور جب وہ خود نہ لکھ سکا، تو اس نے یہ کام دوسرے شخص کے حوالہ کر دیا اور  
ہمارا خیال ہے، کہ اب جبکہ خطوط اور خود نوشتہ سوانح کی اشاعت و طباعت کا ذوق پیدا ہو گیا ہو

تو اکثر لوگ اپنے خطوط اور روزنامے اس چیز کو پیش نظر رکھ کر لکھتے ہیں اور اب یہ انتہائی ذاتی چیزیں بھی اپنی صداقت اور صفائی کے معیار کو کھو رہی ہیں،

ان حالات کی موجودگی میں اگر ہم کو اورنگ زیب جیسی اہم متنازع ذیہ تاریخی شخصیت کے خطوط مل جائیں، اور ہم ان سے اس کے اصلی اور صحیح حالات کو ترتیب دیں، تو اس سے بہتر کوئی چیز ہو سکتی ہے، عام تاریخوں اور ذاتی خطوط میں جو فسق بیان کیا گیا ہے، وہ اس مقرب مظلوم کے معاملہ میں لفظ بلفظ درست اور ٹھیک معلوم ہوتا ہے،

ہماری خوش قسمتی سے اورنگ زیب کی موصوفہ تاریخوں کے علاوہ اس کے خطوط کی ایک بڑی تعداد بھی کسی نہ کسی صورت سے محفوظ ہوتی چلی آئی ہے، اور ہم ان کی روشنی میں نہ صرف یہ کہ اس عہد کی تاریخ بلکہ اس وقت کے اندرونی اور تہ آبی واقعات کو بھی اچھی طرح دیکھ اور سمجھ سکتے ہیں، اور ان کے ذریعہ ہمارے بہت سے غلط اوہام و تلمیح کی بھی اصلاح ہو سکتی ہے، اورنگ زیب کے خطوط قبل اس کے کہ ہم اورنگ زیب کے نفس خطوط کی طرف متوجہ ہوں، بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ہم ان خطوط کے مجموعوں پر نظر ڈال لیں، تاکہ ان کی وسعت، ان کی ہمہ گیری، ان کی اہمیت بہتر طریقہ سے ذہن نشین ہو جائے،

اورنگ زیب کے خطوط کو مجموعوں کی حیثیت سے مندرجہ ذیل پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے (۱) ایسے مکمل مجموعے جنکو اس کے منشیوں نے خود یا ان کے بعد کسی اور نے ترتیب دیا ہے

اور اس میں تین کتابیں ہیں، (۱) آداب عالمگیری، مرتبہ صادق خان انبالوی، (ب) احکام عالمگیری اور (ج) کلمات طلیات مرتبہ عنایت اللہ خان،

(۲) ایسے مجموعے جو نمبر ۱ کے مجموعوں سے ماخوذ ہیں اور اس میں بھی تین مجموعے ہیں (۱) راقم کراہم مرتبہ سید اشرف خان (ب) دستور اہل لکھی (ج) رموز اشارات عالمگیری،

(۳) بعض نامکمل مجموعے جو نمبر ۱۰ نمبر ۲ کے مجموعوں سے بالکل مختلف ہیں، اس کے دو مجموعے

ہیں، (الف) کلمات اوزنگ زیب (ب) کلمات طلیات کتب خانہ راجپور

(۴) ایسے احکام جو دو خاستوں پر لکھے گئے، یہ صرف حمید الدین نیچے کے احکام عالمگیری ہیں

(۵) منتشر خطوط جو مختلف اشخاص یا مجالس کے قبضہ میں ہیں یا جو مختلف تاریخی کتب یا خطوط کے

مجموعوں میں ملتے ہیں، ان میں قابل ذکر یہ ہیں،

(الف) مجموعہ مسٹر ڈی، بی، پرنس (ب) مجموعہ برطانوی متحفہ نمبر ۸۸۸۱ (فارسی فہرست)

(ج) انشائے فارسی ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نمبر الف ۵۶ (د) مجموعہ فرامین مملوکہ ریاست ہما

(۵) مجموعہ فرامین مملوکہ ریاست جے پور (د) مجموعہ فرامین مملوکہ جائے دیش کھیا (د) مجموعہ

مملوکہ پیرس قومی کتب خانہ پیرس ۴۶، (ح) خطوط شیواجی، (ط) خطوط انشائی مختلف رسائل میں

شائع شدہ فرامین دکن، ہفت اجمن دل، فیاض القوائین (م) انشائے روشن کلام (ن) انشائے

حق، (س) مجموعہ منشآت وغیرہ،

لیکن چونکہ یہ جلد صرف اوزنگ زیب کے عہد شہزادگی کے خطوط پر مشتمل ہے اس لیے ہم یہاں

پر صرف ان مجموعوں کا تذکرہ کرینگے جنہیں اس کے عہد شہزادگی کے خطوط ہیں دوسرے مجموعوں کے

متعلق ہم ماخذ سیرت عالمگیر کے سلسلہ میں بحث کریں گے،

اوزنگ زیب کی زندگی یوں تو اس کے سب سے بڑے مورخ نے ۵ حصوں پر تقسیم کی ہے

لیکن یہاں اختصار کی غرض سے ہم صرف دو حصوں میں تقسیم کریں گے، (۱) شہزادہ کی حیثیت سے

اور (۲) شہنشاہ کی حیثیت سے،

اوزنگ زیب کی شہزادگی کے زمانہ سے ہماری مراد نہ اس وقت تک کا زمانہ ہے جبکہ

وہ سموگڈہ کی لڑائی کے بعد اگرہ پر قابض ہو کر عالمگیر کا لقب اختیار کرتا اور عمان حکومت اپنے

ہاتھ میں لیتا ہے، بلکہ ہم اس عہد کو برادرانہ جنگ کے خاتمہ تک دست دیتے ہیں اور دوسرے دور کو اس وقت سے شروع کرتے ہیں جبکہ وہ کسی دوسرے مدعی حکومت کے وجود کے بغیر، خانہ جنگی سے اطمینان حاصل کر کے ملک کے انتظام کی طرف متوجہ ہوتا ہے،

یوں تو کہنے کو اورنگ زیب کا عہد حکومت پنجاہ سالہ تھا، لیکن ہمارے خیال میں اورنگی کے دنوں کو بھی ان میں شریک کر لینا چاہیے، کیونکہ جب سے اس نے ہوش سنبھالا اس وقت سے تخت حکومت پر متمکن ہونے تک ملک کے تمام اہم کاموں کا ہیرو ہی رہا ہے، بلکہ لکھنؤ کی رانیانِ ادکن کے فتوحات و بدخشان کی تسخیر، ہم قندھار کی قیادت، گو لکندہ سے جنگ اور بیجا پوری علاقہ کا احاطہ، مختصر اودہ تمام اہم کام جو عہد شاہجہان میں ہوئے ان سب میں اسی کی شخصیت سب سے زیادہ نمایاں اور اسی کا ہاتھ سب سے زیادہ کارفرما نظر آتا ہے، جیسا کہ آگے چلکر معلوم ہوگا، اس کے پنجاہ سالہ عہد حکومت کے واقعات دراصل اس کی چھل سالہ عہد شہزادگی کے حالات کے لازمی نتائج تھے، اور اگر ہم نے اس کے عہد شہزادگی کو اچھی طرح سمجھ لیا تو ہم کو اُس کے عہد حکومت کے واقعات پر مطلقاً کوئی استعجاب نہ ہوگا،

آداب عالمگیری | اورنگ زیب کے عہد شہزادگی کے خطوط کا جو مجموعہ عام طریقہ سے پایا جاتا ہے، آداب عالمگیری کے نام سے مشہور ہے، اس کتاب کی ترتیب ایک شخص محمد صادق انبالوی نے کی ہے، یہ صادق اورنگ زیب کے چھوٹے لڑکے شہزادہ اکبر کا منشی تھا، اس نے ان خطوط کو جن کے متعلق اس کا بیان ہے، کہ وہ وہ خطوط ہیں جن کو اورنگ زیب کے منشی قابل خان نے

لے محمد صادق نے اپنے متعلق مقدمہ میں یہ الفاظ لکھے ہیں:-

”خاکِ خضلعِ روزگارِ عبید اللہ حرملوک خیر الانام صادق نام علی نسب حقّی نہیں کن خیر البقاع انبالہ من مصنفات سہرند“

اور اس کے علاوہ ہم کو اس کے متعلق اور کوئی علم نہیں،

اس کے لیے لکھے تھے۔ اپنے لڑکے محمد زمان کی درخواست پر جمع کیا ہے، چنانچہ لکھتا ہے:-

چون درین آوان سعادت تو امان بعضے مستودات شیخ ابوالفتح المحاطب من جناب سلطان  
بتقابل خان کہ درایام خلافت انجام و بادشاہزادگی و صوبہ داری باوشاہ درویش نہاد حضرت  
بادشاہ عالمگیر خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ واقاض علی العالمین بذلہ و احسانہ از زبان منیض بیان ملا  
شاہی جناب شاہجہان بادشاہ غازی... و وزیراے عظیم الشان و امراے ہندوستان  
و مشائخ ذوی العز و الاحترام تسوید نمودہ، و بعض حسب الامر کہ بشاہزادہاے والا منزلت و  
دیگر ارکان سلطنت نوشتہ... و چند کہ خود بحجے اعزہ و دربارہاں ملازگاشتہ بمطالعہ درآ  
و بامتحان نظر مطالعہ رفت، اسلاست و متانت عبارت و پذیرآن نقطہ دائرہ فضل و  
افضال مقتضی آن شد کہ اگر این اوراق متفرقہ شیلزہ جمعیت یابد، دستور العمل دولتند  
کاراگاہ و منشور الادب بیدار دلان دانش پناہ گردد، وزیراستدعاے نور باصرہ سعادت  
و خروندی چرخ کاشانہ دانش از جہندی عزیز از جان محمد زمان سلمہ اللہ...  
علاوہ آن شد، بناء علیہ این خاکسار (صادق اہالوی)... این واردات عالم  
قدس را... جمع ساخت.

ان خطوط کے علاوہ اس مجموعہ میں دو اور چیزیں ہیں یعنی (۱) برادرانہ جنگ کی تاریخ اور (۲) وہ خطوط  
جو خود صادق نے شہزادہ اکبر اور اپنی طرف سے لکھے ہیں، برادرانہ جنگ کی تاریخ تمام تر عمل صالح  
اور عالمگیر نامہ سے ماخوذ ہی نہیں ہے، بلکہ لفظ بلفظ ان کی نقل ہے، اور دونوں کے صفحے کے  
صفحے ایک ہی ہیں رہے اکبر کے خطوط، ان سے چونکہ ہم کو اس جلد میں کوئی تعلق نہیں ہے  
اس لیے ہم ان کی تفصیل میں داخل ہونا نہیں چاہتے،

اور نگ زیب نے جن لوگوں کو خطوط لکھے ہیں، ان کے نام ترتیب کتاب کے مطابق



اس طرح ہیں			
تعداد خطوط	نام	تعداد خطوط	نام
۴	(۲) بیگم عادل شاہ (مبشر قطب الملک)	۱۱۷	(۱) شاہجہان (قبل از جنگ پروران)
۵۵	(۴) میر جملہ	۳۹	(۳) قطب الملک
۱	(۶) عبدالعزیز خان والی بنجارا	۱	(۵) عادل شاہ
۱	(۸) معاہدہ مابین مراد و اوزنگ کیب	۱	(۷) سجان قلی خان والی بلخ
۴۵	(۱۰) شایستہ خان (خانیخان بہادر)	۲۹	(۹) علامہ سعد اللہ خان
۸	(۱۲) علی مراد خان (امیر الامراء)	۳۲	(۱۱) شاہ نواز خان
۱۱	(۱۴) حمایت خان	۵	(۱۳) جعفر خان
۲	(۱۶) خلیل اللہ خان	۷	(۱۵) نجابت خان
۴	(۱۸) تقرب خان	۱۳	(۱۷) اعتقاد خان
۱۰	(۲۰) خواجہ عبدالغفار	۳	(۱۹) میرک شہج
۴	(۲۲) فاضل خان	۶	(۲۱) خواجہ عبدالوہاب
۳	(۲۴) اشدرودی خان	۲	(۲۳) دانشمند خان
۲	(۲۶) مرزا نور	۲	(۲۵) قاسم خان
۲۵	(۲۸) ملتفت خان	۱۷	(۲۷) مرزا سلطان
۳۳	(۳۰) نصیری خان	۲	(۲۹) مرزا مراد خان
۴	(۳۲) والی جدید بیجاپور	۱۳	(۳۱) شاہ بیگ خان
۳	(۳۴) شہزادہ محمد مراد بخش	۱	(۳۳) محمد بیگ

نام	تعداد خطوط	نام	تعداد خطوط
(۳۵) شہزادہ محمد شجاع	۴	(۳۶) جہان آرا بیگم	۱۲۷
<p>ان سلسل خطوط کے بعد تاریخ شروع ہوتی ہے، اور اس کے بعد پھر وہ خطوط ہیں جو اورنگزیب نے شاہجہان کی معزونی کے بعد شاہجہان کو لکھے تھے، اور اس کے بعد محمد سلطان کی طرف سے لکھے ہوئے چند خطوط ہیں، پھر وہ خطوط ہیں جو ابوالفتح نے عالمگیر کے حکم سے شہزادہ محمد سلطان، شہزادہ محمد معظم، میر جلد وغیرہ کو لکھے ہیں اور پھر اس کے وہ خطوط ہیں جو اس نے اپنی ذاتی حیثیت سے اورنگزیب اور دوسرے لوگوں کو لکھے ہیں، ان کے بعد صادق کے لکھے ہوئے خطوط ہیں،</p> <p>اس کتاب کے متعدد نسخے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں، ان میں سے پرانا نسخہ لاہور کی تاریخ کو صبح تسلیم کر لیا جائے، تو وہ ہے، جو کتب خانہ اصفیہ (حیدر آباد دکن) میں موجود ہے، جو کوئی نسخہ اس مجموعہ کی تاریخ اس قطعہ سے بچانی ہے:-</p>			
زبے نئے نغز قابل کزو	رواج ہنر شد بجالم بے	زطرارش ابوالفضل در حیرت است	مغفور بد اندچہ داند خنے
کتا بے است در فن انشا تمام	نسا زد و زار و اگر تار سے	بجز ہر ہی کیست جو ہر شناس	کند قیمتی لعل ہر ناکسے
مگل از بلخ جان شد جو تاریخ او	بباغ ارم دل نہ بند کے	اور کتب خانہ اصفیہ میں اس کی کتابت کا سال ۱۱۳۵ھ ہے اس کے علاوہ ایک نسخہ	
<p>بھی اس کتب خانہ میں ہے، لیکن اس پر کوئی تاریخ نہیں ہے، مندرجہ ذیل بزرگوں کی ملکیت اور کتب خانوں میں بھی اس کے نسخے ہیں،</p>			
<p>(۱) متحفہ برطانیہ، اورنٹیل نمبر، اکمل مکتوبہ ۱۱۳۵ھ مقام شاہجہان آباد، اور نمبر ۲۰۵ نامکمل مکتوبہ</p>			

بیگم اراک شاہ

22/12/70

حرم ۱۱۲۹  
۱۶۱۴

(۲) کتب خانہ دفتر وزیر ہند نمبر ۳۴۱ و نمبر ۳۴۲، مکتوبہ ۱۵۱۱ھ و ۱۱۸۴ھ علی الترتیب،

(۳) کتب خانہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال الیٹ، نمبر ۱۲۶ و الیٹ، نمبر ۶۴۵ مورخہ ۱۲۴۳ھ،

(۴) کتب خانہ خدائش خان پٹنہ، یہ نسخہ کسی قتل میں فورٹ ولیم کالج کی ملکیت تھا،

(۵) پبلک لائبریری، لاہور،

(۶) نسخہ ملوکہ پروفیسر عبدالقادر صاحب ایم، اسے لاہور،

(۷) دارالمصنفین، اعظم گڑھ،

(۸) پروفیسر عبدونایتھ سرکار کلکتہ،

(۹) مدرسہ محمدیہ اگرہ نامکمل،

(۱۰) رامپور اسٹیٹ لائبریری،

(۱۱) میرزا ذی النسخہ،

ایک نیا نسخہ اورنگ زیب کے عہد شاہزادگی کے خطوط صرف اسی مجموعہ تک محدود نہیں

ہیں، بلکہ دوسری تاریخ اور انشائیہ کی کتابوں میں بھی وہ بڑی تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں، اور ہم ان سب کو ماخذ سیرت عالمگیری کے عنوان کے تحت لکھیں گے، لیکن یہاں پر ایک اور ہم نسخہ کا ذکر کرتے ہیں، اس کے دریافت کا سہرا ہمارے مکرّم دوست مولوی ابو عمر صلاح یاضی صفا (حیدرآباد دکن) کے سر ہے، اس نسخہ میں وہ خطوط ہیں جو آداب عالمگیری میں موجود ہیں، لیکن اول تو ان کی تعداد بہت محدود ہے، دوسرے ترتیب میں بھی فرق ہے، تیسرے اس کے ابتدا میں جو دیباچہ ہے، وہ صباق کے دیباچہ سے بالکل جداگانہ ہے، اور اس سے پتہ چلتا ہے کہ کسی اور شخص نے بھی ان خطوط کو جمع کرنے کی کوشش کی تھی،

نسخہ ریاضی جو نسخہ اس وقت ہمارے پیش نظر ہے، وہ اصل نسخہ کی نقل ہے اور ۷، سطرون کے ۱۲۷ صفحات پر مشتمل، اس کی ترتیب اس طرح ہے،

موضوع	از صفحہ	تا صفحہ
(۱) دیباچہ	۱	۲
(۲) خطوط بنام شاہجہان	۲	۸۶
(۳) " جہان آرا	۸۶	۹۷
(۴) " شاہ شجاع	۹۷	۱۰۱
(۵) " مراد بخش	۱۰۱	۱۰۲
(۶) " سعد اللہ خان	۱۰۲	۱۰۸
(۷) " شاہجہان	۱۰۸	۱۲۷

دیباچہ کی ابتداء ان الفاظ سے ہوتی ہے،

» دانایانِ بارگاہِ نمکونین و ایجادِ آلِ لوحہ، اکوان، نقوشِ آغاز و حروفِ انجام و رموزِ دانایان،

کارخانہٴ ابداعِ انصیہ مبدعاتِ رقومِ حال و موادِ اقبالِ برشتا سندہٴ

اس کے بعد سلاطین اور "دستِ پروردگانِ الطافِ ذوالجلال" کے خطوط کی اہمیت کا

ذکر کرتے ہوئے ان خطوط کے متعلق لکھتا ہے کہ

» مصداقِ این اقوال، حالِ سعادتِ انستالِ مسوداتِ بادشاہِ جہان پناہ محمد اورنگزیب

عالمگیر محی الدین غازی کہ قابلِ خانِ مرحوم ابوالفتح درایامِ بادشاہِ ہزادگی آنحضرت بموجب

امر عالی نگارش نموده، بقلمِ جواہرِ رقم آنحضرت پیرایہٴ اصلاح و حلۃٴ تزیین یافتہ جامعِ اوراق

کہ اصحابِ فن آن را دوستدار و کلامِ این قوم را آرزو مند است، کلامِ الملوک

ملوک اکھلام دانستہ چندے ازان ہر اید بخرد و دانائی بسی و کوشش فرستم آوردہ ترتیب لائق  
وربط مناسب مقرر نمود:

مرتب کا بیان ہے، کہ اس نے اس مجموعہ کو نو مقالوں پر تقسیم کیا ہے،  
بالفعل این مجموعہ بخرد و دانائی بر نہ مقالہ ترتیب نمود:  
اور اس کی تفصیل یہ ہے،

- (۱) عرائض اور نگ زیب بنام شاہجہان،
- (۲) مکتوبات " بیگم صاحب، (جہان آراء وغیرہ)
- (۳) نشانہائے " امراء وغیرہ
- (۴) " محمد سلطان " امراء وغیرہ
- (۵) عرائض قابل خان " اور نگ زیب،
- (۶) " " " محمد سلطان
- (۷) حسب الامر کہ قابل خان نوشتہ
- (۸) انقباب وغیرہ
- (۹) قولنامہ کہ حسب الاتماس محمد مراد بخش نگارش یافتہ

اس فہرست کے دیکھنے کے بعد یہ بات تو یقیناً معلوم ہو جاتی ہے کہ موجودہ نسخہ بہت نیا  
ناکمل ہے، اور اس کے ساتھ اس کی ترتیب بھی درست نہیں ہے، موجودہ نسخہ میں شاہجہان  
کے خطوط دو حصوں میں منقسم ہیں، اور ان سے معلوم ہوتا ہے، کہ اصل نسخہ میں اوراق غلط لگے  
ہوئے ہیں، موجودہ ترتیب یہ ہے، بنام شاہجہان خط اسے یکروز (نصف) پھر ۴۱ سے ۵۰  
تک، پھر ۶۰، ۶۵، ۷۰ اور ۸۹ اور اس کے بعد وہ خطوط ہیں، جو شاہجہان کے عزالت نشین ہونے

کے بعد لکھے گئے، اس کے بعد جہان آرا، ۶ خط، شجاع ۲ خط، مراد اخط، سعد اللہ خان ۶ خط، اور پھر شاہجہان کے نام خطوط ہیں، ۳ نصف آخر تا خط نمبر ۱۰۳، اس کے ساتھ یہ بات بھی قابلِ ملاحظہ ہے کہ خطوط کی ترتیب آداب عالمگیری سے بہت زیادہ ملتی ہوئی ہے، افسوس کہ اس کے مصنف کا حال کسی طرح معلوم نہ ہو سکا اور نہ اس کے کسی مکمل نسخہ ہی کا پتہ ہے،

ایک اہم سوال اسی سلسلہ میں رقصات عالمگیری کے ایک نسخہ نے جو کتب خانہ الاصلاح دہلیہ (دہلی) کی ملکیت ہے، ایک عجیب سوال پیدا کر دیا ہے، یہ نسخہ ابتدا میں نامکمل ہے، اور خطوط کی ترتیب پتہ چلتا ہے، کہ شاید دو تین ورق اس کے کم ہیں، اس میں عموماً وہی خطوط ہیں جو رقصات عالمگیری اور دستور العمل (اگلی وغیرہ میں ہیں، لیکن اس کے ساتھ ہی اس نسخہ میں بعض دوسرے خطوط بھی ہیں جو کسی دوسرے نسخہ میں ہماری نظر سے نہیں گذرے ہیں، اور ان خطوط کو شروع کرنے سے پہلے مرتبے بطور تیسرے کچھ لکھا ہے، وہ ہماری توجہ و تحقیق کا بہت کچھ مستحق ہے، وہ لکھتا ہے،

”حضرت خلد مکان“ (عالمگیری) علیہ الرحمۃ والنعمة کہ ہمارے شمع جلال ایشان بوجہ ہدایت افروختہ بود، بیاض شتون الزلائی معانی بلند جواہر مصنا میں خاطر پسند کہ بے سخنان حکمت نشان یافتہ مناسب اندراج بود، در آداب عالمگیری شاہی کہ تحفۃ السلاطین اسم ہاشمی است،

رحی نوشتند، راقم ازان مخزن جواہر در ہاسے گران بہا بدست آوردہ ہم سرمایہ مغافرت و مہابت اندوخت، ہم سر مشق کچھ پردازی گرفت اور ہر یک ازان جواہر زوہر را در محل مناسب بکار می برد،

اس عبارت سے صاف پتہ چلتا ہے کہ اورنگ زیب کے پاس ایک ایسی بیاض تھی، جس میں وہ منتخب اشعار یا دلپسند تحریریں، لکھ لیا کرتا تھا، اور یہ صرف اورنگ زیب ہی تک محدود نہیں ہے، شاہجہان کے پاس بھی ایک ایسی بیاض تھی، چنانچہ اورنگ زیب اپنے ایک خط میں اپنے لڑکے

شہزادہ اعظم کو لکھتا ہے،

جانا عزیز! چند فقرہ از بیاض العنبرت (شاہجہان) خوش آمد باقتضائے شفقت قلبی  
بے اختیار ہاں فہ نہزار چند نوشتیم کہ تہا تملذ و نباشیم

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے، کہ کیا اورنگ زیب کے پاس ایسی کوئی بیاض تھی اور اگر تھی، تو  
کیا اس کا کہیں تپہ پہ پہلے سوال کا جواب اثبات میں ہوا اور دوسرے کا نفی میں، اگر آج یہ  
بیاض ہم کو مل جائے، تو اورنگ زیب کی زندگی اس کے ذوق ادب اور اس کی اقتاد طبعیت  
پر اس کے ذریعہ کافی روشنی پڑ سکتی ہو، لیکن موجودہ حالت میں ہمارے پاس اس کے سوا کوئی  
چارہ کار نہیں ہو کہ جو سامان بھی ہمارے پاس موجود ہے اسی کی بنیاد پر اپنی عمارت کھڑی کریں  
اورنگ زیب کے یہ خطوط اس کے ہمدرد دار می ملتان کے وسط یعنی ۱۶۵۷ء سے شروع ہوتے  
ہیں اور اگرچہ شاہجہان کے نام کے خطوط محاصرہ گوگلکندہ ہی کے وقت میں یک بیک ختم ہو کر  
پھر صرف زمانہ عزت گزینی کے ۱۰، ۹ خطوط ختم ہو جاتے ہیں، لیکن دوسرے لوگوں کے نام جو  
خطوط ہیں، ان سے اس کی شہزادگی کے تمام واقعات پر روشنی پڑتی ہو، اور ہم ان کے ذریعہ اس  
کے حالات زندگی کو ایک مربوط شکل میں پیش کر سکتے ہیں لیکن ان خطوط پر روشنی ڈالنے سے  
پہلے اور ان کی روشنی میں اورنگ زیب کی زندگی مرتب کرنے سے قبل یہ مناسب سمجھتے ہیں  
کہ اس کی خطوط نویسی کے متعلق کچھ بیان کر دیں،

خطوط کا حقیقی مصنف ہمارے پاس قابل خان کے خطوط کے جو دو نسخے (آداب عالمگیری و نسخہ ہاشمی)  
ہیں، ان کے دیباچہ نگاروں نے لکھا ہے، کہ یہ خطوط قابل خان کے لکھے ہوئے ہیں، نیز، یاقعی کے  
مرتب نے اتنا اور اضافہ کیا ہے، کہ قابل خان جو خطوط لکھتا تھا ان پر اورنگ زیب اصلاح دیتا  
کرتا تھا، لیکن ان خطوط کے دیکھنے سے ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں، کہ اس عہد کے نہ صرف شاہزادے بلکہ

بادشاہ بھی اہم خطوط اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، اور صرف مشغولیت کے وقت منشی ان کے حکم کے مطابق خطوط لکھتے۔ چنانچہ اورنگ زیب کے نام شاہجہان کے جو خطوط ملے وہ تین قسم کے تھے،  
(۱) وہ خطوط جو خود شاہجہان کے ہاتھ سے لکھے ہوتے،

”نیر سپہ عزت و شرف یعنی فسران والا شان عنایت عزان نگاشۃ کلک گہر بار، جو اہر سلک  
در خجستہ تر سائے پر تو دور و انداختہ“

یا منشور لایع النور سعادت ظہور کہ بظلم خاص نہایت نگارش یافتہ بود“  
(۲) وہ خطوط جو منشی لکھتا تھا، لیکن اس پر شاہجہان چند سطریں اپنی طرف سے بھی بڑھا دیتا تھا،  
اس کو خط مبارک یا ”دستخط خاص“ کے نام سے یاد کرتے تھے،

”منشور لایع النور سعادت بخور مزین بخط قدسی خاص مبارک بود در کرامت اُمود ان مہاشی  
یا ”والا منشور لایع النور... نگاشۃ خامہ دبیران بلاغت تمیان عطار و نشان شدہ  
بود، و دیباچہ آن صمیمہ عزت کر امت بخط قدسی لفظ شرف زینت یافتہ... پر تو دور و انداختہ“  
(۳) وہ خطوط جو شاہجہان کے حکم سے منشی لکھتے تھے،

”والا منشور... نگاشۃ خامہ دبیران عطار در رقم شدہ بود بود و آن سرفراز گردید“  
یا ”وصول سعادت حصول فرمان والا شان نگاشۃ خامہ دبیران عطار و نشان عیش  
سر بلند ی این فدی گردیدہ“

ان خطوط کے علاوہ جمین کاتب کا ذکر ہے، بہت سے خطوط ایسے ہیں جنہیں صرف منشی  
کی وصولی کا ذکر ہے، لیکن کاتب کا کوئی ذکر نہیں ہے، لیکن جن خطوط میں ذکر ہے، ان کو دیکھنے  
سے معلوم ہوتا ہے، کہ اکثر و بیشتر خطوط خود شاہجہان کے لکھے ہوتے تھے، اس سے کم از کم یہ تو  
نہایت ہو گیا، کہ شاہزادوں کے علاوہ سلاطین بھی اہم خطوط اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، اور آگے



چلکران کی متعدد مثالیں ملتی ہیں اب سوال یہ ہے کہ کیا اورنگ زیب بھی ایسا کرتا تھا، یا اس کے تمام خطوط ابوالفتح کے لکھے ہوئے ہوتے تھے، خود خطوط سے اس کا جواب تلاش کرنے سے پہلے یہ بات قابل ذکر ہے کہ ابوالفتح نے جو خطوط اورنگ زیب کے حکم سے لکھے ہیں، ان کو دونوں مجموعوں والوں نے واضح طور سے "عصب الامر" کے ماتحت درج کر دیئے ہیں، ممکن ہی کہ بعض لوگوں کو اس سے یہ شبہ پیدا ہو، کہ حسب الامر سے مقصد صرف وہ خطوط ہیں جو عالمگیر کے حکم سے ابوالفتح اپنے نام سے لکھتا تھا، ان میں اپنا تذکرہ نہ کرتا تھا، اور اس کے ثبوت میں وہ بعض امرار اور فرماںروایان بیجا پور، وگوندہ کے نام کے خطوط پیش کر سکتے ہیں، اگر وہ خطوط اورنگ زیب کے ہاتھ ہی کے لکھے ہوئے ہوتے، تو ان پر "شہزادہ تخت خاص" والی عبارتیں کیوں ہوتیں، ان تمام حالات کی موجودگی میں ہم جس نتیجہ پر پہنچے ہیں، وہ یہ ہے کہ اورنگ زیب تمام خطوط یقیناً اپنے ہاتھ سے نہیں لکھتا تھا، لیکن وہ خطوط جو اس نے شاہجہان، جہان آرا، مراد بخش، شاہ شجاع، اور محمد سلطان وغیرہ کو لکھے تھے وہ یقیناً بلاشبہ اسی کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے، اور اس کا خود ان خطوط میں متعدد جگہ ذکر ہے ایک مرتبہ اورنگ زیب کا انگوٹھا کٹ گیا تھا، اس نے اس حالت میں شاہجہان کو جو عینہ لکھ کر بھیجا، اسکی نشان خط مختلف تھی، اس سے شاہجہان یہ سمجھا کہ اورنگ زیب نے یہ خط محمد سلطان سے لکھا کر بھیجا ہے، اور اس پر اس نے اورنگ زیب سے اس کے متعلق جواب طلب کیا، اورنگ زیب نے ان الفاظ میں اپنی صفائی پیش کی،

"قبلہ و کعبہ دو جہانی این مرید سلامت، عرضداشت کہ سابق از نظر مبارک گذشتہ خط آن

فردی است اچو دران ایام نرنگشت دست راست این مرید آزار داشت، خوب نشہ

نہ شدہ، اگرچہ خانہ زاوای حضرت (محمد سلطان) نیز بقضائے سن و سال بدنی نویسد،

لیکن این فردی کہ ہرگز درین مدت حتی المقدور تسلیم غیرے را در تحریر و انص محرم نہ ساختہ

چگونہ راضی خواہ شد کہ عرضداشت بخط خانہ زراویا و گیرے نوشتہ شود (دیکھ)

اسی طرح اورنگ زیب کے ایک خط پر نہیں بلکہ اس کی صرف تاریخ پر شاہجہان نے یہ شبہ ظاہر کیا تھا کہ وہ دوسرے کا خط معلوم ہوتا ہے، اور یہ شک ظاہر کیا تھا کہ شاید وہ خطوط دوسروں کو بھی دکھاتا ہے، اور نگینے کا نو جوان نا تجربہ کار لڑکا محمد سلطان اس زمانہ میں شاہجہان کے پاس ہی تھا، اس نے بھی شاہجہان کے شبہ کی تائید کی تھی، اس پر اورنگ زیب اس کو لکھتا ہے،

”چون از مطاویعی عرضداشت صاحب قبلہ دو جہانی کہ بساطت آن نامہ ارمالی تباراز نظر اشرف گذشتہ و ایشان چنانچہ قرار گرفتہ اند کہ تاریخ تحریر بخط دیگرے نوشتہ شد، و اعلیٰ حضرت نیز تصدیق این معنی فرمودہ اند بنا بران بر زبان اہام بیان گذشتہ کہ ”اذان مساجد“ جو ان بخت بغایت بعید نمود کہ باوجود آنکہ مکرر مسودات عرض و در گاہ جہان پناہ در حضور ایشان یہ بیاض رفتہ و می دانند کہ قلم دیگرے در آن محرم نیست و خط قدسی نظر می شناسند، این قسم چیزے در حضور پر نور ظاہر ساختہ اند، بر تقدیرے کہ اعلیٰ حضرت میفرمود کہ تاریخ بخط مبارک فی داند، بایستہ آن تازہ نہال بوستان اقبال بہانہ معروض می شود کہ خط صاحب و قبلہ است ہر گاہ بہ بند بخط خود نوشتہ باشند، این دو کلمہ چگونہ بخط غیرے

خواہ بود (دیکھ)

شاہجہان جب عزلت گزین ہو جاتا ہے، اور اورنگ زیب سے ناخوش ہو کر اسکی عیب جوئی اور محکمہ چینی پر اتر آتا ہے، تو اسے اورنگ زیب کا ایک بہت بڑا جرم یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ اب وہ شاہجہان کو اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھتا، اس کے متعلق اورنگ زیب نے جو کچھ صفائی پیش کی ہے اس سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے، کہ اس وقت تک

شاہجہان کو براہ راست ہاتھ سے خط لکھتا تھا چنانچہ اس کے الفاظ یہ ہیں،  
 (این مرید پیش از رسیدن با کبریا و اکثر اوقات عرض را بخط خودی نوشت، لیکن چون فی الحال  
 معلوم نمود کہ در نظر امتیاز پیشگاہ خلافت عرض این مرید و عرض دیگران کہ ہرگز بخط خودی  
 نویسند و مدارا کن بر تلبیس است یک اعتبار دارد، و راست را از دروغ فرستے نمی نهند  
 و مع ہذا اشتغال بسیار و سے دادہ بود، ناگزیر از رعایت این شیوہ باز ایستاد، نوشتن  
 نقطہ خط نامعروف در بعضیہ بیان واقع بود، نہ برائے قصداً دیگرانیکہ بسم اللہ کہ بخط مبارک  
 مرقوم می گردد بہجت حصول شرف سعادت کافی است) (۲/۱۷۵)

ان مذکورہ بالا عبارتوں سے یہ تو ثابت ہو گیا، کہ اورنگ زیب اپنے ہاتھ سے خطوط  
 لکھتا تھا، اگر اسی سلسلہ میں اس کے شان کے متعلق کچھ بیان کر دیا جائے، تو شاید بیان ہو گا،  
 یہ ایک نہایت افسوسناک حقیقت ہے کہ وہ شخص جس نے اپنی نو دس سالہ عمر میں ہزاروں  
 خطوط اور متحد کلام مجید لکھے ہوں، اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا، ہم کو کچھ نہ ملے اور ہم اس کو اپنے دعویٰ  
 ملے اسی سلسلہ میں یہ بتانا کہ اورنگ زیب کس وقت خطوط لکھا کرتا تھا، دیکھی سے خالی نہ ہو گا، اورنگ زیب اپنے  
 عہد شہزادگی میں بھی اوقات کا بہت زیادہ پابند تھا، اس لیے اس نے حالت قیام میں خطوط کے لکھنے کا وقت مختار  
 کر لیا تھا لیکن سفر کی حالت میں وہ کسی خاص وقت کا پابند نہ تھا، البتہ بادشاہ ہونے کے بعد اس نے ایک  
 وقت معین کر رکھا تھا، چنانچہ صاحب عالمگیر نامہ لکھتا ہے،

”قبل از دو پاس روز قرین بخت و سعادت . . . . . با نجن خاص غلخانہ عز و قدوم می بخشند . . .

. . . . . و عرض صوبہ داران و حکام اطراف اکثر درین محل . . . . . از نظرفیض اثر گذشتہ بر بنی بطن

اشرف میرسد، و بعضے دیگر را وزیر عظم خواندہ مضمون بعض ایوان میرساند و احکامے کہ در جواب یک

میشود دستور . . . . . بنشینان . . . . . ابلاغ مینماید، صفحہ ۱۱۰۰۔

کے ثبوت میں پیش کر سکیں، تاہم ہم کو اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریروں کا علم ہوا اور اس سلسلہ میں سب سے  
سوانح نگاروں نے جو کچھ لکھا ہے، اس کی روشنی میں اسے قائم کرنے کی کوشش کریں گے،

سلاطینِ مغلہ تمام تر تعلیم یافتہ، صاحبِ ذوقِ سلیم اور ادب شناس و علم پرور ہوئے ہیں،  
بابر، شاعر و مصنف تھا، اس کے لڑکے بھی علم دوست تھے، چنانچہ کامران کا دیوان، اور ہمایون  
کا اپنے کتب خانہ کی چھت پر سے گر کر جان دینا، اسکا ثبوت ہے، خدا بخش خان کے کتب خانہ  
کا تاریخچی نسخہ دیوان حافظ، ہمایون کے ذوقِ سلیم کی بین دلیل ہے، اکبر اگرچہ خود تعلیم یافتہ تھا  
لیکن اسکی علم دوستی، اور علم پروری سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، جہانگیر کی ادبیت، اس کا زور قلم،  
اس کا ذوقِ شعری، مشہور عام ہے، شاہجہان نے شاہی کتب خانہ کے مختلف علوم و فنون کی  
کتبوں پر جو بہار تین لکھی ہیں، اور جس طرح ان سے استفادہ کیا ہے، وہ ہمارے لیے اس کے  
علمی ذوق کے ثبوت میں کافی ہیں، اس کے لڑکوں میں دارا کی تصنیفی صلاحیت، اور فلسفیانہ  
قابلیت مسلم ہے، اورنگ زیب کے خطوط اس کے وسعتِ مطالعہ کے مناسبتاً بین الشجاع ملا محمد  
جوہر پوری مصنف شمس بازقہ و فرزند کا شاگرد ہے، مراد بھی پڑھا لکھا ہے، یہ تو اس کے لڑکوں کا حال  
تھا، لڑکیوں میں جہان آرا کی مونس الارواح، اس کو کسی سے پیچھے نہیں رکھتی، اورنگ زیب  
کی اولاد میں محمد سلطان کو جس طرح تعلیم دی جاتی تھی، زیب النساء کو جو بحرِ علمی حاصل تھا، اور اس کے  
دوسرے لڑکوں اور پوتوں کی تعلیم کا جو سامان کیا گیا تھا وہ اسکی علمی حیثیت کو ظاہر کرنے کے  
لیے کافی ہے، چنانچہ معظم کو تو شیخ الحدیث تک کا لقب حاصل تھا، ایسی حالت میں اگر ہم اس  
نتیجہ پر پہنچیں کہ اورنگ زیب کو فنِ خطاطی میں بھی کمال حاصل تھا تو شاید صحت سے زیادہ دور  
نہ ہوگا، اسی کے ساتھ یہ بات بھی معلوم کرنا دلچسپی سے خالی نہیں، کہ دارا کو فنِ خطاطی میں عبید  
۱۹۲۳ء

اس نسخہ پر مین نے عرصہ ہوا ایک مفصل مضمون معارف میں لکھا تھا، دیکھو ۱۱ شمارہ جون ۱۹۲۳ء

دہلی سے شرفِ بلند حاصل تھا، اور اس شاہزادہ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی جو تحریریں اس وقت تک موجود ہیں، وہ اس کے کمال فن پر دل ہین،

اورنگ زیب بھی فنِ خطاطی میں اپنے بھائی سے کسی طرح سچھے نہیں تھا، اور اس کے خط نسخ، تہتعلیق، اور شکستہ کی مورخین نے تعریف کی ہے اس نے فنِ خطاطی میں سید علی خان احمدی جو اہر رقم (متوفی ۱۰۹۹ھ) کے سامنے دانوسے شاگردی کیا تھا، چنانچہ تاریخ خوشنویسان ہند میں ہے،

”انچ اکتب دیگر مثل مرآۃ العالم وغیرہ بنظر رسیدہ اینکہ میر سید علی خان جو اہر رقم در ہمد صحران ثانی شاہجان وارد ہندوستان گشت و از حضور و سے بخطاب جو اہر رقمی شرف گشتیم محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر مامور شدہ، سر امتیاز برافراشتہ“ جب اورنگ زیب بادشاہ ہوا، تو اس نے اپنے استاد کو:-  
”ہاستاد دئی شاہزادگان برگاشت اور وہ تمام عمر در رکاب اورنگ زیب در کشمیر و دکن ماندہ، بعدگی ہم رسانیدہ“

اس کے علاوہ اس کی شہزادگی ہی کے زمانہ میں عبدالباقی حداد (عبداللہ) بھی اس کے پاس آیا تھا، اس کا تب کی تعریف میں صاحب تذکرہ خوشنویسان لکھتا ہے:-

”در دورہ اخیر گوے سبقت از نسخ نویسان بردہ، خط نسخ را عروس الخطا کردہ آرایش و زینت دیگر بخشید“

اور اس کے اورنگ زیب کے پاس آنے کا حال ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-

”ہندوستان آمدہ بجناب شاہزادہ اورنگ زیب بہادر نوشتہ خود قرآن سی ورتی و کلام شہد و صحیفہ وغیرہ گزرا نیدہ مخاطب بہ یا قوت رقم شدہ، بوطن معاودت کرد، چند کس از شاگردان شہد

خود بخود گزشت، اکثر با خطاب یا قوت رتبی و یا قوت رقم خانی سر فراز یافتہ اند۔

اس کے علاوہ ہم کو یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے، کہ شاہجہان کے دربار میں عبدالرسید کے علاوہ دوسرے خوشنویس بھی موجود تھے، اور بہت ممکن ہے، کہ اورنگ زیب نے ان میں سے کسی دوسرے سے بھی کچھ سیکھا ہو، اس کے بعد ہم کو مورخین کے بیان کی طرف متوجہ ہونا چاہیے اورنگ زیب کا درباری مورخ منشی کاظم ہے، وہ عالمگیر نامہ میں لکھتا ہے،

از رتبہ خط و من تحریریں شہنشاہِ فلاحون فطنت سکندرِ نظیر کہ صفحات روزگار و اوراق  
دقائق و منہارِ ازان زینت پذیر است، خامہ نکتہ پردازِ جادو فنِ راہِ یارِ اس دم  
تعلیق بقدرتِ کلک بدائع آثار معنی استادی و سحر نگاری را چنان بر کرسی نشاندہ اند  
کہ دست استادان اقالیم سب خط بدان تواند رسید،

خط نسخہ:۔ ان حضرت کہ رقم نسخ خط یا قوت و صیر فی تواند بود، در غایت پختگی و  
مزه و متانت و اسلوب است، و کمال قدرت در نوشتن آن دارند، و اکثر اوقات  
توفیق ثواب اندوزی کتابت کلام اللہ از ضمائم عبادات و کرائم عادات آن شہنشاہ  
دین پناہ است۔

خط نستعلیق:۔ ان حضرت بے ثنائیہ اطراے مدح طرازی و اغراق نکتہ پرداز  
در ان رتبہ است کہ قطعہاے کہمین ایام ذوق و سرگرمی مشق، رسم پذیر خامہ ثمر  
گشتہ بقطعہاے خوب استادان کہ عمر گرانمایہ صرف تحصیل آن سرمایہ ساختہ تکمیل امر  
دیگر نپرداختہ اند، در نظر خط شناسان مبصر مشتبہ میشود و شکستہ نستعلیق در غایت  
مغروری و صفا و متانت و پختگی مینویسند۔

ماثر عالمگیری نے (لفاظ کے گورکھ دھندون سے نکل کر مختصر الفاظ میں) مذکورہ بالا بیان کی اس طرح تائید کی ہے،

خط نسخ آنحضرت در نہایت متانت و اسلوب بود و کمال قدرت نوشتن آن اشتند

و خط مستعلیق و شکستہ نیز نہایت خوب نوشتند

اور نگاہ زیب کے کمال خطاطی کے متعلق ان بیانات کو سننے کے بعد ہم کو ان تحریرین کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، جبکہ تاریخوں میں پتہ ہے، یا جنکی موجودگی کا ہم کو علم ہے،

صاحب عالمگیری نامہ کا بیان ہے، کہ اورنگزیب نے عہد شہزادگی ہی میں

”مصحف مجید بخط مبارک صورت اتمام دادہ آن را . . . . . بکلمہ معطر و کعبہ مشرفہ

زادہ اللہ قدر و جلالہ فرستادند

اور تخت نشین ہونے کے بعد بھی،

”در اندک وقتی بدستاری تائید و مددگاری بخت سعید جلدے دیگر از مصحف مجید

باتمام رسانیدہ

اور یہ سلسلہ برابر جاری ہے کہ۔

”سوائے این دو مصحف کریم مکرر بتجریب پنج سورہ و دیگر سور قرائنی موفق گشتند

چنانچہ اس کے بعد کے مصحف میں سے اس نے

”دو قرآن مجید بخط اقدس کہ مبلغ ہفت ہزار روپیہ ہر لوح و جدول و جلد آن صرف شد

بدریہ منورہ مرسل شدہ

۱۔ ماثر عالمگیری ص ۵۳۲، ۲۔ عالمگیری نامہ صفحہ ۱۹۳، ۳۔ ایضاً صفحہ ۱۹۳، ۴۔ ایضاً

۵۔ ماثر عالمگیری صفحہ ۵۳۲،

لیکن افسوس کہ ان تین نسخوں میں سے کسی ایک نسخہ کا بھی تہ نہیں ہے، ہم نے اکثر اہل علم سے جنھوں نے حال میں حج زیارت مدینہ مکرمہ کا شرف حاصل کیا ہے، دریافت کیا لیکن ان لوگوں نے اُن کی موجودگی کے متعلق اپنے عدم علم کا اظہار کیا، اور شاید "دیوان ظہیر فاریابی" کی چوری کی شاعرانہ سند جو از پر کتاب اللہ کے قیمتی نسخے بھی بیت اللہ اور بیت الرسول صلعم سے چوری ہو گئے، ان کے علاوہ کواورنگ زیب کے ہاتھ کے لکھے ہوئے مندرجہ ذیل کلام مجید کا حال معلوم ہوگا۔

(۱) کلام مجید مملوکہ العلی حضرت حضور نظام دکن خلد اللہ ملکہ یہ نسخہ جیسا کہ ہمارے راوی کا بیان ہے، اورنگ زیب غازی نے فیروز جنگ غازی کبریٰ لکھ دیا تھا،

(۲) نسخہ مملوکہ، جناب مولوی سید خورشید علی صاحب ناظم دیوانی خلیفہ آباد اس نسخہ کو ۱۲۹۹ھ کے دسمبر میں تاریخی مجلس اسناد ہند کی نمائش میں دکھایا تھا، اور اس کے مالک کا نام اس وقت عبداللطیف ظاہر کیا گیا تھا،

(۳) نسخہ مملوکہ نواب صاحب مانگرول، اسے جناب خواجہ حسن نظامی صاحب نے شائع بھی کر دیا ہے،

(۴) پنج سورہ مملوکہ امپیریل لائبریری شنبہ پور لائبریری کلکتہ، اس وقت وکٹوریہ میموریل میں موجود ہے،

اس طرح ہم کو اورنگ زیب کے لکھے ہوئے قرآن مجید کے چھ نسخوں اور ایک پنج سورہ کا پتہ چلتا ہے اور ایسے بادشاہ کا جس کا ایک ایک دن سفر یا جنگ میں گزرتا ہو، جسے ہندو جیسے وسیع اور پر فتنہ ملک پر حکومت کرنا ہو، اتنا لکھ لیبنا حیرت انگیز ہے یہ واقعہ بھی عجائبات عالم میں شمار ہوگا، کہ اورنگ زیب جس کلام مجید میں تلاوت کرتا تھا، وہ اس وقت کولمبیا یونیورسٹی (امریکہ) کی ملکیت ہے، یہ نسخہ بھی خاندان تیموریہ کے ایک رکن سلطان تیم



کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، اس کے آخری ورق پر اورنگ زیب نے جو اس وقت صرف ۲۰ سال کا تھا، ایک عبارت عربی میں قرآن کے کاتب اور اپنی ملکیت کے متعلق لکھا ہے، اور یہ عبارت اورنگ زیب کی عربی دانی اور اس کے شکستہ نستعلیق کی پختگی کا ایک ثبوت ہے، لیکن جب ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس شہنشاہ کشور ہندوستان جنت نشان کا ذریعہ معاش یہی قرآن نویسی و کلام دوزی تھا، تو ہماری یہ حیرت محترمانہ و معتقدانہ استعجاب سے بدل جاتی ہے، چنانچہ وہ اپنے وصیت نامہ میں لکھتا ہے:-

”چار روپیہ و دو آنہ از وجہ کلام دوزی نزدایہ بیگہ مخلص است، بگیرند و صرف کفن این بیچارہ نمایند، و سہ صد و پنچ روپیہ از وجہ کتابت قرآن در صرف خاص است روز وفات بقرا بردہند“

ان مصاحف کی نقل کے علاوہ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، وہ اپنے اعزہ کو خطوط بھی اپنے ہی ہاتھ سے لکھتا تھا، اور اکثر و بیشتر امرا کے خطوط پر بھی چند سطرین لکھ دیتا تھا، اس بیان کی تصدیق عالمگیر نامہ کے ان الفاظ سے ہوتی ہے،

”در اکثر اوقات باقتضائے عنایت و مرحمت بنا بر بعض مراتب سری و مصالح ملکی مشیر کرامت عنوان بادشاہزادے ارجمند کامگار و نو نشان نامدار بخط مبارک مینویسند و کم و قے میگذرد کہ بر عنوان امثلہ جلیلہ کہ بامراسے ذیشان و عہد ہائے آستان سپہر نشان زینت صدور مییابد، سطرے چند نگارش نمی فرمایند“

لیکن افسوس کہ اس قسم کے خطوط اور فرامین کا کوئی پتہ نہیں ہے، البتہ اورنگ زیب کے ایک شقہ کا عکس جو اس نے آمون کے متعلق لکھا تھا، ضلع ہردوئی کے ایک کارخانہ نگار

انبند نے اپنی فہرست میں شائع کیا تھا، اور حکیم رضی الدین مرحوم دہلی کے خاندان میں اورنگ کا ایک فرمان ہے جس کے عنوان پر اورنگ زیب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی چند سطریں ہیں، ان کے علاوہ ہم کو کسی دوسری تحریر کا کوئی علم نہیں ہے،

اورنگ زیب اور فنِ انشا، اس حقیقت سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، کہ اسلامی نصاب میں فنِ خطوط نویسی و انشا کو خاص اہمیت دی جاتی تھی، اور انشا کی لاتعداد کتبیں آج بھی اس دعویٰ کا بہترین ثبوت ہیں، اچھے فنشینوں کی خاص عزت تھی، اور امداد و سلاطین ان کو ہمیشہ انعامات و خطابات سے سرفراز کرتے رہتے تھے اس فن کے حصول کے لیے خاص خاص کتابیں پڑھائی جاتی تھیں، اور اورنگ زیب نے بھی ان کتابوں کو پڑھا تھا اور اس کے بعد اپنے لڑکوں کو بھی پڑھایا تھا اورنگ زیب کی تعلیم کے متعلق ہم یہاں پر نہیں بلکہ اس کے ابتدائی حالات کے ضمن میں مفصل طور سے لکھیں گے، یہاں پر صرف یہ بتادینا چاہتے ہیں کہ فنِ انشا میں اس کا درجہ بہت بلند تھا، آیاتِ قرآن مجید و احادیث نبوی، اس کو بکثرت یاد تھیں، سعدی، حافظ، نظیری، نظامی وغیرہ کے کلام کا بھی معتد بہ حصہ اس کے دماغ میں محفوظ تھا اور وہ اکثر اپنے خطوط میں ان سے کام لیتا تھا، اس کے خطوط اس کے کمال فن کے شاہد ہیں، اس کے مورخین نے بھی اس حیثیت سے اس کی تعریف کی ہے، عالمگیر نامہ میں

مکتہ دانی و معنی شناسی و ربط و مناسبتِ فطری و کسبی آن حضرت بمراتبِ شرف و انشا

انواعِ کلام در مرتبہ الیت کہ سخن سنجان معنی طراز و فصاحت پیشگان مکتہ پردازان

فیضِ تعلیم و ارشاد ان منظر کالات قدسی، عمر با استفادہ و دقائق و رموز سخن مدیونان

لے مولوی بشیر الدین احمد مرحوم نے فرینِ سلطان میں اورنگ زیب کے بعض ایسے فرامین شائع کئے ہیں جس میں شرح و دستخط خاص کے نام سے عبارت ہے، اگر اصل فرمان ملجائے تو ممکن تھا کہ وہ اس تعداد میں اضافہ کا سبب ہوتے،

ہر گاہ باد اسے منشورِ نشانِ بلاغت گسترِ انشا نامہ میفرماید، بحسنِ تقریرِ دلپذیرِ نبوغ  
تمصیبِ مطلب و تلقینِ مدعی مینماید کہ اگر نگارندہ قوتِ حافظہ را درجِ آن در شاہوا  
و لالیِ ابدارِ ساختہ بنگارشِ ہماں الفاظِ گہنشاہِ نظم تالیفے کہ از زبانِ حق بیانِ اشعار  
نمودہ اکتفا نمودہ، از تحشیمِ فکر و کلفتِ انشا مستغنی است،

و چون مسودہٗ آن درست میشود، بمطالعہٗ اشرفِ رسیدہ از قلمِ بدائعِ رقمِ آن شہنشا  
نکتہٗ رس ہوئند چندانِ تصرفاتِ مرغوب و اصلاحاتِ دلپذیرِ زینتِ میباید کہ  
ادیبِ اربابِ اذلاحِ آن بعجز و قصورِ محترفِ گشتہ سرمایہٗ بصیرتِ در اسلوب و قواعد  
سخن و پیرایہٗ خیرت و ہمارت در آن فنِ اندوہ و ہمچنین مناسبتِ جلاالتِ نشانے کہ  
منشیانِ دولت پادار مینویسند نخست مسودہٗ آہنا بنظرِ انور در آمدہ بزورِ اصلاحِ بادشاہ

فرین میشود،

ماثر عالمگیری کا بیان ہے کہ :-

”انحضرت را در مراتبِ شرو انشاء سے تمام بود، و در ہمارتِ نظم و شربہٗ تام“

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اورنگ زیب کو شاعری سے کوئی مناسبت نہیں ہے، حالانکہ  
اس کے خطوط اس بات کی صاف تردید کر رہے ہیں، اور جون جون اس کی عمر بڑھتی جاتی ہے،  
وہ اشعار کے استعمال میں بھی زیادتی کرتا جاتا ہے، اس کے خطوط سے یہ بھی پتہ چلتا ہے، کہ اسے  
ملا شاہ اور فانی کشمیری کے دیوان کو خاص طور سے منگو کر پڑھا تھا، اپنے لڑکوں کو بھی  
وہ نظم کے مطالعہ کی ہدایت کرتا ہے، البتہ اتنا ضرور تھا، کہ وہ عام عاشقانہ و زندانہ شاعری کو

۱۰۹۵-۱۰۹۶ء تاثر عالمگیری ص ۵۲۲،

۱۰۹۵ء انشائے فارسی، ۵۰ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال بحوالہ سرکارِ اورنگ زیب جلد اول

پسند نہیں کرتا تھا، چنانچہ صاحب مآثر عالمگیری لکھتا ہے،

”ابا بوداے مستشہر صادق کہ یہ الشعراء یقیناً ہم الفا و ن متمسک گشتہ، تو جہاں شاعر

شعر بے فائدہ نہ داشتند تا بشیدن اشعار درج چہ رسد، الا شعرے کہ مقضیٰ مغفلت باشند

مکر وہ بہر رضا خداے عزوجل دہ چشم سوے غزال و نگوش سوے نعل علیہ السلام

اس کے علاوہ مآثر الامراء وغیرہ میں ایسے واقعات درج ہیں جو اس بات کو ظاہر کرتے

ہیں کہ اس کا ذوق شعری بہت بلند تھا، اور وہ پُر کرد اشعار سے بہت زیادہ متاثر ہوتا تھا،

اس سلسلہ میں اس کے خطوط پر جو تنقید ہوگی، بہین اس دعویٰ کے متعدد ثبوت ملین گے،

خطوط کی ہر گیری ایوانی بادی النظر میں ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک شخص کے ذاتی و خانگی خطوط میں

معمولی واقعات، یار و زانہ حوادث کے بے مزہ حالات کے سوا کچھ نہ ہوگا، لیکن اگر ہم ان خطوط

پر غور کریں تو ہم کو معلوم ہوگا کہ ایک شخص کے ذاتی خطوط، جذبات و حقائق نگاری کے بہترین

میدان ہوتے ہیں، پیدائش، موت، فراق وصال، مسرت و ماتم، شادی و غم، ایسے وہیم حالات

و صحت، خرید و فروخت، تعمیر و تخریب، موسم فصل آمدن و تہذیب، وقتی سیاست و اقتصادیات

معاشرت و مذہب، سب کچھ اس میں ہوتا ہے، اور یہ لکھنے والے کے زور قلم اور کمال انشاء

کے انہار کے لیے بہترین میدان ہیں، پھر ایسی حالت میں جب کہ لکھنے والے کا حلقہ مرسلت

بہت وسیع ہو، ایک طرف اُسے اپنے ارکان خاندان، باپ، بھائی، بہن، اور اولاد سے

خط و کتابت کرنا ہو، دوسری طرف وزراء و امراء کو مخاطب کرنا ہو، تیسری طرف مشائخ و علماء

شرف مکاتبت حاصل کرنا ہو، چوتھی طرف ہمسایہ سلاطین سے مراسلت ہو، اور پانچویں طرف

اپنے ملازمین کو سعادت و سرفرازی بخشنا ہو، تو پھر ان مواقع و حالات کی کیا کمی ہو سکتی ہے، اور

اورنگ زیب کے خطوط اسی قسم کے گہماے رنگارنگ کا بہترین مجموعہ ہیں کہ ان ذاتی حالات

کے متعلق اظہار خیال ہی تو کہین سیاسی و معاشرتی واقعات پر تنقید کہین شوق وصال بچپن  
کئے ہوئے ہے، تو کبھی در و فسق نے مضطر کر رکھا ہے کسی جگہ کسی کی شادی یا ولادت  
کی خوشی ہے، تو کہین کسی کی موت کا ماتم کسی جگہ کسی افسر کی سفارش ہے، تو کہین تنبیہ اگر ایک  
خط عمارتوں اور قلعوں کے مفصل حالات سے ملو ہے، تو دوسرا باغون اور چمنوں کی رنگین  
بیانی سے پڑ، کہین عتاب ہی تو کہین عنایت، کبھی گرجوشی ہے، تو کبھی سردھری، کہین الزامات  
کی صفائی ہی تو کہین دوسرے کے خلاف شکایت، غرض کہ وہ کونسی چیز ہے، جو اس مجموعہ میں نہیں ہو  
پھر وہ کونسی شے ہے جس میں حقیقت نگاری کے ساتھ کمال ادب کو جگہ نہیں دی گئی ہے، لیکن  
اس دعویٰ سے بہتر یہ ہے، کہ ہم اس کے خطوط سے اس کا ثبوت پیش کر دیں،

ذوق مراتب | خطوط کی تحریر میں سب سے پہلی اور اہم چیز فرق مراتب کا خیال رکھنا ہے، یعنی مخاطب جس  
مرتبہ جس درجہ اور جس عزت کا مستحق ہی اسی کے مطابق نہ صرف اس کو مخاطب کیا جائے، بلکہ  
پورے خط میں یہ حیثیت قائم رکھی جائے کہ یہ بلاغت کی ایک اہم شرط ہے اور نگار کیب نہ ضرر  
اس کا پورا پورا خیال رکھتا تھا، بلکہ اگر دوسرے اس شرط کو نظر انداز کر دیتے تھے، تو ان کو فوراً متنبہ  
کرتا تھا چنانچہ اس نے اس سلسلہ میں اپنے لڑکوں کو بارہا مصلحین دی ہیں، ان کو تربیت  
اولاد کے سلسلہ میں ہم بیان کریں گے، یہاں پر صرف یہ دکھانا چاہتے ہیں، کلا اور نگار کیب  
اس چیز کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا، چنانچہ جب وہ اپنے باپ کو لکھتا ہے، تو اس علم کے بعد لکھتا ہے  
کہ وہ نہ صرف باپ ہے، بلکہ ہندوستان کا شہنشاہ اور ظل اللہ فی الارض بھی ہے اس کیلئے جو الفاظ استعمال  
کرتا ہے، ان میں ہی بزرگی موجود ہوتی ہے اور اس کے ساتھ کمال یہ ہے کہ اور نگار کیب  
نے اسے سینکڑوں خط لکھے ہیں اور ہر خط کا طرزِ خطاب ایک دوسرے سے کچھ نہ کچھ جداگانہ  
ضرور ہے، لیکن اصل چیز ہاتھ سے جانے نہیں دی ہے، حتیٰ کہ اس وقت جبکہ وہ برادرانہ جنگ کیلئے

روانہ ہوا، نہیں بلکہ اس وقت جبکہ وہ اکبر آباد میں شاہجہان کا محاصرہ کئے ہوئے ہے، نہیں، بلکہ اس وقت بھی جب وہ خود شاہنشاہ عالمگیر ہو چکا ہے، اس پیر میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آنے دیتا، محاصرہ قندھار کی ناکامی کے بعد سے آخر وقت تک باپ بیٹے میں جو کشیدگی رہی شاہجہان نے جو سخت سے سخت بات اسے کہی، جو تلخ سے تلخ زہر سے بچھا ہوا تیر اس پر چلا، باپ کے جواب میں اُس نے کبھی بھی ایک لمحہ کے لئے سر رشتہ ادب کو ہاتھ سے چھوٹے نہیں دیا، اور کسی وقت بھی جادو فرزند سی سے الگ نہ ہوا، اس کی مثالیں آئندہ آئیں گی، اور یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے، کہ ایسی حالت میں بھی کس طرح اورنگ زیب کے ہاتھ سے دامن صبر نہ چھوڑا، باپ کو جب غیظ طبع کرتا ہے، تو ان الفاظ میں :-

”مرید عقیدت کنش زمین خدمت طلب ادب بوسیدہ وہ رسم ارادت عقیدت بجا آوردہ سبحان

جاء جلال میرساند“ ۶/۱۱

یا، کترین مریدان اخلاص سرشت آداب ارادت و عقیدت کہ سرای دولت سعادت است از

خلوص طویت بجا آوردہ ذرہ وار بوقت عرض مقدس میرساند“ ۱۱/۱۱

یا ”مرید فدوی بعد ادا کے آداب ارادت و عقیدت کہ متضمن ہزاراں شرف سعادت است

ذرہ آسا بوقت عرض مقدس و اعلیٰ میرساند“ (۱۲/۱۱)

اب اس کا طرزِ خطاب دیکھیے جبکہ ناراضگی علانیہ شروع ہو جاتی ہے،

”مرید فدوی زمین خدمت طلب ادب بوسیدہ و وظائف عقیدت و ارادت بجا آوردہ

ذرہ صفت بضر مقدس معلیٰ میرساند“ ۱۲/۱۱

جنگ بردران کے لیے روانہ ہونے کے بعد جو خطوط لکھے ہیں ان کی ابتدا یہ ہے،

”بعد از تقدیم مرام عہدیت و آداب فدویت ذرہ وار بوقت عرض پایہ سرِ خلافت جہانپنا

میرساند (۱۱۸)

شاہجہان کے عزت نشین ہونے کے بعد اورنگ زیب خود شہنشاہ عالمگیر تھا، اس وقت بھی وہ شاہجہان کو ان الفاظ سے مخاطب کرتا ہے:-

”بعد ادا سے وظائف عقیدت بعرض اقدس میرساند“ (۱۱۹)

یا ”بعد ادا سے مراہم عقیدت و اخلاص بعرض اشرف میرساند“ (۱۲۰)

اپنی بہن جہان آرا کو ان الفاظ سے مخاطب کرتا ہے:-

”مخلص بے اشتباہ بعد ادا سے مراہم اخلاص و نیاز مندی معروض میدارد“ (۱۲۱)

یا ”خیر اندیش سراسر اخلاص مراہم عقیدت بتقدیم رسانیدہ معروض میدارد“ (۱۲۲)

اپنے بڑے بھائی محمد شجاع کو لکھتا ہے:-

”بعد از گزارش مراہم خالصت و موالات معروض میدارد“ (۱۲۳)

یا ”مخلص خیر اندیش بعد از گزارش مراہم اخلاص معروض میدارد“ (۱۲۴)

اپنے چھوٹے بھائی مراد بخش کے لیے یہ الفاظ استعمال کرتا ہے:-

”برادر عزیز بجان برابر کا مگار نامدار عالی مقدار من از نخل حیات و زندگانی بہرہ مند و برخوردار“

بودہ مسرت قرین باشند“ (۱۲۵)

یا ”برادر عزیز بجان برابر عالی مقدار من از نہال زندگانی برخوردار و از آشوب فوائب بر

کنار باشند“ (۱۲۶)

اپنے لڑکوں کو اس طرح یاد کرتا ہے، یہ باغی اکبر کے نام ہے:-

فرزند ارجمند درۃ الساج فرخی و فیروز میوی و دلپسندی شاہزادہ چانیان بغایت لطافت

شاہنشاہی و اعطاف بادشاہی خصوص گشتہ بداند“

دوسرے محبت کے الفاظ یہ ہیں،

”بابائے من! بہادر من! وغیرہ

وزیرِ حکومت سعد اللہ خان، یا دوسرے امراء شاہی کو خط لکھتا ہے، تو اس کے پیشِ نظر وہ چیزیں ہوتی ہیں، ایک تو مکتوب الیہ کی بلند مرتبگی، اور دوسرے خود اپنی شاہزادگی، اور وہ اپنے خطوط میں دونوں کو نہایت ہوا، اس طرح اس فرض سے سبکدوش ہوتا ہے۔

خانِ سعادت نشان، رنجیح المکان، مستغنی الاقارب شمولِ الطاف و عنایات علیحضرت خلافتِ منزلتِ ظلِ الہی بودہ معلوم نمایند۔“

یا ”خانِ رنجیح مکان سعادت نشان المستغنی عن الاقارب شمولِ الطاف و عنایت نامتناہی علیحضرت ظلِ الہی بودہ معلوم نمایند“

امیرالامراء علی مروان خان،

”اعتقادِ سلطنت و فرمانروائی، اعتمادِ خلافت و کشور کشائی، موردِ الطافِ بیکرانِ بادشاہی، ہمہ احوالِ بے پایان علیحضرت ظلِ الہی، عمدہ امراء رفیع الشان، زبدہ خوانینِ بلند مکانِ خان سعادت نشان موثرین الدولۃ علی مروان خان امیرالامراء بتوجہات و تملیقات خاص سرور گشتہ معلوم نمایند“

شاہ نواز خان،

خلاصہ خاندانِ مصطفویٰ نفیۃ دودمانِ مقصومی، رکنِ السلطنۃ العظمیٰ، عضدِ اختلافۃ الکبریٰ، خانِ رنجیح مکان سعادت نشان، عمدہ المکاتہ نواز خان بتلطیفات و تفقداتِ خاص و اختصاص یافتہ معلوم نمایند۔“

مرزا راجہ جے سنگھ۔



زبدۂ دلاوران و متہوران خلاصہ جان نشان و ہوا خواہان نقادہ مخلصان ارادت کش  
قدوہ خیر اندیشان عقیدت اندیش شایستہ مرام بیکران بادشاہی، سزاوارِ عنایات پیا  
شاہنشاہی، عمدہ راہگاہے اخلاص شعار، مطیع الاسلام مرزا راجہ جے سنگھ توجہات  
بادشاہی مخصوص و مباہمی بودہ بدانتہا

شایستہ خان،

رکنِ اسطقت، موتمن الدولۃ البسیہ، نتیجہ امر اس عظام رشیع المکان، سلاخ خوانین کرام عظیم الشان  
موردِ لطف بے پایان، مخصوص بزمِ دلا لطف و الاحسان، انخص بمراتب الملک المہمان  
خان سعادت نشان، عمدہ الملک شایستہ خان مشمول عنایات تملطحات سلطانی بودہ  
معلوم نماید

مرزا سلطان (ملازم شاہی)

سعادت مرتبت، نجات منزلت، خلاصہ خاندانِ صفوت ہووہ مرام بیکران مرزا سلطان  
بنیائیت خاص بخصاص یافتہ بداند

تقرب خان (طبییب شاہی)

حکمت پناہ، فطانت دستگاہ، جالینوس الزمان، سزاوارِ رحمت بیکران، شایستہ لطف  
بے پایان، تقرب خان توجہات خاص اخصاص یافتہ بداند

اب اس نے اپنے ملازمین کو جس طرح مخاطب کیا ہو، اسے بھی دیکھ لیجئے،  
ملققت خان،

”آن زبدۂ مخلصان و خلاصہ دولخواہان معلوم نماید“

یا ”بوخور توجہ خاطر و الانخص بودہ بداند“

شاہ بیگ خان،

”امارت پناہ، ایالت دسنگاہ، قابلِ ارحمت، الاحسان شاہ بیگ خان، بھائی، مدظائی  
مہا ہی گشتہ بداند“

یہ سرکاری ملازمنوں کے متعلق تھا، اب بزرگانِ دین کے متعلق ملاحظہ فرمائیے،  
خواجہ عبدالغفار،

”سیادت مرتبت، و نجابت و شرافت منزلت، خلاصہ خاندانِ ہدایت و کرامت نتیجہ الابرار  
خواجہ عبدالغفار بر جادہ خدا پرستی و حق جوئی مستقیم بودہ بجاہت باشند“

خواجہ عبدالوہاب،

”شرافت و نجابت پناہ، حقائق و معارف اگلاۃ تہ، ابرار و ولایت جناب خواجہ عبدالوہاب  
ہموارہ بر جادہ صدق و عقیدت مستقیم باشند“

اب سلاطین اور ہمسایہ حکمرانوں کے نام کے خطوط کے ابتدائی الفاظ دیکھئے، اس میں  
میں ایسے خطوط یا تو حمد و نعت سے شروع ہوتے تھے، یا رسید خط سے حمد و نعت کو حذف  
کرنے کے بعد عبارتیں اس طرح ہیں،

موالیٰ ایران،

عالی منزلت، خلافت مرتبت، گرامی فطرت، سامی منقبت، اسطہ العقد و زینت آلِ عباس  
مرسلۃ الصدور و عزت رسولِ نبی، ستودہ خلعت حضرت خیر الانام، شرف خاندانِ عرش  
واکرام ثمرہ شجرہ ولایت و کرامت، فروزندہ اختر سماے شوکت و ایالت، برآرندہ نشر

لے اس عبارت کے سمجھنے کے لیے یہ جانتا بسا ضروری ہے، کہ شاہانِ صفویہ سید اور ایک بڑے صوفی  
بزرگ کی نسل سے تھے، اور انھوں نے انھی دو چیزوں کی بدولت حکومت حاصل کی تھی،

سیادت و اصفیاء طراز زندہ سر بر نجات و ارتقاء زبدۂ آل ستودہ خصال، مرکز دائرہ دولت و اقبال، گوہر درج سلطنت و بختیاری، زینت و سادہ عظمت، نامداری، سعد اکبر فلک سر ویا، مشتری برج نیک اختر، زلیخہ افسرد دولت و دین، ہر سپہ رعیت و تمکین . . . . . (زہار سخن)

والی بخارا،

”بلند مرتبت، عالی منقبت، رفعت و شوکت و اقبال پناہ چہشت و بہت و اجلال و تنگاہ، شجاعت و شہامت و بسالت الکتباہ والی ولایت عدل انصاف، ہادیم بنیان جوہر اعتداف، خلاصہ خاندان مجد و اعتدار، نقادہ دو دمان عز و علا و دیباچہ صحیحہ و مرادنگی طراز جریۂ فرزائگی، نہال گلشن سلطنت و جہانداری، مروجہ (سر د) جوہار عظمت و شہر یاری، قطب فلک ایالت، مرکز دائرہ جلالت، آفتاب روزہ سطوت، نگین خاتم دولت . . . . .“

والی بلخ،

”رفعت و شوکت پناہ چہشت و بہت، انتباہ، فارس مضار شہامت و ایالت، عابج مدارج نصفت و عدالت، سلالہ خواقین عظیم الشان، نقادہ سلاطین بلند مکان، منظر الوار نامداری، مصدقہ آثار بختیاری، قرۂ باصرہ دولت و اقبال، غزۂ ناصیہ سطوت و اجلال و شہد ارکان شجاعت، موس بنیان بسالت . . . . .“

اب ہندوستان کی باج گزار حکومتوں کے فرمانرواؤں کے نام کے خطوط پڑھیں  
قطب الملک (والی گوکنڈہ)

”امارت و ایالت پناہ، ارادت و عقیدت و تنگاہ، عمدہ اماجد کرام سلالہ اکادم عظام،

نقادہ خاندانِ عز و علا، عصائد و دودمانِ مجد و اعتلا، زبدۂ نخلصانِ صلاح اندیشِ دگاہ  
والا، خلاصہ متخصضانِ سعادت کیش۔ بارگاہِ معنی، موردِ الطافِ بادشاہی، مصدرِ آب  
خیر خواہی، جوہرِ مرآتِ صفا و صفوت، سرِ مرغِ ناصیہ دولت و رفعت، سزاوارِ عوارِ طفت  
بیکران، شایستہ اشفاقِ بے پایان، المحض ہو امشب الملک المنان، قطبِ بیلا ل تلطفا  
بے غایات و جزائل توہماتِ بلا نہایات مخصوص و مہتیج گشتہ بداند  
ہمشیرہ قطب الملک (حرمِ محترمہ عاوتشاہ والی بیجا پور)۔

عفت قباب، عصمت احتجاب، ازینت افزاے ہودجِ عزت و رفعت، جملہ  
آلایے شہستانِ دولت و مکنات، خذرہ متعظمت، مستورہ نقابِ حشمت، ہمشیرہ محتر  
مکرّمہ قطبِ سماے شوکت و اہبت، بتقدرات و تلطفاتِ خاص فراوانِ ہیبت  
مسرت اند و ختمہ معلوم نمایند . . . . .

عاول شاہ (روالی بیجا پور)۔

» امارت و ایالتِ پناہ، شوکت و حشمت و سنگاہ، موردِ عنایاتِ حمیہ مشمولِ عوارِ طفت  
جلیلہ، سزاوارِ مرامِ بیکران، شایستہ تلطفاتِ بے پایان، مبطِ اصنافِ اعطاف  
مطرفِ انواعِ الطاف، المحض ہو امشب الملک المنان عادل خان بغایات  
بادشاہی مباہی بودہ بداند . . . . .

ان القاب کے بعد ان القاب کو بھی دیکھئے جو اس نے دوسرے حکمرانوں کے نوکران  
کے لیے استعمال کیے ہیں یا جن کے ذریعہ آزاد سرداروں کو مخاطب کیا ہے،  
میر جملہ (میر محمد سعید وزیر قطب الملک)

» سیادت پناہ، نجابت و سنگاہ، موردِ مرامِ بیکران، سزاوارِ صنوفِ مکرمات و

احسان، میر محمد سعید پور غزالیاتِ سلطانی مفتخر و مباہی گشتہ بداند  
لیکن جب یہی میر جلد شہان کے دربار میں پہنچا، معظم خان وزیر شہان ہوتا ہے،  
تو اس کے القاب بھی بد بجاتے ہیں،

”سیادت و نجابت پناہ، امارت و ایالت دستگاہ، خلاصہ مخلصان صافی طویت“  
عمرہ خیر زند شہان، انی عقیدت، مور و مراحم بیکران، ہبوط مکارم بے پایاں، شالیہ صنوت  
فاطفت و احسان، خان رفیع مکان، معظم خان، توجہات علیہ غزالیاتِ سعیدہ فخص  
بودہ بداند“

شیواجی (اس وقت شیواجی ایک معمولی آزاد جاگیر دار کی حیثیت سے تھا) :-  
”خلاصہ الاستبہ والا عیان، زبدۃ الامثال والا تملن، قابل المرحۃ والاحسان“  
شیواجی بنیاد پریشک گاہ سلطنت مفتخر و مباہی گشتہ بداند“

ہم نے اس جگہ جتنی مثالیں دی ہیں، وہ تمام تر ان خطوط کی ہیں جو اورنگ زیب نے  
تخت نشین ہونے کے وقت تک لکھے تھے، پنجاہ سالہ عہد حکومت میں اسکا کمال فن اس کی  
عام عظمت و شوکت سے بھی کہیں بڑھ گیا تھا، اس ترقی پر بحث کر لے گا اگرچہ موقع یہی ہو،  
لیکن بخوف طوالت ہم اسے نظر انداز کرتے ہیں،

شکریہ | فرق مراتب کے نمایان کرنے کا دوسرا پہلو یہ ہے، کہ یہ دکھایا جائے کہ وہ مختلف  
مواقع پر مختلف درجہ کے لیے کس قسم کے الفاظ استعمال کرتا ہے، اس سلسلہ میں پہلی چیز وہ  
شکریہ یا انعامِ سرست ہے، جو اسے خطوط، تبرکات، یا تخت کے موصول ہونے پر کرنا پڑتا ہے  
شہان کے خطوط یا انعامات کا شکریہ ان الفاظ میں ادا کرتا ہے :-

فرمانِ عالی شان، سعادتِ عنوان کہ از کمالِ عنایت و ذرہ پروری نامزد این مرید

فدوی شدہ ہو، باکا قدر ساعت فیض اشاعت کہ درین لایحجان حضور پر نور برکت  
 سر اسر سعادت اختیار نموده اند، شب مبارک دو شنبہ سبست چہارم ذی الحجہ در منزل ہر پہ  
 در چینہ کہ صاحب رافت الہی رحمت بار بود، شرف درود ازانی داشتہ رحمت بر رحمت  
 افزود، و سچارت شکر خداے تعالیٰ حقیقی عز اسمہ و تسلیات عنایت خداوند حقیقی ظہر  
 از سر صدق و اخلاص بقصدیم رسانیدہ (۲)

یا "صبح روز یکشنبہ، غرہ ماہ محرم کرم در منزل پچہرہ وصول عطیہ خلعت خاصہ زمستانی کہ از کمال  
 لطف و مہربانی عنایت شدہ بود، سر فراز گردیدہ آداب ارادت و تسلیات عقیدت بقصدیم  
 رسانیدہ، یاد اے شکر لطافت و عنایات پرور شدہ حقیقی رطب اللسان گشت (۳)  
 یا "فرمان عالی شان عنایت عنوان کہ از کمال ذرہ پروری و مہر نوازی مرقوم قلم خجستہ  
 رقم شدہ بود، ... شرف درود ازانی داشتہ سعادت افزا گشت، شکر این مہر  
 و عنایات کہ زیادہ از حوصلہ استعدا و میدان بطور میرسد بکدام زبان ادا تواند نمود، و  
 زبان ادا نتواند حجات شکرش را،

اگر بہر نفس صد چون من کند تفسیر" (۵)

یا "فرمان عالی شان سعادت عنوان با سر بیج زم دوم وارید کہ مصحوب یسا ول  
 سرکار عالی شرف صد دریافتہ بود، رو یکشنبہ ہشتم ربیع الاول پر تو درود بخجستہ تارک  
 مہابات و افتخار این مہر بار بار بوجہ فلک الافلاک رسانید تسلیم و ادب بجا آوردہ از  
 عنایت بے غایت بادشاہانہ سرافراز و سر بلند گشت، سایہ بلند پایہ قبلہ و کعبہ کوین  
 بر مفاہر ق میدان فدوی اخلاص سرشت گسترہ پانیدہ بماناد، ۹

"و منشور لامع النور سعادت ظہور مثل بر اضافہ منصب این مہر ... و متضمن

عنایت بے غایت پنج لکھ روپیہ مساعده کہ دیں ولا بصیغۃ النعم محنت شدہ ...  
 پر تو رو دانداختہ تارکِ افتخار و مباہات مرید فدوی را از اوج کیوان و فرق  
 فردان گذرانید، تسلیمات مریدی و اداب بندگی بتقدیم رسانیدہ و بآن عطیات  
 نمایان و مرحسم بے پایان فیضیازی حاصل نمودہ سعادت انوخت، ۵  
 گریختن من زبان شود ہر موے یک شکر شہ از ہزار تنواغم کرد  
 اب دوسری صورت ملاحظہ فرمائیے، اورنگ زیب کوئی تحفہ شاہجان کو بھیجتا ہے،  
 اور وہ اسے شرف قبولیت بخشتا ہے، اورنگ زیب اس کا بھی شکریہ ادا کرتا ہے،  
 حکم جہان مطلع بصدور پیوستہ کہ انار بے دانہ تہ کہ کترین میدان بدرگاہ سلاطین پنا  
 ارسال میدارد، بہ از انار جلال آباد است۔

”ازین نوید مسرت افزا خوش وقت و مبتیج گشتہ“ (۲)  
 یا ”حکم اقدس پیرایہ ورود یافتہ کہ ”پیر ہائے چھیت تہ کہ این مرید فرستادہ  
 بود سخن افتاد از بہان جنس دیگر نیز مرسل دارد“  
 ”از طور این عنایت کہ محض ذرہ پروری و بندہ نوازی است کلاہ شادی بر  
 سر کمران انداخت، ص“

بدین مزودہ گرجان قشاقم رواست“ (۳)  
 یا ”چون در آن منشور لامع النور تقریبے این مرید را بعنوان ضاحوئی یاد فرمود  
 بودند“ این معنی را وسیلہ سعادت دینی و دنیوی دانستہ، وظائف حمد و سپاس جل شہ  
 و ادب تسلیمات پیرو مشد حقیقی مدظلہ بتقدیم رسانید“ (۴)  
 جہان آرا،

عنایت نامہ عطا فرمایا یہ در بہترین وقت پر تو وصول انداختہ مسرت ہے اندازہ بخشیہ (۱۳۱)

یا «از عنایت میوہ خوش وقت گشتہ تہنات بجا آورده ۵

ہر بانیت را شمارے نیت زندگانیست را شمار مباد (۱۳۲)  
مراد بخش :-

«رقیمۃ الودادی کہ نگاشتنہ خامہ اتحاد و یگانگی بود، در عین انتظار رسیدہ بہجت افزا (۱۳۳) گشت  
سعد اللہ خان :-

«عرضداشتے کہ پرس از مدتے ارسال داشتہ بودند، مطالعہ آن گلشن ہمیشہ بہار  
اختصاص را طراوتے تازہ بخشیہ  
شاہ نواز خان :-

«علیفۃ الاخلاص کہ درین دلا از روئے کجھتی ارسال داشتہ بودند، در بہترین  
وقتے بگرامی مطالعہ رسیدہ بہجت افزا گردید  
مرزا سلطان :-

«عرضداشتے آن قابل الاحسان بواسطت حاضران اقبال نشان از نظر اکبر  
اثر گذشتہ  
مرزا راجہ جے سنگھ :-

«عرضداشتے کہ درین ہنگام فیض ارسام در جواب فرمان عالیشان عنایت و محبت  
عنوان بہ آستان فلک نشان ارسال داشتہ بود، از نظر اشرف علی گذشت  
قطب الملک :-

«علیفۃ الاخلاص کہ بعد تادی ایام بحضور سر اسر سرور ارسال داشتہ بودند بجز



مطالعہ گرمی رسیدہ، مطالب معروضہ در آئینہ ضمیر منیر منطبع گردید۔

ہمیشہ قطب الملک :-

”عزیز داشت آن غیفہ عصمت آئین کہ با عریضہ نمود و الطاف بادشاہی . . . علی عامل

خان . . . مصحوب . . . ابراہیم بدرگاہ اقبال بارگاہ ارسال داشتہ بود و ہبوط

سعادت اندوزان محفل ضیف منزل از نظر انور اظہر گذشتہ“

میر جملہ :-

عزیز داشتے آن سزاوار مراحم بے پایان کہ بعد استعادہ وصول کرامت موصول

نشان نجستہ عنوان و عطیہ اسپ و خلعت بارگاہ اقبال ارسال داشتہ بود و ہبوط

حاضران بساط سلطنت مناظر از نظر انور گذشتہ“

وزیر مقرر ہوئے پر :-

”استماع نوید طلوع اشتہ عنایات و تملقات پیشگاہ خلافت بوفور مرآتے کہ مرکوز

ضمیر منیر ما بود، ہجرت بے اندازہ بخشید و از آنجا کہ کیفیت صنوف اعطاف بادشاہانہ

کہ بمقتضای استحقاق و شایستگی پیش از دریافت سعادت استانبوسی و در حین حصول

آن موہبت قرین حال خیر مال آن عمدہ مخلصان صافی طوبیت گردیدہ مفصلًا

از عزت داشت وکیل نیز مسرت افزا شدہ بود، اطلاع بر مضمون عرفیتہ الاخلاص مشور

انبساط تازہ گشت، حق تعالی عواقب امور بخیر مقرون اشتہ این پایہ بلند را

برایشان مبارک کند، و توفیق استرضای خاطر ملکوت ناظر العظمت . . .

عطا فرمودہ سرخروئی دارین . . . نصیب گرداناد“

تہنیت و تعزیت | شاہزادوں اور امیروں کا قاعدہ تھا کہ وہ جشن سالگرہ یا کسی دوسرے خوشی

کے موقع پر بادشاہ یا اپنے دوستوں کے پاس تہنیت کے پیغام بھیجتے تھے، اورنگ زیب نے بھی شاہجہان کے نام اس قسم کے متعدد پیغام بھیجے ہیں، اس کے علاوہ غم کے موقع پر بھی اس نے خطوط لکھے ہیں اور ان دونوں موقعوں پر اس کو اس قسم کے جو خطوط آئے ہیں ان کے جوابات بھی لکھے ہیں، تعزیت کے خطوط کی انتہائی بلاغت یہ ہے، کہ اس کے الفاظ سادہ اور مؤثر ہوں کہ معلق عبارت تعزیت کے اصلی مقصد کو برباد کر دیتی ہے اورنگ زیب کے خطوط میں یہ بات بدرجہ اتم موجود ہے، ہم تہنیت کے خطوط سے شروع کرتے ہیں

”میرے عقیدت سرشت زمین خدمت بلبیاد بوسیدہ و وظائف بندگی بجا آورده بربان  
تہنیت بیان معروض ماکھان کعبہ جاہ و جلال میدارد کہ بھارہ بوستان مانائی و تامل  
و طراوت حدیقہ سلطنت اقبال یعنی آرایش جشن وزن مقدس قمری کہ تاالقرن دور  
زینت افزاے بزم جہان خواهد بود، برذات قدسی درجات کہ امتداد بقاے آن  
واسطہ انتظام مہام عالمیان است، مبارک و نجستہ باد، —

ایز و تعالیٰ عرصہ آفاق را از انوار فیوضات این روز فرخندہ منور داشته مژدہ این  
جشن الاربابہ ہر سامعہ آسائے مریدان کل اعتقاد و بندہ اخلاص نہا علی انھیں این پرفشہی گردانا دلچسپ  
معظم خان (میر جملہ) :-

وصول عطا یاسے پیشگام خلافت از علم و تقارہ و خلعت سراپا عزت کن دے  
اب تعزیت کے خطوط دیکھئے،

جہان آرا :- (بھوپتی کے مرنے اور اس کے بعد شاہجہان کی وفات پر اس نے یہ خطوط لکھے ہیں)  
”از استماع قضیہ ناگزیر کہ درین ولا بقدر حیح قریبہ وقوع آمدہ خاطر بدان مشاہدہ  
متالم گشتہ کہ شرح کیفیت آن تحریر درآید، از آنجا کہ درین جہان ناپائدار گذران

از طور امثالِ این وقائع چارہ نیست، و افسریدہ را با قضاے آفریدگارے مقادیر  
میسر نہ امید کہ آن مشفقہ دست اعظام بحبل المتین صبر و شکیبائی استوار نموده حزن  
واندوہ را بجا طر گرامی راہ نہ دہند

”ایزدتعالی سایہ بلند پایہ العظمت را بے سال مستدام و پائیدہ دارا، زیادہ چہ  
تصدیع و ہذا آیام شفقت و رافت بماناد“ (۱۶۱)

یا آفریدگارِ جہان عزائمہ آن مشفقہ مہربان را درین حادثہ عظیم صبر جمیل فرمودہ اجر  
جزیل کرامت کناد، چہ نگاشتنہ آید و کجا بکارش گنجہ کہ ازین قضیہ ناگزیر بر خاطر غمگین  
چہ می گذرد و قسم را چہ یار کہ ازین دردِ جگر گذر نہ نگارد، و زبان را کجا طاقت کہ از  
الم شکیب را ببار گذارد، تصور غم و اندوہ آن صاحبہ دل بیتاب را بیشتر برقت و اضطرا  
بی آورد، اما با تقدیر ایزدی و قضاے آسمانی جز بے چارگی و تسلیم چارہ نیست کل  
من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذوالجلال و اکاکراہ

”ہمہ حال این ہمہ در دشمسار را بر دومی انشاء اللہ تعالیٰ رسیدہ و اندیشین  
کہ نسبت بہ تعزیت داران العظمت، خصوص الکبرآبادی محل تسلیہ کے باید میکردہ باشند“  
مہربان من! چیزے کہ درین وقت بکار آنحضرت می آید، رسانیدن ثواب  
تلاوت قرآن مجید و خیرات مستحقان است، درین باب سعی نمایند و ثواب آن  
را بروح مہر آنحضرت ہدیہ بگذرانند، و این گناہگار تیر درین کار است، امید کہ  
شرف قبول یا بد“ (۱۶۲)

علامہ سعد اللہ کے لڑکے کا انتقال ہوتا ہے، اس پر اورنگ زیب لکھتا ہے:-

لہ یہ خط شاہجان کی وفات پر ہے،

”کلفت نابه که در نشأه امکان از سنوح امثال آن گریز نیست، افزون تر از آن

است که تحریر و تقریر در آید

گر بگویم شرح آن بے حد شود      مثنوی هفتاد من کاغذ شود و

حق تعالی تو نسیق شکیبائی عطا کند

همیشه قلب الملک کی اُسکے شوهر عادل خان والی بیجا پور کی وفات پر ان الفاظ میں

رسم تعزیت ادا کرتا ہے:-

”درین دلائل استماع قضیہ نامرضیہ عدالت و نصفت مرتبت کہ از دولتخواہان دولت آسمان

جاہ بوفور عقیدت و ارادت علم استیما از افراتند، و نقد اعلاص ایشان بجای امتحان

رسیدہ بود، خاطر گرامی بنیاست مگر گردید و از سنوح این واقعہ ہائے انتقال آن عمدہ

خلصان نیکو خصال تا سفت تمام روسے داد حق تعالی آن مسافر ملک بقا را غریق

بحر سیکر ان رحمت و غفران خویش داشتہ، باز ماند ہارا اجر چنین مصیبتے کرامت کند“

”اگرچہ در امثال این حوادث و نواب اختیار خود را بدست اصطبار سپردن و

از جزع و فزع برکنار بودن بے دشوار است، لیکن از آنجا کہ این امور ناگزیر

بتقدیر جی قدر واقع می شود، و هیچ آفریدہ را از تحمل این بار گران گریز نیست، تدبیر

انسانی باقتضای انسانی مقاومت نمی تواند نمود، بنابراین مقتضای عبودیت

و بندگی آن است کہ جہانیاں در حلین ظهور چنین قضایا کہ تدارک آن از حیث قدرت

بشری بیرون است، بحمل التین شکیبائی جستہ بایرادہ ایزد جہانیاں جان آفرین

راضی و خرسند باشند تا بوسیله خوشنوی قادر علی الاطلاق از اجر و ثواب آن در ہر رد

مراے بہرہ مند گردند

آفسریدہ چہ کند گز نہ کشد بار قضا کافریش ہمہ در سلسلہ قدرت است  
 امید کہ آن مخدومہ متقی عصمت و عفت نیز حکم قضا، رضا دادہ، درین قضیہ ملال افزا  
 حزن و اندوہ را بجا طغوش راہ نخواہند داد، و صبر جمیل را شعار خود ساختہ بقدر آن امیدوار  
 اجر جزیل خواہند بود و توجہ خاطر را نسبت بخود روز افزون تصور خواہند نمود۔  
 ان تعزیت و تہنیت کے خطوط کے بعد ان خطوط کو دیکھئے، جو اس نے تہنیت و غیرہ کے  
 جواب میں لکھے ہیں، شہزادہ اعظم کی پیدائش پر وائی گو لکنڈہ نے تہنیت نامہ بھیجا تھا، اس کے  
 جواب میں لکھا ہے:-

”عزداشت آن امارت و ایالت مرتبت مشتلہ تقدیم مراسم تہنیت و لادت با  
 سعادت فرزند اقبال مند بجان پیوند، قرۃ باصرہ کا نگاری غرۃ ناصیت عظمت و جتیا  
 کہ درین ہنگام فرزندہ فخرم محض فضل نامتناہی الہی قدم سمیت توام بعرضہ  
 وجود گذشتہ گلشن بہجت و مسرت اولیائے دولت ابد مدت راطر اوت تازہ  
 و نظارت بے اندازہ ارزانی داشتہ بوساطت بادیا فتاہ فیض منزل از نظر فیض  
 اثر گذشتہ، موجب از یاد الطاف و عنایت نسبت بآن قطب فلک بہت گشت  
 دادار بہمال سائر و خواہان در گاہ والا را عموماً و آن خلاصہ مخلصان بار گاہ  
 معظی را خصوصاً از برکات قدم غیر لزوم آن نو بادہ بوستان سلطنت و اجلال  
 بہرہ مند کامیاب گرداناد۔“

اورنگ زیب کی محرم محترمہ و لرس با تو بیگم صبیہ شاہ نواز خان کا انتقال ہوتا ہے،  
 تو ان افسانہ میں خان مذکور کو لکھا ہے:-

”درین دلاز و توسع ساختہ ناگزیر یعنی دفات صبیہ مرحومہ آن رکن السلطنۃ العظمیٰ

خاطر قدسی مآثر چندان متالم و متاثر گشتہ کہ کیفیت آن در حوصلہ بیان نگنجد، لیکن چون  
جزع در امثال این قضایا، ستیزہ با قضا است، بجز شکیبائی چہ تواند کرد، یقین کہ آن نمون  
الدولہ البہیمہ نیز بقضائے دانش و فرنگ عمل نمودہ، درین واقعہ ملال افستہ، کہ  
احق جائے تاسف است، عروہ الوثقیٰ صبر محل را از دست نخواہند داد، تا بغیر  
ابر مصیبت معنون نگردند۔۔۔۔۔

حق تعالیٰ آن خان فریح المکان را موفق داشتہ از مکارہ برکنار دارد، و معلوم نمودہ  
باشند، کہ از روی مرحمت چہ مقدار توجہ بہ عاجلہ آن مغفورہ مصروف شدہ بود، اما از آنجا  
کہ تفت ریحی قوت دایج حیلہ و تدبیر تغیر پذیر نیست، اثرے بر محالجات مرتب نگشت  
و آن مرض ہملک روی ہی نیاورد،

حقیقت وصیت آن مرحومہ از مکتوب سیادت مآب ابو الفضل کہ حسب الامر نوشتہ است  
مشروح و مباحثہ خواہد پیوست،

عنایات و تملطعات مالدار بارہ خوش روز افزوں دانستہ، از حوادث ناگزیر یکدہر بنشیند  
در جمیع احوال مشیت الہی را بر ذمہ عبودیت لازم شناسد، خلعت خاصہ بآں عمدۃ الملک  
ارسال نمودیم، والسلام

انہار جذبات | خطوط اگر چہ ایک حیثیت سے ہمہ گیر ہوتے ہیں، لیکن جذبات کی حیثیت سے ان کا  
میدان بہت تنگ ہوتا ہے، کہ ان میں انسان احساسات سے زیادہ واقعات پر متوجہ ہوتا ہے  
اس لیے خطوط میں جو کچھ بھی جذبات ہو سکتے ہیں وہ تعزیت و تہنیت یا غم و مسرت کے  
جذبات کے علاوہ عیادت و صحت کی مسرت، مکتوب الیہ سے دوری یا اس سے ملنے کی تمنا  
کے جذبات ہوتے ہیں اور اورنگ زیب میں کہاں یہ ہے کہ وہ ہمیشہ کی طرح ان جذبات

کے اظہار میں بھی سرشتہ ادب اور مرتبہ کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتا، باپ، بہن اور سرکاری ملازموں سے ملنے کے شوق یا جدائی کے غم میں جو نسرق ہوتا چاہئے، وہ اس کے یہاں بیکار اتم موجود ہے، شاہجہان نے اسے دہلی بلایا ہے، ملتان سے روانہ ہوتے وقت باپ سے ملنے کی جو خوشی اُسے ہے، اس کو ان الفاظ میں ادا کرتا ہے :-

”چوں ارزو سے اور اک سعادت آستان بوسی والاؤ تمناے دریافت اسلام عقبہ معلیٰ  
کہ قبلہ توجہ بادشاہان برحق مسکون است، عنان صبر شکیبائی از پنچہ اقتدار بدر بردہ بین  
فسدی را قہ و ارجویان پر تو آفتاب عالم تاباختہ بود، لاجرم با شوق پس نیامد، از  
صدق ارادت خلوص عبودیت ظاہر و باطن راستہ وفا صفہ فیوضات صوری معنوی پیر  
مرشد حقیقی گردانیدہ و خاطر از محافل و بند و بست این حدود و پیر و اختہ شب چہار دم  
دیچہ بقصد طواف آستان ملائک پاسبان احرام کعبہ حضور بیتہ از شہر سیردن آمد، امید  
است، کہ حسب حکم جہان مطلع منجان رکاب سعادت، ساعت ملازمت سرسری عبادت  
انتیاز نمایند تا ایس پریدہ عقیدت کیش کہ پیروی رضای پیر و مرشد جہانیان را سرمایہ دولت  
دارین میدانند، دران زمان مسعود جہین اخلاص بعبادت بندگی نورانی ساختہ، کامیاب  
مطالب دو جہان گردود“ (۱)

دوسرے خط میں لکھتا ہے،

”از آنجا کہ اشتیاق اسلام عقبہ علیہ بریں پریدہ مجبور مستولی بود و میخواست بطریق ایلیغار  
باد اک این موہبت غلطی اشتباہ و در ساعت اول خود را بلازمت اعظمی رساند  
لیکن چون حکم اقدس صادر شد بود، کہ منزل بمنزل بیاید . . . . . بکرم  
ایزد تعالیٰ و عنایت پیر و مرشد امیدوار است کہ در ساعت مسعود حال کہ مختار انجم شناسا

دگاہ والا است توفیق پاپے بوسِ مہمت مانوس دریافتِ کامیاب سعادت دو جہانی گرو (۲)  
 قندھار کی دوسری ہم سے واپس ہوتے ہوئے جہان آرا کو جو شاہجہان کیساتھ کابل میں  
 ہے، لکھتا ہے:-

”مخلص سراپا اشتیاق بعد ادا سے مرا ہم اخلاص معروض میدار و عنایت نامہ سرا سر  
 لطف و مہربانی روز یکشنبہ مسرت درو بخشیدہ باعثِ اہلج خاطر آرزو مند شد و  
 شوق دریافت ملازمت دانی بخت را افزون تر ساخت“ (۱۳۵)  
 دوسرے خط میں لکھتا ہے:-

”طے زمانہ کن اسے فلک وعدہ وصل یار را  
 باز از میانِ بر این شب انتظار را

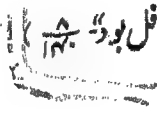
مخلصِ شتاق، مرا ہم اخلاص بقیم رسانیدہ، بزبانِ شوق بیان معروض میدار و  
 . . . . . کاغذ کے کہ میخان حضور موفور اسرور فرستادہ بودند رسیدہ کیفیت  
 بوضوح پیوست، انشاء اللہ تعالیٰ ہمیں ساعتِ مسعود مقرر شرف پاپے بوسِ تقدیر  
 حاصل نمودہ، دیدہ دل را از فیضِ شاہد دیدار فیضِ آثار صاحبِ غنم و نور خواہد ساخت“ (۱۳۸)

تیسرے خط میں اس طرح اظہارِ شوق ملاقات کرتا ہے،  
 ”باجہانِ شوق دریافتِ صحبت دانی بخت کہ اہم مطالبِ مخلصانِ بے ریا است  
 معروض خدمتِ گرامی دار و“ (۱۳۹)

جہان آرا سے نصرت ہو کر پنجاب کی طرف روانہ ہوتا ہے، بھائی کو بہن سے جدائی  
 کا جو صدمہ ہے، اس کو اس طرح ظاہر کرتا ہے،

”آنچہ درین دوسہ روز بھوری بر خاطر شتاق میگذرد، ویتانی دل اخلاص منزل از محرومی



ملازمت سامی دارد، چگونه اظهار نماید، هرگاه این مخلص صدق محبت و مودت صاحب  
 مهربان خود را سرمایہ سود و دوجانی می دانسته باشد، از مراتب تقدسات علیہ کہ درین مرتبه  
 نسبت بحال خویش مشاهده نموده چه سان غافل بود؟  بیہ  
 ایک اور خط میں لکھا ہے۔

✕ "عنایت نامہ اتفاقات عنوان . . . در عین انتظار پر تو ورود انداختہ نشاط افزای  
 خاطر آرزو مند گشت، و ہنگامہ شوق را گرم تر ساخت، از اہل جدائی و سوزِ مفارقت و یگانگی  
 ضروری چه نویسد و تا چند نویسد،

زودیدہ دوری و از دل نیروی بیرون

خدا بکس نماید وصال ہجر آمیز (۱۱۱)

ارکان خاندان کے علاوہ امرا سے شوق ملاقات یا ان سے علیحدگی کے جذبات کو ان  
 الفاظ میں پیش کرتا ہے، میر جملہ اس سے ملنے کو آ رہا ہے، اتفاق سے راستہ میں رک جاتا ہوں  
 اس پر لکھا ہے،

"عرضداشتہ کہ . . . . . ارسال داشتہ بود . . . رسید، چون از قریب وصول آن

نقادہ ارباب قبول خبر میداد، مطالعہ آن شوق منہ را گردید و سبب تعذرا و راگِ عزیز ملازمت  
 با مساوت بساعت کہ بمقتضای فرط اشتیاق پر تو اختیار بران افتادہ بود، ہمستہ در فوج  
 گرفت ہر چند نظر بر تو چہ تہا می کہ براسے وصول آن زبہ متخفہاں است، بمقتضای  
 این مصرع کہ

ایام وصال را چہ حاجت ساعت

مقید بساعت شدن بنیایت و شوار بود . . . . . بنظر غالبان است

کہ ان خلاصہ دو توجہاں تاسلخ شہر حال . . . . . نبواحی حیدر آباد خواہر رسید  
شایستہ خان، اور نگ نیب اور اس کے بچوں سے ملنے آتا ہے، اس کی اطلاع پاکر  
لکھتا ہے،

”خان رفیع المکان از حد افزون مشتاق دانش و عریضۃ الاخلاص . . . . . رسید  
ظہور کیفیت رہ نور دی و مرعلہ پائی آن عمدہ خوانین زمان، موجب مسرت و صحبت پائی  
گردید و بمقتضای فرط اشتیاق زبان حال بدین مقال مترجم نمود،  
بامژدہ گر از دم درائی چه شود تا ناختم پیش از خبر آئی چه شود  
زود آمدت نظر بشوم دیر است از زود و گر زود تر آئی چه شود“  
اب دوری و مجوری کا بھی ایک نمونہ دیکھئے، میر جملہ کو لکھتا ہے:-

معلوم غاید کہ شرح کیفیت استیلاے اشتیاق صحبت اظہار شدت الم فراق از  
وسعت آباد اندیشہ بیرون است، تا بہ تحریر چہ رسد، بجان اللہ کہ انہما میگذشت کہ  
باد جو دخواست و ام قرب حضور از گردش پیر شعبہ باز نیلگ از . . . . . حجاب بعد  
و غیبت میان آمدہ موجب جہان جہان حسرت گردید، نا پائداری ایام وصال زبان  
حال را بدان مقال مترجم خواہد ساخت سے

رسید و مضطربم کرد آن قدر نیست کہ آشنائے دل خود گنم تسلی را  
از آنجا کہ رابطہ قلبی و تناسب روحانی بآن مجموعہ دانش و فرہنگ بر تہ کمال است  
و خاطر را بصحبت مسرت افزاے وحید زمان الفت حاصل، درین چند روزہ مفارقت  
اشتیاق ایشان نوے مستولی گشتہ کہ شرح آن تحریر پذیر نیست، طریقہ اتحاد آنست  
کہ بر کیفیت حال خیر مال . . . . . اطلاع بخشند کہ ہر آئینہ این معنی موجب

اطمینان خاطر خواہد بود

اپنی رفاقت اور دوستی کا ان الفاظ میں یقین دلاتا ہے :- مصراع

صلاح باہانت کان تراست صلاح

خاطر بخود را عنایت و توجہات پیشگاہ خلافت در جمیع اوقات جمع داشتہ مارا پہنچ وہ

از مواد بد خود بیرون تصور نہ نمایند

توئی بجائے ہمہ پیش کس بجائے تو نیست

مقامات اس وقت تک ہمارے سامنے جتنی مثالیں آئیں وہ تمام تر جذباتی یا داخلی حالات کے متعلق تھیں، اب ہم اس کو بیرونی اور خارجی حالات میں لا کر یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ وہ مختلف مقامات کے جغرافیہ مقامات سفر، نیز عمارتوں، باغوں، محاصروں، حملوں، اور لڑائیوں کے حالات بیان کرنے میں کتنا یلغ اور کس قدر با کمال ہے، وہ جب کبھی بھی سفر کرتا ہے، تو وہ راستہ پہاڑ، نہر، مکانات وغیرہ کی جغرافیہ حالت کا بھی مطالعہ کرتا جاتا ہے، پھر ان حالات کی اس مکمل طریقہ سے الفاظ میں تصویر کھینچ دیتا ہے، کہ وہ چیز محکم آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے اس کے ساتھ ہی اس میں جغرافیہ کی خشکی نہیں ہوتی، بلکہ فصاحت و بلاغت کی طراوت و نصارت اسے چھپا کر جذب توجہ بنا دیتی ہے، محاصرہ قندھار کے لیے روانہ ہوتا ہے، تو اسے راستے میں قصبے ملتے ہیں وہ ایک قصبہ کا حال ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-

قتیالی قصبہ است محمودی تھیںا مشتل بہ صد خانہ دار افغان ترین از رعیت از گندم و جو

غوب و بسیار دارد، آب چشمہ قریب بدو آسیا از پاس قصبہ مذکور میگذرد و درین روز

کہ مقام واقع شد، زربخ جو نہ میر بود، و غلہ و گندم و افروغ و غلہ نیز بہت کثرت فرسیدند

ایک دوسرے گانوں کے متعلق لکھتا ہے :-

”قصر و شیخ معموری از دو کی زیادہ است، و قلعہ اش از گل تعمیر یافتہ و بنا نہادہ شیرخان  
است، از قلعہ دو کی وسیع تر و مستحکم تر است، انہر آبے بعرض یک ونیم گز در میان قصبہ  
جاری است، حمامے مختصر است، و مسجد جاسے دارد کہ بیرون قلعہ بر کنار تالاب کو چکے  
کہ از آب نہر پر مشود، عمارت کردہ اند، و جاسے حاکم نشین قلعہ شیرخان و دولت مزبور است  
کہ بالفعل متعلقان دولت در انجائی باشند، و در بیرون قلعہ متصل مسجد باغے است گل سرخ  
فسراواں و درخت میوہ دارد از شفا لو و زرد آلو بقدر دارد“ (۳۴۹)

✓ کیا ایک ہوشیار سے ہوشیار سیاح اس سے زیادہ معلومات بہم پہنچا سکتا تھا راستہ  
میں سے ایک پہاڑ ملتا ہے، اس کے متعلق اطلاع دیتا ہے کہ :-

”آن کوہیست رفعت اساس در زمین مسطح، اطرافش از جانب جنوب و شمال بغافلہ  
یک کردہ و دو کوہیست کہ پنج مندرک منتهی میشود، و اطراف شرقی و غربی میدان و در،  
درہ اش از پایان چہار کردہ و بر بالاسے قلعہ آن کہ سنگ سخت است در سوا الف ایام  
قلعہ بودہ طول آن یک کردہ و عرضش جاسے پهل جریب و بمعنی جاسی جریب کمتر  
از ان و براسے دبر آمد و فسر دآمد بجز یک لائہ تنگ و دشوار کہ زیادہ تلاش بسیار  
تر و در ان تواند کرد، ندارد، از انبار قلعہ و عمارت سابقہ بالفعل دیوار سنگین بہمت جزو  
و چند خانہ، کہنہ ویران و یک مسجد شکستہ و چند آب گیر بر ہم خوردہ کہ در موسم برسات آب  
باران در انہا جمع میشود، موجود است و در کم کوہ چشمہ ایست کم آب بر و در ایام اپناشتہ

شده: (۳۵۰)

شاہجہان کے حکم سے میر جلد کے لڑکے کو چھوڑنے کے لیے حیدر آباد کی طرف روانہ ہوا ہے  
راستہ میں نافرمانہ و راجہ کو لکندہ کا سرسبز و شاداب علاقہ ملتا ہے، اس کے متعلق شاہجہان

کو لکھتا ہے:-

”این مرید از غیبهاے این سرزمین و دوز آب آبادانی و کیفیت ہواے نشاط افزا و کثرت  
مزارعات کہ در آئناے طے مراحل مشاہدہ نمودہ چہ عرض کند، اذان روز کہ داخل سرحد شدہ  
و ہر منزلے چندین تالاب بگلان و چشماے خوشگوار و آبہاے روان و مواضع و قربات  
معمورہ کہ بسیارے از مرز ہماے آباد بہر یکے اذان متعلق است بمظر درآمد . . . . .  
یک قطعہ زمین بے مزروع نیست، ہر گاہ این قسم ولایت از بغیر کہ در اکثر ممالک محروسہ  
بادشاہی نظیر ندارد بے شمار یک و سہیم بدست این چنین کا فرفتے حق ناسپاس افتاد  
باشد، نخوت و غرور بجا است، سبحان اللہ“

رضوان کہہ چنین برومند

ماندہ بکعبہ زبانی چند (۱۸۳)

دکن جاتے ہوئے اسے جس راستہ سے جانا پڑا ہے، اس کے ایک حصہ کے متعلق وہ  
شکایت کرتا ہوا مشورہ دیتا ہے، کہ:-

از آنجا کہ راہ راست بادشاہی از پلانچہ تا سپری کتل و سنگ لاخ بسیار داشت بہل و  
اراب بصوبت ہی گذشت این مرید را ہے دیگر کہ از پلانچہ بطرف دست راست جدا  
میشود، و کتل سہل و سنگلاخ کی وارد و بدین طریق از دریاے نور بنایتے گذشت اختیار  
نمودہ باسانی عبور کرد، اگر یرینگی مطلق شرف نفاذ یا بد کہ فوجدار نور در جاری  
این راہ مساعی جمیلہ بنہور رسانیدہ چند گاہ تہانہ . . . . . در این جا متوقف کند، موجب آس  
خلق اللہ خواہد بود چہ در موسم برشکال کہ راہ راست از طغیان دریا مسدود میشود، مترو  
عنّت فزادان می کشند و مسافت ہر دو طریق برابر است این فسادوی درین راہ

دو مکان قابل احداث را بنظر آورده بعد ازان کہ حسب الحکم الارفع راہ جاری شود و سربا

نیز بزودی عمارت خواہد یافت“ (۱۳۱۳)

موسم اشناے سفرین موسم بدلتا ہے ، تو اس کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”از گویا راین طرف در ہوا خیلے تفاوت ظاہر شد، شہما بلجات احتیاج ہست،  
واول روز اگر چہ نیمہ آستین پوشیدہ میشود، اما بعد یک پاس تا سہ چہار گری از روزنہ  
ماندہ قبا ہم گرمی میکند“ (ایضاً)

ایک دوسرے موسم و مقام کی آب و ہوا کے متعلق لکھتا ہے،

”ازدو کی تابد و منزل پاسے کوتل ہوا سرد بود، چنانچہ در سہ شب از قوشنج آن طرف  
بج می بست درین طرف کوتل ہوا حرارتے پیدا کردہ“ (۱۳۱۳)

ایک خط میں جہان آرا کو لکھتا ہے،

”از گرمی ہوا اپنے نگاشتہ بودند بجا است، شب شنبہ در منزل خیر بندک تقاطع  
شدہ ہوا را خیلے پیش آورد، و حالت تحریر کہ اول شب یکشنبہ است، نیز بے ترشحیت  
از فیض این بارش تمام راہ از کوتل گذشتہ تا علی مسجد چون کوہ ہا سبز شدہ، بغایت  
نظر فریب د لکشا است، اگر ہوا بہین کیفیت ہمانہ شاید صاحب نیز ازین سرزمین بسیار  
مخطوطا شنود“ (۱۳۱۳)

جہان آرا نے اس سے دریافت کیا ہے کہ وحی وہن مین دولت آباد کا موسم کیسیا

ہوتا ہے، وہ ان الفاظ میں جواب دیتا ہے،

”تہا و اخر بہین احتیاج پوشش نبو، اول روز نیمہ آستین پوشیدہ می شد و میان

روز قبا گرمی میکرد، درین ولایت ماہ اسفندیار آمدہ بجامنہ دولای بسر میرود“ (۱۳۱۳)

ایک دوسرے خط میں اسی قسم کے استفسار کے سلسلہ میں لکھتا ہے،  
 ”تا امرؤز کہ چارم ماہ اروی بہشت است، نصف آخر شب بجات و دولائی احتیاج  
 میشود، اول روز ہم بے جامہ دولائی نمیتواند بود، میان روز فی الجملہ ہوا رو بہ گرمی  
 دارد، و آن نیز چنان نیست کہ حاجت بخجاند باشد، بعد ازین تا چہ شود؟ (۱۹/۱۵۱)

باغ | تمام باغ عموماً اور شوقین مغل سلاطین کے جنت نظیر باغ خصوصاً اور اس پر یہاں گھیر  
 شاہجہان کے حسن ذوق کی روشنی میں تیار شدہ باغ اپنے اندر اپنے عہد شاہاب میں جو دلنشینی  
 جو جاذبیت اور جوج زندگی رکھتے ہوں گے، اس کا ادنیٰ سا تصور اس انبساط سے ہو سکتا ہے، جو  
 آج بھی سینکڑوں سال بعد خزان دیدہ ویران باغوں میں حاصل ہوتا ہے،

قیس کن گلستان من بہار مرا

اورنگ زیب کو بھی اتنا سے سفر میں لاہور، دہلی، اگرہ وغیرہ کے شاہی باغوں کی سیر  
 اور ان میں قیام کا موقع ملا ہے، چنانچہ شاہجہان کو ایک خط میں لاہور کے مشہور باغ فیض  
 و فرح بخش کے متعلق لکھتا ہے:

”زمانے ہماشاے باغ فیض بخش و فرح بخش کہ از تعریف و توصیف مستغنی است پرچہ  
 روانہ منزل شد۔ . . . باوجود آنکہ ایام طروت باغ و سرسبزی درختان بہ  
 امانضارت و تازگی سہرگہ و زگس جلوہ فوارہ و آبشار و صفائی سمارات عشرت نگاہ  
 از فیض بہار کم نیست، در دو تختہ میں زیار نزدیک خوابگاہ مبارک ناسخ و کونہ بسیا  
 و بنایت بالیدہ و رنگین بود، (۳)  
 انھی باغوں کے متعلق لکھتا ہے:-

”از خوبیاے این باغات ہر چہ نوشتہ شود کم است، اگرچہ لالہ و یاسمن زر و درک ل

طراوت و تازگی است مشکوفہ ناشپاتی و شفتالو قابل تماشاست، لیکن آب و تاب و جوانی زیادہ برآں است کہ زبان مقصدی صفت آن تواند شد، چنانچہ درین مدت ہرگز سوسن با این کیفیت دیدہ نشد، و یک طخت از جوان بنظر و رائد کہ درازخوان لابل نیز درختے باین خوبی نخواہد بود، برگ اصلانداشت و سراپا یک گل می نمود» (۱۳۱/۵۳۴)

کیا اس سے زیادہ بلیغ و مؤثر جملہ لکھا جاسکتا تھا،

عمارت | عمارتوں کے بیان کرنے میں اس کو وہی کمال حاصل ہے، اور ان کے ہر حصہ کو اس بہتر طریقہ سے بیان کرتا ہے، اور اس کے متعلق اتنی صحیح رائے دیتا ہے، کہ اعلیٰ سے اعلیٰ انجینیر بھی اس سے بہتر رائے نہیں دے سکتا، لاہور میں جہان آرائے اپنا باغ بنوایا تھا، وہ ابھی زیر تعمیر ہی تھا، کہ اورنگ زیب اس طرف سے گذرا، اس باغ کے متعلق جہان آرا کو ان الفاظ میں مشورہ دیتا ہے،

» محظہ سیر بلخ سرکار علیہ نشاۃ افزا سے خاطر مشتاق گشت از مشاہدہ تالاب و عمارت کہ تباہی اساس یافتہ بھیت فسادان انداخت، بغایت جاے تفریح و لکشا است اگر عمارت فراست خان را بر طرف ساختہ در انجا بقبرنیہ ایوانے کہ در برابر آن مرتب میشود، نشینے ترتیب یابد، و بعضی تصرفات مناسب بعمل آید، سیر گاہے بے نظیر میشود» (ایضاً) دہلی سے باہر شاہ جہان نے اپنے قیام کے لیے اعزاباد میں باغ اور محل تعمیر کرائے تھے، ان کے متعلق اورنگ زیب لکھتا ہے،

تاخر آن روز مراعر آباد فیض بنیا بسر بردہ . . . . . غریہاے این مکان نزہت نشان زیادہ اڑان است کہ بجارت در آید، عمارتے کہ درین دلا حکم شدہ بود، صورت اتمام گرفتہ، ملامکاری ستیف سہ ایوان مرتبہ پایان اطراف حوضے کہ تباہی



ترتیب یافتہ و ماہر دران بسیار سر دادہ اند، ماندہ و یک ایوان و دو حجرہ کہ بجائے بنگلہ حکم  
شدہ بود، مرتب گشتہ، بسیار بہنق است، نقاشی عمارت چار آبشار با تمام رسیدہ و در  
مجر سنگین حوض میان باغ کارے بہست، خواص پور ہائے نور اسفید کاری می کنند (۲۴)  
خود دہلی میں اگرچہ قلعہ معلی کی بعض عمارتیں تیار ہو گئی تھیں، لیکن پھر بھی سلسلہ تعمیر جاری  
تھا، اور نگ زیب اس کا حال اس طرح بیان کرتا ہے:-

فردائے آن روز چار شنبہ حسب الحکم الارفع بدیدن ہمیشہ ہائے محترمہ بددن قلعہ رفتہ  
نخست باخانہ زادان، المصنعت از تماشائے عمارات، دو خانہ مبارک کہ مہمورہ و بیع  
مسکون بپیشانی طاق است معرفت اندوز گشتہ تا دو پہر سیر می نمود، و درین مدت ہر  
چند دران مکانہائے عشرت بناظر بیشتر میکرد، شوق تماشای افزون ترمی شد، و دلی  
از فزع آن برنی توانست گرفت۔

زپائے تابشش ہر کجا کہ می نگرم  
کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینجا است

پایہ ستونہائے جہر و کہ خاص و عام مقدس را بر چین کاری نمودہ مرتب ساختہ اند،  
و رنگ محل کہ اسم با مسعی است تا پائے کار از سنگ مرمر تیار شدہ، و سقفش کہ بطرز  
گنبد بود مسطح ساختہ، موافق حکم کردہ پودہائے آئینہ کاری ترتیب دادہ اند، بغایت  
زیبا و خوش نما است، برج چمن خندانہ نیز مطابق حکم با تمام رسیدہ، پارہ کار حکاکی دران  
ماندہ، بسیار خوش طرح و بجا است، از راہ ہائے غفلانہ سلطنت کا شانہ را بر چین کاری  
بس تکلف کردہ فرش حمام خاصہ را حسب حکم نیز چین کاری با شان نمودہ اند، ہر مرغ  
دار سنگ مرمر مثل برد و حوض کہ مجددًا جانب دریا در باغ حیات بخش احداث یافتہ

خیلے تازگی دارد، و محض آبشار شاہ برج کہ از سنگ قند عمارت است، و منہر مرغوب است  
 حوض میان برج را بر حصین کاری کرده، با تمام رسانیده اند، در باغ حیات بخش کہ  
 بحق تفریح آن نہال زندگانی را تازہ می سازد گل زعفران بسیار خوب شکفتہ بود،  
 باغ آرامگاہ فیض بارگاہ خیلہ با صفا است، و عمارت محل نواب بیگم صاحبہ جو بہ  
 حکم اقدس سمست اتمام یافتہ در خس خانہ کہ بجای دیوان خانہ شدہ، کار باقی ہست  
 عنقریب مرتب خواہد شد،

زبان مقال در تعریف و توصیف این عمارت راحت افزا و باغات دلکش  
 لال است، حق تعالی بزرودی این مکانہا بے نظیر را بجز قسم سعادت لزوم  
 شرف و رونق تازہ و طراوت بے اندازہ بخشیدہ ذات مقدس اعلیٰ حضرت را فراوان  
 سال در کمان جمیعت با گوناگون عیش و عشرت زینت افزاے عرصہ بہمان داراؤ (۱)  
 دہلی سے چل کر وہ اگر پہنچتا ہے، وہاں اس کی پیاری مان کا وہ مشہور عالم بے مثال  
 مقبرہ ہے، جسے دنیا تاج کے نام سے یاد کرتی ہے، مان کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کیلئے حاضر ہوتا  
 مان کی محبت اور اس کے احترام نے اس کے لیے تاج کو صرف دنیا کی عجیب ترین عمارت  
 ہی کی حیثیت نہیں دے رکھی ہے بلکہ وہ مادانہ شفقت کا مقدس گوشہ اور سپرانہ اطاعت  
 کا پاک زاویہ بھی ہے، چنانچہ وہاں سے واپسی پر اس حسین ترین عمارت کے متعلق ان الفاظ  
 میں شاہجہان کو اطلاع دیتا ہے،

”جمہ بطوافِ روضہ منورہ رفتہ برکات زیارت سراسر اطاعت اندوخت، عمارت  
 این نظیرۂ قدسی اساس بہمہ دستور کہ در حضور پر نور با تمام رسیدہ، استوار است  
 مگر گنبدِ مرقومہا کہ از جانب شمال در برشکال از دو جاتراوش میکند، و ہم چنین چارپیش

طاق و اکثر شاہ نشینان مرتبہ دوم و چہار گنبد خورد و چہار صفہ نشانی و تہ خانہ ہاے کرسی ہفت در  
در ہم کشیدہ پشت بام خام پوش گنبد کلان درین فصل از دوسہ جا چکید بود و مرمت شد  
در بر شکل آئینہ تاجہ روسہ دہر گنبد ہاے مسجد و جماعت خانہ نیز در موسم باران می چکد  
در مرمت کردہ اند، بنایان ینہاند کہ اگر فرش پشت بام مرتبہ دوم را دا کردہ ریختہ سازند  
بالاے ریختہ بار تقاع نیم گز تہ کاری شود، شاید پیش طاق و شاہ نشین گنبد ہاے خورد  
باصلاح بیاید و در تدبیر گنبد کلان بجز مسرت اند . . . . .  
این قسم عمارات عالی بنار چشم زخمی رسید اگر پر تو القات اقدس پر علاج دفع آن  
افتاد بجا خواہد بود،

بانخ ماہتاب را تمام آب گرفته بود، بنا بران از صفا افتادہ عنقریب طراوت

تازہ خواہد یافت احوض شمن بگلہ ہاے اطراف آن پاکیزہ دمصفاست (۳۳)

حالات جنگ | اوزنگ نسیب کو جس طرح ان چیزوں کے بیان کرنے میں کمال قدرت تھا  
اس سے کہیں بڑھ کر وہ جنگ کی تمام صورتوں کو لکھنے میں یدِ طولی رکھتا تھا، قندھار کے دو  
محاصرہ کے لیے جب وہ وہاں پہنچتا ہے تو وہ وہاں کے حالات اور مختلف افسران  
کے فرائض کے متعلق مندرجہ ذیل اطلاع شاہجہان کو دیتا ہے :-

”این فتنہ می اطراف قلعہ را بنظر احتیاط ملاحظہ نمودہ دانست کہ تا آب خندق بر

نیاید، پیش رفت سپہا از پنجاب نفعی نمی بخشد، و نقب زدن ممکن نیست، باد و تولاہا

در گاہ سلاطین پناہ در جہان آورد، و بعد از رد و بدل بیار با اتفاق خان سعاد

نشان تسلیم یافت، کہ قاسم خان کہ بندہ کار طلب است، و مصلح خدمت با او

بسی فسر وان بہر آوردن آب خندق پر داند و چون ظاہر بود کہ درین

صورت ہجوم پر سر مور چال بیشتر خواہد شد، تا زمانے کہ آب برآمد مصل بودن مورچ  
خان سعادت نشان چھے ندارد، ان دستور وافی خبر در دین کوہ قیتول جاسے کہ  
پسہ سالار والی ایران سپہ بردہ بود، و خندق کم است، و آبے ندارد، و دیوار قلعه ان  
طرف یکے پیش نیست، مورچال نماید، و رستم خان بہادر نیز در جنگ کہ خواہش  
بودن دین خلعے بسیار داشت میان سپہ ایشان مورچال قائم خان سرگرم کار  
باشد، و مہابت خان و راجہ روپ بطریق تخت جانب چہل زمینہ تردد نمایند، و  
چون خال گذشتن طرف دروازہ خضری نیز مناسب بود راجہ بے سنگہ را بجانب  
سابق مقرر داشتہ، مورچال خان سعادت نشان بہمدہ نجابت خان با فواج  
انتمش مورچال قائم خان بہمدہ نصیری خان با جمعی از سوار و پیادہ و اگذاشت خان  
سعادت نشان در پیش بردن سپاہ و ساختن دہدہ براسے توپ اندازی اہتمام تمام  
دارند۔

امید کہ حق تعالیٰ اجمیع بندہ ہائے خدمت گذار را تو نسیق جان سپاری و جانفشانی فریق  
ساختہ در پیشگاہ اقدس سرخ رود و مہربند گرداند، و مکنون خاطر اقدس بوجہ احسن  
بنصہ ظہور جلوہ کند (۲۴)

محاصرہ کے سلسلہ میں ایرانیوں کے بارود خانہ میں اتفاق سے آگ لگ جاتی ہے،  
اس سے جو نقصانات دشمن کو پہنچتے ہیں، ان کو اس طرح بیان کرتا ہے:-

اگر تائیدات اقبال بے زوال بادشاہی، درون قلعہ غریب ساختہ وادہ تفصیاش  
انکہ ظاہر آثار نا بکار محمد باشم وزیر و شیخ علی مستوفی محمد اقا علی ضابطہ حاصل چل لک و  
محمود بیگ ارباب قندہار و پیر بازار و سپر علی بیگ حبیبہ زار باہشی و جمعی دیگر را

فرستادہ بود کہ انبار خانہ باروت را کہ در قلعہ دوان کوه است واکردہ باروت را بہ توپ  
اندازان و تفنگچیان قسمت کنند و انجاعت با نجا ہنوز دست بکار بزدہ بودند کہ قضا را  
آتش تنباکو از دست رشتے کہ نزدیک بحالہا سے گوگرد کہ در گوشہ باروت خانہ بود  
تنباکو می کشید و در گوگرد افتاد و تا آگاہ شدن مردم آتش بلند شد درین اثنا اگر کسی  
از متعمنان بقصد فرو نشاندن آتش هجوم آوردہ ہر چند سعی نمودہ ، فائدہ نہ کرد و باروت  
در گرفتہ صدمے ہولناک برخو است . و اکثر خانہا سے شہر بلرزدہ و آمدہ باروت خانہ  
بہ عمارتے کہ متصل آن بود ، ہچاک تیرہ برابر گشت و از انجا تا دروازہ ماشوری کہ خلیفہ سنا  
است ، خانہا سے راستہ بازار بعضے افتاد و بعضے ترکیدہ پارچہا سے سرب و سنگہا سے  
بنیاد انبار خانہ کہ بر ہوارفتہ بود ، با سپ و آدم رسیدہ بسیار سے راجح فرج خست  
و قریب یکصد و پنجاہ کس از سپاہی و ستمہ و غیرہ در آتش سوختہ بادفتا بر رفت و از <sup>سین</sup> و شتا  
قلعہ کہ با نجا آمدہ بودند ، جز محمد ہاشم وزیر کے نجات نیافت ، پسر علی بیگ مشرف بر  
ہلاک و دیگران نیم سوختہ ہزار خواری بر بستر بیماری افتادہ جان می گتند ، آرسے اند  
قوت طالع اقبال مطالعہ حضرت وقوع اشغال این غرائب بعید نیست (۱۳۳۲)  
ایک مرتبہ اسی قسم کے ایک حادثہ سے بعض ممتاز ایرانی افسر ہلاک ہوتے ہیں ، انکی  
موت کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے ۔

”انچہ از آثار اقبال ہیماں علحضرت بتازگی روسے دادہ ، کشتہ شدن میر عالم مخاطب  
بر میر کلان ثانی است ، کہ بیگ باشی و صاحب اہتمام برج نو د برج خاکستر بود ،  
و در سلک مردم خوب وائی ایران انتظام داشت ، ویک یوز باشی کہ نامش معلوم نشد  
و صورت قضیہ آنچہ روز سے یکلا زو سپہا کلان کہ بر جہا سے . . . . . انداختہ میشود و شد

قضا ران بد کیش ہفتہ سرشت دیو زبانی اند کو رک در برج نوشتہ نزدی بخت نذر شد  
 ہر دو بجاک ہلاک انداختہ آنچنان بہ باد قضا برداد کہ مقبوران قلعہ اعضاءے آہنا را کہ ہوا  
 رفتہ پرانگندہ شدہ بود بہ شخص بسیار بدست آوردہ در گوہر مذلت وادبار فرو بردند و از نابود  
 بودن آن مفسد غریبے از ہنار و مخدولان قلعہ برخواست ای گویند کہ او سپہر کلان  
 خفاچہ است کہ در عہد شاہ عباس اعتبار سے و جالتے داشت، و در قلعہ بخداد مہر سے

ترودات شدہ بود، و دعویٰ او خانہ دار از مردم معتبر شاہ طہاسب بودہ (۱۱)

اسی سلسلہ میں راجہ راجو پ، سہو خان اور اورنگ زیب کے اگر کتاب ہے، کہ اس نے ایک  
 ایسے راستے کا پتہ چلایا ہے، کہ اس کے ذریعہ بہت جلد قلعہ فتح کیا جاسکتا ہے اورنگ زیب نے  
 ہر قسم کی امداد کا انتظام کر دیا لیکن بعض لوگوں کی غلطی سے یہ شب خون ناکام رہا اورنگ زیب  
 نے اس تمام واقعہ کو جس انشا پر دازانہ مفصل طریقہ پر بیان کیا ہے شاید ایک مورخ بھی اس سے  
 زیادہ نہیں لکھ سکتا تھا اس کے علاوہ اوپ کی چاشنی بھی کم نہیں ہوتی، اس کے الفاظ میں

”ہفتہ پیش ازین نزد دستورالوزرا رفتہ نمود کہ راہے نظر مردم من در آمہ کہ از آنجا بروی  
 ارک قیقول را مخر متوان ساخت، و ایشان خاطر خود را جمع کردہ این شخص را باین قدر  
 مذکور نمودند ہر چند نظر بہوشیاری و خبر داری قلعہ نشینان بنایت بعید نمود، معقول  
 فی شدہ اما چون راجہ راجو پ جد تمام داشت، و مبالغہ می کرد، از ملاحظہ آنچہ مبادی  
 چون فرصت فوت شود، و ارادہ خود را بعض اشراف رساند، تہا دن درین باب سبب  
 عتاب باد شاہی گردید، براس الزام حجت و دفع گفتگو سے او مقرر شد کہ در کمین بود  
 ہر گاہ قابو یابد، از روے ہمیدگی و پختگی پیش ہنار و خویش بعل آورد، و مایک در اخفاے  
 این را از کوشش میرفت، و بہت سرانجام این مطلب امصلح و کوکبہ انچہ او خواست

سعادت نشان رو برو کرده تا آنکه شب یکشنبه که ساعت مختار او بود، دستور صائب را  
 بحسب خواستش التماس ادبانی خان و راجه مدن سنگه و چتر بھوج و غیره را که درین سمت  
 موچال داشتند و قریب هزار سوار از مردم انتخابی خود مقرر کرد که شریک خدمت بوده کو  
 نمایند و خود برای کس همه جا و مکان مقصد ساخت و به همین مقصد او در اول شب یکشنبه  
 مذکور راجه راجروپ جاسطی را برای مقرر فرستاده خود را که سنگه را پناه ساخته و در حجر بابا  
 خان سعادت نشان را خبر کرد و ادبانی خان کا طلب راجه مدن سنگه و چتر بھوج  
 چونان و غیره جمعیته را همراه مردم وزیر بے نظیر بھوج قرار داد و بجانب علی قالی فرستاد  
 نزد راجه راجروپ آمدند این مرید نیز سه صد سوار چیده از ملازمان خود همراهی او تعیین کرد  
 بود و درین اثنا میان راجه راجروپ و مظفر حسین گفتگو میشود چون شب بود و مردم کوئی  
 بسیار جمع شده بودند آوازها بلند گشت و تا طلوع ماه که یک پھر شب مانده بود اذان  
 از فرستاد های راجه مذکور پیدان شد و وقتی که چار گھڑی از شب باقی مانده و خبر رسید که  
 مردم یک طرف متحصنان را بیدار یافته برگشتند راجه راجروپ بند های بادشاهی  
 را از کیفیت حال آگاه ساخته گفت که مراجعت نمایند و خود تا آمدن مردوشن که پیش تر  
 بودند، همانجا توقف کرد و جمعی دیگر نیز از روسے کا طلبی با او ماندند، تنهار درین ضمن کس  
 راجه مذکور را نمیداد و خبر رسانید که جمعی از مردم او بالاسے کوہ رفته بقلعہ درآمدند و آواز  
 خام کاری و سرزنگی بران سخن بے بنیاد اعتماد کرده که ناکشید نقاره نواخت بجان  
 رضیع مکان مزین فرستاد و مردم که مراجعت نموده بودند آواز و کرنا و نقاره باز  
 آمده حاضر شدند و معلوم گشت که آن خبر صلی نداشتند مقارن این حال آفتاب پرده دری  
 آغاز کرده طالع گردید و غنیم خبر دار شده صحبت بیکدیگر گرفت متحصنان هجوم آورده گرفتند را

کہ بالائے کوہ برآمدہ بود ندایا و گفتنگ گرفته بر رخ را کشته و خسته ساختند، بالکلہ ازان جا کہ وقت مقتضی آن نبود کہ باز خواست این غفلت و خطائے عظیم از راجہ راجہ روپ کردہ اند تونج و سرزنش نہ باقی نمودہ، چون ازیں بہت اور ایاس حاصل شد، نوعی کہ پیش ازیں مقرر گشتہ بود، این مرید اور اجانب مورچال خود آورد کہ شاید درینجا مصدر خدمت ثنائیہ گشتہ عرق انفعال از ہرہ حمیت خویش پاک سازد و بآن وسیلہ از عتاب بادشاہی این گردد» (بیستم)

اس وقت تک ہم نے حقیقی مثالین ہی ہین ان سے اور نگ نے یہ کہ کمال انشا کا ایک عام تحلیل نہیں نشین ہو گیا ہوگا، یہ مثالین کسی خاص غور و فکر اور جستجو و تلاش کے بعد منتخب نہیں کی گئی ہین، بلکہ صرف سرسری نظر کا نتیجہ ہین، اور بہت ممکن ہے کہ جو شخص نفس ادب و انشا کے لحاظ سے ان خطوط کا مطالعہ کرے گا وہ ان خطوط میں اس سے بہتر مثالین پائیگا، دوسرے ان مثالوں کے علاوہ بہت زیادہ مثالین بڑھائی جاسکتی ہین لیکن مقدمہ کی طوالت کے خوف سے ہم انکو نظر انداز کرتے ہین اور اس چیز کو پڑھنے والوں کے ذوق سلیم پر چھوڑتے ہین، کہ یہ پورا مجموعہ ادب و انشا کے کمال کا حامل ہے اور اس مختصر مقدمہ میں اس پر مفصل بحث نامکن سی ہے،

وامان نگہ تنگ گل حسن تو بسیار  
گلچین نہ ببار تو داماں گلہ دارد



(۳)

## ۴ سیرت اور رنگ زیب کے مآخذ

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہو، اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ اورنگ زیب کے صحیح حالات اور اس عہد کے اندرونی واقعات اور ان کی تفصیل کیلئے خود اورنگ زیب اور اس کے دوسرے شرکاء کے کار کے خطوط سے بہتر کوئی دوسرا تاریخی مواد نہیں ہو سکتا، لیکن بد قسمتی سے یہ خطوط اس وقت سے شروع ہوتے ہیں جب اورنگ زیب کی عمر ۳۰ سے زیادہ ہو چکی تھی، اس کے علاوہ بہت سے ایسے واقعات بھی ہیں، جن کا خطوط میں کوئی تذکرہ نہیں ہے، اس لیے اسکے شاگردوں کے حالات کے لیے ہم کو مجبوراً دوسرے مآخذوں کی طرف بھی متوجہ ہونا پڑتا ہے، اس لیے اس کی سیرت کے مآخذوں کا مختصر تذکرہ شاید اس جگہ بیجا نہ ہو گا۔

عمر ۱۱ (۱۱) تزک جہانگیری، یہ اورنگ زیب کے دادا شہنشاہ نور الدین جہانگیر جہانگیر کی خود نوشتہ سوانح عمری کے نام سے مشہور ہے، لیکن ایسا کہنا ایک غیر واقعی

سے مآخذوں کی تفصیل پر یوں تو ہم نے خود پروفیسر عبداللہ حقانی کے مضمون کے سلسلے میں جو روزنامہ انقلاب لاہور میں شائع ہوا تھا، ایک مضمون اسی روزنامہ میں لکھا تھا، لیکن اس کے علاوہ اس سلسلہ میں چاروں تہ سرکار کی تصنیف اورنگ زیب جلد دوم و سوم اور مختلف کتب خانوں کی فہرستیں بھی ہمارے پیش نظر ہیں اس کے ساتھ ہم یہ بھی بتادینا چاہتے ہیں کہ اس فہرست کی تقریباً اکثر کتب میں غلطیاں جمع کر لی ہیں اور جو چند گہری ہیں ان کے حصول کی عملی کوشش جاری ہے،

تقسیم ہے آج سے تقریباً ۶۵ سال پہلے ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال نے اپنی مطبوعات متعلقہ ہند  
 (Pictorial Theatricals) کے سلسلہ میں ہندو جہانگیر کی دو تصانیف یعنی یہی تزک جو کم و  
 بیش نصف درجن ناموں سے موسوم ہوا در دوسرے اقبال نامہ جہانگیری کے شایع کرنے کا ارادہ  
 کیا تھا۔ اور یہ خدمت کپتان لیس (Lieut. A. J. L. L.) کے سپرد کی گئی تھی لیکن ۱۸۶۵ء  
 تک وہ اس کام کو شروع نہ کر سکے، اور اسی اثنا میں ۱۸۶۴ء میں سرستید نے علی گڑھ سے تزک کو  
 اڈٹ کر کے شائع کر دیا، اس کے بعد ۱۸۶۵ء میں سوسائٹی مذکور نے اپنے ایک اجلاس میں اس  
 مسئلہ پر از سر نو غور کرنا شروع کیا، اور اس میں تزک کے متعلق کپتان موصوف نے بہت سے مفید  
 معلومات پیش کرتے ہوئے بتایا کہ یہ واقعہ بالکل غلط ہے کہ وہ تزک جہانگیری جسے محمد ہادی  
 محمد شاہی ہند میں مرتب کیا ہے، خود جہانگیر کی خود نوشتہ سوانح عمری ہے، بلکہ کم از کم ۱۱۲ اور زائد  
 از زائد ۱۱ سال کے ابتدائی حالات تک اس کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں، اس کے بعد اس نے یہ  
 کام مستمد خان کے سپرد کیا، لیکن ۱۸ سال کے اندر ہی اندر یہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا، موجودہ مطبوعہ  
 تزک محمد ہادی کا مرتب کردہ نسخہ ہے، اس کے علاوہ ابتدائی حالات کے متعلق دو جدا گانہ نسخے  
 ہیں، اور دونوں میں اتنا اختلاف ہو کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، اور محققین نے اس نسخہ کو جو اپنے  
 جواہرات، حیوانات وغیرہ کے بیان میں بمالذمہ میسٹر لوم ہوتا ہے، نقلی قسم سے دیا ہے، ۱۸۶۹ء میں  
 جناب سید احمد علی صاحب رامپوری نے اسکا اردو ترجمہ کیا تھا، اور وہ مطبع نظامی کانپور سے شائع  
 بھی ہوا تھا، سب سے پہلے ۱۸۶۹ء میں جنس انڈرسن نے اس کی طرف توجہ دلائی، ایشیا ٹک مسیلینی  
 (جلد ۲ ص ۱۷۱ اور ۱۷۲) میں اس کے بعض جھوٹوں کا ترجمہ شائع کیا، اس کے بعد فرانس گلاڈون نے  
 اپنی تاریخ ہندوستان کی جلد اول میں اس کے اقتباسات کا ترجمہ داخل کیا، نقلی نسخہ کا جو پندرہ  
 سال کے حالات پر مشتمل ہے، ترجمہ میجر ڈوڈ پرائس نے کیا اور ۱۸۶۹ء میں وہ مجلس تراجم مشرقیہ

oriental Translation committee کی طرف سے شائع کیا گیا، ہمارے پیش نظر سرسید کے شائع کردہ نسخہ کا وہ اڈیشن ہے جو نو لکھنؤ پریس نے چھاپا ہے،

۲۔ اقبال نامہ جہانگیری، اس کا مصنف محمد شریف الخاٹب بہتہ خان (المتوفی ۱۲۴۹ھ) ہے، یہ وہی بہتہ خان ہے جسے جہانگیر نے اپنی حکومت کے سترہویں سال ترک کے سلسلہ کو قائم رکھنے پر مقرر کیا تھا، اس کی یہ تاریخ تین حصوں پر ہے جلد اول میں تیسویں سے چالیسویں تک کے حالات ہیں، جلد دوم میں اکبر کے اور سوم میں عہد جہانگیری کے، اول الذکر دو جلدیں بہت نایاب ہیں، البتہ تیسری جلد کو ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے ۱۸۶۵ء میں شائع کیا، اور اس کا دوسرا اڈیشن ۱۸۷۵ء میں لکھنؤ سے بھی شائع ہوا، اس جلد کا انگریزی خلاصہ برطانوی متحف میں موجود تھا۔

۳۔ مآثر جہانگیری، کا نگار حسینی الخاٹب بہ غیرت خان (المتوفی ۱۲۵۵ھ) نے جہانگیر کے ابتدائی حالات سے اس کی موت تک کے حالات لکھے ہیں،

۴۔ مجالس السلاطین، مصنف محمد شریف حقی، ایسٹ نے اپنی تاریخ (جلد ۴ ص ۱۳۴) میں عہد جہانگیری کی اس نام کی ایک تاریخ کا بھی تذکرہ کیا ہے، یہ کتاب غزنویوں سے شروع ہو کر جہانگیر کی وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے،

۵۔ اقبال نامہ مصنف بہتہ خان، اس کتاب میں شاہجہان کے شاہی زندگی کے مفصل حالات (پیدائش سے دیکر تخت نشینی تک) لکھے گئے ہیں، اس وقت تک اس کے صرف دو نسخے میری نظر سے گذرے ہیں، ایک نسخہ وہ ہے جو خاندان شاہی کے کتب خانہ کی کتاب نمبر ۵۶۹ شاہجہان نامہ کے ابتدائی حصہ میں مشتمل ہے، اور فہرست نگار نے اسے اس مجموعہ کا حصہ اول تسلیم کر دیا ہے، اور دوسرا نسخہ کلکتہ کی امپیریل لائبریری کے اسلامی حصہ میں جو

لہ مفصل حالات کے لیے دیکھو فہرست کتب خانہ پٹنہ ص ۱۲۶ اور ایسٹ جلد ۵ ص ۲۵۱

بوہار لائبریری کے نام سے موسوم ہے، موجود ہے، اور وہ ان اسکا نام، احوال شاہزادگی شاہجہان ہے، ریونے اپنے ضمیمہ میں بھی اس کے ایک نسخہ کا تذکرہ کیا ہے، بوہار لائبریری کی فارسی بوہار کے اولین فہرست نگار جناب میر حسین عظیم آبادی نے جو کچھ دنوں تک ادیب الہ آباد کے اڈیٹر بھی تھے، اس کو اڈٹ بھی کیا تھا، لیکن ان کی عمر نے وفات کی، اور اس اہم کتاب کا مودہ ان کے ایک عزیز کے پاس موجود ہے،

۴۔ بادشاہ نامہ، مصنف محمد امین بن ابوالحسن تسنوی، مرزا امین یا امین شاہجہانی حکومت کے پانچویں سال ہندوستان آیا، اور مشیون کے زمرہ میں بائین داخل ہوا، آٹھویں سال اُس نے بندیلون سے لڑائی کے حالات لکھ کر شاہجہان کی خدمت میں پیش کئے، بادشاہ کو اس کا طرز بیان پسند آیا، اور اس نے اسی سال مرزا کو سرکاری تاریخ لکھنے پر مامور کر دیا، چنانچہ اُس کی تاریخ شاہجہان کے ابتدائی حالات سے لیکر اس کی حکومت کے اولین س سال کے واقعات پر مشتمل ہے، یہ تین حصوں پر منقسم ہے، (۱) مقدمہ، (۲) مقالہ اور (۳) خاتمہ اگرچہ اس کا یہ بھی بیان ہے کہ اسے بادشاہ نے دوسرے دس سال کی تاریخ لکھنے کو بھی کہا تھا، لیکن شاید اس حکم نے کبھی بھی عملی صورت اختیار نہیں کی،

۵۔ بادشاہ نامہ، مصنف عبدالحمید لاہوری (المتوفی ۱۰۶۵ھ) یہ شاہجہان کی حکومت کے ابتدائی بہت سالہ (۱۰۵۴-۱۰۶۵ھ) حالات کی تاریخ ہے، صاحب عمل صالح کا بیان ہے کہ وہ ابو الفضل کا شاگرد تھا، بادشاہ نے اسے تہہ دیا (پٹنہ) سے بلو کر اس کام پر مامور کیا، یہ تاریخ دو ضخیم جلدوں میں ایشیا نامک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع ہو چکی ہے، جلد اول ۱۸۷۴ء اور جلد دوم ۱۸۷۸ء میں طبع ہوئی ہے،

۸۔ بادشاہ نامہ، مصنف محمد وارث (المتوفی ۱۰۹۱ھ) ہمارا مصنف عبدالحمید لاہوری

کا شاگرد ہے، ابتداً اس کی تاریخ کی اصلاح علامہ سعد اللہ خان کے ذمہ تھی، لیکن اسکی موت کے بعد یہ کام عطاء الملک توفی الخطاب بہ فاضل خان کے سپرد ہوا اس میں شاہجہان کے ۳۲ سال تک کے حالات ہیں،

۵۔ **عمل صالح** مصنفہ محمد صالح کنہو لاہوری، یہ شاہجہان کی پیدائش سے لیکر قید و وفات کے حالات پر مشتمل ہے، اور اس کے ۳۲ سال سے لیکر موت تک کے اہم ترین واقعات کیلئے ایک ایسا بیان ہے جو شاہجہانی نقطہ خیال سے لکھا گیا ہے، اور اس لیے یہ کتاب خاص اہمیت رکھتی ہے، ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال اس کو بھی شائع کر رہی ہو،

ان سرکاری تاریخوں کے علاوہ عہد شاہجہان کی مندرجہ ذیل اور تاویخیں بھی ہیں، لیکن ان میں کوئی نئی بات مشکل ہی سے ملتی ہے، اس لیے تاریخی حیثیت سے ان کو کوئی ایسی زیادہ اہمیت حاصل نہیں ہے، لیکن پھر بھی عام واقفیت کے لیے ہم ان کا حال بھی مختصراً لکھ دیتے ہیں،

۱۔ **ملخص**۔ مرتبہ محمد ظاہر آشتنا، الخطاب بہ عنایت خان، یہ تاریخ دراصل ہر سہ بادشاہ نامہ دستروینی عہد الحمید اور وارث کی ملخص ہے، اور اسی لیے اس کا نام ملخص رکھا ہے، بولہا لاہوری میں صرف وارث کی تاریخ کا خلاصہ ہے اور وہ ان کا نام **قرنیہ شاہجہان بادشاہ لکھا** ہے، **شاہجہان نامہ**۔ تاریخ شاہجہانی مصنفہ منشی محمد صادق الخطاب صادق خان یہ کتاب مکمل صورت میں شاہجہان کے تخت نشین ہونیکے وقت سے اورنگ زیب کی وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے، لیکن جیسا کہ ہم نے معارف کے دو نمبر میں اس کتاب پر تنقید کرتے ہوئے بتایا ہے، یہ خانی خان کا چرہ پر معلوم ہوتا ہے، البتہ لے آؤر لاہور کا حکیم صادق کے متعلق بیان ہے کہ چند سے ذکر گارش تاثر صاحبقران ثانی قلم بیانی لاہوری خودہ چون دیگر نشانیں بران کار پر واقعہ دوست کشیدہ جلد اول صفحہ ۹۹-۱۰۰ م لیکن اس تصنیف کا کہیں بھی پتہ نہیں ہے،

یہ معلوم کرنا وقت طلب ہے کہ آیا صادق خان سے خانی خان نے چرایا، یا خانی خان سے صادق خان نے، اگرچہ مصنف اپنے کو اکثر اہم واقعات کے وقت موجود بتاتا ہے، لیکن اسکا بیان حقیقت سے بہت دور ہے۔

۱۲۔ شاہجہان نامہ، مصنفہ مرزا جلال طباطبائی، اصفہانی، میرزا <sup>۱۶۵۱</sup> ۱۶۵۱ء میں ہندوستان آئے، دربار تک سائی ہوئی، اور وہاں تاریخ لکھنے پر مامور ہوئے چند سال کی تاریخ لکھنے پائے تھے کہ غیبار کی سازش نے ان کی تاریخ نویسی کا خاتمہ کر دیا، پانچویں سال سے آٹھویں سال تک کے حالات والا نسخہ اکثر مل جاتا ہے۔ اس کتاب کے علاوہ میرزا کی دو اور کتابیں ہیں، ان میں سے ایک شاہجہان کی فتح کا ٹکڑہ کے متعلق ہے، یہ فتح شاہجہان نے عہدِ شہزادگی ہی میں حاصل کی تھی، میرزا نے چھ مختلف طریقوں سے اس فتح کو تبلیغ طریقہ سے بیان کیا ہے، اس کا ایک نسخہ (نمبر ۳) کتب خانہ آصفیہ میں ہے،

۱۳۔ شاہجہان نامہ، مصنفہ علار الملک تونی الخطاب بہ فاضل خان (المتوفی ۱۶۵۱ء) اس وقت تک جتنی تاریخوں کا ذکر کیا گیا، وہ نثر میں تھیں، لیکن عہدِ شاہجہان میں نظم میں بھی بعض نامک سرکاری وغیرہ سرکاری تاریخیں لکھی گئی ہیں ان میں قابلِ ذکر یہ ہیں،

۱۴۔ نظم نامہ شاہجہانی، مصنفہ حاجی محمد جان قادیانی (المتوفی ۱۶۵۱ء) عہدِ شاہجہان میں ہندوستان آیا، عبداللہ فیروز جنگ کی معرفت دربار تک سائی حاصل کی اور وہاں کے شعرا میں مقیم رہا، اسی زمانہ میں اس نے شاہجہان کی پیدائش سے اپنے عہد تک کے حالات نظم کرنے شروع کیے، لیکن شاید مکمل نہ کر سکا، کہ اس میں صرف ۱۶۵۱ء تک کے واقعات ہیں،

۱۵۔ پادشاہ نامہ، مصنفہ ابو طالب کلیم (المتوفی ۱۶۵۲ء) کلیم جہان کار بننے والا تھا، ہندوستان آکر پہلے میر جلیلہ روح الامین سے ملا، پھر شاہی دربار تک پہنچا، اور اس کے بعد شاہی

منظوم تاریخ کے لکھنے پر مامور ہوا، اطلینان و کیسوی کے لیے، اسے کشمیر بھیجا گیا، لیکن وہاں جا کر اس کا انتقال ہو گیا، اور اس کا بادشاہ نامہ مختلف نامکمل حصوں میں اب تک موجود ہے، اس میں ۱۰۴۶-۱۰۴۷ تک کے حالات ہیں، اس کے علاوہ اس کے کلیات میں متعدد تاریخی واقعات سے متعلق مختلف تاریخی قطعات بھی ہیں جو تاریخ کے لحاظ سے خاص اہمیت رکھتے ہیں، اس کے پاوشاہ نامہ کا نام شہنشاہ نامہ بھی ہے،

۱۶۔ پاوشاہ نامہ، مصنف میر محمد سیی کاٹھی (المتوفی ۱۱۶۳ھ) یحییٰ شاہ جہان کے عہد ہندوستان آکر دربار میں داخل ہوا، اس نے شاہ جہان اور داراشکوہ کے نام بہت سے قصیدے بھی لکھے ہیں، افسوس کہ وہ بھی اپنا بادشاہ نامہ مکمل نہ کر سکا، اور وہ بھی نامکمل صورت میں ہم تک پہنچا ہے،

۱۷۔ لطائف الاخبار، مصنف رشید خان المصطفیٰ بہ بدیع الزمان، اورنگ زیب کو جب قندھار کے دوسرے محاصرہ سے واپس بلا لیا گیا، تو تیسری مرتبہ داراشکوہ اس کام پر مقرر کیا گیا، مصنف نے اس کو قندھار کے متعلق ابتدائی کوششوں کے مختصر سرسری بیان سے شروع کیا ہے، اور اس کے بعد داراشکوہ کے ماتحت محاصرہ کے مفصل حالات اس کے ملتان کی واپسی تک لکھے ہیں، اس کا مصنف محاصرہ کا چشم دید گواہ تھا،

۱۸۔ عالمگیر نامہ، مصنف منشی مرزا محمد کاظم، یہ تاریخ اورنگ زیب کے حکم سے لکھی گئی، اس میں جنگ برادرانہ کی ابتداء سے حکومت کے ابتدائی دس سال کے حالات سرکاری زبان میں مفصل طریقہ سے بیان کئے گئے ہیں، یہ کتاب ایشیا نیک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع بھی ہو چکی ہے،

۱۹۔ آثار عالمگیر، مصنف محمد سانی مستعد خان، یہ اورنگ زیب کے پنجاہ سالہ عہد حکومت کی مجمل لیکن جامع تاریخ ہے، یہ اورنگ زیب کی وفات کے بعد سرکاری کاغذات سے مرتب

کی گئی ہے، یہ بھی چھپ گئی ہے،

۲۰۔ نظر نامہ عالمگیری، مصنفہ عاقل خان رازی، میرزا عسکری الخاٹب بہ عاقل خان  
 عہد اورنگ زیب کا مشہور امیر تھا، وہ شہزادگی کے عہد سے ہی اورنگ زیب کے پاس رہا ہے،  
 اس کی یہ تاریخ خانہ جنگی کے حالات کے لیے بہت مفید ہے، وہ اپنی تاریخ کو جنگ بجا پور سے  
 شروع کر کے میر جملہ کی وفات پر ختم کر دیتا ہے، اس کتاب کے متعدد نام ہیں، اور بعض لوگوں  
 نے تو اسے غلطی سے امیر یا میر خان کا بی کی تصنیف بھی بتا دی ہے،

۲۱۔ تاریخ جنگ برادران، مصنفہ محمد صادق انبالوی، یہ کتاب دراصل آداب عالمگیری  
 کا ایک حصہ ہے، اس میں اورنگ زیب اور اس کے بھائیوں کی خانہ جنگی کے حالات درج  
 ہیں، اور اگرچہ یہ تمام تر عالمگیر نامہ اور عمل صالح کی نقل ہے کہ صفوں کے صفے اس سے نقطہ بلفظ  
 لئے گئے ہیں، پھر بھی مصنف نے اس میں بعض ایسے اضافے کئے ہیں جو اہم ہیں،

۲۲۔ تاریخ شاہ شجاعی، مصنفہ میر محمد معصوم، اس کا مصنف اورنگ زیب کے دوسرے  
 بھائی شاہزادہ شجاع کا پرانا ملازم تھا، اور اس نے بی بی۱۶۶۶ء میں والدہ میں یہ کتاب لکھی، وہ شجاع  
 کا حامی تھا اس کے علاوہ اس کا سالہ محمد سعید، شہزادہ سپہر شکوہ کے یہاں بخشی تھا، اور اس کے  
 بعد وہ اورنگ زیب کے بڑے لڑکے شہزادہ محمد سلطان کی ملازمت میں داخل ہو گیا تھا،  
 یہ تاریخ شاہزادہ شجاع کے نقطہ نظر کو جاننے کے لیے بہترین ذریعہ ہے،

۲۳۔ فتحیہ عمریہ، مصنفہ شہاب الدین طاش، یہ کتاب میر جملہ کے فتوحات کو چھ بہار اور  
 آسام کے حالات پر مشتمل ہے، اس کتاب کا ایک اضافہ جو میر جملہ کی وفات سے شاہیہ خان  
 کے فتح چاکام تک کے حالات پر مشتمل ہے، بوڈلین لائبریری میں ہے، پروفیسر سر جرد ونا تھ نے  
 چار نسخوں کی مدد سے اس کو مرتب اور اسکا انگریزی ترجمہ کیا ہے،



۲۴۔ نسخہ و لکشا، مصنفہ مجیم سین کا لیتھ، ہمارا مصنف دیوان دکن دیانت راسے کا بھائی تھا، وہ بندیلہ راجہ دلپت راؤ کا ملازم تھا، اس نے دہلی سے راس لکھاری تک سفر بھی کیا ہے اور اس کی تاریخ دکن کے حالات کے لیے از بس ضروری اور پُر از معلومات ہے، اس کے دُ نسخے ہیں، ایک کتب خانہ دفتر وزیر ہند میں، اور دوسرا برطانوی متحفہ میں، مؤخر الذکر مکمل ہے،  
۲۵۔ فتوحات عالمگیری، مصنفہ ایسر (یا ایسری) اس ناگر ساکن پٹن وہ پہلے تھنی عبد الوہاب کے صاحبزادے شیخ الاسلام کا ملازم تھا، اور پھر گجرات کے صوبہ میں ضلع جودھپور کا حاکم مقرر ہوا تھا، راجپوتانہ اور مالوہ کے حالات کیلئے اس کا بیان اہم ترین ہے، اس میں ۱۶۵۰ء سے ۱۶۹۵ء تک کے حالات ہیں،

۲۶۔ اورنگ نامہ، مصنفہ گرویزی، یہ تاریخ منظوم ہے، اور برادرانہ جنگ کے حالات پر مشتمل ہے، اس کا بیان تاریخ شاہ شجاع کے بیان سے بہت ملتا جلتا ہے، اور چونکہ یہ کتاب سب کا ری اثرات سے آزاد ہو کر لکھی گئی ہے، اس لیے اس کے بیان کردہ واقعات کی صحت میں بہت کم شبہ کیا جاسکتا ہے،

۲۷۔ آشوب ہند، مصنفہ ہشتی یہ بھی برادرانہ جنگ، عموماً اور مراد کے حالات میں مخصوصاً منظوم تاریخ ہے، اس کا مصنف مراد کا ملازم تھا، اور اس نے اپنے آقا کی حمایت اور موافقت میں یہ تاریخ لکھی ہے، یہ کتاب چھپ بھی گئی ہے،

۲۸۔ تاریخ شیواجی، مصنف لا معلوم، یہ تاریخ کسی مرہٹی کتاب کا ترجمہ معلوم ہوتی تو اس میں مرہٹہ قوت کی ابتدا سے سباجی کی تخت نشینی تک کے حالات ہیں، اس کی خاصیت یہ ہے کہ اس کے ذریعہ ہم کو مرہٹوں کے نقطہ خیال کا پتہ چلتا ہے، سرحد و ناتھ سرکار نے ۱۹۰۰ء کے ماڈرن ریویو کلمتہ میں اس کا ترجمہ بھی شائع کر دیا ہے،

۲۹۔ خلاصۃ التواریخ، مصنفہ سجان رائے ساکن پٹیالہ، یہ ہندوستان کی مکمل تاریخ ہے، جو ابتدا سے لیکر اورنگ زیب کی تخت نشینی تک کے حالات پر مشتمل ہے، یہ کتاب ۱۶۹۵ء میں دو سال کے عرصہ میں ختم ہوئی، اس کتاب کو خانصاحب جناب سید ظفر حسن صاحب دھکمہ اثریات ہند نے اڈٹ کر کے شایع بھی کر دیا ہے،

۳۰۔ لب التواریخ، مصنفہ رائے بندر ابن ولد رائے ہمارا مل، ہمارے مصنف کا باپ شاہجہانی حکومت کے بیسویں سال رائے کے خطاب سے مرنسہ زار و دارا شکوہ کا دیوان مقرر ہوا، لیکن ۶۰ سال کے بعد ہی مر گیا، بندر ابن کو اورنگ زیب نے یہی خطاب دیا، اس میں شاہالہ غوری سے لیکر سلاطین تک کے حالات ہیں، اس کا دوسرا نام لب التواریخ ہند ہے،

۳۱۔ منتخب التواریخ، مصنفہ جگجیون داس ولد منوہر داس گجراتی، اس کا مصنف شاہجہان میں سرکاری ہرکارہ مقرر ہوا، اور جیسا کہ اسکا بیان ہے کہ اس نے اسی وقت سے اہم واقعات کی یادداشت رکھنا شروع کی، تاہم انہیں بہادر شاہ کے تخت نشین ہونے کے بعد اس کو ہندوستان ایک مکمل تاریخ لکھنے کا خیال پیدا ہوا، اور اسی خیال نے اس کتاب کی صورت میں علمی جامعہ پنپنا، اس کتاب کی اصلی اہمیت اس کا وہ آخری باب ہے، جس میں اس نے ہندوستان کے صوبوں کے ان حالات کو دیا ہے، جو بہادر شاہ کے حکم سے جمع کیے گئے تھے، درجہ کتاب تو بندر ابن کی تاریخ لب التواریخ کا چرہ معلوم ہوتی ہے،

۳۲۔ زریۃ التواریخ، مصنفہ عزیز اللہ، یہ ایک عام تاریخ ہے، جس میں ہندوستان کی حکومت کے حالات بھی ہیں، اور یہ حالات ابتدا سے لیکر فرخ سیرک کے زمانہ پر مشتمل ہیں، اس کی کوئی خاص اہمیت نہیں ہے،

خلاصہ عالمگیر نامہ، ملخصہ حاتم خان، یہ اورنگ زیب کے ابتدائی وہ سالہ کامی

تاریخ عالمگیر نامہ کا خلاصہ ہے،

۳۴۔ **مرآۃ العالم یا مرآۃ بہان** نامہ عموماً اس کی تصنیف کا سہرا بجا درخان کے سر باندھا جاتا ہے، لیکن یہ طے نہ ہو سکا کہ اسکا حقیقی مصنف کون ہے، البتہ اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اسے پہلے محمد بقا نے لکھا، اور پھر اس مسودہ کو اس کے بھانجے محمد شفیع اور چھوٹے بھائی محمد رضا نے الگ الگ مکمل کیا، اس لیے دونوں نسخوں میں کہیں کہیں اختلاف بیان ہوا اور نگاری کے متعلق اس میں جو حالات ہیں، وہ خلاصہ عالمگیر نامہ کی طرح ایک بڑی حد تک عالمگیر نامہ ہی سے

ماخوذ ہیں،

۳۵۔ **تذکرۃ السلاطین چغتائی**، مصنف محمد ہادی کامور خان، یہ تاریخ تیموری خاندان کی تاریخ ہے، دو حصوں میں تقسیم ہے، تیمور سے لیکر محمد شاہ کے چھٹے سال تک کے حالات پر مشتمل ہے، ابتداء میں ترکوں اور مغلوں کا بھی مختصر تذکرہ ہے،

۳۶۔ **منتخب اللباب**، مصنف محمد ہاشم خانی خان، یہ تاریخ بابر سے لیکر محمد شاہ بادشاہ کے چودہویں سال تک کی تاریخ ہے، اور اسے ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے دو جلدوں میں شائع بھی کر دیا ہے، یہ کتاب بہت مشہور و عام ہے،

تذکرے | ۳۷۔ **ماثر الابرار**، مصنف شاہ نواز خان شہید خوانی اورنگ آبادی، یہ تیموری امرا کا سب سے بڑا تذکرہ ہے، ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے اسے تین جلدوں میں شائع بھی کر دیا ہے،

۳۸۔ **تذکرۃ الابرار**، مصنف کیول رام ولد رگھوناتھ داس اگر وال، یہ بھی اکبر سے لیکر بہادر کے زمانہ تک کے امراء کے حالات میں ہے، اس میں دوسرے زیادہ کے تمام منصب داروں کا تذکرہ ہے، اور ہندو راجاؤں اور امیروں کے حالات کے لیے خاص اہمیت رکھتا ہے،

۳۹۔ **فرحت الناظرین**، مصنف محمد اسلم بن محمد حفیظ اللہ سپروی اگرچہ یہ ایک عام تاریخ ہے،

لیکن اس کے آخر میں علماء، شعراء وغیرہ کے تذکرے بہت مفید ہیں اور نیش کالج میگزین، دلاہور کے دو نمبروں میں حمد اور نگ زیب کے فضلا، علم اور شعرا کے حالات اس میں شائع کئے گئے ہیں،

۴۰۔ مائثر الکرم، مصنفہ غلام علی آزاد بلگرامی، یہ کتاب حیدرآباد سے دو جلدوں میں شائع بھی ہو چکی ہے،

۴۱۔ زبدۃ المقامات، یہ کتاب حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی، فاروقی سرہندی، نقشبندی اور ان کے مرشد حضرت خواجہ بانی ہائے مذکور کے حالات، کرامات، اور تعلیمات پر مبنی ہے،

مصنف کا نام معلوم نہیں، ایک تصوف دوست ہندو بزرگ نے اسے شائع بھی کر دیا ہے،  
۴۲۔ سفینۃ الاولیاء، مصنفہ شہزادہ داراشکوہ، یہ ابتدا سے عبد اسلام سے عبد شاہجہان

تک کے صوفیائے کرام کے روشن حالات کا نمونہ تذکرہ ہے،

۴۳۔ سلیمۃ الاولیاء، اس کتاب میں شہزادہ داراشکوہ نے اپنے پیر ملا شاہ کے مرشد حضرت میان میر لاہوری کے حالات قلم بند کیے ہیں،

۴۴۔ مخیر الواصلین، مصنفہ محمد فاضل سید احمد اکبر آبادی، یہ بھی بزرگوں کی وفات وغیرہ کے متعلق تاریخی قطعات کا مجموعہ ہے،

۴۵۔ بحر زخار، مصنفہ وحید الدین اشرف، اس میں صوفیائے اسلام کے علماء اور ہندوستان کے خصوصاً حالات درج ہیں، یہ تذکرہ لکھنؤ میں ۱۲۳۳ھ میں لکھا گیا،

۴۶۔ خزانۃ الاصفیاء، مصنفہ غلام سرور بن غلام محمد لاہوری، یہ تذکرہ چھپ گیا ہے، اور بہت مشہور ہے،

۴۷۔ مفتاح التواریخ، مرتبہ مسٹر تاسن لیم بیل صاحب آسین اسلامی تاریخ کے تمام

اہم واقعات کی تاریخیں درج ہیں، اس کے علاوہ عمارتوں وغیرہ کے متعلق تاریخی قطعات دئے گئے ہیں،

۴۸۔ طبقات شاہجہانی، اس میں شاہجہان بادشاہ کے عہد تک کے امرا کے

حالات میں اس کے مصنف کا نام محمد صادق ہے،

۴۹۔ تذکرہ علماء ہند، مصنف جناب مولوی رحمان علی مرحوم،

۵۰۔ حدائق الحنفیہ، مصنفہ مولوی فقیر محمد صاحب مرحوم،

۵۱۔ مخزن الغرائب، مرتبہ احمد علی سندیلوی،

خطوط جدیدہ مکاتیب اور رنگ زیب کے سلسلہ میں ہم بتا چکے ہیں، اور رنگ زیب کے خطوط

پانچ قسم کے مجموعوں میں پاسے جاتے ہیں،

(۱) ان خطوط کے مکمل مجموعے (۲) ان مجموعوں کے انتخابات (۳) دو مکمل مجموعے جو ابتدا

مجموعوں کے خطوط سے علیحدہ ہیں (۴) احکام یعنی وہ عبارتیں جو مختلف عرائض پر لکھی گئی ہیں،

(۵) ایسے خطوط جو تاریخی کتابوں، خطوط کے مجموعوں اور مختلف اشخاص کی ملکیت میں ملتے ہیں،

اب ہم ہر قسم کے خطوط کے مجموعوں پر علیحدہ علیحدہ کچھ کہنا چاہتے ہیں،

(۱) اس سلسلہ میں جو کتاب سب سے پہلے ہمارے سامنے آتی ہے، وہ آداب عالمگیری ہے،

۵۲۔ آداب عالمگیری، کے متعلق ہم مکاتیب کے سلسلہ میں بہت کچھ لکھ آئے

ہیں اور یہاں پر اس میں کچھ زیادہ اضافہ نہیں کرنا چاہتے،

۵۳۔ احکام عالمگیری، یہ مجموعہ اور رنگ زیب کے آخری منشی عنایت اللہ خان کا

ترتیب دادہ ہے، اگرچہ یہ خطوط مکمل صورت میں نہیں ہیں، کیونکہ یہ وہ عبارتیں معلوم ہوتی ہیں

جو اور رنگ زیب نے خطوط میں شامل کرنے کے لیے بتائی ہیں، لیکن وہ اتنی محل بھی نہیں

ہیں کہ ان کے کچھ معنی سمجھیں نہ آئیں، اس کے علاوہ مکتوب الہیم کے نام بھی دیئے ہوئے ہیں،

یہ اور رنگ زیب کے آخری دور کے خطوط ہیں، اس مجموعے کے اس وقت تک صرف دو نمونے

پتہ چلا ہے۔ ان میں سے ایک یہ پاست امپور کے کتب خانہ میں ہر اور دوسرے اخبارات کے کتب خانہ میں، اسکا ایک نام لکھ کر درجہ محمدیہ اگر وہ میں بھی ہو۔

۵۴۔ **کلمات طیبات**، یہ مجموعہ بھی اورنگ زیب کے اسی منشی عنایت اللہ خان کا نسخہ کیا ہوا ہے، اسکی عبارتیں بہت محل ہیں اور ان میں مکتوب الیہم کے نام بھی نہیں ہیں یہ احکام کی طرح کیا اب اور نادر نہیں ہر ہندوستان میں بھی اس کے متعدد نسخے ہیں، اس سلسلہ میں بھی متعدد مجموعے ہیں،

۵۵۔ **رقائم کراٹم**، اس مجموعہ کو سید اشرف خان میر محمد حسینی نے مرتب کیا ہے، اس میں زیادہ تر وہ خط ہیں، جو اورنگ زیب نے جامع کے باپ میر عبد الکریم کو لکھے تھے، اس کے کئی نسخے میری نظر سے گذرے ہیں، اور ان میں کچھ اختلاف بھی موجود ہیں،

۵۶۔ **دستور العمل آگاہی**، یہ مجموعہ سید اسے جے سنگھ والی بچے پور کے دیوان راجہ بایاں کی فہرست سے ترتیب دیا گیا ہے، اس میں اورنگ زیب کے درکون اور ان کے علاوہ دیگر افراد کے نام کے بھی بعض خط ہیں،

۵۷۔ **رموز و اشارات عالمگیری**، یہ مجموعہ بھی دیوان مذکورہ کی فہرست سے لکھا گیا ہے، لیکن اس میں اشارات و غیرہ کے نام کے خط نہیں ہیں،

۵۸۔ **رقعات عالمگیری**، یہ وہ مجموعہ ہے جو عام طور سے بازار میں ملتا ہے، وہ نمبر ۵۳ و نمبر ۵۴ سے ماخوذ معلوم ہوتا ہے، اس وقت تک اسے چار انگریزی ترجمے شائع ہو چکے ہیں، اور اب اردو میں بھی اسکا ترجمہ ہو گیا ہے،

ایسے مجموعے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ کوئی ایک نسخہ بھی دوسرے نسخہ سے مکمل طور سے نہیں ملتا، بلکہ بعض اوقات تو عبارتوں میں نہ صرف کمی اور زیادتی ہوتی ہے

بلکہ دوسری عبارتیں ہی ملتی ہیں اپنا پنچ اس وقت ہمارے پاس دفتر وزیر ہند متحفہ برطانیہ دوسرے اور کتب خانوں اور متعدد بزرگوں کے ہر کتاب کے تقریباً درجن درجن بھر نسخے ہیں لیکن ان میں ایک بھی مکمل طور سے دوسرے سے نہیں ملتا،

(۳) اس قسم کے ہمارے پاس دو مجموعے ہیں،

۵۹، کلمات اورنگ زیب، یہ اورنگ زیب کے آخری عہد کے نامکمل خطوط ہیں یہ

مجموعہ دفتر وزیر ہند کے کتب خانہ میں ہے،

۶۰، کلمات طیبات، اگرچہ اس مجموعہ کا دیباچہ مذکورہ کلمات طیبات ہی والا دیباچہ ہے

لیکن اس کتاب بالکل اس سے جدا گانہ ہے، اس مجموعہ کا دوسرا نام کلمات اورنگ زیب بھی ہے اور اول الذکر کلمات اورنگ زیب کے کچھ حصے اس سے ملتے ہیں،

(۴) اس حصہ میں ہم کو ایک صرف دو چیزیں ملی ہیں،

۶۱، احکام عالمگیری، اس میں اورنگ زیب کی زندگی سے متعلق بہت کچھ وہ

حالات ہیں جو عام تاریخوں میں تقریباً نہیں ہیں اور اس کے ساتھ ہی اس کے وہ احکام ہیں جو اس نے عربیوں پر لکھائے ہیں، اس مجموعہ کو استاد محترم صاحب دونا تھ سرکار نے ترجمہ کے ساتھ اڈٹ کر کے شائع کیا ہے،

۶۲، اشارات عالمگیری، اس میں بھی اورنگ زیب کے احکام ہیں، چند صفحات کا

چھوٹا سا مجموعہ ہے،

(۵) اس قسم میں مندرجہ ذیل جگہوں سے خطوط و فرامین ملے ہیں،

۶۳، کتاب نمبر ۴۷، پرفرائس کے قومی کتب خانہ میں ہے، اور اس میں صفحہ ۱ سے لے کر

تک اورنگ زیب کے وہ خطوط ہیں جو اس نے راجہ جے سنگھ کو لکھے ہیں،

۶۴۔ مکاتیب ریاست پوز ریاست بے پور میں شاہی مکاتیب کا بہت اچھا ذخیرہ ہے، اور اورنگ زیب نے اس خاندان کے لوگوں کو جو خطوط لکھے ہیں، وہ سب محفوظ ہیں، اورنگ زیب کے علاوہ دارا، مراد شاہ، جہان وغیرہ نے بھی جو خطوط لکھے تھے، وہ بھی اس بار میں موجود ہیں، ٹاڈ نے ان کی نقلیں حاصل کی تھیں اور اب سر سرکار نے بھی ان کی نقلیں حاصل کر لی ہیں، ۶۵۔ فرامین برلن، یہ وہ فرامین ہیں، جو کا ترجمہ سرحد و ناتھ سرکار نے اپنی کتاب ہندو فرنگیز میں دیا تھا، یہ فرامین مرآۃ احمدی میں بھی ہیں،

۶۶۔ مرآۃ احمدی، یوں تو مرآۃ احمدی گجرات کی تاریخ کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہو، لیکن فرامین کے لحاظ سے بھی وہ کم اہم نہیں ہو،

۶۷۔ خطوط شیواجی، اس مجموعہ میں شیواجی اور اس کے افسروں کے خطوط کے علاوہ وہ خط و کتابت بھی ہے، جو باغی اکبر اور اورنگ زیب میں ہوئی تھی،

۶۸۔ ظہور الانشا، اس میں بھی اورنگ زیب کے متعدد خطوط ہیں

۶۹۔ انشائے فارسی، یہ ایشیاٹک سوسائٹی کے فن انشائیگی کی کتاب ایف ۵ ہے، اس میں باغی اکبر اور ننگریب والی مراسلت کے علاوہ اورنگ زیب و شاہجہان (بوقت محاصرہ) اور اورنگ زیب کے، اس کے لوگوں وغیرہ کے نام کے خطوط بھی ہیں،

۷۰۔ فرامین ملوکہ کتب خانہ سلم یونیورسٹی علیگڑہ،

۷۱۔ فرامین ملوکہ کتب خانہ بشیر اسلام آباد، اسکول، ٹاڈ،

۷۲۔ فرامین ملوکہ ریاست دھار،

۷۳۔ فرامین ملوکہ ریاست سونگ (میں سنگھ بنگال)

۷۴۔ فرامین ملوکہ ڈی، بی پرس آہنمانی پونہ، ان میں وہ فرامین بھی ہیں جو اورنگ زیب



اور مراد بخش نے شیواجی کو اپنے صوبہ داری دکن کے زمانہ میں لکھے تھے،

۷۵۔ فرامین ملوکہ بابو و سادیو و شنو جو شی ستارہ،

۷۶۔ خطوط مجموعہ کتاب نمبر ۸۸۸ متحفہ برطانیہ، اس میں دارا کا وہ خط ہے، جو موت سے پہلے

اس نے اورنگ زیب کو لکھا تھا، اور اورنگ زیب کا جواب بھی ہے،

۷۷۔ مجموعہ خطوط نمبر ۲۵ و ۲۷ ملوکہ مسٹر ولیم ارون انجمانی،

۷۸۔ فرامین ملوکہ جادو سے دیشکھ،

۷۹۔ فیض القوانين یہ تیوری سلاطین دوسرے حکمرانوں اور امراء کے خطوط کا عجیب و غریب

مجموعہ ہے، اس کا سب سے مکمل ترجمہ جناب شمس العلماء صفی الدولہ حسام الملک نواب علی حسن خان

صاحب ناظم ندوہ لکھنؤ کے پاس ہے، یہ تین حصوں میں ہے، (۱) سلاطین کے خطوط (۲) امراء کے

خطوط (۳) متفرقات، ہمارے سلسلہ میں مندرجہ ذیل لوگوں کے خطوط ہیں:

(الف) شاہجہان (۲۵ خطوط)

(ب) اورنگ زیب (۱۱) (اس میں دو خط عربی میں بھی ہیں، ایک اپنے استاد

مولوی یسجد محمد تنوہی کے نام اور دوسرا اپنی بہیتی بی بی زیب النساء کے نام)

(ج) جہان آرا،

(۱)

(د) دارا شکوہ

(۸)

(۱۴) شجاع

(۶)

(و) مراد بخش

(۴)

(ز) جعفر خان وزیر اورنگ زیب

(۹)

ان کے علاوہ عادل شاہ، قطب شاہ، بے سنگھ وغیرہ کے خطوط بھی ہیں،

۸۰۔ گلدستہ، اس میں اورنگ زیب شاہجہان، قطب شاہ وغیرہ کے خطوط ہیں، یہ مجموعہ سرسار لار جنگ کے کتب خانہ میں ہی، اور اس کا نمبر ۲۷۳ ہے،  
تاریخی خطوط کے مجموعے | اس سلسلہ میں مندرجہ ذیل مجموعے قابل ذکر ہیں،

۸۱۔ ہفت انجمن، اس کا مرتب و مصنف ایک نو مسلم طالع یار ہے، اس کا اصلی نام اودے رائے تھا، وہ پہلے رستم خان کنہی، اور پھر مرزا راجہ بے سنگھ کانشی تھا، راجہ بے سنگھ کی وفات کے بعد اودے اسلام قبول کر لیا، اس نے اپنی کتاب کو اس طرح سات انجمنوں میں تقسیم کیا ہے،  
(۱) عرائض رستم خان شاہجہان،

(۲) عرائض ہمارا راجہ بے سنگھ باورنگ زیب، یہ وہ خطوط ہیں جو ہمارا راجہ نے ہمیر کی جنگ کے بعد دارا شہ کوہ کے تقاب کے سلسلہ میں لکھے،

(۳) عرائض ہمارا راجہ بے سنگھ باورنگ زیب (دکن کی لڑائیوں کے سلسلہ میں)

(۴) رستم خان پسر شاہجہان،

(۵) (الف) رستم خان بامراے شاہجہان، (ب) بے سنگھ بامراے اورنگ زیب،

(ج) بے سنگھ بامراے کہ ماہور دکن بودند (د) بے سنگھ بے عادت خان، قطب شاہ وغیرہ،

(۶) بے سنگھ بسفرائے شاہی کہ بجاکان دکن فرستند،

(۷) (الف) شاہجہان اور اورنگ زیب کے عہد کے مختلف خطوط، (ب) بے سنگھ کے

ذاتی خطوط،

(۸) طالع یار کے اپنے یاد دہسروں کے لیے لکھے ہوئے خطوط،

۸۲۔ انشاء روشن کلام :- مرتبہ و مصنفہ منشی بھوپٹ رائے، بیسواڑا کے فوجدار  
رعداندا زخان کانشی تھا،

۸۳، مرقاۃ حسن، مصنفہ و مرتبہ مولانا ابوالحسن (رستہ) (۱۶۶۹) یہ سرکاری ملازم تھے، اور ۱۶۶۶-۶۵ء تک بنگال اور اوڈیسہ میں رہے تھے، تربیت خان کے عہدِ صوبہ داری اور ڈیپٹی کے لیے ان کے خطوط اہم ہیں،

۸۴، مجموعہ منشآت وغیرہ، یہ مجموعہ رامپور کے کتب خانہ میں ہی، اور اس میں بیدار بخش روح اللہ خان، اسد خان، مخلص خان وغیرہ کے خطوط ہیں،

۸۵۔ مجموعہ نمبر ۶۰۔ ملوکہ متحفہ برطانیہ اس میں وہ خطوط ہیں جو عبداللہ قطب شاہ نے شہنشاہ دارا شجاع، اورنگ زیب اور عادل شاہ وغیرہ کو لکھے ہیں،

۸۶۔ مجموعہ نمبر ۸۲، ۱۳۵۔ ملوکہ متحفہ برطانیہ اس میں کرناٹک سے متعلق ۱۶۰۱-۱۶۰۲ء تک کے خطوط و سرکاری کاغذات ہیں،

۸۷، مجمع الافکار، یہ ایک نادر مجموعہ ہے جس میں تاریخی خطوط، فرامین، وغیرہ کی بڑی تعداد جمع کی گئی ہے، یہ مجموعہ خدابخش خان کے کتب خانہ میں ہی خطوط کے علاوہ اس میں بہت سی کتابوں کے دیباچے بھی ہیں،

۸۸، رقعات منشی المعروف بہ ملک زادہ کے جمع کردہ وہ فرامین ہیں، جو تمام تر اورنگ زیب کے عہدِ حکومت سے متعلق ہیں، یہ بھی خدابخش خان کے کتب خانہ میں ہی،

۸۹، منشآت طاہر حیدر، یہ مجموعہ حملہ قندھار، برادرانہ جنگ، اور ایرانی حکومت کی دکن کی شیعہ حکومتوں سے مغلوں کے خلاف سازش کے سلسلہ میں بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے، اگرچہ درسی حیثیت سے یہ بہت متداول ہے، لیکن تاریخی حیثیت سے اس سے اب تک بہت

کم کام لیا گیا ہے،

۹۰، بہارِ سخن، مصنفہ محمد صالح کنو،

۹۱۔ انشائے مصنفہ مادھورام،

۹۲۔ ریاض الوداد، ایزد بخش رسا،

ان مختلف مجموعوں کے علاوہ اور دوسرے مجموعے بھی ہیں لیکن ہم طوالت کے خیال سے ان کو اس جگہ نظر انداز کرتے ہیں، البتہ اگر ہم نے ضرورت دیکھی تو تیسری جلد میں ان کی مفصل فہرست دیدینے،

دکن کی تاریخیں | ۹۳۔ ہساتین السلاطین، یہ بیجا پور کے عادل شاہی خاندان کی مکمل تاریخ ہے، اس کا مصنف مرزا ابراہیم زبیری ہے، اور اگرچہ یہ ۱۸۲۲ء کی لکھی ہوئی ہے، لیکن چونکہ پرانی تاریخی کتابوں پر بنی ہے، اس لیے اسکی صحت میں بہت کم گنجائش ہے،

۹۴۔ تاریخ علی دل شاہ ثانی، مصنفہ نور اللہ بن قاضی سید علی محمد آسینی القادری، یہ تاریخ خود اس بادشاہ کے حکم سے لکھی گئی تھی،

۹۵۔ تاریخ ہفت کرسی، مصنف کا نام معلوم نہیں، یہ بیجا پور کی مکمل تاریخ ہے، یہ تاریخ شاہ جاس میں منقسم ہے،

۹۶۔ احوال السلاطین بیجا پور، اس کے مصنف کا نام بھی معلوم نہیں، یہ تاریخ بھی ابتدا سے لے کر سکندر عادل شاہ کی موت تک کے حالات پر مشتمل ہے،

۹۷۔ علی نامہ، مصنفہ نصرتی دکنی، یہ علی عادل شاہ ثانی کے حالات میں دکنی اردو میں منظم تاریخ ہے،

۹۸۔ حدیقۃ السلاطین، مصنفہ نظام الدین احمد بن عبداللہ شیرازی (الصاعدی، یہ سلطان عبداللہ شاہ والی بیجا پور کی ابتداء سے پیدائش سے سوہوین سال حکومت تک کی تاریخ ہے،

۹۹۔ حدیقۃ العواظ، مصنفہ ابوالقاسم بن رضی الدین المولوی الخاطب بہ میر عالم یہ تاریخ

دو حصوں میں ہے،

۱۱۔ اوقات و گٹن، مصنفہ نعمت خان عالی،

۱۲۔ تاریخ و گٹن، مصنفہ فانی خان ایسیاٹک سوسائٹی بنگال نے اسے شائع بھی کر دیا ہے

ایران کی تاریخ | اس عہد کی ایران کی تاریخیں ہندوستان کی تاریخ کے سلسلہ میں اس لیے ضروری ہیں، کہ اس عہد میں قندھار کے ویرنہ مسئلہ نے ایک اہم صورت اختیار کر لی تھی، اور اوزنگاہت کا اس میں کافی حصہ ہے،

۱۳۔ تاریخ عالم رائے عباسی، مصنفہ اسکندر بیگ منشی، یہ شاہ عباس اعظم کے حالات ہیں اور ۱۶۴۹ء تک کے واقعات پر مشتمل ہے،

۱۴۔ تاریخ شہنشاہ عباس ثانی، مصنفہ مرزا محمد طاہر وحید مرزا نے یہ تاریخ خود بادشاہ کے حکم سے لکھی تھی، اور عرصہ قندھار کے سلسلہ میں بہترین ایرانی بیان کی حامل ہے،

۱۵۔ اخبارات دربار ۱۰۴، مغل دربار میں تمام صوبہ داروں اور باجگزار راجاؤں کے سفیر رہتے تھے، وہ وکیل کہلاتے، اور اپنے آقا کے نائب کی حیثیت سے تمام کام انجام دیتے، اپنے آقا کو دربار کے روزانہ حالات سے واقف رکھنے کے لیے وہ یہ بھی کرتے تھے کہ روزانہ کے واقعات قلم بند کر کے اپنے آقا کو روانہ کرتے، اس میں بادشاہ کے ایک ایک کام کا حال درج ہوتا، ان یومیہ اطلاعات کو اخبارات دربار مولانا کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا، یہ پہلے قسم کے چھوٹے چھوٹے کاغذ کے سلب ہوتے تھے، اور نگ زیب کے عہد کے ایسے اخبارات رائل ایسیاٹک سوسائٹی میں ہیں، لیکن افسوس کہ وہ مکمل نہیں ہیں، مندرجہ ذیل سال کے وہاں موجود ہیں،

۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱

ہر سال کے ۲۰۰ دنوں تک کے رقعے ملتے ہیں، ۲۹۰ کے ۱۰۱۰ ہیں اور باقی سال کے ۷۰ سے کم ہیں،

عہد اور نگارِ زیب کے ایسے اخبارات بے پور کے دربار میں بھی ہیں، اور پروفیسر جدونا تھ سرکار نے رائل ایشیائیٹک سوسائٹی اور بے پور دربار دونوں جگہوں کے رقعوں کی نقلیں بھی حاصل کر لی ہیں،

اسی سلسلہ میں جامعہ ملیہ کے رسالہ جامعہ کے مارچ ۱۹۲۶ء میں مولانا احتشام الدین نے اورنگ زیب کے روزانہ حالات کے متعلق ۱۵ جلدوں میں ایک روزنامہ کا تذکرہ کیا تھا، جو اب چوری ہو چکا ہے، میں نے اسی زمانہ میں روزنامہ زمیندار میں اس کے متعلق لکھا تھا، کہ وہ اورنگ زیب کا کوئی روزنامہ نہ تھا، بلکہ وہ اسی قسم کے اخبارات کا کوئی مکمل مجموعہ ہوگا، افسوس کہ یہ مکمل نسخہ غائب ہو گیا، ورنہ ہمارے لیے بہت کارآمد ہوتا،

اسی طرح مسٹر ولیم ارون نے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں اورنگ زیب کے حالات کے ماخذ میں ایک سفرنامہ کا تذکرہ کیا ہے، جس میں اورنگ زیب کی بعض سیاحتوں کے روزانہ حالات درج ہیں، اور اسی قسم کے ایک سفرنامہ کا میرے محترم دوست یاغنی صاحب نے بھی پتہ بتایا ہے، میں اب تک دونوں میں سے کسی کے حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوا ہوں اور کوشش جاری ہے، ان کو دیکھ بغیر ان کے متعلق کوئی رائے ظاہر نہیں کیا جاسکتی،

تاریخی جزئیے وغیرہ | ۱۵ | معجم البلدان، مصنفہ یاقوت حموی،

۱۰۶، ہفت اقلیم، مصنفہ امین رازی،

۱۰۷، تذکرۃ الملک و احکام، مصنفہ میر حسن علی ولد سید عبدالقادر کرمانی، بیلا گھاٹ کے متعلق،

۱۰۸، آئین اکبری، مصنفہ ابوالفضل،

۱۰۹- تاریخ بنائے تلج گنج وغیرہ یا تاریخ تاج محل و مصارف بنائے ان

۱۱۰- تاریخ بنائے حیدر آباد،

۱۱۱- تذکرہ نزل مصنفہ عبدالرزاق بن عبدالحی

۱۱۲- تاریخ برہانپور مصنفہ خلیل الرحمن برہانپوری،

۱۱۳- تاریخ بیڑ دکن مصنفہ محمد قطب اللہ،

۱۱۴- تاریخ قلعہ رودگیر، مصنفہ نواب فرامر زنگ،

۱۱۵- تاریخ قندھار (دکن) مصنفہ شیخ محمد امیر حمزہ،

۱۱۶- رہبر دکن، مصنفہ محمد حسن

۱۱۷- گزنیٹر مالک عروسہ سرکار عالی مرتبہ مرزا ہندی خان کوکب،

۱۱۸- گزنیٹر آف انڈیا، اوکس فورڈ اڈیشن،

۱۱۹- گزنیٹر آف سندھ،

۱۲۰- آگرہ، لاہور، مصنفہ نواب عبداللطیف صاحب،

۱۲۱- تاریخ آگرہ، یامعین الانار مصنفہ مولوی معین الدین صاحب،

۱۲۲- ضوابط عالمگیری، اس میں سلطنت اور نگ زیب کے مختلف صوبوں، ان کی

آمدنیوں اور پیداوار کا مفصل بیان ہے،

۱۲۳- دستور العمل امین سلاطین ہند اور ہندوستان کے مختلف صوبوں، کے حالات

۱۲۴- سعید نامہ، یہ کرناٹک کی تاریخ ہے،

۱۲۵- تاریخ کشمیری مصنفہ محمد اعظم،

۱۲۶- تاریخ بنگالہ - سلیم اللہ،

۱۲۷۔ بہارستانِ ملی، مصنفہ علاء الدین اصفہانی الخاطب بہ کتاب خان،

۱۲۸۔ چہارچمنِ بزمین، منشی چندربھان،

مذہبی کتابیں | ۱۲۹۔ سہراکبر مترجمہ داراشکوہ،

۱۳۰۔ مجمع البحرین، مصنفہ ”

۱۳۱۔ رسالہ حق نما، مرتبہ چندربھان،

۱۳۲۔ دبستان المذاہب،

انگریزی تاریخ وغیرہ | ۱۳۳۔ تاریخ ہندوستان، مصنفہ ڈو،

۱۳۴۔ تاریخ دکن، اسکاٹ

۱۳۵۔ تاریخ ہند، الیٹ وڈروسن

۱۳۶۔ تاریخ ہند، انفنٹن،

۱۳۷۔ تاریخ ازمنہ وسطی ہند، لین پول

۱۳۸۔ تاریخ اورنگ زیب، سرچودنا تھ سرکار

۱۳۹۔ ” ” لین پول

۱۴۰۔ تاریخ ہندوستان، ” اورسے،

۱۴۱۔ ” ” کین،

۱۴۲۔ ہندوستان کے مسلم سلاطین، ویلر

۱۴۳۔ شیواجی، سرچودنا تھ سرکار

۱۴۴۔ تاریخ ہند، ولسنٹ اسمتھ

۱۴۵۔ مغلوں کا نظام فوج، ولیم ارون،





۱۶۴۔ چھاگیر	بنی پرشاد،
۱۶۵۔ راجستان،	ٹاڈ،
۱۶۶۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام	ارنلڈ وغیرہ،
۱۶۷۔ ڈکشنری آف اسلام،	ہیو،
۱۶۸۔ سکھ مذہب	میکلف
اردو تاریخ   ۱۶۹۔ اورنگ زیب	مترجمہ عبداللطیف صاحب،
۱۷۰۔ مضامین عالمگیری	علامہ شبلی،
۱۷۱۔ اورنگ زیب	مولوی احمد دین صاحب وکیل
۱۷۱۔ تاریخ ہند،	مولانا ذکاء اللہ صاحب مرحوم،
۱۷۲۔ تاریخ بیجا پور	مولوی بشیر الدین،
۱۷۳۔ آثار الصنادید	سر سید
<p>اس فہرست کے علاوہ عہد اورنگ زیب کے سلسلہ میں متعدد اور کتابوں کے مطالعہ کا بھی اتفاق ہوا ہے، لیکن طوالت کی وجہ سے نظر انداز کیا جاتا ہے، اس سلسلہ میں ہم بیجا پور کے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس وقت اورنگ زیب سے متعلق بہترین مجموعہ استاذ محترم پروفیسر محمد نواز سرکار کے پاس موجود ہے ہم نے سال بھر تک مستقل طور پر وہاں قیام کر کے جہاں تک ہوسکا، اس علمی باغ سے خوشہ چینی کی ہے</p>	

# شہزائے اورنگزیب

## ولادت، تعلیم، تربیت

پروفیسر جدو ناتھ سرکار اپنی مشہور تاریخ اورنگزیب کی تہمدان الفاظ سے شروع کرتے ہیں:

”اورنگزیب کی تاریخ علامہ ہندوستان کی شخصیت سالہ تاریخ ہے، خود اس کا عہد حکومت (۱۶۵۷ء تا ۱۶۷۷ء) سترہویں صدی کے منقطع آخر پر حاوی ہے، اور ہمارے ملک کا اہم ترین تاریخی زمانہ ہے، یہ اسی بادشاہ کا دورِ مسعود تھا، جبکہ حکومت مغلیہ اپنے انتہائی عروج کو پہنچی، اور ابتدائے عہد تاریخ سے برطانوی حکومت کے قیام تک کے زمانہ میں شاید یہ واحد حکومت ہے جس نے اتنی وسعت حاصل کی مغربی سے لیکر چٹگام تک اور کشمیر سے لیکر کرناٹک تک تمام ملک ایک ہی فرمانروا کے زیرِ نگین تھا اور لاکھ لاکھ بار کے دورِ دراز مقامات پر بھی اسی بادشاہ کا خطبہ پڑھا جاتا تھا، اسلام کی آخری سب سے بڑی ترقی کا یہی زمانہ تھا، اس طرح سے جو حکومت قائم ہوئی تھی، ایک سیاسی وحدت تھی اس کے مختلف قطعات پر ماتحت حکمرانوں کا تسلط نہ تھا، بلکہ بلا واسطہ بادشاہ کے ماتحت تھے، اور اس حیثیت سے اورنگزیب کی ہندوستانی حکومت اشوک، سمرگپٹ یا ہرشورودھن کی حکومت سے وسیع تر تھی، اس وقت تک کسی صوبہ کے گورنر نے سر نہ اٹھایا تھا، اگرچہ کہیں کہیں علم بغاوت بلند کیا گیا، لیکن کسی صوبہ میں بھی کوئی شخص ایسا پیدا نہیں ہوا، جو شہنشاہِ دہلی کے احکام سے سرِتابی کر سکتا تھا۔“

لے اورنگزیب جلد اول مقدمہ،

یہ نوژ خانہ بیان دراصل ہمارے اس مختصر بیان کی توضیح ہے، کہ اورنگزیب عہد شاہجہان کا بھی ہر دور تھا، اور اس کے عہد حکومت میں جو کچھ ہوا وہ تمام تر اس کے عہد شاہزادگی کے حالات و واقعات کا لازمی نتیجہ تھا، اور اگر ہم اسکی شاہزادگی کے حالات کو اچھی طرح سمجھ لیں تو پھر ہمارے کچھ سالہ عہد حکومت کے واقعات پر کچھ بھی استعجاب نہ ہوگا،

اس وقت تک اورنگزیب کے متعلق فارسی یا اردو میں کوئی کتاب لکھی گئی نہیں ان میں اس کے عہد شاہزادگی کے واقعات کو شاہجہان کے حالات کے سلسلہ میں ضمن بیان کر دیا گیا ہے، اور اس وجہ سے اس کے اس اہم ترین زمانہ کے اصلی واقعات ہمارے سامنے نہیں آتے، اور وہ ایک ایک دکن سے ایک بڑی فوج لیکر اپنے معرضہ صلیب و لب گورباپ اور اپنے بڑے بھائی سے لڑنے کے لیے آتا ہوا نظر آتا ہے، اور اس کے بعد اسکی تمام زندگی ایک فونی داستان بن کر رہ جاتی ہے، حالانکہ جیسا کہ ہم نے متعدد بار بتایا ہے، اس کے پچاھ سالہ عہد حکومت کی تاریخ تمام تر نتیجہ ہے اس کے عہد شاہزادگی کے حالات کا، اور جیسا کہ ہم اس عہد کے خانگی سیاسی، معاشرتی اور مذہبی واقعات کو نہ جانیں، ہم اسکی بعد کی طویل تاریخ کے ریح نہیں پہچان سکتے، اس لیے ہم ابتداء اس وقت تک جب تک کہ اس کے خطوط شروع نہیں ہوتے عام تاریخوں سے اور پھر زیادہ تر خطوط اور بعض جگہ تاریخ کی مدد سے اس کے عہد شاہزادگی کے واقعات قلمبند کرتے ہیں، اس کے ساتھ ہی ہم یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں، کہ چونکہ موجودہ مقدمہ عالمگیری کی کوئی مفصل مستقل تاریخ نہیں ہے، بلکہ فقہ کا ایک تہمدی حصہ ہے اس لیے ہم اس میں ان واقعات کو جو مفصل طریقہ سے دوسری عام تاریخوں میں موجود ہیں اور جو کسی صورت سے بھی متنازع فیہ نہیں ہیں، سرسری طور سے بیان کرینگے، البتہ ہم ان واقعات کو جو متنازع فیہ ہیں یا ان الزامات کے متعلق جو اورنگزیب پر لگائے جاتے ہیں تفصیل کے ساتھ بحث کریں گے، اس کے علاوہ ان معلومات کا بھی ضافہ

کرینگے جو ہم کو رتعات کی تحقیقات کے سلسلہ میں معلوم ہوئے ہیں، اور کسی تاریخ میں ان کا ذکر نہیں ملے ہے،

**ولادت** | یون تو شاہ جہان کی اولاد کی تعداد سولہ ہے، لیکن اسکی محبوب ترین بیگم، ممتاز محل بنت آصف خان، اُس کے چودہ بچوں کی ماں بنی، اور اورنگ زیب کو باہمت بہاؤ ترتیب چھٹا چھ حاصل تھا جس طرح اورنگ زیب کی تمام عمر گھر سے باہر اور دار السلطنت سے دور گزری، اسی طرح اس کی ولادت و موت دونوں پردیس میں واقع ہوئی، جہانگیر احمد نگر کے سپہ سالار ملک عنبر کو شہادت دیکر آگرہ کی طرف اطمینان سے واپس آ رہا تھا، کہ مالوہ و گجرات کی انتہائی سرحد پر بمقام دوہ سینچر کا دن گزار کر اس کے وقت ۵ ذیقعد ۱۰۲۲ مطابق ۲۴ اکتوبر ۱۶۱۸ء کو ہندوستان کے سب سے بڑے مسلم تاجدار نے کتم عدم سے عالم وجود میں مسم رکھا، شاہ جہان بھی جہانگیر کے ساتھ تھا، اور اس نے دیرینہ دم کے مطابق ایک ہزار اشرفی کی تندرگد رانی، جہانگیر نے اسے قبول کرتے ہوئے اس مولود مسعود کا نام اورنگ زیب رکھا، گویا اسی وقت قضاوت کے کارکنوں نے خود دادا کے منہ سے اس پیشینگوئی کو ظاہر کر دیا، جو چالیس سال بعد پوری ہونے والی تھی، چونکہ دودھ کی ذہن اس قابل نہ تھی، کہ "لائق جن جنوینا یافت باشد" اس لیے جہانگیر وہاں سے کوچ کر کے ایک تالاب کے پاس ٹھہرا، اور وہاں ابتدائی رسوم ادا کر کے پورا قافلہ اوجین پہنچا، اور وہاں پہنچ کر جشن ولادت پوری شان و شوکت سے منایا گیا، طالب کلیم نے سنہ ولادت کی یہ تاریخ نکالی،

دادا یزد بہاد شاہ جہان      خلفہ چچو مسر عالم تاب

لے چونکہ چودہ ماہ سرکار نے اورنگ زیب کے حالات بہترین ترتیب سے لکھے ہیں اس لیے ہم بھی ان کی ترتیب کو قائم رکھنا چاہتے ہیں،

لے اقبال نامہ شاہ جہانی ص ۳۰، جمل ص ۵-۱۲۴، تو زک جہانگیری، ص ۲۵۲، ۲۵۳، ایضاً

تاج صاحبقران ثانی یافت      گوہر بحر از و گزرتہ حساب  
 نامش اور نگ زیب کرد فلک      تخت ازین پایہ گشتہ عرش جناب  
 چون بآن مژگ آفتاب انداخت      افسر خویش بر ہوا جو حساب  
 خامہ از ہر سال تار بخشش      ز درستم آفتاب عالم تاب  
 ایک دوسرے شاعر نے اس مصرع سے تاریخ نکالی ہے:-

گوہر تاج ملوک اور نگ زیب

خود اور نگ زیب کو اپنے مولد سے حاصل محبت ہی ہے، اور وہ اس مقام اور اس کے رتبہ  
 والوں کی فلاح و بہبود کا ہمیشہ خواہاں رہا، چنانچہ اپنے ایک خط میں اپنے بیٹے محمد اعظم کو لکھتا ہے:-

”فسر ندایا جاہ: تہیہ و وداد مضافات موبہ گجرات مولدین عاصی پر محاسنی است رعایت  
 سکنتہ آنجا واجب اند، و پیر مخنی را کہ از مدت فوجدار آنجا است، ہستمال و بجال دارند، و حریف  
 مرعیان غرض کرنی قلوبہم مرض فزاہم اللہ ہم ضا در نشان آہناست، بختی او نہ شنوید  
 عنایت بر ضعیفان گوشہ چہ تم دیگر دارد  
 بہر کو چاک خود لطف دیگر ہست نشان را“

اسی شہزادہ کے نام ایک دوسرے خط میں ہے،

”نقل فسر سوانح رکاب سامی متفتن گذرانیدن فاروقہ بہر لے وداد اتاس پنجاب  
 فیض تاب و مقدمہ احداث باغ و ساقن پورہ و سنہ می بوجہ حکم ارسال داشت  
 ارشاد شد کہ انچہ ضرور باعث آبادی و رفاد و مترو دین باشد بکنند و جسریہ و حاصل یک دہ  
 سال معاف ہے“

پیدائش کے بعد سب سے پہلا مسئلہ رضاعت سے متعلق تھا، اور اس سلسلہ میں یہ شرف میرلو بھائی  
خوئی خان کی اہلیہ محترمہ کو حاصل ہوا، ان کے متعلق صاحب آثار الامار لکھتا ہے:-

”سیدے بود موصوف بصلاح و تقویٰ، بغیران درویشانہی گذرانیہ و حلیہ جلیہ او پیشتر

رضاعت فیض اشاعت شاہزادہ محمد اوزنگ زیب بہادر رسیدہ

میرلو المعالی کے دولڑکے تھے، ان میں چھوٹا میر ملک حسین اور ننگ زیب کا رضاعی بھائی  
تھا وہ لڑکپن ہی سے اور ننگ زیب کے ساتھ رہا، اور ننگ زیب نے بھی اسکی ترقی میں کبھی اغماض نہیں کیا،  
اور جس وقت وہ مرا ہے، وہ خان جہان بہادر نظر جنگ کو کلکاش کے پر عرب انقباسے مخاطب تھا،  
اور ننگ زیب کی تعلیم و تربیت کے متعلق تمام مؤرخین بالکل خاموش ہیں، البتہ عام تاریخوں کے مطالعہ  
سے اتنا معلوم ہوتا ہے، کہ اور ننگ زیب کو اپنے باپ شاہزادہ خرم کی باغیانہ حرکتوں کی وجہ سے  
جیسی جلی ایک جگہ رہنا نصیب نہ ہوا، اور چونکہ شاہزادہ خرم کی چینی بیگم متا زحل نے ایک سچی وفادار  
بیوی کی طرح ایک منصف کے لیے بھی جدائی منظور نہ کی، اس لیے یہ خاندان خانہ بدوشوں کی  
طرح دکن سے بنگال پہنچا اور پھر وہاں سے دکن تک آتا جاتا رہا، تا آنکہ ابتدا سے ۱۳۳۱ھ  
میں یاب بیٹے میں ایک ماضی مصاحبت ہو گئی، اور اس اطمینان کے لیے کہ شاہزادہ خرم آئندہ  
جادو اطاعت سے قدام باہر نہ رکھے گا، یہ طے ہوا کہ وہ اپنے دولڑکوں اور ننگ زیب اور دراز  
کو ان کے دادا جہانگیر کے پاس بطور ضمانت بھیج دے، چنانچہ اور ننگ زیب اپنے بچپن ہی میں اپنے  
مان باپ کی محبت بھری گود سے جدا کر کے اپنے دادا کے دربار میں روانہ کر دیا گیا، اور صفی (جون)  
۱۳۵۱ھ میں لاہور پہنچ گیا، اور اس طرح اسے بچپن ہی میں باہر و اکبر کی خاندانی روایات کی تقلید  
و تتبع کی عزت حاصل ہو گئی، صاحب اقبال نامہ لکھتا ہے:-

لے آثار الامار ج اول صف ۹۹-۱۰۰ مفصل حالات کے لیے دیکھو آثار الامار ج اول صف ۸۱-۸۰

”در ایام تکسیر بر مرآت باطن حق شناس کہ بیضا اوارتسی است پر تو انگند کہ غبار سے کہ از  
فتنہ پروازی منفردان ..... برواشی خاطر قدسی مظاہر حضرت جنت مکانی جاگرتہ  
بآبیاری استغفار و رضا جوئی، فرو نشانیده، عذر تقصیرات گذشتہ کہ بحسب سر نوشت از ہنر ثنائی  
تقدیر بعالم طور کمرہ، باید خواست شاید آنحضرت (جہا گنجر را کہ بجانب خود سمتال توان خست  
و باین ارادہ حق پسند عرض داشتے شستہ اظہار اندامت انفعال استغفار تقصیرات گذشتہ  
حال ارسال اشتہد، و حضرت مکانی نشوے بخط مبارک خویش تسلی فرمودند کہ اگر قرۃ العین  
خلافت سلطان دارالاشکوہ، و نود باصرہ سلطنت شاہ اورنگ زیب را بلا زمت است  
فرستادہ قلعہ ہمتاس و قلعہ اسیر ..... باز گذارد، رقم عقوبت جہا گنجر  
او کشید، بالا گھاٹ را با وعایت فرمایم“

”بعد از دو دفتر ..... بکمال تعلق و دوستی کہ بہ ہنزدہاے و الا  
داشتند، رضا جوئی ولی محسم را بر دلواری خوش مقدم شمرده، ان جگہ گوشہ ہاراجبت  
استر ضاے خاطر آنحضرت ..... روانہ دہ گاہ ساختند“

لیکن یہ جبری جدائی اور یہ جانگاز فرقت دیر پا ثابت نہیں ہوئی، کیونکہ ایک سال چند ماہ کے  
بعد ہی ۲۸ صفر ۱۱۳۷ھ (اکتوبر ۱۷۱۷ء) کو جہا گنجر کا انتقال ہو گیا، اور شہزادہ مخرم کو جو منی خیر علی  
وہ دکن سے آگرہ آیا، اور بان ۸ جمادی الثانی (۱۷ فروری) کو شاہجہان کے لقب سے تخت پر بیٹھا، نو رذ  
والدین کے لیے اب جدائی ناقابل برداشت تھی، چنانچہ ممتاز محل نے اپنے بھائی آصف خان  
کو اس کے متعلق لکھا، اور وہ ان دونوں کو لاہور سے لیکر آگرہ پہنچا، ان بچھڑے ہوؤں کے ملنے  
کا نظارہ بہت ہی مؤثر تھا، اور ہم سرکاری و باری موثر خ عبدالحمید ہی کے قلم سے اس کی تصویر کشی  
کرتے ہیں،



”نور مجتبیٰ“ (۱۴ فروری ۱۹۲۷ء) . . . پادشاہزادہ محمد والا شکوہ و محمد شجاع و محمد انور کرمی  
 . . . . . باصف خان . . . از دارالسلطنۃ لاہور، بحوالی دارالخلافۃ اکبر آباد رسیدہ حکم بہ  
 در طاہرہ پشت آباد معروت بسکندرہ نزول نمودند، حضرت ہمد علیا (متنازل محل) انورید قسم سہ سرست  
 لزوم اتہار فرود دہار و عواد و غزوہ رسیدن ابوبین مکرمین کمال سرور انداختہ بدستوری خدیو عالم،  
 خداوند بنی آدم پڑے صدف دولت، موہبہ بحر سلطنت، غزوہ ناصیہ کامرانی، تیسرین حضرت صاحبزاد  
 ثانی، بیگم صاحب دیگر فرزندان والا گہر یوم پذیرفتہ متوجہ گشتند، اذان سویمین الدرد در خدمت داری  
 فلک جلالت با استقبال ہمد و ج والا محل علیات حضرت ممتاز الزمانی و گوہر مرج بہمان بنی  
 بیگم صاحب سوار شد،

حضرت ہمد علیا در آٹھ سائے راہ جاے کہ سراقہ فرغت ہرے ملاقات ہر افراختہ بود ندیدید  
 دیدار سرت آٹا نرسیدان کا مگار بعد از مفارقت دراز و لغائے رافت افراسے والدین باچین  
 پس از ہجرت دیر باز چندان نشاط اندوختند کہ نگارش نپذیرد، چہر کار خاندان عبادت  
 کہ بگزارش کیفیت این انبساط کہ ملتے است خیالی و جدانی و مسانی و بیانی، وفا کند ایجا  
 نیافتہ و تمام بود بچال فرخت انسر ز اولاد و امجاد و دیدار گرامی ابوبین شرفین ہیبت نمود گشتہ  
 دوسرے دن جب یہ شہزادہے دربار میں حاضر ہوئے، اور انھوں نے باپ کے سامنے  
 حاضر ہو کر تدرین گذرانیں، تو شاہجہان فرط محبت پدری سے بیقرار ہو گیا اور  
 ”آن آسمان جاہ و جلال کو اکب ثواب اقبال را در آغوش عاطفت کشیدہ بتعین حسین  
 روشن پیشانی گردانیدند“  
 اور اسی دن سے اس کا ۵۰۰ روپیہ یومیہ مقرر ہو گیا،

اورنگ زیب کی تعلیم | اگرچہ اورنگ زیب کے تجربی کثرت مطالعہ اور وسعت نظر کی لاتعداد مثالیں اور اس کا ادبی کمال ہم کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتا ہے کہ اس کی تعلیم بڑے پیمانہ پر ہوئی تھی۔ اس سے تمام متداول درسی کتابیں پڑھی تھیں عربی و فارسی میں اسے ہمارے ہمارے حاصل تھی ہندوستانی سے بھی وہ بیگانہ نہ تھا، اور خاندانی ترکی زبان سے بھی اسے ایک گوشت واقفیت تھی، لیکن اسکے ساتھ یہ کس قدر افسوسناک حقیقت ہے کہ اس کے اساتذہ اور اس کی عام تعلیم کے متعلق نہایت ہی یاد دوسری معاصرانہ تاریخوں میں تقریباً کچھ بھی نہیں لکھا ہے، تاہم ہر مختلف ذرائع سے جن اساتذہ کا نام معلوم ہو سکا ہے، ان کو مختصر اُلکھ دیتے ہیں ہمارا خیال ہے کہ اورنگ زیب کے اولین استاد مولانا عبد اللطیف سلطان پوری تھے، کیونکہ ہم تذکرہ و ن نے ان کے سن وفات کی تاریخ اس مصرعہ سے نکالی ہے،

آفتاب علم را آمد کسوف

اس کے معنی یہ ہیں، کہ اس وقت اورنگ زیب منسلک سے دس سال کا ہوگا، ملا صاحب کے متعلق تذکرہ علماء ہند وغیرہ کا بیان ہے کہ :-

”در معقولات منقولات ہمارے نام داشت“

عبد الحمید لاہوری نے اورنگ زیب کے صرف ایک استاد کا ذکر کیا ہے، اور وہ ہاشم گیلانی ہیں فرحتہ ان ظہر نے بھی ان کا مختصر حال دیا ہے، عبد الحمید لکھتا ہے،

میر محمد ہاشم خلف میر محمد قاسم گیلانی است، مدت دوازدہ سال در حرم شریفین بودہ منقولات را از شیخ محمد عربی حدیث و شیخ عبدالرحیم حسانی و ملا علی بنیرہ ملا عصام الدین مشہور و منقولات را از میر نصیر الدین حسین لیسر زادہ میر غیاث الدین منصور و مرزا ابراہیم ہمدانی فرا گرفتہ ہند و سنی آمد، و طب ریافتی نزد سرآمد اطباء حکیم علی گیلانی در دیر چندی در احمد آباد و گجرات بتدریس مشغول بود چون دانائی اور دونوں فضائل خصوصاً طب بعض اوقات رسید، حکم شد کہ ہمان بلکہ

بخدمت صدارت و طبابت بہ پروانہ و پس از انقصائے مدتی طرز عبودیت سده سینہ  
گشتہ بامرقاتی شرف تعلیم و خبر بہرج سعادت پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر فریاد  
و اکنون در ملازمست آن والا گوہر کامیاب است، بہ تفسیر ہندی و عیشیہ نگاشتہ  
اورنگ زیب کے تیسرے استاد ملا موہن بہاری تھے، اورنگ زیب نے اپنے ایک خط میں  
جو علامی سدا شد و وزیر شاہجہان کے نام ہے ان کا تذکرہ کیا ہے، اس کے علاوہ صاحب آثار کلام  
نے بھی ان کے مختصر حالات قلمبند کیے ہیں، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

”نام امی اوی الدین است، مولد و منشا بلدہ بہار در سن سالگی کلام اشعار حفظ کرد، و بعد  
پدر خود ملا عبد اللہ کتب علوم نمود، و در ہفدہ سالگی، فاتحہ فراعنہ خواند، و چندے در وطن  
خود بہ درس و افادہ پرداخت، بعد ازان بہ ملازمست شاہجہان بادشاہ رسید، و تعلیم  
شاہزادہ محمد اورنگ زیب مضین گردید۔۔۔۔۔“

ان اساتذہ کے علاوہ اورنگ زیب نے مختلف علما و فضلا سے بھی استفادہ کے طور پر  
کچھ نہ کچھ پڑھا ہے، اور اس کا یہ سلسلہ شاید اخیر عمر تک جاری رہا ہے، اس سلسلہ میں سب سے پہلے  
جس کا نام پیش کیا جاسکتا ہے، وہ شاہجہان کا لائق وزیر علامی سدا شد ہے، احکام عالمگیری مصنفہ  
حمید الدین مین ہے،

”حضرت عالمگیری باہر کرام ربطے خاص داشتند۔۔۔۔۔ سدا شد خان را کہ خطاب عصاے

پیری دزیر باتدیر داشت، نزداد درس خواندہ خود را شاگرد و مقرر نمود“

اس قسم کے دوسرے استاد مولانا تید محمد قنوجی تھے، ان کا سب سے مفصل حال بحر زخار

جلد عبد الحمید راج احصہ دوم ص ۶-۷۵، و فرقتہ المناظرین، سلسلہ ادب عالمگیری و تحفہ اکرام صفحہ ۴۳،

سلسلہ احکام عالمگیری صفحہ ۱۷۷،

نے دیا ہے، صاحب تذکرہ علماء ہند نے ان الفاظ میں اُن کا تذکرہ کیا ہے،

”از فرقہ سادات رسول و از اساتذہ اور نگزیب عالمگیر بادشاہ ماہر علوم ریاضیہ ادبیہ بود،  
و حاشیہ مطول از تصانیف اوست“

تیسرے استاد ملا شیخ احمد معروف بہ ملا جیون تھے، یہ قسطنطنیہ ضلع لکھنؤ کے رہنے والے تھے،  
اور اپنی تفسیر احمدی اور فورالانوار کی وجہ سے ہندوستان میں بہت مشہور ہیں، ان کی نیکی اور مقصود  
کے افسانے بھی زبان زد عام ہیں۔

فرحت الانظرین کے مصنف نے دانشمند خان کو بھی اورنگ زیب کا استاد بتایا ہے چنانچہ  
وہ لکھتا ہے کہ،

چون اورنگ خلافت و جہانداری بے ستر جلوس عالمگیری ارتقاع یافت خان تذکرہ دانشمند  
خان (مورد مرآۃ خاقانی شہرہ . . . . . و پادشاہ دین پناہ بعض کتب رانہ و خان  
موصوف متکرر نمودہ مخصوص احیاء العلوم امام غزالی از اول تا آخر تلذذ نمودہ ہے

ماثر الامراء نے شیخ عبد القوی کے حالات کے سلسلہ میں ضمناً اس بات کا بھی تذکرہ کیا ہے کہ  
اس کو بادشاہ کے استاد ہونے پر بہت تازہ تھا، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

بنابر تقرب سلطانی و پندار استادئی پادشاہ (عالمگیر) اعتناء نشان مردم نمی کردیم

سلہ تذکرہ علماء ہند ص ۸۳ سلہ ماثر الکرام ص ۱۷۶، ۱۷۷

سلہ اگرچہ ماثر الامراء جلد ۲ ص ۳۲-۳۰ و ماثر الکرام جلد ۲ ص ۱۱-۱۰ میں دانشمند خان کا تذکرہ موجود ہے  
لیکن ان دونوں میں سے کسی نے بھی اس استاد کی طرف اشارہ نہیں کیا ہے، علاوہ ان میں سے کسی نے  
بھی جو دانشمند خان کا تقریباً نوکر تھا، اس کا ذکر نہیں کیا ہے،

سلہ ماثر الامراء جلد اول ص ۶-۲۲۵

فرانسیسی سیاح ڈاکٹر برنیر نے اپنی کتاب میں اورنگ زیب کے ایک اور استاد کا ذکر کیا ہے، وہ اس کا نام محمد صالح بتاتا ہے، لیکن عام تاریخین اور تذکرے اس کے بیان کی تصدیق سے خارج ہیں، عہد شاہجہان میں اس نام کے دو ایسے آدمی ہیں، جو کسی نہ کسی طرح اورنگ زیب کے استاد کہے جاسکتے ہیں، ایک تو میر عبد اللہ شکیں قسم کا بیٹا میر محمد صالح ہے، جو خود بہت اچھا کاتب تھا، اور دوسرے میر محمد صالح بدخشاہی، اول الذکر (۱۶۱۷ء) میں مر گیا، اور میر صالح بدخشی کا تمام شاہنامہ میں صرف ایک جگہ ذکر ہے معلوم ہوتا ہے کہ کیا تو برنیر کو بات سمجھنے میں غلطی ہوئی، یا پھر اس نے نام غلط دیا ہے، اس کے ساتھ یہ سنکر تعجب ہو گا، کہ یوں تو ہر شخص جانتا ہے کہ اورنگ زیب حافظ قرآن بھی تھا، اس نے یہ فخر و سعادت لڑکپن میں بسلسلہ تعلیم میں، بلکہ عمر بزرگی ۲۳ بہارین گزر جانے کے بعد حاصل کی تھی، اس وقت جبکہ تمام ہندوستان کو براہ راست جنگ کی مصیبتوں سے نجات مل چکی تھی، اور اورنگ زیب بلا شرکت غیرے شہنشاہ محی الدین عالمگیر ہو چکا تھا، اور واقعہ یہ ہے کہ یہ اس کی پہلی ریاضت یا رسم شکر الہی تھی جو اس نے تاجدار ہونے پر اس معبود تاج بخش کی نئے طوطے میں پیش کی، ابتداء حفظ قرآن کی تاریخ آیت کریمہ سُنُّوْا لِقَوْلِ اللّٰہِ (۱۶۱۷ء) اور اسے پڑھنا کی "تَوَجَّحْ مَحْفُوظٌ" (۱۶۱۷ء) سے نکلتی ہے، ایک سال کے اندر کلام مجید کو حفظ کر لیں ان حاکم برائی میں جنہیں کہ اورنگ زیب گھرا ہوا تھا، اس کی قوتِ حافظہ کی بین دلیل ہے، اور نگریکے ایک مقرب شاعر ضمیر نے اس موقع پر یہ شعر کہا تھا،

تو عامی شروع و عامی تو شروع  
تو حافظ قرآن و خدا حافظ تو

۱۔ تذکرہ خوشنویان ہند، ص ۱۰۱ ۲۔ ترجمہ برنیر، ص ۵۷-۵۸، ۲۔

۳۔ مآثر عالمگیری ص ۵۲۲، عالمگیر نامہ ص ۱۰۹۲، مفتاح التواریخ ص ۳۹۸ و فخر انظرین،

اس کے درباری مورخ محمد کاظم اور اس کے پچاھ سالہ عہد حکومت کے مورخ مستعد خان ساقی نے بھی اس کے علمی مشاغل کا تذکرہ کیا ہے، اول الذکر لکھتا ہے،

”از کمالات کسبید آنحضرت کہ زینت بخش حالات قدسیہ و ہدیہ گشتہ تنبیع علوم و منیر از حدیث و تفسیر عربیہ و فقہ شریف و فقیہ امت، از بس ہمارست مراتب شرعیہ و اسکشاف ثنائیہ اصلیہ و مسائل شمس اشتغال و زیدہ اند، قوت حافظہ اشرف تخرن ابن حقائق شدہ و بسیاری از کتب طریقت و سلوک و اخلاق چون احیاء العلوم و کیمیای سعادت و دیگر تصانیف عرفا و اکابر و رسائل و مؤلفات علماء باطن و ظاہر بطالعہ ہمایون رسیدہ علی۔۔۔ عظام۔ و کشف اسرار آن فخر و اند، و بافضل نیز بعد فراغ از نظم ہمام سلطنت سروری و تھمید کسب دین پروردی و عدالت گستری، باین شرافت اشغال پیوستگی دارند۔“

صاحب مآثر عالمگیری کا بیان ہے،

”از کمالات کسبید آنحضرت کہ زینت بخش حالات و ہدیہ گشتہ تنبیع علوم و منیر از تفسیر حدیث و فقہ است و تصانیف امام حجة الاسلام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ انتخاب مکتوبات شیخ شرف الدین یحییٰ نمیری و شیخ زین الدین قدس سرہا و قطب محی شیرازی رحمۃ اللہ و ازین قبیل کتب دیگر ہموارہ بقدری مطالعہ درآمد۔“

حفظ قرآن کے متعلق عالمگیری نامہ میں ہے:-

از جلال فضائل آن خدیو پزدان پرست توفیق حفظ تمام کلام مجید ربانیت در مہین آوان سلطنت و جہانبانی و زمان اشتغال بامور ملک لانی و کشورستانی کہ بیچ یک

سلاطین اسلام و دین پرورانِ پاستانی را این خفیصہ سعادت چہرہ آرا سے دولت نگشتہ  
 ..... اگرچہ ہم از مبادی مال دولت اقبال برنے از سور کریمہ قسطنطنیہ و بیکار  
 از آیات بنیات فرقانی محفوظ خاطر قسطنطنیہ بود، لیکن حفظ مجموع کلام امتدازان بادشاہ  
 خدا آگاہ بعد جلوس ہر اورنگ حشمت جاہ اتفاق افتاد .....  
 در عرض اندک وقتہ و مختصر فرصتہ مجموع کلام مجید فخرن حمید بارعایت مراتب قرائت  
 و شرائط تجوید و ادراک نشان نزول آیات بنیات و تفسیر معانی و فہم اسرار و نکات آن بر کتب  
 حافظہ اشرف ..... مرقم گشت

اورنگ زیب کو امام غزالی کی کتابوں کیساتھ خاص شغف معلوم ہوتا ہے اچنانچہ اعظم کے  
 نام ایک خط میں ان کی ایک دوسری کتاب کا تذکرہ کرتا ہے :-

دین و لاعلم محکم صادر شد کہ رسالہ منتخب تبر المسبوك تصنیف امام حجر الاسلام در عقائد اجماع  
 بوکیل سرکار و ولتدار سواد شد کہ بجناب عالی بفرستد

اسی طرح فقہ کی ایک کتاب کے متعلق صاحب مآثر عالمگیری کا بیان ہے :-

ہیبت اللہ عرب از حیدر آباد جس بادشاہی آوردہ از نظر انور گدازنید از انجملہ مہنایہ بود،  
 بخط ملا عبد اللہ طہار جلد اول آن سرکار رسید بود، و حضرت خواہان جلد ثانی بودند

یہ جو کچھ تھا، اورنگ زیب کے پڑھنے کے متعلق تھا، اس کے طرز تحریر، حسن خط، اور فن انشاء

لے عالمگیری نامہ ص ۲ - ۱۰۹۱

لے احکام عالمگیری نسخہ امپور صفحہ ۱۱۷ مآثر عالمگیری ص ۳۰۳، مآثر الامراء نے ایک فقرہ کا اور تذکرہ کیا جو کہ  
 ایک مرتبہ معظم نے ایک فہرست قرآن عالمگیری کے سامنے پیش کر کے کہا، کہ یہ اپنے قسم کی پہلی کتاب ہے، اور نگاہ  
 اپنے ناظم کتب خانہ کو حکم دیا کہ اس فن پر اس سے پہلے جو کتاب لکھی جا چکی ہے وہ لاکر شہزادہ کو دکھاؤ،

ہم اس سے پہلے بحث کر چکے ہیں اس لیے اس کو نظر انداز کرتے ہیں،  
اورنگ زیب کو جس قسم کی اورجن لوگوں سے حصول تعلیم کا شرف حاصل ہوا تھا، اسکا لازمی  
نتیجہ یہ تھا، کہ وہ ایک روشن ضمیر صاف باطن، پابندِ صوم و صلوٰۃ، اور پکا مسلمان ہوتا، اور ایسا ہی ہوا،  
چنانچہ صاحبِ مآثر عالمگیری لکھتا ہے:-

”باقضائے سعادات فطری در مراتبِ نبی بکمال رسوخ انصاف داشتند و بہر سبب امام اعظم  
ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ، عاملِ دینائے خمس، اسلام را کمالی نبی نہیں تسلیم فرمودند و پیوستہ باؤ  
و بذکر کلام طیبہ و دیگر افکار و ادویہ مآثرہ رطب اللسان می بودند و صلوٰۃ مفروضہ را اول وقت  
در مسجد و غیر مسجد با جماعت و جمیع سنن و نوافل و مستحبات را بحضور و خشوع تمام میکردند و در شہور  
روز ہائے بعض و در ایام ہفتہ و دوشنبہ پنجشنبہ جمعہ را صائم بودہ، نماز جمعہ در مسجد جامع بکافہ  
مسلمین عامہ مومنین می گذاردند و در لیا کی مہر کہ با جماعے شب می پرداختند . . . . .  
غایت حق طلبی شہاد در مقصورہ مسجد دولت خانہ صحبت باہل الشی داشتند . . . . .  
و زکوٰۃ شرعی . . . ہر سال باریاب استحقاق می دادند . . . . . و  
ماہ مبارک رمضان را بصوم می گذرانیدند . . . . . و در عشرہ اخیرہ در مسجد  
مستکلف می بودند“

اورنگ زیب کو چون صحیح تعلیم حاصل ہوئی تھی، اور اس نے اسلام کی حقیقی روح کو سمجھ لیا تھا،  
اس لیے شریعت کی پابندی کے ساتھ ہی ساتھ طریقت کا جو راستہ اس نے اختیار کیا تھا، وہ بھی  
لے اورنگ زیب کی پابندی نماز کے متعلق دو اہم واقعہ تاریخوں میں مذکور ہیں، ایک جنگِ ملخ و بدخشان کے  
سلسلہ میں، اور دوسرا جنگِ کجوا کی رات کو جب ہمارا جہ جہنمیت منگھ نے غدار می کی،  
لے مآثر عالمگیری ص ۵۲۵،



وہ راستہ تھا جس کی بنا ہندوستان کے سب سے بڑے مصلح طریقت حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے رکھی تھی، چنانچہ بعض تذکروں کے بیان کے مطابق اور گنزیب کو حضرت مجددؒ کے خلیفہ وصاحبزادہ حضرت محمد معصومؒ سے شرف بیعت حاصل تھا، ایک دوسرے بزرگ حضرت عبداللطیف برہان پوری رحمۃ اللہ علیہ تھے، اور گنزیب جب دکن میں صوبہ دار تھا، تو اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا، وہ مردار و دنیا سے کتنی دور بھاگتے تھے، اس کا اندازہ اور گنزیب کے ایک خط سے ہو سکتا ہے، وہ لکھتا ہے:

یاد داریم کہ روزے بخدمت میان عبداللطیف قدس سرہ الشریف رستم در شناسے  
کلام گفتم کہ اگر اجازت باشد چندہ از مصافات کہ کون برے معارف فائز مقرر کردہ  
این دو مصرعہ بر زبان صدق ترجمان رانند، جلیست

شاہ مارادہ دہر منت ہم رازق مارذوق بے منت دہد  
گفتم ہم چنین است اما تقدیم خدمت فقر و اہل اشتر برائے خیر و برکت دنیوی و عاقبت  
خود و حصول دعاے مزید نعمت و دولت است نہ برائے از دست رفتن اگر فی حقیقت  
از تصیم ارادہ باطن نیت خیر است نصف غلات از حصہ رعایا بگیرند، بلکہ غلامان محنت کش  
زیادہ ازان گذارند اوراد و قلیفہ برائے گوشہ نشینان متوکل کہ زبان سوال بہرہ در  
بیابانہا و رویاے ویران مسکن دارند، مقرر سازند و بداد مظلومان نوسے برسند کہ حق  
تلف نشود، دوست اقویا از حال ضعف کوتاہ باشد، فسخ فی نعمت مشاہدہ نمایند

اور گنزیب اور دارا کی شہرت مخالفت کی ایک بڑی وجہ ان دونوں کے مذہبی عقائد بھی تھے  
اور جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا، نہ صرف دلا بلا بلکہ خود شاہجہان بھی اس کا اس سلسلہ میں طعن دیا کرتا تھا  
لیکن یہاں پر اس کا موقع نہیں ہے، اس لیے ہم اس وقت نظر انداز کرتے ہیں

ہاتھی سے لڑائی اورنگ زیب کے مددگاروں کا سب سے بڑا اور عظیم الشان واقعہ اس کا مست ہاتھی سے جانا  
 لڑنا ہے، اگرچہ مین ۲۹ ذیقعدہ ۱۰۲۲ھ (۲۲ مئی ۱۶۳۲ء) کی صبح تھی، شاہجہان شاہان مغلیہ کی دینہ  
 رسم کے مطابق ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشہ دیکھنا چاہتا تھا، دریا کے کنارے دو بدست ہاتھی لڑنے کے  
 لیے چھوڑ دیئے گئے تھے، ان میں سے ایک کا نام سدھکڑ تھا، اور دوسرے کا صورت سندھ تھا، دارا  
 شجاع، اور چار دہ سالہ اورنگزیب اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار میدان ہی میں کھڑے تماشہ دیکھ رہے  
 تھے، لڑائی شروع ہوئی صورت سندھ ایک طرف کو بھاگا، سدھکڑ نے تعاقب کیا، حریف دور کل  
 گیا تھا، اس لیے سدھکڑ نے مجمع کی طرف رخ کیا، سب آگے اورنگزیب کا گھوڑا تھا مجمع میں ایک  
 عام انتشار پیدا ہو گیا، لیکن اورنگزیب،

بمردی زجا یک سر مو نشد      زپیش چنان سیل یکو نشد  
 بتلکین سر شستہ زبں جو ہر ش      نبھنید جہنم نبض از پیکر ش

اور جو مئی اس کے پاس پہنچا اورنگزیب نے بازو سے جلادت کشودہ برخیزم برچھ پیشانی آن دینا  
 دیونتر اور مجروح ساخت، چوٹ کھا کر ہاتھی اور غضبناک ہوا، اور پورے جوش کے ساتھ اورنگزیب  
 کی طرف پکا، اس اثنا میں دوسرے لوگ وہاں پہنچ گئے اور انھوں نے چرخ اور بان چھوڑنا  
 شروع کیا، مگر سیہ مست ہاتھی پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا، اور اس نے اورنگ زیب کے گھوڑے  
 پر اس زور سے اپنے دانتوں سے حملہ کیا کہ اورنگزیب کا گھوڑا لڑکھڑا کر گرا، حاضرین کی سانسیں پھٹ  
 ڈک گئیں، لیکن اورنگ زیب کی پیشانی پر بل تک نہ تھا، وہ فوراً اچک کر کھڑا ہو گیا، تلوار انیم  
 سے کھینچ لی، اتنے میں شہزادہ شجاع کی رگوں میں برادرانہ محبت کے خون نے جوش مارا، وہ برہما  
 ہی تھا، کہ اس کے گھوڑے کے ماتھے پر ایک چرخ اکر لگی، اور وہ وہیں گر پڑا، دوسری طرف  
 سے راجہ بے سنگھ نے نیزہ سے حملہ کیا، اس اثنا میں صورت سندھ نے اپنے دشمن کو دوسری نظر

متوجہ دیکھ کر عقب سے آکر حملہ کیا، اور سدھکر جو اس وقت آتشبازی وغیرہ سے پریشان ہو چکا تھا، بھاگ کر اہوا، جس وقت اورنگ زیب باپ کے پاس پہنچا ہے، تو:-

”خداوند آگاہ تخت فونہالِ حدیقہ سلطنت بادشاہزادہ محمد اورنگ زیب را در آغوش شفقت  
شیدہ بتقیلِ ماطفت پیرایہ سعادت نشیدند و گوناگون عنایت و خطاب بہادری نوازش  
فرمودند“

اس موقع پر اورنگ زیب نے جس طرح ایک سچے بہادر تیوری شہزادہ کی شان قائم رکھی، اور جس طرح اس نے موت سے بے پروائی کا ثبوت دیا، وہ اس کی پردلی، جوانمردی، اور استقلال کا بین ثبوت ہے، پھر اس موقع پر جیسا کہ حمید الدین خان کا بیان ہے، اس نے شاہجہان کی نصیحت کا جو جواب دیا، وہ یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے، کہ اسی وقت سے دارا اورنگ زیب کے درمیان مخالفت کا بیج بویا جا چکا تھا، اور باقی ہم ۲ سالوں میں یہ رشک و حسد، ریشہ دوانیوں اور سازشوں کی آبیاری سے اتنا بڑھ چکا تھا، اور اس نے اتنی ہلک مضمبوطی حاصل کر لی تھی کہ اورنگ زیب کو بالآخر اپنی حفاظت کے لیے اس درخت اور اس کے ہونے والے سے نجات پانے کے لیے اٹھری، چوٹی کا زور صرف کر دینا پڑا، حمید الدین کا بیان ہے:-

”ایشان (اورنگ زیب) باہشتگی طسرت بادشاہی آمدند، ہما دخان ناظر نزدیک  
آمدہ . . . . . باواز بلند گفت شما آہستہ می آئید و بادشاہ عجب حال دارند  
باہشتگی جواب دادند کہ اگر فیل اینجای بود، من جلدی میکروم، الحال چه اضطراب است،  
اور جب شاہجہان نے دریافت کیا کہ:-

”خداوند نوحہ دیگر می شد چہ رسوائی بود؟ تو تسلیمات کردہ در جواب عرض کردندا  
کہ اگر نوحہ دیگر می شد رسوائی نبود، رسوائی این بود کہ از برادران شد رع

پردہ پوش بادشاہان مرگ است

درین چہ رسوائی است

اس کے تین دن بعد روز جمعہ دوم ذی الحجہ ۱۲۳۲ھ (جون ۱۸۳۲ء) کو اورنگ زیب کی پندرہویں سالگرہ تھی، اس دن یہ جشن سالگرہ جس شان سے منایا گیا، اسکو ہباری مودرخ نے ان الفاظ میں لکھا ہے،

”خاقان دریا نوال در دولت خانہ خاص و عام آن اختر برج خلافت را بزر سرخ سجیدہ  
این مبلغ را کہ پنجرہ اشرفی بود بان کامکار حوالہ نمودند، و حکم فرمودند کہ وجہ مسطورہ مستحقین  
بدہند، و آن دالانرا در ابغایت خلعت و حیفہ مرصع و قلیع مروارید، مفرین بقطعاے  
معل دز گردگران بہاد و کردہ مرصع و بازو بند مرصع بالماس و اقسام انگشتری از لعل و  
یا قوت و الماس و مروارید و خنجر مرصع با پھول کنارہ و شمشیر مرصع و سپر یا قراق مرصع  
و برچی مرصع و دو اسپ چاق، مئے کے سرافراز نام با زین مرصع و دیگرے با زین طلاے  
مینا کار و فیل سدھکر با مادہ فیل کہ قیمت مجموعہ دو لک روپیہ شد، سر بلند گردانیدند،  
سخن طرازان فارسی و ہندوستانی بنظم و نثر داستان آن رسم آنا در بگدہ اردو شد“

اس اہم تاریخی واقعہ کے بعد ہم کو تقریباً ایک سال تک اورنگ زیب کے حالات کا کوئی علم نہیں، تا آنکہ غرہ ربیع الثانی ۱۲۴۲ھ (۱۴ ستمبر ۱۸۳۲ء) کو اورنگ زیب ہم کو سفر کشمیر میں شاہجہان کے ساتھ نظر آتا ہے، اور اسی دن اس کو لو کہ بھون کا پرگنہ عطا ہوتا ہے

اس وقت تک اورنگ زیب ایک مہولی کن شہزادہ کی طرح ۵۰۰ روپیہ یومیہ پاتا تھا لیکن سویم

لے احکام مالگیری ص ۲۰۲ عبدالمجید ارج ۱۸۹۳ء اس سلسلہ میں سعید نے گیلانی اور طالب کلیم کے قصا  
قابل ذکر ہیں، ۲۷ ایضاً ص ۵۲

رجب ۱۰۴۲ھ ۱۳ دسمبر ۱۶۳۳ء کو

”بہنصب وہ ہزاری ذات و چہار ہزار سوار و علم و تقارہ و تومان طوغ بلند پائیگی بخشیدہ  
فرمان دادند کہ بعد ازین غیمہ سرخ ہر سائے آن گوہر اکلیل سلطنت بر پائی کردہ باشند“  
یہ اسکی حقیقی زندگی کی ابتدا تھی، جو ۶۴ سال تک اور نگر نیب کو ہندوستان میں  
بسر کرنا تھی، آگے چل کر یہ معلوم ہو گا کہ اسے پہلے دن جو عہدہ دیا گیا تھا، اس کو اس نے اپنی  
شجاعت، بہادری، تدبیر، تجربہ اور فن جنگ کے کمال مہارت کی بدولت نہ صرف باقی رکھا  
بلکہ دن دوئی اور رات چوگنی ترقی کرتے ہوئے ترقی کے انتہائی درجہ تک پہنچ کر شہنشاہ ابوالنظر  
محمی الدین اورنگ زیب عالمگیر بنا کہ  
ہر کہ ششیر زند سکے بنامش خوانند



# باب ۲

## ابتدائی لڑائیاں

### دکن کی نظامیت

بندیل کھنڈ کی جنگ | بندیل کھنڈ کا علاقہ ہمیشہ سے اپنی شوریدہ سری، شور پستی، رہبرنی اور غارتگری کے لیے مشہور ہے، ہر عہد میں یہاں کے باشندوں نے حکومتوں کو تنگ اور رعایا کو تباہ کیا ہے، اس علاقہ پر اگرچہ اکبر ہی کے عہد میں قبضہ ہو گیا تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی یہی علاقہ تھا، جہاں اکبر کا وزیر علامی ابوالفضل قتل کیا گیا، جہانگیر اس کو اپنا دشمن سمجھتا تھا، اور اس نے موقع پا کر اس وقت جبکہ ابوالفضل دکن سے واپس آ رہا تھا، بندیلیہ سردار بیر سنگھ پٹو کے دربار سے قتل کرا دیا، اگرچہ اکبر نے انتقاماً اسے ریاست سے بے دخل کر دیا، لیکن اس کا بیٹا

بیر سنگھ کو عبدالحمید اور بعض دوسرے موثر خون نے غلطی سے زہن لکھا، حالانکہ ہندی میں اس کی جو سوانحی لکھی گئی ہے، اس کا نام بیر چتر ہے، اور اس نے جو تالاب بنایا ہے اس کو عبدالحمید تک بیر ساگر لکھا ہے، اس کے مفصل حالات کے لیے دیکھو تاثر الامراء جلد ۱ ص ۱۹، اقبال نامہ جاگیریں اور توڑک جاگیریں میں ان عنایات و تفضلات کا حال جو جہانگیر نے بیر سنگھ اور اس کے رشتہ داروں کے ساتھ کئے مذکور ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہانگیر اس کے احسان کے بوجھ سے مستعد رہا ہو، کہ وہ اس کی درخواست کو رد نہیں کر سکتا، اس کے علاوہ جہانگیر بھی دھپ ہو گا کہ

کوئی اثر نہ ہوا، بلکہ جونہی جہانگیر تخت پر بیٹھا، سرسنگھ دیو کا ستارہ اقبال چمک اٹھا، نہ صرف یہ کہ خاندان کے راجہ کو گدی سے جدا کر کے اُسے راج دیا گیا، بلکہ اُسے تقریباً مطلق العنان بنا دیا گیا، اب اس رہبرنی وغارت گری شروع کر دی، اور اس مالِ غنیمت سے اس نے متعدد مندر، تالاب وغیرہ بنوائے اور جب وہ مرا، تو اپنی کنوڑوں کی دولت بندیلہ رسم کے مطابق غیر معروف جگہوں میں دفن کرنا گیا اس کا بیٹا جھار سنگھ جہانگیری کے عہد میں اپنے باپ کی جگہ گدی پر بیٹھ چکا تھا، اور جب شاہجہان بادشاہ ہوا، تو دوسرے راجاؤں کی طرح وہ بھی دربار میں حاضر ہوا، لیکن نہ معلوم اسے کیا خیال پیدا ہوا، اور اس کے مشیرون نے اسے کیا راسے دی، کہ وہ ایک رات یک بیک بھاگ کھڑا ہوا، جب بادشاہ کو اس کی اطلاع ہوئی، تو اس نے اس کے تعاقب میں فوج روانہ کی، اسے شکست ہوئی، اور اس نے پھر طاعت قبول کر لی، اس کے باوجود وہ کب چلا بیٹھ سکتا تھا، اس کی نطرت ہی میں رہبرنی تھی، چنانچہ اس نے گوند علاقہ گڈہ کے دارالسلطنت چوڑا گڈہ پر حملہ کر کے اور اس کے راجہ بھیجہ نرائن (پریم نرائن) کو قتل کر کے اس پر اپنا قبضہ جمایا، پریم کے رٹے نے شاہجہان سے اگر شکایت کی، شاہجہان نے اس پر مندرجہ ذیل تہدید ہی خط جھار کو لکھا:

”چون بے حکم اقدس خونِ یم نرائن و منسوبانِ اورنجیہ ولایت گڈہ را بقصد در آوردہ است، سودکارِ اوران است کہ ولایت مذکور بہ بندہ ہاسے پادشاہی تسلیم نماید، و اگر می خواهد کہ در انقطاع او مقرر شود، در عرضِ آن جاگیر ہاسے حوالی وطن بگذارد و از تقویم ترانِ مبلغ یک روپیہ بدگاہ والا بفرستد“

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۷) کہ ابوالفضل کے اعتقادات کی وجہ سے ایک بڑی جماعت اس کو طرد ہے دین سمجھتی تھی، اور یہی سب تھی کہ جب سرسنگھ نے ابوالفضل کے روپیے سے اپنا بڑا مندر بنوایا تو ایک شخص نے اسے متعلق کہا اس مالِ حرام کو دیکھو، فرم فرم“

۱۵ عید الفطر جلد اول حصہ دوم صفحہ ۹۰۔ پروفیسر جردنا تھہ سرکار اس خط کے متعلق اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ:-

اس کے علاوہ اس کے لڑکے سے یہ تصور بھی ہوا تھا کہ جب شاہجہان لودھی اگر وہ سے بھاگ رہا تھا تو راستہ میں اس کا علاقہ پڑتا تھا، اس کا لڑکا بکرماجیت وہاں موجود تھا، اور اس نے اس سے غیر معروف راستوں سے اپنے ملک سے نکل دیا، اور اس طرح ایک باغی سردار کی مدد کی گنجائش لکھتا ہے:-

”چون ان کا فریخت (شاہجہان) خود را بولایت چھار سنگھ بندیلہ . . . . . انڈیا  
بکرماجیت پسر کلان او کہ در وطن بود، ان سرگروان بادیه او بار بار براہ غیر متعارف از ملک  
خود گذرانید، اگر بکرماجیت ان معذور را نہی داد، او با سانی و شکاری شد، یا قتل می رسید.  
شاہجہان کا خط ابھی چھار سنگھ کو ملا بھی نہیں تھا، کہ لے اپنے وکیل کے ذریعہ اس کی اطلاع ہوئی  
شاہجہان لودھی، نظام الملک اور وکن کے دوسرے علاقوں کے انتشار نے اس کے حوصلے بڑھائے،  
اور اس نے اپنے بیٹے کو جو اس وقت خان زمان کے ساتھ بالاگھاٹ میں تھا، لکھا، کہ وہ جس صورت  
سے ہو وہاں سے نکل بھاگے، اس نے باپ کے کہنے کی تعمیل کی، مگر خان زمان نے اس کا تعاقب کیا،  
اس کے قریب لڑائی ہوئی اور شکست خوردہ بکرماجیت بھاگ کر وہامونی میں اپنے باپ سے جاملے،

بقیہ حاشیہ ص ۱۳۸ دو مقتول کے لڑکے نے بادشاہ سے شکایت کی، لیکن یہ قدر حیرت انگیز ہے کہ بادشاہ کو اس صاف و  
صریح ظلم پر بالکل غصہ نہیں آیا، بلکہ اس نے جو کچھ کیا وہ صرف یہ تھا کہ اس لوٹ کے مال میں اپنے حصہ کا طالب ہو، ”داور گڑھ  
جلد اول ص ۱۸۱“ مگر میر خیال ہے کہ شاہجہان نے علاقہ کی واپسی یا اس کے برابر بندیلہ علاقہ کا مطالبہ صرف اس لیے کیا تھا کہ وہ  
اس طرح بیم زائن کے لڑکے کی ہشام شونی کر سکے، چنانچہ خانی خان نے اس خیال کو زیادہ وضاحت کے ساتھ یوں  
بیان کیا ہے کہ:-

”حکم نصاب امیر متقل برہنہائی بازگشت از راہ خطا و سر دساعتن مال بیم زائن بولستان مکرر بنام  
برگشتہ طالع صادر گردید“ (مختب اللباب حصہ اول ص ۵)  
عبدالمجید حصہ اول ص ۲۰۰



اب شاہجہان کے لیے اس کی تنبیہ ناگزیر تھی، تاکہ مادراسے زندہ کی بلا اس طرف نہ آجائے  
اور اسکی تنبیہ کے لئے تین فوجیں

”بسرکردگی سپہ سالار... یکے عبداللہ خان بہادر فیروز جنگ... دوم

سید غاٹھان و سیوم خان دوران... بمیں گشتندہ

لیکن اب مشکل یہ آن پڑی کہ یہ تینوں سردار ہم رتبہ تھے، اور ممکن تھا کہ ان میں آپس میں اختلاف  
رہے ہو جائے، اور ایسی حالت میں کوئی بھی ایسا نہ ہوتا جبکہ حکم ان کے لیے ناطق ہوتا، اس لیے  
شاہجہان نے اورنگ زیب کو اس فوج کا سردار بنا دیا، اور اورنگ زیب کے فن حرب کی محلی تعلیم  
کی یہ رسم اللہ تعالیٰ، عبدالحمید کا بیان ہے،

توں بر خاطر خیب ناظر... پرتو، گلند کہ بہادر سرداران مذکور... اور

یکدگر سر بر تابند، و موافقت بمخالفت بنیز گرد، سرداری موکب منصورہ بہ اختر سہائے خلافت

پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر مقرر فرمودند،

چنانچہ پانزدہم ربیع الثانی ۱۰۲۵ھ (مطابق ۱۸ ستمبر ۱۶۲۰ء) کن والا گہرا...

... بمضافہ ہزار سوار بمصوب دہ ہزاری پنہزار سوار... روانہ

آنصوب فرمودے۔

اس فوج نے جھار سنگھ کو شکست دیکر پہلے اور چھا (اندوچہ) پر قبضہ کیا اور یہاں دیہی سنگھ  
کو جو بیر سنگھ اور جھار سنگھ دونوں کو غاصب سمجھتا تھا، اور جس نے اسی گدی کے وعدہ پر بادشاہ  
کی مدد کی تھی، راہ بنادیا گیا، اچھا یہاں داحا موتی بھاگا، لیکن وہاں بھی اس کے قدم نہ جم سکے،  
وہاں سے اپنے خاندان سمیت گونڈون کے علاقہ میں داخل ہوا، اب اس کے لیے دوہری مصیبت

لے عبدالحمید ج ۲۱ ص ۹۹، ۱۰۰

تھی، ایک طرف منہل فوج سختی سے تعاقب کر رہی تھی اور دوسری طرف گونڈ جان کے دشمن تھے، آخر وہ اور اس کا لڑکا مارے گئے، دوسرے لوگ قید ہوئے، اور اس طرح اس جگہ کا خاتمہ ہوا۔

اسی سلسلہ میں چانڈا کے گونڈ راہہ کیپانے بھی اطاعت قبول کر لی؛

دکن | اس بد قسمتی کا کیا علاج ہو سکتا ہے، کہ وہی چیز جو تمام حکومتوں اور فرماؤں کے لیے طرہ ہستیاز اور تنغے اچھا رہو، وہی کارروائیاں، جو سلاطین اور کشور کشاؤں کے حالات میں کارنامے کہے جائیں، غریب اور گریب کے لیے ذلت و بدنامی، رسوائی و شرمساری کا موجب ہوں۔ رومیون نے قدیم دینا کے تینوں بزرگھون کے بشیر حصہ کو اپنے گھوڑوں کی ٹاپوں سے کچل دیا، لیکن یہ ان کی عظمت و شوکت کا سبب بن گیا، سکندر اعظم نے مقدونیہ سے لیکر پنجاب تک تمام متدن ممالک کی اینٹ سے اینٹ بجا دی، لیکن یہی بربریت اس کی بڑائی کا ذریعہ ہے، دور کیون جائیے، خود مغلوں کے سب سے زیادہ نیکدل و غیر متعصب، وسیع الشرب، بادشاہ اکبر نے بہاؤ بنگال، مالوہ، گجرات اور راجپوتانہ کو ہضم کر کے نبردہ پار کی مسلم ریاستوں پر حملہ کیا، اور خاندیس، برار اور احمد نگر، وغیرہ پر قبضہ کیا، اس غاصبانہ قبضہ کا صلہ کیا تھا، کوئی مخالفت، کوئی تنقید، کوئی منصفانہ فیصلہ؟ نہیں، بلکہ اُسے "عظم" کا خطاب دیا گیا،

جہانگیر و شاہ جہان، نظام شاہی، عادل شاہی اور قطب شاہی حکومتوں سے تمام عمر لڑتے رہے ہیں، تو مودخون کے قانون پر جون تک نہیں رہ گئی، لیکن جب اسی نامکمل و ناتمام کام کو اورنگزب مجبوراً پورا کرتا ہے، تو اسے ظالم، غاصب، غیر سیاست دان اور متعصب کے الفاظ سے یاد کیا جاتا ہے، وہ کونسا انسان ہو، جو اپنے ذرائع میں وسعت کا طلب گار اور اس کے لیے کوشش

لے منصف حالات کے لیے دیکھو عبد الحمید ج ۲، منتخب اللباب، عمل صالح،

نہیں ہے، آج تک دنیا میں وہ کونسی حکومت رہی ہو جس نے اپنے کو ابتدا سے انتہا تک صرف ایک مربعہ کے اندر محدود رکھا ہے، اور کیا آج اس تمام ادعاے تمدن و تہذیب اور صداے بہبود و اشتراکیت کے باوجود جوع الارض اور شہنشاہیت کا بھوت ہمیشہ سے زیادہ مضبوط طریقہ پر اپنی گرفت مضبوط نہیں کئے ہوئے ہو، فرق صرف اتنا ہے، کہ پہلے جو کچھ ہوتا تھا، اس کا تواتر دار و مدار ایک شخص پر ہوتا تھا، اور اب تمام ملک اور ساری قوم متحدہ طریقہ سے اس جرم میں شریک ہے، اس لیے جرم کی نوعیت زیادہ سخت، زیادہ ہلک، اور زیادہ تباہ کن ہو گئی، مگر پھر بھی یہ تمدن و تہذیب کا دور اور تربیت و آزادی کا زمانہ ہے، اور کسی کی مجال نہیں، کہ اس کے کسی آئین کے خلاف انگلی بھی اٹھائے،

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام  
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

تاریخ کی اس ناقابل تردید حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے، کہ جو نئی اکبر کو شمالی ہند کے جھگڑوں سے نجات ملی، اس نے فوراً بندھیا چل اور نربد کی پار والی اسلامی حکومتوں کو اپنی وسیع حکومت میں شامل کرنے کی کوشش شروع کر دی، اپنے بیٹوں کو وہاں بھیجا، چنانچہ ایک کا تو دین انتقال ہوا، اور آخر میں خود بھی گیا، خاندیش، برار اور احمد نگر تک پر قبضہ کر لیا، کیا یہ اسلامی ریاستیں نہ تھیں؟ کیا انھوں نے مغلوں کی سرحد پر کسی قسم کی بھی کوئی جارحانہ پیش قدمی کی تھی؟ کیا ان میں سے کسی ایک نے بھی کسی باغی و سرکش کا ساتھ دیا تھا؟ کیا ان میں سے کسی نے بھی مفور و ملزم کو پناہ دی تھی؟ نہیں ان میں سے کچھ نہ تھا، یہ وسعت حکومت کے خواب کی جو ہر بادشاہ دیکھتا ہے، علی تبسیر تھی، اور بس!!

بہانگیر نے بھی بجز کانگڑا اور راناے او دے پور کی لڑائیوں کے تمام عمر اپنی تمام فوج کو

دکن ہی میں مصروف تھا عبدالرحیم خانخانان اعظم خان ابوالحسن آصف خان شہزادہ پرویز اور شہزادہ خرم کون تھا جو ان جنگوں میں شریک نہیں ہوا پھر کیا اسوقت بجا پورا اور گولکنڈہ احمد نگر دولت آباد کے فرمانروا سی ہو گئے تھے انہوں نے شیعیت سے توبہ کر لی تھی بہنیں ایسا نہیں تھا تو پھر اسکا سبب وہی وسعت حکومت کا شوق تھا  
شاہجان نے بھی ابتدا ہی سے اسکی طرف توبہ کی، شاہجان سے لیکر اسوقت تک کہ اورنگزیب اپنی حفات  
تسلیم دکن سے روانہ ہوا، دکن ہی مسلسل لڑائیوں کا مرکز بنا رہا، تو کیا اسوقت شاہجان کوئی سیاسی غلطی کر رہا تھا کیا وہ  
ان اسلامی حکومتوں کو مٹا کر مہمیں کی قوت بڑھا رہا تھا یا اپنے خیال میں تمام ہندوستان کو ایک واحد حکومت بنا کر  
اپنی سلطنت کی مرکزیت کو مضبوط بنا رہا تھا؟ اگر ایسا ہی تھا تو ہمارے ناقدین کو تو خوش ہونا چاہئے تھا کہ اورنگزیب  
نے اپنے پردادا، دادا اور باپ کے نقش قدم پر چل کر اگر پڑتو اندیس تمام کند کاغذ امتیاز حاصل کیا،

اکبر کی وفات کے وقت خاندان و برادر کے علاوہ نظام شاہی حکومت کا علاقہ جبین احمد نگر وغیرہ شامل  
ہیں مغلوں کے دست تصرف میں آگیا تھا، ہمایون کی تخت پر بیٹھا تو اسنے نظام اسطرت توجہ کم کر دی، اسکا  
ایک نتیجہ تو یہ ہوا کہ دکن کے مغل امیروں نے اپنے فرائض کی ادائیگی میں کوتاہی شروع کر دی، دوسری طرف  
نظام شاہی حکومت میں ایک حبشی غلام ملک عنبر نے عروج و روخ پیدا کر کے مردہ روح میں جان ڈال دی،  
میںوں دکن ریاستوں کو مضبوط کر کے اسنے اپنی قوت حاصل کر لی، کہ اپنے علاقہ کی واپسی تو کیا شاہی امیروں کو  
لوٹنا اور لوٹوں کا جائزہ شروع کر دیا جب ہمایون کو اسکا علم ہوا، تو اسنے شاہزادہ خرم (شاہجان) کو دہان بھیجا خرم  
نے نہ صرف ملک عنبر کو مایوس کر لیا، بلکہ بجا پوری فرمانروا سے بھی صلح کر کے دوستی پیدا کر لی، اقبالانہ جنگیں کھینچ کر

اجمع دنیا داران دکن سر خدمت در بقع اطاعت و فرمان پذیری منادہ مرد و خلع بادشاہی را..... بدستور تیار

نصرت آفلیک دولت قاهرہ باز گذشتند و مقابل قہار و جہت انحصار قلہ احمد نگر علاوہ دکن کلا سے درگاہ والا نمودند.....

والتاس آں برگزیدہ دین و دولت عادلان بظاہر مستطاب فرزندی کل گزشتہ فخر بہا ہات بر فلک بود.....

وایں بیت لایہ گفتہ تعظیم خاص و عنوان فرمان ثبت فرمودند، بدیت

شری الزالتاس شاہ خرم بفرزندی مامشور علیہ السلام

لیکن یہ حالت دیر تک قائم نہ رہی، اور ملک عنبر نے زور پکڑ کر شہزادہ کے پادشاہی علاقہ پر بھی تاخت  
شروع کر دی، جب ہمایون کو اسکی خبر ہوئی، تو ایک بڑی فوج متحرک کر کے خود بھی اسکے پیچھے روانہ ہوا، اس وقت

تک خرم نے ایک مرتبہ پھر سب کو مخلوب کر لیا تھا، اور اس طرح صلح ہو گئی کہ  
 ”بعد از عجز و زاری بسیار مقرر گشت کہ سوائے گلے کہ از قدیم در تصرف بندہ ہاے در گاہ بود مولای چہامدہ کرد  
 دام دیگر از محال کہ مفصل بسرحد ہاے بادشاہی است، و اگر اندازد، و بچاہد، ملک و پیہ پیش بجزائے عامہ رسانند  
 شاہجہان اور ہماہمیت خان کی بغاوت، پھر ہانگیر کی موت، اور شاہجہان کی تخت نشینی کے  
 جھگڑے و کینوں کے لیے حد ساز باتیں تھیں، اور انھوں نے ان مواقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا تھا  
 سے تمام بالا گھاٹ وغیرہ لے لیا، شاہجہان کو اصلاح حال کے لیے فوراً اس طرف توجہ کرنا پڑی  
 خان جہان کی بغاوت نے اس معاملہ کو نازک تر کر دیا، چنانچہ متعدد فوجیں دکن کی طرف روانہ  
 کی گئیں، انھوں نے ایک طرف تو نظام شاہیوں کا خاتمہ کر دیا، اور دوسری طرف عادل  
 شاہ وغیرہ کو بھی اطاعت پر مجبور کر دیا، لیکن بیجا پوری اپنے وعدے پر قائم نہ رہے، دوسرے  
 شیواجی کے باپ نے نظام شاہی خاندان کے ایک بچہ کو بادشاہ بنا کر بغاوت کر دی،  
 اب شاہجہان کو از سر نو دکن کی طرف متوجہ ہونا پڑا، اور وہ ایک مرتبہ پھر اس طرف گیا،  
 یہاں پر ہم مہتموں کی اس خصوصیت کو جو ان کی عامیانیہ چال رہی ہے واضح کر دینا  
 چاہتے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے، کہ ہمیشہ سے ان کا کیا دستور رہا ہے، اور کس طرح وہ ہر موقع سے  
 فائدہ اٹھا کر عداوت اور نمک حرامی پر اتر آتے تھے، اسی ساہوچی بھونسلہ کے سرکاری خاندان نے  
 شاہجہان کی اطاعت قبول کر لی تھی، لیکن پھر جا کر برہان شاہ سے مل گیا اور حیب جا دور اسے  
 اس کے دو بیٹے اور اس کا پوتا برہان شاہ کی سازش سے دربار میں قتل کر دیئے گئے تو اس کے پس ماندہ  
 پھر شاہجہان کے پاس آ گئے، اسی طرح خود ساہوچی نے ابتداءً اطاعت قبول کی اور اس کے خاندان  
 کے دوسرے ارکان نے اس کی پیروی کی لیکن موقع پر نظام شاہی خاندان کے بچے  
 کو گدی پر بٹھا کر مخلون سے لڑنے پر آمادہ ہو گیا، یہی حال شیواجی وغیرہ کا بھی تھا،

۱۔ اقبال نامہ ہانگیر صفحہ ۱۱، ۱۲ مفصل حالات کے لیے دیکھو بادشاہ نامہ عبد الحمید علی صالح منتخب

اللیاب الباتین السلاطین وغیرہ،

شاہجہان کن کی ہم کے لیے خود روانہ ہوا، اس شانین چہار سنگہ کا معاملہ تقریباً ختم ہو چکا تھا اور سیوم رجب (۲۵) مطابق ۳۰ دسمبر ۱۶۳۵ء) . . . . . پادشاہزادہ کا مہنگا حسبِ علم از ناحیہ دہامونی معاودت نمودہ شہرت ملازمت دریا قندہ اور باپ بیٹے سفر کا لطف اٹھاتے ہوئے ۲۴ رمضان (۱۲) فروری ۱۶۳۶ء کو دولت آباد پہنچے،

اسی شانین شاہجہان نے عادل شاہ اور قطب شاہ دونوں کے نام فرمان روانہ کر دیے تھے کہ اگر وہ پہلے کی طرح پھر اطاعت قبول کر لیں تو ان کے علاقے علیٰ حالہ محفوظ رہیں گے، چنانچہ عادل شاہ کے نام کے فرمان کے ضروری اقتباسات یہ ہیں:-

”چون عادل خان مرحوم اخلاص رستی بخدست موفور السعادت داشت مایر بدولت و اقبال عنایت خاص بآن مرحوم داشتیم . . . . . و پس از رحلت آلِ غفران پناہ . . . . . حقیقتہً تقصیرے ازان زبدہ مخلصان ارادت کیش سر بر زبدہ بل ہر تقصیرے کہ دین مدت ازان طرف بوقوع آمدہ غلام بد اصل بدینیت بود . . . . . بنا بریں مابدولت و اقبال عنایت عنایت نہایت مرحمت نسبت بآں عدالت پناہ داریم، و ملکہ کہ عادل خان مرحوم در تصرف داشت، آن را . . . . . بآں زبدہ مخلصان بحیثیت پیشہ مرحمت فرمودہ ایم . . . . .“

می باید کہ آن عدالت و نصفت پناہ قد عنایات بے غایات بادشاہان مارا دانستہ سررشتہ اخلاص بندگی خود را بایں درگاہ خلایق پناہ مستحکم داشتہ پنہ لازمہ مریدی . . . . . بودہ باشند بعل اور . . . . . او باشدے چند مثل ساہو وغیرہ . . . . .

باعتماد و حمایت آل عدالت دستگاہ ماندہ اند اگر آن نصفت منزلت بہبود خود را میخواستہ می باید کہ دست از حمایت ایں ادبائشان باز دارد، و چون بعد از جلوس اقدس تاجا

پیش کش آن عدالت و نصفت پناہ بدرگاہ . . . . . نرسیدہ واجب و لازم آنکہ پیش  
را کہ حکم فرمودہ ایم . . . . . ارسال دارد . . . . .

ہر گاہ آن مرحوم با وجود آنکہ قلعہ شولاپور و محال و نکوآزان مبرور گرفتہ بلکہ عنبر  
دادہ بودیم آنچنان پیشکش فرستادہ باشند بدین وقت کہ مابدولت بآن عدالت مرتبت  
قلعہ شولاپور و آن محال را عنایت مینمائیم باید کہ پیشکش . . . . . بفرستد

قطب الملک کو جو فرمان بھیجا گیا، اس میں تنگی کے متعدد اسباب تھے اُن میں اہم ترین یہ تھا کہ  
”قطب الملک نیز عروہ و ثقافے بندگی و جبلتیں عبودیت از دست دادہ با عاقل  
خان راہ موافقت نمی نمود“

دوسرے اسباب خود فرمان کے الفاظ میں یہ ہیں :-

”بسامع جاہ و جلال رسیدہ کہ در ملک آن قطب خلک شوکت علی رؤس  
الاشہاد سب اصحاب کبار . . . . . می نمایند و آن ایالت پناہ منع  
نی کنند . . . . . بنا برین . . . . . حکم میفرمائیم کہ از ملک خویش این امر  
قبیح و فعل شنیع بر طرف گرداند . . . . . دیگر بعرض رسید کہ خطبہ را در آن ملک  
بنام فرمانرواے ایران می خوانند ہر گاہ آن ایالت پناہ دعویٰ مریدی مائی نموز  
باشد، بانسرن رواے ایران چہ رجوع دارد . . . . .“

دیگر مبلغ کلی از بابت پیشکش آن ایالت و شوکت پناہ را باید داد . . .

. . . . . و اعلام نماید کہ مابدولت و اقبال نظر بوقرآن اخلص . . . . . کہ

پدر آن ایالت پناہ سلطان محمد قطب الملک مرحوم بخدمت ما داشته . . . . .

آن ملک را با و مرمت فرمایم

قطب الملک نے اپنے مین مقابلہ کی قوت نہ پا کر فوراً اطاعت قبول کر لی اور بادشاہ کے ایک حکم کی تعمیل کر دی اور بالفاظ شاہجہان قریب پچاھ لاک روپیہ پیشکش کے بعد از جلوس اقدس مقرر فرمودہ بودیم ارسال داشت " اس لیے اس کے ساتھ اس رعایت کیساتھ صلح ہوئی کہ " انچھ چار لاک ہوں کہ ہر سال حسب الحکم الاشراف نظام الملک می داد، دو لاک ہوں را ہر سال بسر کار خاصہ شریفہ واصل سازد و دو لاک ہوں دیگر بآن قطب فلک شوکت معاف باشد

اسی کے ساتھ جب عادل خان کیساتھ صلح ہو گئی، تو اُسے بھی یہ تاکید کی گئی کہ "آں عدالت پناہ ہم کہ کلان ترین دنیا داران دکن . . . . . و بجائے برادر کلان آں قطب فلک ایالت است، اصلاً و مطلقاً در مقام رسانیدن ضررے بہاک آں قطب فلک شوکت نشود، و متعرض مجال متعلقہ اود نہ گردد، و تکلیف دادن چیزے از نقد و جنس بآن قطب فلک ایالت نکنند . . . . . و ایں مقدمہ رانیز از شرائط این صلح وارد و اندر ہے

لیکن افسوس کہ یہ دو لاکھ ہوں کی رعایت جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا اس کی تباہی کا سبب ہوئی،

عادل شاہ نے کچھ تو مرہٹوں کی مدد کے بھروسہ پر اور کچھ اپنے امراء کی ایک جماعت کے

۱۔ عبد الحمید جلد اول حصہ دوم ص ۳۲۰-۳۳۰، ۲۔ جناب سید ہاشمی صاحب نے تاریخ ہند برائے انٹرمی ڈیٹ حصہ مین اس رعایت کو غلط طور سے عادل شاہ کی طرف منسوب کر دیا ہے، اور اس غلطی میں پٹر کر پرنسپل سرکار پر غلط اعتراض کر دیا ہے، ۳۔ عبد الحمید ج ۱ ص ۱۷۱





۱۲۵۰ء (۲۹ اپریل ۱۷۳۴ء) کو تمام دکنی علاقہ کا صوبہ دار بنا دیا، اور خود شاہی ہند کی طرف روانہ ہوا اور نگر نرب اس سفر میں بھی تین دن ساتھ رہا اور

”بسم صفر ۱۲۵۰ھ (۱۴ جولائی ۱۷۳۴ء) نوربدینہ خلافت را . . . . .

از حوالی دولت آباد مرخص ساختند“

شاہجہان نے ابتداءً اپنے دکنی مقبوضات کو دو حصوں میں تقسیم کیا تھا، لیکن موجودہ فتوحات کی وجہ سے اب اس کو مندرجہ ذیل چار صوبوں میں تقسیم کرنا پڑا،

”یکے دولت آباد با آہنگر و دیگر محال کہ ان راجپوت دکن نامند“

”دوم تلنگانہ داین در صوبہ بالا گھاٹ واقع شد“

سیوم خاندیس کہ حصار آن با سیر و شہر بہ پانہر شہرت دارو“

چہارم برار کہ ایچپور حاکم نشین آن است و حسن مشہور کاویل است“

ان چاروں علاقوں میں ۶۴ قلعے ہیں، جن میں ۵۳ پہاڑوں پر تھے، تیسرا صوبہ بالکل

اور چوتھے صوبہ کا ایک حصہ آباد تھا، اور ان صوبوں کی مجموعی آمدنی ۱۴ ارب ۱۰ لاکھ یعنی تقریباً پانچ کروڑ روپیہ تھی، یہ حالات تھے جن کے ماتحت اورنگزیب نے اپنی اولین نظامت کا آغاز کیا،

اب اورنگزیب کے سامنے جو اہم ترین کام تھا، وہ یہ تھا کہ وہ نظام شاہی علاقہ کے ان قلعوں

کو جنہر مرہٹہ سردار ساہوجی یا دوسرے حبشی اور راجپوت سردار قالیبن میں منسج کرے، شاہجہان نے دکن سے جانے سے پہلے ہی افسروں کو اس کام کے لیے مقرر کر دیا تھا، چنانچہ خان دوران

نے ادگیر کو حبشی سردار سیدی مفتاح سے (جو بعد میں حبش خان کے نام سے مشہور ہوا) اور

اوسم کو راجپوت افسر بھوج راج سے فتح کیا، اور پھر گوندوانہ میں داخل ہو کر دیوگڑھ کے راجہ

کو اطاعت پر مجبور کر کے مال غنیمت کے ساتھ لوٹا، دوسرے افسر خان زمان نے بیجا پوری ہزار  
رندولہ کے ساتھ ساہوچی بھوسلہ کا تعاقب کیا، اور اس کے مختلف قلعوں کو فتح کرنے کے بعد اسے  
اطاعت پر مجبور کر دیا، اس کا ساتھ نظام شاہی بادشاہ بھی گرفتار ہوا، اب ساہوچی نے بیجا پوری  
دوبارہ کی ملازمت اختیار کر لی، اور اس طرح نظام شاہی علاقہ مغلوں کے قبضہ میں آگیا، تقریباً  
دو کڑے کا نقد و جنس ہاتھ لگا، اور ان کی آمدنی میں ایک کڑے کا اضافہ ہو گیا،

لیکن ابھی اورنگ زیب کا کام ختم نہیں ہوا تھا، بکلا نے علاقہ گجرات و خاندیس کے  
راستہ میں تھا، اس کے قلعے ناقابلِ تسخیر سمجھے جاتے تھے، اور اس علاقہ کو آزاد چھوڑنا منغل حکومت  
کے لیے ہر وقت خطرہ کا سبب ہو سکتا تھا اسی سبب اورنگ زیب شادی کے بعد اگرہ سے لوٹا  
ہے تو شاہجہان نے اس کے فتح کرنے کا حکم دیدیا تھا، اور مرہٹہ سردار مالو بٹی اور طاہر خان  
کو سات ہزار فوج کے ساتھ اس کی تسخیر کے لیے روانہ کیا گیا، انھوں نے اس علاقہ کو فتح کر لیا  
اور اس کا راجہ شاہ بہرجی منغل ملازمت میں داخل ہوا، بہرجی کا داماد سوم دیوارام گجرات کا راجہ تھا  
لیکن چونکہ اس کی آمدنی خرچ سے زیادہ تھی، اس لیے اس سے دہزار کی رستم لے کر اسے  
علی حالہ چھوڑ دیا گیا،

اب صرف ایک مرہٹہ سردار کھیلوچی باقی رہ گیا تھا، ابتداء وہ نظام شاہی ملازم تھا،  
پھر شاہجہان کے یہاں پنہزاری ذات و پنہزار سوار منصب پر مقرر ہوا، لیکن دولت آباد کے  
فتح کے وقت اپنے نئے مالک سے منکر می کر کے پھر نظام شاہیوں سے مل گیا، اس کے بعد  
عادل شاہ کی ملازمت اختیار کر لی، صلح کے بعد عادل شاہ نے بھی اس کو الگ کر دیا، اب

لے، مابوچی ماثر الامار جلد سوم ص ۵۲۰-۵۲۱ و طاہر خان ایضاً ص ۵۳۶-۵۳۷ ماثر الامار جلد اول ص ۱۲۰

اس نے لوٹ مار کا پیشہ اختیار کر لیا، اور لگنے لپ نے ملک حسین کو اس کی تنبیہ کے لیے بھیجا، وہ گرفتار ہوا، اور قتل و غارتگری کے سلسلہ میں "ہمنراے" کے وارث رسیدہ اور نگریب آٹھ سال (۱۴ جولائی ۱۹۳۶ء سے ۲۸ مئی ۱۹۴۴ء) تک کن کا گورنر رہا، اس عرصہ میں اس نے نہ صرف دکن کے منغل علاقوں کو باغیوں، رہنمون، اور ڈاکوؤں سے پاک و صاف کیا، بلکہ اس میں بکلائے وغیرہ کا اضافہ بھی کیا، اندرون ملک کے انتظام و آبادی کے لیے بھی اس نے پوری کوشش کی، اور ایک بڑی حد تک اسپین کامیاب بھی ہوا، چنانچہ قندھار سے واپسی کے وقت جب دو بارہ دکن کا صوبہ اتر پردیش اور چیب شاہجان سے جو بلا وجہ اس سے ناخوش تھایا لکھا تھا کہ :-

"اگر ان عریدہ ولایت دکن را ہم آباداں تواند کرد، بسیار خوب است" (پیشہ)

تو اس کے جواب میں اور نگریب نے اس طرح اپنی گذشتہ کامیاب نظامت کا حوالہ دیا تھا کہ :-

"قبلہ و کتبہ دیوانی سلامت! برہمنہ منیر المظہرت مکشوف خواہد بود کہ میں عقیدت منش ہر چند کہ درآباد انکاری و پرداخت مویجات عمدہ با سایر مریدان برابری ندارد، اما از ابتداء کہ بنماییت جاگیر سرفراز شدہ، بیچ گاہ در پرداخت امور ملکی و فنی جماعت مقصر نبودہ، چنانچہ ہمیں صوبہ دکن را کہ در بنماییت ویرانی و برعم خوردگی بود، نو سے معمور ساختہ

کہ بر عالمیان ظاہر است و شاید بعد تخییر تحقیقت ان بسامع علیہ رسیدہ باشد" (الغیا) یہی اس عرصہ قیام میں اور نگریب کے منصب میں بھی ترقی ہوتی رہی، اور وہ دس ہزاری پہنچا سوار سے پانزویہ ہزاری ذات و وہ ہزار سوار شش ہزار سوار واپہرہ سپہ کے منتصب ترقی کرتا گیا، اس عرصہ میں وہ چار مرتبہ دکن سے شمالی ہندوستان بھی آیا، اس میں دو مرتبہ

کا انا خاص اہمیت رکھتا ہے، ایک مرتبہ تو اس وقت جب وہ اپنی شادی کے لیے آیا ہو، اور دوسری مرتبہ، جبکہ جہان آرا جلی ہو، اس آخری آمد کے بعد وہ شاہی عتاب کا مورد اور پھر دوبارہ اپنے منصب پر بحال ہو کر گجرات کا صوبہ برقرار ہوتا ہے، چاروں دفعہ کی آمد کی یہ تاریخیں ہیں،

تاریخ معاودت

تاریخ آمد

- (۱) غزوئی الحجہ ۱۲۶۶ سنہ (۱۶ اپریل ۱۷۳۷ء) ۳۳ ربیع الثانی ۱۱۸۸ سنہ (۱۴ ستمبر ۱۷۳۷ء) کے بعد کدائی  
(۲) ۵ رمضان المبارک ۱۲۷۹ سنہ (۳۰ دسمبر ۱۷۳۸ء) ۸ رزی القعدہ ۱۲۷۹ سنہ (۲۰ فروری ۱۷۳۹ء) کے بعد زیارت  
(۳) ۹ رزی الحجہ ۱۲۸۰ سنہ (۱۱ مارچ ۱۷۴۰ء) ۴ محرم ۱۲۸۰ سنہ (۲۵ مارچ ۱۷۴۰ء) ۷  
(۴) ۵ ربیع الاول ۱۲۸۱ سنہ (۲ مئی ۱۷۴۱ء) برائے عیادت جہان آرا

یہاں پر یہ بات قابلِ لحاظ ہے، کہ ہر مرتبہ قیام کے دن واضح طور سے کم ہوتے جاتے ہیں اور یہ چیز تعلقات کی اس اندرونی کشیدگی کو ظاہر کرتی ہے، جو باپ، بھائی، بہن اور اورنگ زیب مین غیر مرئی طریقہ سے پیدا ہو رہی تھی، اور جب کا نتیجہ آخری آمد کے وقت یہ ہوا کہ وہ اپنے منصب کے الگ اور حاضری سے منع کر دیا گیا،

# باب ۳

## اوزنگریب کی متاہل زندگی و تہذیب

### اور گجرات کی صوبہ داری

اوزنگریب کو دکن کی صوبہ داری پر مقرر ہوئے تو ڈراہی زمانہ گزر رہا تھا، کہ اسے اپنی شادی

خانہ آبادی کے لیے دکن سے آگرہ آنا پڑا، مغل سلاطین ہندوستان کے فضلاء اور ایران کے شاہی خاندان کے ارکان سے رشتہ داریاں قائم کیا کرتے تھے، چنانچہ اوزنگریب کے لیے بھی ایران کے سابق امیر و زرتشت خان کے لڑکے نواب شاہ نواز خان کی لڑکی ولس با تو کا انتخاب ہوا، زرتشت خان صوفی خاندان سے تعلق رکھتا تھا، اورنگریب ۳۰ مئی ۱۶۳۶ء

(۵ اپریل ۱۶۳۷ء) کو آگرہ کے قریب پہنچا، تو شاہجہان نے

”ازعواطف بد پری این رباعی طالب آملی را در قوم قسم اعجاز رسم ساختہ نزد آن والا

فرستادند، نظم

بامشوق اگر زود در آئی چہ شود      پاتاختہ پیش از خبر آئی چہ شود

زود آمدت نظر بشوقم دیر است      از زود اگر زود تر آئی چہ شود

چنانچہ اس کے دوسرے ہی دن ۱۶ اپریل کو اورنگریب بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا

اس وقت تک دارالشجاع کی شادیان ہو چکی تھیں، ان دونوں شادیوں کے تمام اخراجات ان کی بڑی بہن جہان آراییم نے برداشت کئے تھے لیکن اورنگزیب کی شادی کے تمام اخراجات خود شاہجہان نے ادا کئے، اس وقت کی رسم اورنگزیب کے آنے سے پہلے ہی ۲۹ شعبان ۱۰۳۲ھ (۱۶۲۲ء) کو ادا کی جا چکی تھی، اب ۲۲ ذی الحجہ (۲۷ مئی) کو خانہ بدی کی رسم ادا کی گئی، اور اس کے دوسرے دن بارات شاہ نواز خان کے گھر گئی، شاہجہان نے بھی شرکت کی اور در حضور سرسرفراز آن دو گران مایہ گوہر در سلک عقد انتظام یافتہ و چار لک روپیہ

کا بن مقرر گردید۔

طالب کلیم نے اس کی یہ تاریخ کہی۔

جہان کردہ سامان بزم نشاط کگلہائے شش بگردون رسیدہ

قرآن کردہ سعدین و زین سان قرآنی فرح خیز و فرخندہ دوران ندیدہ

زہرہ ندرین گلبن باغ دولت زمانہ گل عیش جاوید چیدہ

فلک تہ اورنگ زیب آنکھ ایزد سزاوارتہ عیش و یدہ

نہال پرومند بستان دولت کہ اقبال در سایہ اش آر میدہ

خرد بہر تاریخ ترویج گفتہ

”دو گوہر بیک عقد دوران کشیدہ“

۲۹ ذی الحجہ (۲۷ مئی) کو بادشاہ اورنگزیب کے گھر گیا، شاہزادہ نے نذر گزرائی، امرا کو

خلعت عطا کئے، اور اس طرح یہ شادی ختم ہوئی تھی

اورنگ زیب کے اس محل خاص کے علاوہ کئی دوسری ایسی جگہاں بھی تھیں جنکو یہ شرف حاصل ہوا

سرافراز تہامید جاوید و یدہ

لے مفتاح التاریخ نے اس شعر کو اس طرح دیا ہے:  
فلک تہ اورنگ زیب آنکھ ایزد  
لے عبد الحمید دج احمد دوم صفحہ ۳۶۶

تھا، ان میں قابل ذکر یہ ہیں:-

۱۔ نواب بانی، ان کا نام رحمت النساء بیگم تھا، اور کشمیر کی ریاست رجوری کے راجہ راجو کی

صاحبزادی تھیں،

۲۔ اورنگ آبادی محل { اکبر ہی کے زمانہ سے محل خاندان کا یہ دستور تھا کہ ”پرستیا“  
سنہ اور پیوری محل، جس شہر میں داخل ہوئی اُسی کی طرف اس کا انتساب ہوتا تھا

ان چار محلوں کے علاوہ جنہیں سے ہر ایک صاحبہ اولاد تھیں، اور نگریب کے حرم میں

ان تین ”پرستیا“ پرستان قدیم کا بھی شمار کرنا چاہیے، ان میں سب سے زیادہ اہم ترین آبادی محل

ہے، اس کے متعلق ہمارے معلومات کے صرف دو ذریعہ ہیں، ”ماثر الامراء“ اور احکام عالمگیری، ”پرستیا“

آبادی محل کا واقعہ اس لیے خاص اہمیت رکھتا ہے، کہ جیسا کہ ان دونوں کا بیان ہے، ”یہ پہلی نظر

میں محبت کا معاملہ تھا، لیکن افسوس کہ محبت کا یہ پودہ زیادہ سرسبز و شاداب نہیں ہوا، اور

چند ماہ بعد ہی اپنے عاشق صادق کو داغِ جدائی دے گئی، ”ماثر الامراء“ اس سلسلہ میں ”اورنگریب

پرستیا“ کے واقعہ سے دور ہے، یہ واقعہ اس وقت کا ہے، جبکہ ”اورنگریب

آخری مرتبہ دکن کا صوبہ دار مقرر ہو کر گیا تھا، برہانپور میں اس کا قیام تھا، اور جب اس محبت کی شادی

کا حال برابر تک پہنچا، تو لوگوں نے اس میں خوب حاشیہ آرائی کی، شاہجہان نے جو بلا وجہ ”اورنگریب

سے ناخوش تھا، اس سے اس کے متعلق جواب طلب کیا، اور ”اورنگریب“ نے ان الفاظ میں صفائی

پیش کی:-

”پیر و سنگیہ سلامت، عیوب بندہ سراسر تقصیر زیادہ اذان است کہ تو ان شہر و چنانچہ

مکر را تظار آن کردہ بہ برکت ارشاد مرشد حقیقی توفیق اصلاح آن فریق باد، اما بعد است

کہ باینہ عیب بیج گاہ مصدر ام کہ خلاف مرضی خدا و سایہ خدا بودہ باشد نگشتہ، با احد



بقام بدی و بداندیشی نیست، مقدمہ کہ درین دلابسا مع رسید محض خلافت است،  
اس کے علاوہ مآثر عالمگیری نے دو کا اور تذکرہ کیا ہے، یعنی (۱) دل آرام اور (۲)  
دولت آبادی محلے

اب ہم اورنگزیب کی اولاد کا حال لکھتے ہیں، اورنگزیب کے پانچ لڑکے اور پانچ لڑکیاں  
تھیں، دس بانوسے جو وفات کے بعد رابعہ الدورانی کے نام سے مشہور ہوئی، پانچ اولاد میں  
(۱) زیب النساء (۲) زینۃ النساء (۳) زبدۃ النساء (۴) محمد اعظم اور (۵) محمد اکبر،  
قواب بانی سے تین،

(۱) محمد سلطان (۲) محمد معظم اور (۳) بدر النساء،

اورنگ آبادی محل سے ایک،

(۱) ہر النساء

اور او سے پوری محل سے بھی صرف ایک،

(۱) کام بخش،

چونکہ ہم نے اورنگزیب کی نیکیات اور ان کی اولاد کے حالات کو ضمیمہ جلد میں مفصل طور سے  
لکھا ہے، اس لیے ہم طوالت کے خیال سے تمام تفصیل کو نظر انداز کر دیتے ہیں،

اورنگزیب کی معزولی | خاندانی حالات کے سلسلہ میں اورنگزیب کی معزولی کا واقعہ خاص اہمیت  
رکھتا ہے، کہ اس بات کا منظر یہ کہ وہ کشمکش، وہ مخالفت اور وہ عداوت جو آخر میں جنگ برادران  
کی صورت میں ظاہر ہوئی، اس کی علانیہ ابتدا اسی عہد سے ہوتی ہے، ۱۰۴۰ھ محرم ۱۰۴۱ھ ۶ مارچ

۱۰۴۱ھ مآثر الامراء جلد اول ص ۲-۹۰ ۱۰۴۱ھ عالمگیری حمید الدین ص ۹-۷۰ رفات ۹۰۵ھ ۱۰۴۱ھ مآثر عالمگیری ص ۱۰۴۱ھ

۱۰۴۱ھ مفصل حالات کیلئے دیکھو بادشاہ نامہ و بادشاہ وارث وغیرہ و عالمگیری نامہ مآثر عالمگیری و مآثر الامراء،

سنة ۳۲۸ کو جہان آریسی طرح سے جل گئی، اپنی مان کی موت کے بعد وہ تمام محل کی ملکہ تھی، اور شاہجہان کی خدمت کو اس نے اپنی زندگی کا مقصد و محنت کر رکھا تھا، شاہجہان بھی اسکی اطاعت و خدمت سے بہت زیادہ خوش تھا اور اس نے ایک محبت والے باپ کی طرح اسے سب کچھ دے رکھا تھا، حتیٰ کہ ملکی امور میں بھی اس کا اثر بہت کچھ کارفرما تھا، شاہجہان اس اچانک واقعہ سے بہت پریشان ہوا، علاج میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی گئی، دعا و دوا، مرہم و خیرات دونوں کی فراوانی تھی، تمام حکومت اس میں شاہجہان سے ہمدردی کا اظہار کر رہی تھی، اور تمام خلق بگیم صاحب جیو کے لیے دست بدعا تھی، اور نگریب دکن سے اور مرادش اپنے صوبہ ملتان سے اپنی بڑی بہن کی عیادت کو آئے، اور نگریب ۵ ربیع الاول ۳۲۸ھ (۱۶۴۷ء) کو آگرہ پہنچا، شاندار طریقہ سے اس کا استقبال کیا گیا، اس نے دربار میں حاضر ہو کر نذر پیش کی، اور خلعت سے سرفراز ہوا، لیکن اس کو آئے ہوئے مشکل سے تین ہفتے گزرے ہوئے، کہ یکم ربیع الثانی (۲۸ مئی) کو

”چون از مجاہست برینے بے دانشان خرد تباہ و ناخردان نظر کوتاہ پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر بران شدند کہ دست از مواد دولت باز کشیدہ، بگوشتہ نشینی و زاد یہ گزینی در سازند و نئے امور کہ مرغی مزاج اقدس بنود ارتکاب نمودند، اعلیٰ حضرت بقصد تشریب و تادیب بل ترشح و تہذیب چندے اذان والا کہ نظر عاطفت بازداشتہ بتغییر منصب و جاگیر و عزل از خدمت نظم کل و کن . . . . . تنبیہ فرمودہ“۔  
یہ سرکاری دہاری موبخ کا بیان تھا، عمل صالح کا بیان اس سے ذرا صاف ہے۔  
”چون از دیانت غنی صحبت درویشان و برکت انفس بہتر کہ ایشان بادشاہزادہ

عالمیان محمد اور نگ زیب بہادر پر ان آمدند کہ از دولتِ خانی خود را برکتِ ارکشیدہ، بدولت  
عزت و گوشتہ نشینی در سازند چون این معنی از غایتِ ابوابِ عطوفتِ باطنی مرضی طبعیت  
فدسی طویت بود، چندے ان شہسوارِ مضار تو ضیقِ سالکِ سالکِ عرفان تحقیق  
را از کسوتِ منتجبِ رسی داشتند۔

اس مورخ نے کم از کم عبد الحمید کے ایک الزام کو کہ اورنگ زیب نے بعض ایسی حرکتیں کی تھیں  
جو شاہجہان کو ناپسند تھیں، دور کر دیا ہے، اور پہلے الزام میں "از جہالت برتے بے دانشان  
خرد بہاہ و نا بخردان نظر کوتاہ کی جگہ" از دریافت فیضِ صحبت درویشان و برکتِ انفس متبرکہ  
ایشان" کو رکھ کر اس نے اس الزام کو بھی بالکل دور کر دیا ہے، لیکن یہ بات عام فہم سے بالاتر ہے  
کہ آخر کوئی شخص مذہبیت سے کیوں بچ ہونے لگا، دوسرے عبد الحمید نے اعمالِ ناپسندیدہ کی بھی  
کوئی تشریح نہیں کی ہے، اس کے ساتھ ہی اورنگ زیب کے آخر عمر کے ایک ممتاز خاص نے اس کے تعلق  
ایک عجیب و غریب توضیح پیش کی ہو، اور بہت ممکن ہے کہ اس واقعہ کو اس میں کوئی دخل ہو لیکن  
تاریخی حیثیت سے اس کا کوئی ثبوت نہیں، بلکہ اس کا یہ بیان کہ دارالاشکوہ اپنے تینوں بھائیوں  
کو قتل دکھلانے لے گیا تھا، واقعہ کے خلاف ہے، کیونکہ شہزادہ شجاع جہان آرا کی عیادت کو  
نہیں آیا تھا، اس لیے جس وقت اورنگ زیب موردِ عتاب ہوا ہے، تینوں بھائیوں کی موجودگی  
غلط ہے، دوسرے شاہجہان اس زمانہ میں ایک دن بھی دارالکے یہاں نہیں گیا، بلکہ جہان آرا  
اچھے ہونے کے بعد اس کے ساتھ ۲۵ جمادی الاول (۲۷ جولائی) کو گیا ہے، جو اورنگ زیب کی معزولی کے تقریباً دو ماہ  
بعد کا واقعہ ہے، تیسرے اس کا بیان ہے کہ اس کے بعد وہ کن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور نگ زیب صرف دو مرتبہ  
لے عمل صالح جلد دوم صفحہ ۴۴، خانی خان کا بیان ہے کہ اورنگ زیب کو یقین تھا کہ شاہجہان اس کو معزول  
کرے گا اور اس لیے وہ خود الگ ہو گیا تھا۔

دکن کا صوبہ دار ہوا ہے، پہلی مرتبہ جیسا کہ گذر چکا جس وقت وہ صوبہ دار مقرر ہوا ہے باپ کے ساتھ دکن ہی میں تھا، اور دوسری مرتبہ قندھار سے واپسی پر کابل میں شاہجہان سے ملا، اور یہ باپ بیٹے کی آخری ملاقات تھی، بہر حال ہم اس کے بیان کو بھی یہاں درج کر دیتے ہیں:-

”برائے داراشکوہ در اکبر آباد خانہ ٹوتیا رشتہ، حضرت را با ہر سہ سپہرہ آنجا ضیافت کرد، و انرا راہ کہ ایام گرمابو دتہ خانہ متصل دریا ساختہ بودند، و آئینہ صلیب از قد آدمی زیادہ طرت دریا نصب کردہ بودند، حضرت را برائے دیدن کیفیت آنجا با پرداں برادر، محمد اورنگزیب متصل دروازہ کہ راہ آمد و شد مردم پوشستند داراشکوہ کہ این معنی را دید بطرف اعلیٰ حضرت اشارہ پشیم کرد، کہ نشستن ایشان را باید دید، بادشاہ فرمودند کہ بابا چرند شمارا عالم و درویش صفت میداریم، لیکن حفظ مراتب ہم ضرور است، غرض،  
گر حفظ مراتب نکنی زندیقی،

چہ لازم کہ در راہ زویرم نشستند و پائین بست برادر خود باشند؟ ایشان عرض کردند، کہ وجہ این نشستن عرض خواهم کرد، بعد از خط تقریب نماز پھر بجا عت برخواستند و از آنجا بنیہ از حکم بجانہ رفتند، بعد از آنکہ بعض مقدس رسید، حکم شد کہ پدر بار نیاید چنانچہ ہفت ماہ منع مجرا بود، بعد ہفت ماہ بیگم صاحب را فرمودند کہ شما بجانہ اش رفتہ و یہ حکم انداز آن روز پر سید، در جواب گفتند کہ آن روز کہ داراشکوہ ضیافت کردہ بودند، اگر این معنی عمداً از برادر واقع شدہ بود، کہ پدر را با سہ برادر در تہخانہ یکدروازہ نشاندہ مکرر برائے ضروریات ضیافت آمد و شد داشتند پس اگر دروازہ را بند میکردند کار تمام بود، و اگر سہواً بود در خاطر من مکرر رسیدہ بود، کہ در وقتے کہ ایشان اندرون باشند این خدمت را من بجا آورم، لیکن حرمت حضرت مانع این حرکت شد

استغفار کردہ بیرون آدم، بعد از شنیدن ہمال وقت طلبید مورد عنایت نمودند و  
ایشان بہ سجدہ خان فسر و ندکہ بہر صورت مرا از حضور بیرون باید فرستاد کہ خوا  
و آرام از من رقتہ است تا آنکہ از لاہور بصرہ پڑاری دکن روانہ نمودند

لیکن اقصیہ ہے کہ یہ جو کچھ ہوا، داراشکوہ اور اس کے شہر کا کی سازش کا نتیجہ تھا،  
انہوں نے اورنگزیب کی طرف سے شاہجہان کو اتنا بدگمان و بددشمنہ خاطر کر دیا تھا، کہ اسکی ہر  
درخواست نامقبول ہوتی، اس کی ہر تجویز مسترد کر دی جاتی، اور اس کے ایک ایک کام کی معائنہ  
تتقیہ و تنقیص ہوتی، اور یہ سلسلہ دکن کے دوسری مرتبہ کی نظامت کے وقت بھی قائم رہا، اور گنگو  
ان تیرون سے پریشان ہو گیا، اور اس نے انتہائے مایوسی میں اپنی بڑی بہن جہان آرا کو جو  
خط لکھا ہی بہن منسل پہلے کی اس خشکی کی وجہ صاف ظاہر کر دی ہے، وہ لکھتا ہے:-

”مشفقہ من! اگرچہ این فساد ہی ہرگز خود را داخل میدان و بندہ ناشدہ و بجز غلامی و سکو  
ندارد، بہر وضع کہ دارند فرسند است، لیکن از آنجا کہ از دولت اعظمی عمرے بعزت  
ناموس گذرانیدہ و در بہین ولایت مدتی باستقلال بہنکرہ و دریں ولایت پیر مرشد حقیقی  
بے خواہش و اطہار این مرید، بجز تفضل ایالت این ملک را بایں خلص مرحمت فرمود  
اند، فلورایں امور خلاف مرید پروری و بندہ نوازی و سبب خفت و اہانت و عدم  
استقامت حال فدیایں است بگرداب حیرت افتادہ تی دانند کہ آیا در بارہ ایں  
عقیدت سسشت کہ بعد از دجاں آفرین عرشانہ، غیر از ذات والا صفات تبارہ  
کہ بہر خود پناہ ہے ندارد، مرکوز خاطر مقدس چیست، اگر بواستطاعت خاطرے یا مصلحت  
مرضی طبع مبارک چنان است، کہ از جملہ میدان ایں فدوی بافضل بہ بے عزتی زندگانی

نہ احکام عالمگیری صفحہ ۱۶۰

نمودہ آخر کار بطریق نامناسب منع شود، از طاعت گریزے نیست مع

ہرچہ رود بر سرم چون تو پندی رواست

حسبنا اللہ ونعم الوکیل،

اما چون بدین آئین زیستن مرون و شوار است و لطف ندارد، و ہر اے امور فانی  
ناپائدار و رنج و آزاری توان بود و خود را بدست دیگرے نمی توان سپرد، ہاں بہتر کہ  
بحکم اعلیٰ حضرت کہ سر و جان مریدان فدائے رضاے ایشان است، از تنگ چنین حیات  
دارد، تا مصلحت ملکی فوت نشود و خاطر با ازین فکر میساید،

این مرید پیش ازین بدہ سال بمعنی راوریافتہ، و خود را غل غلبہ استہ استغفا نمودہ بود،  
ثانی الحال محض بہمت خوشنوری پیر و مرشد حقیقی کہ اہم مقاصد این فدی است، باین وضع  
تن در دادہ، کشید و بچہ کشید، بایستہ ہاں وقت معاف میفرمودند تا گوشہ اختیار نمودہ بجا  
عاطر کسے نمی شد و باین کشمکش فی افتادہ الحال نیز تدبیر این کار و اہتہ برائے صواب  
اعظمت است و انچہ صلاح حال قابل این مرید باشد، صریح بفرمایند تا بر مری متصد  
آگاہ گذشتہ دران بگوشتہ

بہر حال انحرار رمضان میں جہان آرا نے غسلِ صحت کیا، اور اس خوشی میں ہر سوال (۵)  
نومبر سے مسلسل اٹھ روز تک جشن منایا گیا، تمام امرا و اکابر نے اس میں شرکت کی، لاکھوں کے  
انعامات تقسیم ہوئے، اور اسی سلسلہ میں جہان آرا کی سفارش سے اورنگزیب کے تصور معاف  
ہوئے، اور اسے اپنا گذشتہ پانزدہ ہزاری ذات، و وہ ہزار سوار، ہشت ہزار روپیہ سپہ اسیر کا  
منصب اور بہت کچھ انعام ملا،

لے رتعات ص ۲-۲۵۰ خط ۲۶۹ لے جن وغیرہ کے مفصل حالات کیلئے دیکھو عبد الحمید جلد دوم ص ۴۰۰-۴۹۳،

گجرات کی نظامت | اب شاہجہان کو اکبر آباد کا قیام تکلیف دہ معلوم ہونے لگا اور وہ لاہور و کشمیر کی  
سیاحت کے لیے روانہ ہوا، اور نگریب اپنے بچوں کے ساتھ ہمرکاب تھا، بادشاہ دہلی پتلی  
شاہزادوں کے ساتھ پالم گیا، اور وہیں اس نے ۳ ذی الحجہ ۱۰۵۴ھ (۱۶ فروری ۱۶۴۵ء) کو:-  
”بادشاہزادہ محمد اور نگریب بہادر راہہ تفویض صوبہ گجرات و بحرہمت خلعت خاصہ با  
تاری . . . . . محمد سلطان و محمد معظم پسران آن والا کو ہر ایک  
دو فیل خورد سرافز اساتھ بدان صوبہ مرخص گردانیدند“

اور نگریب پالم سے روانہ ہو کر یکم ربیع الاول ۱۰۵۵ھ (۷ اپریل ۱۶۴۵ء) کو احمد آباد پہنچا، اور  
”بعد ازاں اسے قازداستمار خطبہ طلبیہ شہر میں داخل ہوا، اور نگریب اس صوبہ میں ایک سال چند  
ہینے رہا، کیونکہ سر شہجہان ۱۰۵۶ھ (۴ ستمبر ۱۶۴۶ء) کو شاہجہان نے اس کو خط بھیجا، کہ وہ شاہجہان  
کے پاس فوراً چلا جائے، چنانچہ وہ حکم پاتے ہی فوراً روانہ ہو گیا، اور ۲۳ ذی الحجہ ۱۰۵۶ھ (۴ ستمبر  
۱۶۴۷ء) کو لاہور پہنچا، شاہجہان یہیں مقیم تھا، اس کی خدمت میں حاضر ہوا، اور دوسرے ہی دن  
اس کے منصب میں ترقی ہوئی، اووہ بلخ و بدخشان کا گورنر مقرر کر دیا گیا، کچھ دنوں آرام کرنے  
کے بعد ۱۵ محرم ۱۰۵۷ھ (۱۰ فروری ۱۶۴۷ء) کو وہ پشاور کی طرف روانہ ہو گیا،

گجرات کا صوبہ اگرچہ اپنی صنعت و حرفت اور تجارت کے لیے بہت کچھ شہرت رکھتا تھا  
لیکن اس کے ساتھ ہی یہاں کے باشندے نہایت ہی جنگجو و جنگ پسند تھے، اس کے علاوہ  
یہ صوبہ بری اور بحری قوتوں کے ڈاکوؤں کا مرکز تھا، وہ اتنے جری تھے کہ کچھ سے سترہ  
کے تمام ساحلی علاقہ کو تاراج کیے رہتے تھے، اور نگریب اگرچہ کہنے کو وہاں تقریباً ایک سال  
ہی رہا، لیکن اسی زمانہ میں اس نے صوبہ میں کامل امن قائم کر دیا، اور اگرچہ باغیوں اور شوریدہ

کی وہاں جو کثرت تھی، اس کے مقابلہ میں اسکی جماعت بہت کم تھی، پھر بھی اس نے بادشاہ درختا کی بہبودی کو ذاتی منفعت پر ترجیح دیتے ہوئے اپنے خرچ خاص سے فوج کی تعداد میں کافی بڑھائی اور اس طرح اپنے مقصد کے حصول میں کامیاب ہوا، یہ وہ مخلصانہ کارنامہ تھا، کہ بادشاہ کے دل کو بھی متاثر کئے بغیر نہ رہ سکا، اور بادشاہ نے اس کے منصب میں اضافہ کر دیا، سرکاری امور کا بیان ہے، ۱۔

”چون بوقت عرض اقدس درآمد کہ کوکب برج خلافت پادشاہ ہزاہ محمد اورنگزیہ بہادر برائے تنظیم موہن گجرات و تہذیب مقرران انجا، جمعے کثیر نو گرفتہ و خرچش زیادہ بروخل است . . . . . از جملہ سواران منصب آن گرامی گوہر ہزار سوار دیگر دو اسپہ سالار گروانیدہ منصب آتش والا تبار پانترہ ہزاری، وہ ہزار سوار، ہفت ہزار سوار دو اسپہ سہ اسپہ مقرر فرمودند“

اورنگ زیب کی یہی کامیابی تھیں، جو حاسد دشمنوں کو کھٹکتی تھیں، لیکن پھر بھی اسکا بڑا بڑا مخالفت اس کے کارناموں کے متعلق نہ صرف یہ کہ اعتراف پر مجبور ہوتا تھا، بلکہ ہر مشکل کام کے لیے ہر شخص کی نظر بھی اسی پر پڑتی تھی،

والفضل ما شہدت بہ الا اعداء



# باب ۴

## بلخ و بدخشان کی جنگ

افغانستان کے شمال میں کوہ ہندوکش اور دریائے جیون سے گھرا ہوا ایک علاقہ ہے جو بلخ و بدخشان کے دو حصوں میں منقسم ہے بلخ شاداب و زرنیزا و بدخشان سنگلاخ و غیر مزارع ہے بلخ بدخشان کی شہرت اب ایک افسانہ ہے بغل ہمیشہ سے اس کو اپنی آبائی میراث سمجھتے تھے اور بخارا کے استرخان فرمانروا کو غاصب جانتے تھا جہاں کو بھی اس کی دشمنی تھی اس کے تختہ کنیا شوق تھا اور اب جبکہ اس کی فوجیں دکن اور قندھار کی ہموں سے فارغ ہو چکی تھیں، اسے موقع ملا کہ وہ اس علاقہ کی تسخیر کی آرزو کو عملی جامہ پہنائے اس وقت بخارا کا نیک دل و ہر دلعزیز امام قلی دنیا سے فانی کی لذتوں سے علاحدہ ہو کر مدینہ طیبہ میں اپنی زندگی کے آخری دن یا د خدا میں بسر کرنے چکا تھا، اس کا بھائی نذیر محمد اگرچہ اس کی جگہ پر بیٹھا گیا تھا، لیکن اس کے تلون طبع نے بہت جلد اس کی مخالفت کا سامان مہیا کر دیا، فوج نے بغاوت کی، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے بخارا کی حکومت اپنے بیٹے عبدالعزیز کو دے دی، اور خود بلخ میں جہاں وہ عرصہ رازنک چکا تھا چلا آیا

۱۔ مفصل حالات کے لیے دیکھو عید الحمید حصہ اول ص ۲۱۴-۲۱۶ جلد دوم ص ۱۳، ۱۵۲، ۱۵۳-۹، ۴۵۷،

۲۔ ۸۱۴، ۸۱۵-۲، ۸۸۲، ۵۱۴-۵۹، ۵۱۵، آثار لامر جلد اول ص ۴۸۸،

اسی خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر شاہجہان نے اس کی تسخیر کا ارادہ کر لیا پہلے ایک افسر گیا لیکن وہ فوراً واپس چلا آیا، پھر ایک مقدمہ بخش راستہ کی تلاش اور ضروری انتظامات کے لیے بھیجا گیا اور بالآخر جب فوج جمع ہو گئی، تو شاہجہان نے اپنے چھوٹے بیٹے شہزادہ مراد بخش کو ایرانی امیر علی مروان خان کیساتھ بلخ و بدخشان کی فتح کے لیے روانہ کیا، مراد بدخشان کے علاقہ میں داخل ہوا، اور بہت جلد ۲۸ جمادی الاول ۱۰۵۶ھ (۲ جولائی ۱۶۴۶ء) کو بے مزاحمت بلخ تک پہنچ گیا، اس کے ساتھ پاس ہزار سپاہیوں کا لشکر تھا، شاہجہان نے نذر محمد سے وعدہ کیا کہ اگر وہ عطا قبول کرے تو اس کا علاقہ اس کو واپس کر دیا جائے گا لیکن نہ معلوم اس کے دل میں کیا آئی کہ وہ اپنا تمام خزانہ چھو بھاگ کھڑا ہوا، جب مراد کو یہ معلوم ہوا تو اس نے نتائج کے لیے فوج بھیجی، لیکن کٹا رہا تھ سے نکل چکا تھا۔

مراد کو ابھی وہاں چند دن گزرے تھے، کہ وہ اس غیر مانوس نصیحت پر بھی لوگ، اور غیر دھسپ ملک سے گھبرا اٹھا، اور اس نے پہلے ہی خط میں بادشاہ کو لکھا، کہ وہ وہاں لڑنا نہیں چاہتا، اور شاہجہان کے حکم کے بغیر وہاں سے چل کھڑا ہوا، بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا، تو اس نے ۲۶ جمادی الثانی (۳ جولائی) اپنے وزیر علای سعد اللہ کو روانہ کیا، سعد اللہ رجب (۱ اگست) کو بلخ پہنچا، مراد کو بہت سنبھالایا، لیکن بے سود، بالآخر سعد اللہ نے وہاں کا فوری بندوبست کیا، اور ۲۴ دن وہاں رہ کر نہایت تیزی سے ۵۰۰۰ تیرہ دن ۵ شعبان (۶ ستمبر) کو بادشاہ سے آگیا، اسی اثنا میں بادشاہ نے جیسا کہ لکھا جا چکا ہے، اورنگ زیب و شجاع کو بلوایا، دونوں بھائی روانہ ہوئے، اورنگ زیب ۲۰ دسمبر ۱۰۵۶ھ (۲۰ جنوری ۱۶۴۷ء) کو لاہور میں بادشاہ کے پاس پہنچ چکا تھا، شجاع کے آنے میں دیر تھی (۲۴ دسمبر ۱۰۵۶ھ) رجب الثانی ۱۰۵۶ھ (۱۹ مئی ۱۶۴۷ء) کو بادشاہ کے پاس پہنچا، اس لیے شاہجہان نے دوسرے ہی

دن اسے بلخ و بدخشان کا صوبہ دار مقرر کر دیا، اور وہ ۵۰۰۰۰ ارجمند سالہ دار فروری ۱۲۴۲ء کو انکسار  
کی طرف روانہ ہو گیا،

یہاں پر یہ بتانا بے محل نہ ہو گا، کہ اورنگ زیب بھی اپنے زمانہ حکومت میں شاہجہان  
کی طرح قندھار اور بلخ و بدخشان کے لینے کی فکر میں رہا ہے، چنانچہ وہ اپنے ایک خط میں  
اپنے بیٹے معظّم (بہادر شاہ اول) کو لکھتا ہے :-

”فرزند سعادت قوام محمد معظّم حفظہ اللہ تعالیٰ وسلم،

اعلیٰ حضرت فردوس منزلت بگرفتہ ولایت بلخ و بدخشان و خراسان و ہرات، ملک تدبیر  
موروثی توجہ مفرط داشتند، مکر افواج یاد شاہی بسر کردی مرا بخش با نصوب فرستادند  
چنانچہ اکثر ان ولایت فتح ہم شد، لیکن سبب کم حاصلگی آن نامراد کہ بے طلب حضور  
بر غایت آمد و یاسمالت اہالی و اکابران دیا ر نہر داخت ملک مقبوضہ و مفتوحہ از دست رفت  
و محنت و زرمناح گشت، ازینجا است کہ گفتہ اند از پسر ناعلت و ختر بہتر نظر یابن تو چیکہ  
اگر پدر نتواند پسر تمام کند،

این فانی را از زبانی است تدبیرش غیر از نیکہ میرہ آنحضرت را با فوجے شالیست و سامان  
بالیستہ بآن سمت بفرستیم دیگر از ما چہ آید، با وجود تاکیدات حضور شما قندھار نہ گرفتہ آید  
تا باین ہم چہ رسد۔“

بہر حال اورنگ زیب موسم و فوج کی درستگی کے بعد ۱۲ ربیع الاول (۷ اپریل) کو کابل  
سے روانہ ہوا، اس وقت بلخ و بدخشان کی حالت بہت کچھ بدل چکی تھی، اندر محمد خان ایران

سے رقیات عالمگیری مطبوعہ رقبہ نمبر ۱۹ صفر (۱۵ مایچ) کو پشاور اور ۱۲ ربیع الاول (۲۰ اپریل)

کو کابل پہنچا، اور ننگرہار کے لیے دیکھو بعد ائمید جلد دوم ص ۷۰-۱۶۶۹

مایوس ہو کر واپس آچکا تھا، بدخشان کے ترکمانی قبائل، بلخ کے اوزبک اور خود عبدالحزیر اور اس کے بھائیوں نے اس سے فائدہ اٹھا کر تقریباً ایک سال تک منغل سرداروں کو پریشان کر رکھا تھا، اور سرکاری تاجیج اسی قسم کے حالات سے بہرہ یز ہے، واقعہ یہ ہے، کہ بلخ و بدخشان کے باشندوں کے لیے یہ ایک قومی و ملی سوال بن گیا تھا، اور سارا ملک منغولوں کا دشمن اور ان کے خون کا پیاسا ہو رہا تھا، اور رنگ لیے کے لیے دوسری منگل فوج کی کمی کی تھی، مراد کے ساتھ چاس ہزار فوج تھی لیکن اور گریز کے پاس منگل کی نصف تعداد ہو گئی، بلخ میں جو فوج موجود تھی اس سے وہ منگل سے کام لے سکتا تھا کیونکہ وہ ہم مقامات کی حفاظت کر رہی تھی اور گریز اس علاقے میں داخل ہی ہوا تھا کہ اور کوں نے اس کی مزاحمت شروع کر دی، اور چاہا کہ اس کا راستہ ہی تو کہیں اس سلسلہ میں پہلی لڑائی ۲۵ ربیع الثانی (۲۵ مئی) کو قتل محمد نذر محمد سے ہوئی، قتل کو شکست ہوئی، دوسرے دن اس سے زیادہ سخت مقابلہ ہوا، لیکن اور نگریب اس سے بھی کامیاب نکلا، اور اس طرح اجمادی الاول (۲۵ مئی) کو بلخ میں داخل ہوا، تین دن قیام کر کے ۵ جمادی الاول (۲۹ مئی) کو وہ سرکشوں، مفسدون اور ہرزہ زون کی گونشالی کے لیے روانہ ہوا، راستہ میں اس کو قدم قدم پر لڑائیاں لڑنی پڑیں، تا آنکہ وہ یوہرہ علی آباد، تیمور آباد، ہوتا ہوا، پشائی پہنچ گیا، یہاں اگر معلوم ہوا، کہ

۱۔ قتل محمد... اوفلی و دیگر اوزبیکہ بصوب علی آباد و شافہ اند، و سجان قلی باگروہے ہانوز

از استانہ علویہ گذشتہ باینجاب آمدہ و گمان آن است کہ بر شہر بلخ رفتہ گرد و فساد برانگیختہ

دشمن کی یہ چال کار گر ہوئی، وہ راستہ کاٹ کر، اور رنگ زیب کے عقب میں پہنچ گئی،

اب اور رنگ زیب دو خطرون میں گرہا تھا، اس لیے وہ اسی دن (۲۲ جمادی الاول ۵ جون)

کو پشائی سے واپس ہوا، ۱۴ جمادی الاول (۷ جون) کو فیض آباد کے قریب دشمن

کی فوج بہت زیادہ قوی ہو گئی تھی، عبدالعزیز خان خود فوج سے اکڑ مل گیا تھا، دشمن نے اپنی فوج کو سات جاعتوں میں تقسیم کیا، ان میں سے تین عبدالعزیز خان، سبھاں علی اور بیگ اعلیٰ کے کمان میں تھیں، اگرچہ موقع نازک تھا، لیکن اورنگزیب فتحیاب ہوا، اگرچہ اورنگزیب کو فتح ہو چکی تھی، لیکن پھر بھی دشمن اطراف و جوانب سے حملہ کرتا رہتا تھا، تا آنکہ ۶ ارجھادی الاول (۱۹ جون) کو عبدالعزیز نے اورنگزیب سے لڑنا بیکار سمجھ کر صلح کے لیے سلسلہ جنبانی شروع کی، مورخوں نے اس تحریک صلح کی وجہ بھی عجیب و غریب لکھی ہے، اور اس سے اورنگزیب کی مذہبیت، اس کے استقلال، اور اس کی اخلاقی عظمت کا پتہ چلتا ہے، صاحب مائثر عالمگیری کا بیان ہے:-

”زمانہ ورود و موکب علی کہ عبدالعزیز خان، مقابلہ آرائی صفت کا زار گردید، افواج  
فسران از مورد بلخ پیرامون لشکر فیروزی اثر حلقہ زدہ بجنگ در پیوست، و زمین  
گرمی پہنچانہ پیکار وقت نماز ظہر در رسید، و آنحضرت با وجود التماس امتناع بندہاے  
ظاہرین از مرکب خاص فرو و آمدہ صفت آرائی جماعت شدہ فرض و سنت و نوافل  
و تبدیل ارکان و کمال حضور و اطمینان ادا کردند، و عبدالعزیز خان بجزد استماع این  
خبر شجاعت اثر حیران استقلال مویہ من عند اللہ شدہ طرح جنگ نمود، و ہر زبان گذرنا  
کہ با چنین کسہ در افتادن، ہر افتاد و نست“

اورنگزیب نے صلح کی درخواست بادشاہ کے پاس بھیج دی، عبدالعزیز خان نے جنگ کو بے سود سمجھ کر اس علاقہ کو چھوڑ دیا، اور اورنگزیب بلخ واپس آگیا، اب نذر محمد خان نے شاہجہان کے وعدہ استرداد بلخ و بدخشان کی گفتگو شروع کی، اور بالآخر ۲۳ شعبان (۱۳ ستمبر)

لے عبدالحمید ص ۶۸۶، ۶۸۷، مائثر عالمگیری ص ۱۵۳

کو پہلے اپنے سفیر قسقلق کو اور پھر ۴ رمضان ۱۳۲۲ بمطابق اپنے پوتے قاسم ولد خسرو کو اورنگ زیب کے پاس بھیجا اورنگ زیب نے شرائط صلح کے مطابق "آن ملک را بہ نذر محمد خان داوہ شہر و قلعہ بلخ را بقاسم و قسقلق سپردند اور اورنگ زیب ۴ رمضان (۳۰ اکتوبر) کو دہلی سے کامیاب کابل کے لیے روانہ ہو گیا، وہ مسافرت و غریب الوطنی کے شدید برداشت کرتا ہو ۴ شعبان (۲۷ اکتوبر) کو کابل پہنچا اور وہاں سے ہندوستان کے لیے روانہ ہو کر دریائے انک کے کنارے ٹھہرا ہوا تھا کہ یکم ربیع الاول ۱۰۵۲ھ (۱۶ مارچ ۱۶۴۵ء) کو حکم ہوا کہ :-

۱۰ بادشاہزادہ والا تبار محمد اورنگ زیب بہادر بختان شہناہد و بلدہ ملتان را برسم  
 بقول متصرف گشتہ باقی طلب خود را مطابق وہ ماہ کہ ضابطہ نقدی بادشاہزادہ کا مگر است  
 و ہر سالہ مبلغ سی لک روپیہ میشود از خزائنہ والا نقد بجزیرہ

۱۱ مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۱۲-۱۰۶

۱۲ وارث ص ۱۱۹

# باب ۵

## نظامتِ ملتان اور قندھار کے محاصرے

ملتان کی صوبہ داری | اورنگ زیب بلخ و بدخشان کی کامیاب جنگ سے واپس ہو کر دریائے انگ کے کنارے مقیم تھا کہ اسے بادشاہ نے ۲۹ صفر ۱۰۵۸ھ (۱۵ مارچ ۱۶۴۸ء) کو ملتان کا صوبہ دار مقرر کیا، اور بادشاہ سے ملاقات کیے بغیر وہ اپنے صوبہ کی طرف روانہ ہو گیا، پہلی ذی الحجہ ۱۰۵۹ھ (۲۶ نومبر ۱۶۴۹ء) کو حیب کہ وہ پہلی ہم قندھار سے واپس ہو کر لاہور میں مقیم تھا، بادشاہ نے اسے سندھ کا صوبہ بھی دیدیا، اور بہکر و سیوستان کا علاقہ "درتول کن" کا نگار محنت گردید۔

اورنگ زیب اس وقت سے لیکر دوسری ہم قندھار سے واپسی، اربعین ۱۰۶۲ھ (۲۷ مارچ ۱۶۵۲ء) تک تقریباً ہر سال ملتان آہوا کرتا تھا اور ملتان دونوں کا صوبہ دار رہا، لیکن اس عرصہ میں اسے اپنے صوبہ میں رہنے کا بہت کم اتفاق ہوا، کیونکہ اسے دو مرتبہ قندھار کی ہم پر جانا پڑا، ابتدا ہی سے اس ہم نے اورنگ زیب کی تمام تر توجہ اپنی طرف متوجہ کر لی تھی، اورنگ زیب نے صوبہ داری ملتان کے عہد میں دو مرتبہ بادشاہ سے بھی ملاقات کی، پہلی مرتبہ اس وقت جبکہ وہ پہلی ہم قندھار سے واپس ہو کر ۵ ذی قعدہ ۱۰۵۹ھ (۱۰ نومبر ۱۶۴۹ء)

کو لاہور پہنچا ہے، اور ہارون رہ کر پہلی ذی الحجہ (۲۶ نومبر) کو روانہ ہوا ہے اور دوسری مرتبہ تقریباً اسکے ایک سال بعد جبکہ وہ ۴۴ ار ذی الحجہ سنہ (۲۷ نومبر سنہ) کو ملتان سے روانہ ہو کر ۹ محرم سنہ (۲ جنوری سنہ) کو دہلی پہنچا ہے، اور پہلی بیچ الاول (۱۲ فروری) کو وہاں سے روانہ ہو کر ۱۲ ربیع الثانی (۲۴ مارچ) کو دوبارہ ملتان میں داخل ہوتا ہے، لیکن یہ مختصر اور غیر مسلسل قیام کے عرصہ میں بھی اس نے قندھار کی دو بہترین مہمون کی تیاری کی فتنہ کے باوجود جس طرح ان دونوں صوبوں کا انتظام کیا، اور جس طرح اس نے سندھ کے کمرش بلوچوں اور ہرنون کی تنبیہ و تادیب کی ہے، وہ اس کی کامیابی اس کے حسن انتظام اور حکمت کی صلاحیت پر دال ہیں،

ملتان کا صوبہ تو خیر اکبر ہی کے زمانہ سے کچھ نہ کچھ سدھر چکا تھا، لیکن سندھ کا کوہستانی علاقہ اور سیوستان کی سرزمین ڈاکوؤں اور ہرنون اور غودسروں کا مرکز تھی، اور ننگر نیل نے ان تمام کو ایک ایک کے سر کیا، اور بادشاہ کے نام کا خطبہ جاری کیا، سرحدی سرداروں کو بھی اطاعت پر مجبور کر کے صوبہ کے حدود کے اندر کامل امن و امان قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن یہ کتنی عجیب بات ہے کہ اور ننگر نیل کی ان کامیابیوں کے متعلق اور دربار سے اس کے ذاتی تعلقات کے سلسلہ میں ایک حرفت بھی کسی تاریخ میں نہیں، اور اگر ہم کو اور ننگر نیل کے خطوط جو خوش قسمتی سے اسی عہد سے شروع ہوتے ہیں، نہ مل جاتے، تو یہ باتیں ہمیشہ پردہ ہی میں رہتیں، اور اب جبکہ ہم کو اس کی تاریخ کا بہترین مواد مل گیا ہے، ہم آئندہ تمام حالات میں اس بات کی کوشش کریں گے کہ اس کی تمام تر تاریخ انہی خطوط سے مرتب کریں، اس لیے ہم ملتان و سندھ کے قبائل کے حالات اسی کے الفاظ میں پیش کرتے ہیں :-

”چون تہمردانِ نمرودی و جو کہ کہ در کوہستان ولایت تھی باشند، صوبہ داران سابق



را اطاعت برقی نمودہ، پیوستہ براہ زنی و فساد روزگار می گذرانند، ملک حسین با جمیعے ..

..... بہ تہیہ تہار فتنہ..... خطبہ دولت اقبال بنام نامی واسم سائی

آنحضرت بلند آوازہ ساخت، و ہارون و کھتر تل..... سرداران ہندو می و مرید گرو

جو کہ یہ قدم انقیاد و اطاعت آمدہ پیش کش مقبول کردند، جعفر ہندو می خویش مان سنگ

زمیندار پنجور پنج و مکران اوقیل او و پسران علی و کافہ..... و حاجی

روچہ و جام جمعہ اعیان آن سرزمین کہ از عہد ترخانہ تاحال رجوع نہ داشتند از انقیاد

ہنادہ و جدہ نام ہندو می..... بیچنگ پیش آمدہ.....

طعمہ تیغ خون آشام گردید.....

ستارہ ولد زمیندار لکھنوالہ..... درین دقت کہ..... روٹا

ملتان شد، گاہیہ مقہور برادر او..... پیر گنڈہ گور در آمدہ.....

بند ہاسے در گاہ والا..... ہشتافند و اوتاب نیا در دہ راہ و بار پیش گرفت" (۱)

ان لوگوں کے علاوہ مبارک بلوچ، عالم نوحانی اور اسماعیل ہوت ایسے بلوچ سردار

تھے، جو خاص اہمیت رکھتے تھے، مبارک نے تو فوراً اطاعت قبول کر لی، عالم نوحانی کو بھی

بزور اس کے لیے مجبور کیا گیا، البتہ اسماعیل ہوت نے بہت تنگ کیا، اس کی وجہ صرف یہی

نہیں تھی بلکہ وہ ایک با اثر قبیلہ کا سردار تھا بلکہ اس کے ساتھ دارا کی بہت کچھ ریشہ و انیان

بھی شامل تھیں، اور نگریب ایک خطا میں شاہ جہان کو لکھتا ہے:-

» درابتداء کہ این مزید از دارالسلطنت لاہور رخصت ملتان شد، و ریاب اسماعیل ہوت

معروض داشتہ بود، کہ اواز قدیم تعلق بصوبہ ملتان دارد، و چند گاہ است کہ خود ریاضا

صوبہ پنجاب باز بستہ، و حکم اشرف عرصہ دریافتہ بود، کہ احوال ہم بدستور متعلق صوبہ

ملتان باشند، دوران ہنگام کہ این مرید نواحی ملتان رسیدہ، مردم را بطلب زبیداران تعین  
می کرد، نزد او نیز کس فرستادہ بود، او نوشتہ دادا بھائی را دست او نیز ساختہ رجوع نمودہ (۱۷۳)  
اورنگ زیب نے اس کی اطلاع بھی بادشاہ کو کر دی تھی، لیکن دربار سے اس کے متعلق  
کوئی ہدایت نہیں ملی اور اس چیز نے اسماعیل کو اتنا جری بنا دیا، کہ وہ مبارک کے قلعوں پر قبضہ  
کر بیٹھا، اورنگ زیب کو جب یہ معلوم ہوا، تو اس نے اپنے ایک افسر کو اس کے خلاف کارروائی  
کرنے کو لکھا، اور اس نے قلعہ ازوانتراع نمودہ مبارک سپرد، و مقرر ساخت، کہ دیگر سپر امون  
این حرکت نہ گرد، لیکن اسماعیل نے پھر ہمدشکنی کی، اور اب جبکہ "طغیان" اواز دگدگشتہ، تو  
"جمعے بہ تہیہ" تا دیپ او فرستادہ . . . . . تا قلعہ را بگیرد، اب اس نے اطاعت قبول  
کر لی، اور چونکہ وہ :-

"زمیندار عمدہ است و ولایتش منور بملک نوحانی پیوستہ و جمعیتے خوب ہمزہ دارد،

و از تفصیلات گذشتہ تا دم و پشیمان گشتہ"

اس لیے اورنگ زیب نے بھی سفارش کر دی تاکہ :-

"اگر فرمان عنایت عنوان در باب استالمت، او شرف و رو و یاید در ہم نوحانی مرا ہم

جانفشانی بجا آوردہ در بیاق نظر مساق قندھار نیز در رسانیدن آذوقہ نہایت سعی

بتقدیم خواہد رسانید"

اندر دنی امن امان کے قیام کے ساتھ اورنگ زیب نے تجارت کی ترقی کے لیے اپنے صوبہ

سندھ میں ایک نئی بندرگاہ قائم کی اور اپنی طرف سے بھی ایک چھوٹا سا جہاز و بان جاری کیا،

دشمنوں نے تباہچہان کو سمجھا یا کہ اورنگ زیب اس بندرگاہ کو قائم کر کے اور اپنے جہاز چلا کر بڑی

آمدنی پیدا کر رہا ہے، بادشاہ نے اس سے استفسار کیا، اس نے جواب میں لکھا :-

”قبلہ جانیان سلامت اہل بنار مخصر در و چیز است عشور مال تجارت و نول و کرایہ ہمارا  
 . . . . . ایک منزل ہمارا این مرید کہ در بندہ سورت بود، امسال از آنجا آورده اند  
 و ہنوز سفری نشدہ، و ہمارا با و اور کہ از سرکار خالصہ شریفہ گرفتہ کل نیست، و راہ آمد و رفت  
 ہمازات بنار دیگر و محدود و سوداگران اطرافت باین بندہ انگشتہ حقیقت حاصل چگونہ ظاہر  
 شود، انچہ لازمہ آبادی بنار نو آباد است، از اساتین قلمہ و تعمیر فرضہ و غیر آن از قرار واقع  
 بعمل آمدہ، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب رونق خواہد گرفت، و بر و رایام بحاصل خواہد آمد، و مطلب  
 اصلی آن مرید از احداث بندہ آن است کہ شاید بعض تحت نو اور قابل پیشکش بدست افتد  
 اما حاصل آن معلوم چہ خواہد بود“ (بجہ)

لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر وہ کے واقعہ کے بعد اگرچہ بظاہر تعلقات از سر نو قائم ہو گئے تھے  
 لیکن اندرونی طریقہ سے کشیدگی اور اس کے ساتھ شبہ و بدگمانی بڑھتی جاتی تھی، ملتان کی نظامت  
 کے زمانہ میں اور گورنر کو ایک تو فوج بڑھانی پڑی، دوسرے ابتدائے وہ ماہ تخرامی یافت و  
 احوال جاگیر سے محنت شدہ کہ سر اسرے ہفت ماہ ہم نیست، اور تیسرے ”سہ فصل متصل آفتابے  
 روداد“ اس لیے اس نے بادشاہ سے امداد کی درخواست کی، اس پر بادشاہ نے طنز کیا کہ ”چرا  
 اشر فیہارا سپاہ نئی دہرہ اور نگ زیب اس کے جواب میں اپنی بہن کو لکھتا ہوں۔“

”اشر فیہارا نیست کہ بعد و اسے قرضے کہ حقیقت آن بر آئینہ ضمیر منیر ہویدا است ایک  
 ماہہ مردم کافی باشد، باین ہمہ ہرچہ بودہ سپاہ دادہ شد، لیکن بدین طریق بسر بردن معاش  
 کردن سخت دشوار است۔“

. . . . . این ہمہ تلاش محض برائے آن است کہ مبادی این جمیعت  
 متفرق نشود، و موجب از دیار و ملال خاطر اقدس گردد، و گر نہ قلت و کثرت سپاہ و

مردم پیش این نیازمند مساویست (۱۷۵۹)

یہ اورنگ زیب کا عہدِ نظامتِ ملتان ہی تھا جبکہ اورنگ زیب کو دومرتبہ قندھار کے محاصرہ کے لیے جانا پڑا، پہلی مرتبہ وہ ۱۰۸۰ ہجری (۱۶۶۹ء) کو ملتان سے روانہ ہوا، اور ذی الحجہ (دسمبر) میں ملتان پہنچا، اور دوسری مرتبہ ۱۰۸۶ ربيع الاول ۱۱۲۶ (۷ فروری ۱۶۷۲ء) کو روانہ ہوا، اور پھر ملتان نہ آیا، کہ وہیں سے اس کو دکن کا صوبہ دار بنا کر بھیجا گیا، ان دونوں محاصرہ میں اورنگ زیب نے جو کارہائے نمایاں انجام دیے، اور قیود و شرائط کے ماتحت رہ کر جس طرح حصولِ مقصد کے لیے کوششیں کیں، وہ ایسی تھیں، جنکے لیے وہ قابلِ مدد ستائش اور لائقِ تحسین کہلاتا، لیکن اللہ بھلا کر بڑے بھائی اور دوسرے خوشامدی درباریوں کا کہ انھوں نے اورنگ زیب کی طرف سے شاہجہان کو اتنا بدگمان کر رکھا تھا، کہ اس کے تمام محاسن، معائب، اور اس کی تمام خوبیاں برائیاں نظر آتی تھیں، لیکن اس کے ساتھ ہی تفاوتِ درجے کے اس شخص کا کیا کیا جائے کہ لوگ ہر چند چاہتے تھے کہ اورنگ زیب پس پشت صفت پائین میں رہے، لیکن تمام مملکت میں اس سے زیادہ لائق، اس سے زیادہ دیر، اس سے زیادہ پیچیدہ، اور اس سے زیادہ قابلِ اعتماد بھی کوئی نہیں ملتا تھا، دکن میں پہلے شجاع کو رکھا گیا، تو وہ پریندہ کا قلعہ تک نہ لے سکا اور اورنگ زیب کو مقرر کرنا پڑا، بلخ و بدخشان میں مراؤ کو بھیجا گیا، لیکن وہ دو ہفتہ سے زیادہ نہ ٹھہر سکا، قندھار کی مہموں کے لیے شجاع کو بنگال سے طلب کیا گیا، اور خود دارا کا نام پیش کیا گیا، لیکن قرعہِ فال اور مجوزہ ہی کے نام نکلا، اور اگرچہ شاہجہان کی عجلت اور مختلف دوسرے اسباب نے قندھار میں اسکو ناکام میاب کیا، لیکن اس کے ساتھ دارا نے اس سے زیادہ مضاعف سامانِ جمعیت، اور اختیارات کے باوجود بھی کامیابی حاصل نہیں کی، اور اسے اس بات کا موقع نہ ملا، کہ وہ اورنگ زیب کو زیادہ ذلیل، زیادہ رسوا، اور زیادہ بدنام کر سکے، بہر حال یہ باتیں بھائیوں کے تعلقات

کے سلسلہ میں مفصل بیان کی جائیگی، یہاں پر ہم قندھار کے محاصرہ کے حالات مختصر لکھنا چاہتے ہیں۔  
 قندھار کی پہلی قہم قندھار اپنی عربی اور تجارتی حیثیت سے ہمیشہ اہم ترین شہر رہا ہے، مغلوں کے پہلے  
 اور بعد اس کے متعلق مختلف لڑائیاں ہوتی رہی ہیں، اور مغلوں کے وقت سے تو ایران ہندو  
 کے درمیان ہمیشہ مابہ النزاع رہا ہے، بابر نے اسے فتح کیا، ہمایوں نے وحدہ خلائی کر کے اس پر  
 مرتے دم تک اپنا قبضہ رکھا پھر اکبر کے زمانہ میں وہ مغلوں کے ہاتھ لگا، اور پھر ایک مرتبہ بنگلہ  
 کے بعد علی مروان خان، امیر ایران کی بدولت شاہجہان کے قبضہ میں آیا، اگرچہ بظاہر قندھار اور  
 اس کے قریب کے دو قبضے زمیندار اور بست کو شاہجہان نے خوب مضبوط کر لیا تھا، اور وہاں ایک  
 فوج بھی رہتی تھی، لیکن قندھار کی قیمت ہی میں یہ گردش ہے، کہ وہ کسی ایک مالک کے پاس  
 عرصہ تک نہیں رہ سکتا، اور بعد میں سلطانِ روائے ایران عباس ثانی نے اس کی فتح و تخریب کو  
 اپنی زندگی و حکومت کا اولین کارنامہ مقرر کر کے اس کی تخریب کا ارادہ کر لیا، اگرچہ اس نے اپنی تیار  
 کو پوشیدہ رکھنے کی انتہائی کوشش کی، لیکن

نہان کے اندانِ رادے کز و سازندہ نخلما

چنانچہ اس وقت جبکہ شاہجہان دہلی کے اطراف میں شکار سے واپس آ رہا تھا، ۲۲ رمضان  
 ۱۰۵۸ھ (۳۰ دسمبر ۱۶۴۸ء) کو:-

”از عرضداشت خواص خان قلندر قندھار و پرول خان قلندر بست بمساج علیہ رسید،  
 کہ وائی ایران..... بہنم شعبان (۱۸ اگست) بہشتاد قدس رسیدہ...  
 ... قصد قندھار داروئے“

لے مآثر الامراء جلد ۳ ص ۲۷-۲۹۴ و ۱۴۳-۱۴۳، و جلد ۲ ص ۷۸-۷۹، اکینہ، اکبری حیرت ج ۱ ص

اس کا خیال تھا کہ جاڑوں میں برف کی وجہ سے ان قلعوں تک کوئی متعل مدد نہ پہنچ سکے گی، شاہجہان نے یہ خبر سنی تو علامی سدا شد کو جو اس وقت اگرہ میں تھا بلوا بھیجا، وہ ۲۴ رمضان (۱۶ اکتوبر) کو حاضر ہوا، بادشاہ نے کہا کہ وہ خود بھی کابل جائے گا، اور اس کے ساتھ ہی امرا کو حکم دیا کہ وہ بھی روانہ ہوں، چنانچہ وہ ۳ ذیقعدہ (۹ نومبر) کو دہلی سے روانہ ہو گیا، اسی اثنین علی مروان خان نے جو کابل کا صوبہ دار تھا، خواص خان کی درخواست پر قندھار کے قلعہ کو مضبوط کرنے کے لیے دو ہزار فوج اور ۵ لاکھ روپیے قندہار بھیج دیئے،

شاہجہان ۱۲ ذی الحجہ (۸ نومبر) کو لاہور پہنچ گیا، اور ارادہ تھا کہ اسی طرح کابل تک چلا جائے لیکن دریائوں نے اسے اسے دی کہ وہ اتنی تکلیف گوارا نہ کرے، ایران کا وزیر ونا تجربہ کار فوجوان حاکم اس برف باری میں قندھار نہ لے گیا، اور شاہجہان نے اسے اسے کو بد قسمتی سے منظور کر لیا، لیکن عباس ثانی کے متعلق تمام توقعات غلط ثابت ہوئیں، ۱۱ اور ۱۲ محرم ۹۵۹ھ (۶ جنوری ۱۶۵۹ء) کو قلعہ دار قندھار کی عرضداشت پہنچی کہ:-

”دجم ذی الحجہ (۱۶ جنوری) . . . . . والی ایران پیارے حصار آمدہ محاصرہ نمود“

اب شاہجہان کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اس نے فوراً

”بادشاہزادہ نصرت الدین محمد اور محمد زبیب بہادر را بادر المہامی سدا شد خان و راجہ جہوت

سنگھ . . . . . یا کر وہاں از منصباران و اصدیان

تیر انداز و برق انداز کہ ہلکی بھڑا بلہ پنجم حصہ پنجاہ ہزار سوار و مطابق چہارم حصہ شصت ہزار

سوار بودند، وہ ہزار پیدہ تفنگچی و باندہار و غیرہ ایٹان بہ بیکار بقرب لہاشاں بقندھار

تعیین فرمودند“

چنانچہ ۱۸ محرم (۲۲ جنوری) کو سدا شد خان لاہور سے اور ازنگ زیب ملتان

روانہ ہو گئے، شاہجہان خود بھی حکم برسیج الاول (۵ مارچ) کو کابل کی طرف روانہ ہوا، اور ۱۵ برسج الاول (۱۹ مارچ) کو دریائے اٹک سے پار ہی ہوا تھا، کہ اس کو اطلاع ملی کہ بزدل قلعہ قندھار نے اندرونی سازشوں اور بیرونی امداد کی آمد سے مایوس ہو کر ۱۶ صفر (۲۱ فروری) ہی کو قلعہ عکس شاہ کے حوالہ کر دیا ہے، اور اس کے بعد ہی بہت دیرینہ اور کسے قلعوں پر بھی اسکا قبضہ ہو گیا ہے، اور وہ قلعوں کا انتظام کر کے ۲۴ صفر (۲۷ فروری) کو واپس بھی ہو گیا ہے،

اب شاہجہان نے اپنی دونوں فوجوں کو محاصرہ کا حکم دیدیا، یہ لوگ سخت مصیبتوں کے بعد قندھار پہنچے، اور ۱۴ جمادی الاول (۱۶ مئی) کو محاصرہ شروع کر دیا، مگر یہ محاصرہ کسی صورت سے بھی کامیاب نہیں ہو سکتا تھا، اسکی سب سے بڑی وجہ تو یہ تھی، کہ اورنگ زیب اور سعد اللہ خان کیساتھ جو فوج روانہ کی گئی تھی، وہ محاصرہ کی غرض سے نہیں کی گئی تھی، بلکہ اس کا مقصد حصار دہن یہ تھا، کہ وہ قندھار اور اس کے اطراف کے قلعوں کی فوج کو اپنی قعدہ سے مضبوط کرے، چنانچہ ان کے پاس محاصرہ کا کوئی سامان نہ تھا، قلعہ شکن توپوں کا فقدان تھا، اور دوسرے اسباب کی بھی کمی ہی کی تھی، تاہم یہی حالت مین جو کچھ بھی ہو سکتا تھا، اور نگرانی سے کیا، وہ کھلے میدان میں تھا، اور اس کے پاس بڑی توپیں نہ تھیں، اور ایرانی قلعہ کی دیواروں کی آڑ میں بیٹھ کر نہایت اطمینان سے گولیاں کر سکتے تھے، ان کی توپیں اپنی آتش باری سے کسی ایک جماعت کو بھی اطمینان سے کام نہ کر دیتی تھیں، ایسی حالت میں اور نگرانی کے ایک طرف تو فوج کے ایک دستہ کو ایران سے آنیوالے راستہ کی حفاظت کیلئے بھیجا، کہ ایک طرف وہ بہت دیرینہ اور کسے لوگوں کو جس صورت سے ہو، متاثر کرے، اور دوسری طرف اگر ایران سے کوئی فوج آتی ہو، تو اسکا راستہ روک دے، دوسری جانب اس نے نمائشی آڑ بنا کر سرنگین کھودنی اور خندقوں کا پانی نہانا شروع کیا، اس میں ایک حصہ

لے مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۴۸-۳۵،

تک اس کو کامیابی بھی ہو گئی تھی، لیکن قلعہ کے پاس کھلے میدان میں جانا نامکن تھا، اسی اثنا میں ایک نئی ایرانی فوج امداد کے لیے بڑھ رہی تھی، اور اس نے بہت سی فوج کو ہٹا کر دیا تھا، اورنگ زیب کو جب یہ خبر معلوم ہوئی تو اس نے مزید امداد روانہ کی، اور اس فوج نے اگرچہ ایرانیوں کو شکست دیدی، لیکن پھر بھی نفسِ محاصرہ پر کوئی اثر نہیں پڑ سکتا تھا، اور خود شاہجہان نے یہ صور حال دیکھ کر اورنگ زیب کو واپسی کا حکم دیدیا، اور وہ ۸ رمضان (۲۵ ستمبر) کو قندھار سے کابل کی طرف پس ہو گیا، آخری نوں میں ایرانیوں سے جو کامیاب لڑائی ہوئی تھی، اس کے صلہ میں شاہجہان نے تمام شہر کا رکو انعامات دیئے اور چارے ہیرے کو بھی ”بغایت خلعت خاصہ برنوا خضر“

دوسرا محاصرہ | اورنگ زیب لاہور میں شاہجہان سے ملتا ہوا یکم ذی الحجہ (۲۲ نومبر) کو ملتان میں گیا، اور وہاں جا کر دوسرے محاصرہ کی تیاری میں مصروف ہو گیا، اس اثنا میں وہ سال بھر کے بعد ۲۴ ذی الحجہ ۱۰۲۸ (۲۸ نومبر ۱۶۵۸ء) کو ملتان سے روانہ ہو کر شعوت کے لیے بادشاہ کے پاس دہلی گیا، اور وہاں سے ۱۱ ربیع الاول ۱۰۲۹ (۱۲ فروری ۱۶۵۸ء) کو اپنے صوبہ کو واپس لوٹا، اورنگ زیب کے خطوط سفر کے آغاز سے شروع ہوتے ہیں، اور اسی حالت میں جبکہ سرکاری اور دوسری تاریخین اندرونی حالات کے واقعات سے خالی ہیں، یہ خطوط بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں، اور ان کے ذریعہ ہم اورنگ زیب کے پوزیشن کو صاف اور اس کے مخالفین کی سازشوں کو بے نقاب دیکھ سکتے ہیں، ان خطوط کے دیکھنے سے واضح طور سے معلوم ہوتا ہے کہ اورنگ زیب نے کس طرح ابتداء ہی سے اس محاصرہ کے لیے تیاریاں شروع کر دی تھیں، کس طرح اس نے اپنے علاقہ سے لیکر قندھار تک کے زمینداروں اور سرداروں کو امداد کے لیے تیار کر لیا تھا، اور کس طرح وہ اس سلسلہ کی ایک ایک کڑی کو درست اور مضبوط کر رہا تھا۔



گذشتہ ہم کی طرح موجودہ ہم بھی دو چھوٹوں میں مقسم ہوئی، سعد اللہ خان سیدھا لاہور و کا  
 ہوتا ہوا روانہ ہوا، اور اسی روز اورنگزیب اس راستہ سے جوشا بہمان نے اس کے لیے مقرر  
 کیا تھا، ۶ مارچ ۱۷۲۲ء (۱۶ فروری ۱۱۳۲ھ) کو اپنی جماعت کیساتھ روانہ ہوا، ابتداً  
 خیال تھا کہ آراچی اس مہم میں شریک ہو، لیکن اس کے بعد شجاع کا نام تجویز کیا گیا، پھر طے  
 ہوا کہ بادشاہ خود ملتان آئے، لیکن ان میں سے کچھ نہ ہوا، اور اورنگزیب ملتان سے روانہ ہو کر  
 مقررہ راستہ سے گزر کر مقررہ وقت پر ۲۲ جمادی الثانی (۲۲ مئی) کو قندھار پہنچ گیا، اسی اثنا میں شجاع  
 نے محاصرہ کی تین صورتیں سوچیں، اور رنگ نے بیکے راسے طلب کی، اس نے اظہار راسے کیا، لیکن ہر  
 مرتبہ بادشاہ کی راسے بدلتی گئی، اورنگزیب نے جب یہ غیر متیقن طریقہ دیکھا، تو سعد اللہ خان کو لکھا،  
 کہ وہ محاصرہ سے ایک دن پہلے ہٹ جائے، تو بہتر ہے، تاکہ دونوں ملکر آئندہ کے لیے لائحہ  
 عمل تیار کر لیں، چنانچہ وہ سعد اللہ خان کو لکھتا ہے :-

”امید کہ سیوم جمادی الثانیہ با اعیان دولت بلا زمت برسد، لیکن اگر پیش از محاصرہ  
 بیک وزیر ازاں سعادت نماید، بہتر باشد، چہ بریں تقدیر ہو، چاہا و جاے فرو دآین،  
 یکے بآئین پسندیدہ مقرر خواہد گشت، و این معنی در صورتے جلوہ نمود مییابد کہ موکب عالی نزدیک  
 در مکانے نزول کند، کہ ارکان سلطنت باسانی بخدمت مای توانند رسیدہ  
 مگر سعد اللہ خان ایک دن پہلے نہ پہنچ سکا اور جب پہنچا، تو اورنگزیب کو یہ حکم ملا کہ :-  
 ”در ہر باب انچہ بانست، بخان دستورالوزراء، فرمودہ ایم، خاطر نشان آں مرید خواہد بود  
 بموجب آں عامل گردد“ (۱/۲۲)

اور اس طرح نہ صرف یہ کہ اورنگزیب کو پہلے جس کاروائی کی اجازت دی گئی تھی، اور جس

لئے اورنگزیب کے روزنامہ سفر کے لیے دیکھ خطوط ۲۴-۱۶،

کے لیے یقیناً اس نے کوئی نقشہ اپنے دماغ میں بنالیا ہوگا۔ اس کو عملی جامہ پہنانے سے اسے  
محسوس کر دیا گیا، بلکہ سینکڑوں میل دور ٹھیکر ایسی حالت میں جب کہ تارا ویریل کا  
زمانہ نہ تھا، ایک اہمترین محاصرہ کی قیادت کا جو افسوسناک حشر ہو سکتا تھا، اس کی طرف پہلا  
اور آخری قدم بڑھا دیا گیا، اس کے علاوہ ہم کو بتایا گیا تھا، کہ اس مرتبہ محاصرہ کے لیے بڑی توپیں  
بھی بھیجی گئی تھیں، ان میں سورت کی بڑی مشہور توپیں بھی تھیں، لیکن ان کی تعداد اس قدر  
محدود تھی، اور ان میں سے بھی بعض اتنی بے مصرف تھیں کہ ان سے بھی کوئی محمول خدمت نہیں  
لیجا سکتی تھی، بہر حال ایسی حالت میں اورنگزیب سے جو کچھ ہو سکا، اس میں اس نے کوئی کوتاہی نہیں کی  
سب سے پہلے اس نے قلعوں کا معائنہ کر کے موقع موقع پر فوجیں مقرر کیں، پھر خندقوں سے بانی لگائے  
اور سرنگوں کو دیوار قلعہ تک پہنچانے کی کوشش شروع کی، فوجوں کی حفاظت کے لیے کنگھڑے  
بنوائے، اور یورش شب خون گولہ باری سے جو کچھ ہو سکتا تھا، کیا، بڑی توپوں کے فقدان نے  
اگرچہ اس کی تمام امیدوں پر پانی پھیر دیا، لیکن پھر بھی شاہجہان نے دور ٹھیکر یہ حکم دیا کہ

”ازدو جانب یورش باید نمود“ (پہلے)

مجبوراً اورنگزیب کو لکھنا پڑا کہ

”جوں تو پہاے کلاں ایں مقدانیت کہ دیوار اطراف قلعہ بیک دفعہ منہدم تو اں خشت  
و تارابے ہم نرسد، یورش مناسبت، بنا براں بصواب مید و ستور وانی خبرت قرار پاتہ کہ  
جانب مورچال ایشان درجائے مقرراں ارادہ از قوت فوجل آید۔۔۔۔۔“

چنانچہ بموجب ہمیں قرارداد، دراز جانب و مدھما برپا میشود، ہر گاہ ازاں کار فراغ دست  
دہد تو پہا را بالا بردہ و در ساعتی کہ دستورالوزراء اختیار کنند سرادھ و دیوار را میں از بند  
و ایں مرید بہ اتفاق آل رکن السلطنہ و جمیع از بند ہا در آنجا حاضر بودہ مردم را بد و اند۔۔

..... (ایضاً)

لیکن شاہجان اپنی بات پراڑا رہا، اور اس نے پھر لکھا، کہ  
 ”ازدواج کہ ممکن است یورش باید نمود، از یک جانب یورش کردن، اصلاً مناسب  
 نیست، توپ سورتی جہاں طرف کے ہست، بودہ باشند، توپ کلان دیگر  
 مورچال خان سعادت نشان آوردہ ہمیں کہ راہ ہم رسد، یورش خودہ بنیست الہی قلعہ پیاں  
 بالا کوہ رامتوچ سازند“ (۱۸۱)

اورنگ زیب اپنی آنکھوں کے سامنے صورتِ حال دیکھ رہا تھا، وہ شاہجان کے اس حکم  
 کو ناقابلِ عمل سمجھتا تھا، چنانچہ اُس نے نہایت ادب سے اصل حقیقت کو ان الفاظ میں پیش کیا ہے  
 اور اس کے ساتھ لکھ دیا ہے، کہ چونکہ اب حکم صاف ہے، اس لیے وہ اس کی تعمیل کرتا ہے۔

”قبلاً این مرید سلامت! آنچه بخاطر ملکوت ناظر کہ مطرح اشرفیات علیی والہامات لاریبی  
 است، رسیدہ، مین صوابست و امثال آن لازم، این مرید موافق دریافت قاصر خویش نظر  
 بآنکہ توپہاے درست کہ حقیقت، آن از عرضداشت رکن السلطنت سوار شد خان بعض  
 مقدس خواہر رسید، آن مقدار نیست، کہ یک دفعہ از دو طرف دیوار قلعہ را توان انداختن  
 تا دیوار رخنہ پذیر نہ شود، در راہ در آمدن مردم و انگرد و اویدن مناسب نیست۔“  
 معروضداشتہ بود کہ بالفعل از یک سمت یورش کردہ شود، الحال کہ حکم صریح صاف  
 گشتہ، کہ البتہ از ہر دو طرف باید دوید، ہر چند معلوم است کہ از ضرب توپ سورتی، بلکہ  
 یک توپ درست کہ درین جانب است چہ قدر رخنہ خواہد شد، اما براسے پاس حکم  
 گیتی مطاع مقید بہیچ چیز نہ شدہ روزے کہ بعلاج و ذریعے نظیر قرار یابد، و جانب مورچال  
 ایشان در دیوار قلعہ رخنہ ہم رسد، انشاء اللہ تعالیٰ چنانکہ ارشاد یافتہ دو گھڑی از شب

ملا زمان خود را با جمیع از بندہاے شاہی کہ دریں طرف اند، تعین خواهد ساخت کہ یورش  
نمودہ بتائید الہی و اقبال بے ہمالِ خلافت پناہی در گرفتن قلمہ کوہِ دقیقہ از دقایق سستی  
و تلاش نامرعی نگذراند، امید کہ قراح علی الاطلاق بحض کرم خویش کنون خاطر مقدس راز  
پردہ غیب بمنصہ نشود جلوه نما گردانیدہ، میدان دہند ہمارا در پیش گاہ اقدس آب و سہ  
گرامت فرماید (ایضاً)

اورنگ زیب نے اس حکم کے ناقابلِ عمل ہونے کے اسباب بیان کر دیئے اور ناکامیابی کی  
ذمہ داری سے سبکدوش ہونے کے بعد حکم کی تعمیل شروع کر دی، اس کے ساتھ ہر بات پر شاہجہان  
کی منظوری کی شرط نے اس کی تمام کارروائیوں کو ایک ہی معنی سی چیز بنادی تھی، چنانچہ توجہ وہی ہو  
جو حالات سے واقف اور نگزید کو پہلے سے معلوم تھا، اور اس کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے  
”اور انجا کہ قبل ازیں باستصواب دستور اور راز مقرر شدہ بود کہ نخست جانب دراز

ماشوری کہ مورچال ایشان است و مدہا ساختہ و توپہا بالا بردہ آن طرف انداختہ  
یورش نمودہ شود، ایں فدوی بہاں قرار داد در سر انجام و اہتمام مدہما قدغن بلیغ نمود  
حقیقت را معروض داشتہ بود، درینولاکہ مدہما تیار شدہ، وزیر صائب تدبیر توپ فتح  
شکر را با سہ توپ کلان و دیگر با خابردہ و دور و زمنا تر توپ بسیار سردادہ، آخر ظاہر  
نمود کہ ایں توپہا در آن طرف کار سے نمی کشاید، و رخنہ پدید نمی آید“ (پیشہ)

اب اورنگ زیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ تھا، کہ ایک مرتبہ پھر ایک نئی تدبیر  
کے لیے درخواست کرے، اور اگر وہ منظور ہو جائے، تو اس کو علی جامہ پہنائے، چنانچہ اس نے  
اسی ناکامی کی خبر کے ساتھ شاہجہان کو لکھا کہ اس ناکامیابی کی وجہ سے :-

”این میدان سپار را غیرت تربیت آنحضرت و انگیز گشتہ بران داشت کہ

توکل بر فضل کردگار تعالیٰ شانہ نموده میبارا از جانب کوه یورش کند، پیر با وجود کمال توپیر  
خاطر اقدس تبخیر قلعه قندھار و اجتماع جنین لشکر عظیم دست از قلعه بلند داشتن از ائین حمیت و  
مردمی دور است، بنا بر این ہیئت انصافے این عزم، بمصلاح خان سعادت  
نشان سوائے یک توپ در دست سابق و دو توپ دیگر از جملہ توپہائے سورتی کہ در  
مورچال طرف دروازہ ماشوری بود، باین طرف آورده و دو توپ دیگر کہ فتح لشکر و توپ  
سورتی، باشند، بطرف علی قانی برده مستعد یورش است؛

لیکن چون معاند یورش را اعطی حضرت کہ پیر و مرشد کامل مکمل بود و بدانش و مزید تجربہ  
آموزگار عقلایے روزگار اند، بہتری دانند و حکم گیتی مطاع بدین موجب نافذ گشتہ کہ  
”ہر گاہ رخنے در دیوار ہم رسد، یورش نموده شود، و توپہائے کہ حقیقت آن از عرصہ شد  
عصداً الخلافہ سعد اللہ خان بعرض اقدس رسید باشند، معلوم کہ چہ قدر رخنے تواند کرد، و  
جیح و دلخواہاں ظاہر ساختند، کہ تا حکم صریح درین باب صادر نشود، یورش مناسب  
نیست، چنانچہ صورت ماجرا، مفصلاً از عہد داشت دستور اورد و بسامع جاہ و جلال  
خواہد رسید، اندانکہ بر کیفیت حال را معروض داشتہ منتظر حکم مجدد است، ہر چہ در آئینہ  
منیر خورشید نظیر کہ مطرح الہام غیبی است، پر تو اندازد بے وقت حکم شود تا مطابق آن عامل گردہشیم،  
اورنگ نے یہ خطہ اشعبان (۳ جولائی) کو لکھا تھا، لیکن اسی اثنا میں واقعات نے ایک  
عجیب و غریب پلٹا کھایا، تقریباً دس ہزار ازبک مغربی پہاڑیوں سے غزنی کے جنوبی علاقہ میں  
گھس آئے شاہجہان کو خطرہ پیدا ہوا کہ کہیں یہ غارتگران جان و مال کا بل قندھار کے راستہ کو غیر  
محفوظ نہ کر دیں، اور اس خیال کے آتے ہی ۱۷ شعبان ۱۲۶۲ء (۱۷ جولائی ۱۸۴۵ء) کو  
”بادشاہ زادہ کامگار محمد اورنگزیب بہادر و مدارا الہامی سعد اللہ خان قباغان الاصلہ شد“

کہ ازود حصہ برخواستہ و تخیل رابو قت دیگر باز گذارشتہ و تو پہاے کلاں را عہرہ گرفتہ بدرگاہ  
آسمان جاہ روند

اور نگ زیب کو بھی اوز بکون کی آمد کا حال معلوم ہو چکا تھا، اور بلخ و بدخشان کے تجربہ سے  
جانتا تھا، (جیسا کہ واقعی ہوا) کہ یہ جماعت ڈرنے کی چیز نہیں ہے، اس نے شاہجان کو اس کے متعلق  
لکھا، لیکن وہ اوز نگ زیب کی بات کب سننے والا تھا، پھر اور نگ زیب نے صرف ایک مہینہ اور  
محاصرہ کو قائم رکھنے کی درخواست کی، ابتداً یہ بھی نامنظور ہوئی، اور پھر جب منظور بھی ہوئی تو اس وقت  
کہ فوج کے سپاہی محاصرہ ترک کر کے روانہ ہو چکے تھے اس لئے اور نگ زیب کو مجبوراً واپس آنا پڑا وہ  
اپنی اس جبری روانگی کے متعلق لکھتا ہے:-

«مرشد مرید و از سلامت! ایں اخلاص کیش در معاملہ بلخ تمامی لشکر توران زمین را از انجا  
و سلطان و دیگر طبقات مردم کہ دریں مرتبہ فراہم آمدہ بود مکرراً زمودہ یقین می داشت  
کہ وجہ دین و دوازدہ ہزار از بکان بیجان چہ خواہد بود، و براسے استیصال آہنا، نصف  
لشکرے کہ در کباب سعادت، اعظمت است کافی است، بنا براین فی خواست کہ  
دست از قلعہ بازداشتہ با فوج قاہرہ بھصول مطلب برگردد، اما از انجا کہ حکم صریح بقدر  
تمام نفاذ یافت کہ عساکر منصورہ ترک محاصرہ قلعہ کردہ بے توقف معاودت نمایند، و  
بعد شہرت این خبر و برگشتن قزو لان و فتور محاصرہ امثال نسران ثانی کہ در باب یکم  
توقف صادر گشتہ، متخذ بود ناگزیر بصواب دید و لتوا ہاں اتفاق مراجعت افتاد (پہ)»

ابتداءً محاصرہ سے لے کر آخر وقت تک اوز نگ زیب کا جو طرز عمل رہا اس نے ہر بہرہ

لے وارث ص ۱۱۰، مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۱۱-۱۰، منشآت طاہر و حیدر تاسیخ

پر جس طرح بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی، جس طرح اس نے ہر موقع پر وزیر بے نظیر سے استصواب  
 کیا، اور جس طرح اس نے ہر حملہ ہر کاروائی، اور ہر پرامید تحریک پر عملی امداد پیش کی، اس کا اقتضا  
 تو یہ تھا کہ شاہجہان اس کی اطاعت، اس کی خدمت، اس کی جانفشانی کی قدر کرتا، لیکن اس کی  
 جگہ شاہجہان کو یہ سمجھایا گیا کہ اس ناکامی کا ذمہ دار اور نگ زیب اور صرف اور نگ زیب ہی، اور  
 اسی وقت سے معر شاہجہان نے اور نگ زیب کے خلاف وہ معاندانہ رویہ اختیار کر لیا، اور اس کی  
 ہر کاروائی پر اس ناقابل ستائش طریقہ سے تعریف و تحقیر شروع کر دی کہ شاید ہی کسی باپنے اپنے  
 بیٹے کو اتنے تیروں کا ہدف و نشان بنایا ہوگا، اس کے ساتھ ہم اور نگ زیب کی سعادت بندی، اس کی  
 بردباری، اس کے تحمل برداشت کی تعریف کرتے ہیں، کہ اس پر طعن و تشنیع کی بارش ہو رہی ہے،  
 ہر طرف سے دلدزد و جگر سوز تیروں سے سینہ کو زخمی کر رہے ہیں، ہر طرف سے اس پر ذلت و  
 رسوائی کی کمندیں ڈالی جا رہی ہیں، جا بجا سازشوں کے جال بچھائے جا رہے ہیں، قدم قدم پر  
 اس کی تباہی کے لیے کنوین کھودے جا رہے ہیں، اور وہ سب کچھ ہو رہا ہے جو بڑا سے  
 بڑا دشمن کر سکتا تھا، لیکن اس کی پیشانی پر ایک شکن بھی نہیں ہے، اس کا دامن صبر ہاتھ سے نہیں  
 چھوٹتا، اس کا قدم جادۂ استقامت و اطاعت سے باہر نہیں پڑتا، اور اس کی کوئی ادا کوئی حرکت  
 حتیٰ کہ کوئی لفظ ایسا نہیں ہوتا، جس کو خلاف تہذیب، خلاف ادب، یا معاندانہ کہا جائے،  
 وہ جب دیکھتا ہے، کہ شاہجہان دشمنوں کی غیبت کا شکار ہو چکا ہے، تو مایوسی کی حالت میں  
 اپنی بہن کو مبلغ ترین اشارہ میں اس کی طرف توجہ دلاتا ہے، اور صرف اس قدر لکھنے پر اکتفا  
 کرتا ہے کہ:-

”گر تو اسے گل گوش بر آوازِ بلس می گئی

کارِ منگل می شود بر بے زبانانِ چمن“ (۱۳۱)

ہم دارا، ہجان آرا اور دارا کے ملازمین کے قابلِ افسوس رویہ اور سازشوں کا حال یہاں پر نہیں بلکہ  
برادرانہ تعلقات کے سلسلہ میں لکھیں گے، یہاں پر ہم صرف یہ بتا دینا چاہتے ہیں کہ نیک دل شاہ  
نے اپنے مطیع و سعادتمند لڑکے کی جان فشانوں کا صلہ کس طرح ادا کیا، ایک خط میں لکھتا ہے:

”بیارعب نمود کہ باچنین سرانجام قلعہ بدست نیامد“ (۲۵۳)

اورنگ زیب خوب سمجھتا ہے کہ اس کا کیا سبب تھا، اور شاہجہان کو اس پر کہاں تک متعجب  
ہونے کا حق ہے، لیکن پھر بھی وہ جواب دیتا ہے کہ

”پیردنگی سلامت اہتیت سرانجام قلعہ گیری از عرضداشت امیر دستورالوڈاؤ، کلا قندھار  
بدرگاہ جہاں پناہ ارسال داشتہ بعض اقدس رسیدہ باشد، خصوصیات دیگر نیز بعد اراک قندھار  
بساط بوس اشرف از تقریر ایشان مشرور و حاد پیشگاہ خلافت پر تو طور خواہد اداخت، برحق  
سبحانہ تعالیٰ ظاہر است کہ ایں مرید ہمہ وقت بمقتضای اخلاص دست خدا و پیشرفت  
کار میزمر شہر خود را منظور داشتہ حتی المقدور بیچ باب کوتاہی ننمودہ، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب  
کیفیت حال بر خاطر ملکوت ناظر کہ معیار حق و باطل است از قرار واقع ہویدہ خواہد گشت“ (۲۵۴)

اگے چل کر پھر اسی خط میں شاہجہان لکھتا ہے:-

”ما از سر قندھار گذشتنی نیستیم، بہر طریق کہ دایم سرانجام گرفتہ آں خواہیم فرمود، و اں مرید  
راہیں کہ بہلازمت برسد، رخصت کن میفرمائیم“ (۲۵۵)

اورنگ زیب اس وقت بھی اطاعت کے جذبہ سے خالی نہیں ہے، وہ جس صورت سے بھی  
بادشاہ کو خوش کرنا چاہتا ہے، حتیٰ کہ وہ یہاں تک تیار ہے کہ وہ دکن کا صوبہ دار بننے کی جگہ ایک  
مرتبہ پھر محاصرہ قندھار میں جس صورت سے بھی ہونے لگے، اور اسی خیال سے لکھتا ہے:-

”تجد و کعبہ و جہاں سلامت ازاں جا کہ علو بہت جہاں کشا و استقامت عزم والا“



اعلیٰ حضرت متوجہ عالم موجودہ دست یقین کہ نگر تخیر قلہ بلکہ تمام ملکات ایران باہل و بچہ  
 خواہند، این مرید میخواست، کہ تا تقریب لیساق قندھار در میان است، درین ضلع بودہ  
 ہر گاہ سرانجام بودی شود، بتوفیق موفق حقیقی عز اسمہ کام و ناکام قلہ را محض ساختہ بوسیلہ  
 آن استرخاصہ خاطر مقدس پیش از پیش حاصل نماید، احوال ہر چہ ضمیر خورشید نظیر اقدس اتقنا  
 فرمود عین صواب و محض حکمت است، این عقیدت منش را از اطاعت حکم والا چاڑھ پستہ  
 اس کے بعد ہی جب اورنگ زیب کو معلوم ہوتا ہی کہ اس کو واپس بلوانے کے بعد اس کے  
 دیرنیہ مہربان و ازرا شکوہ نے اس ہم کی کامیابی کا بیڑہ اٹھایا ہے، اور اس واقعہ کی وجہ سے اس کو  
 تمام واقعات آئینہ کی طرح صاف سامنے آجائے ہیں، اور قدرۃ عیال ہو سکتا ہے، کہ اس موقع پر  
 اورنگ زیب کچھ نہیں تو کم از کم اندرونی سازشوں ہی کے خلاف ہلکی سی صدائے احتجاج ہی بلند  
 کر گیا، لیکن اس کے اخلاق کی عظمت اور اس کی نیت کے اخلاص کا اس وقت قائل ہونا پڑتا ہے  
 جبکہ ہم دیکھتے ہیں، کہ اورنگ زیب اس خبر کو سنکر ان الفاظ میں شاہجان سے عاجزانہ درخواست  
 کرتا ہے :-

”پیر و شگیر سلامت اینجاظر مقدس خواہد بود، کہ این عقیدت منش نوبت اول کہ ہم قندھا  
 درمیاں آمد، بعد استفسار کنکاش تخیر آں قلہ معروض داشتہ بود، کہ اولیٰ و انسب است  
 کہ داد اہمائی باین خدمت تعیین شوند، و فدوی ہر اولیٰ ایشان بودہ ہمراہم جانفشانی قیام  
 نمایند، چون مقدمہ چنیں بود، کہ درین فرصت، این معنی در پردہ تعویق باشد، دران و لاموت  
 گشت، احوال نیز کہ ایشان تہہ انجام این ہم نمودہ اند، . . . . . انشاء اللہ  
 تعالیٰ افتتاح این عقدہ دشوار بکلید سخی ایشان موافق خواہش دو تنوہان خواہد شد،  
 امید کہ این حال سپار کہ بادن خود کل تعب چنیں لیساق اصلا اندیشہ صوبہ دکن وغیرہ خاطر

راہ نڈارد، نیز بموجب کہ در آن وقت التماس کرده کہ چند گاہ دریں ضلع بسر بردہ تا ہنگام کار  
رفاقت نمودہ، بتدارک مافات پیر دازد، شاید توفیق الہی، درین مرتبہ مصدر ترددے  
گردیدہ، استرخاصے باطن اقدس بوجہ احسن حاصل نماید (۱۰۱)

لیکن شاہجہان اس کا جواب دیتا ہے، و دیہ ہے کہ

”از ہر کس کار سے می آید و عقلاً گفتہ اند کہ آذودہ را نباید آذمود“ (۱۰۲)

اور نگ زیب اس تیر کو بھی نہایت ہی جوانمردی سے برداشت کرتا ہے، اور لکھتا ہے:-

”پیر دستگیر مرشدِ صافی غیر سلامت، ازاں جا کہ حکیم علی الاطلاق ذات مقدس، اعلیٰ حضرت  
را صفات کمال ارزانی فرمودہ، بقوت عقل و دقتِ تجربہ برہانیاں برتری بخشیدہ، و جوہر  
قابلیت و حالت ہر کس در ولادید انحضرت پیدا است یقین کہ اگر در باب مریدان و  
بندہا بر زبانِ حقائق ترجمان می گذرد، بیان واقع خواہد بود، و متضمن ہزاران نصیحت و نشان  
بر اعظم حضرت ظاہر است کہ ہر کرا فی الجملہ از خرد بہرہ است، و قطع و ضرر خویش پے پی ہند

این جانب پار کہ تربیت یافتہ انحضرت است، و تقدیم خدمتے کہ اں را با عشت نیک نامی  
و منافع و وجہانی خود میداند چون بتفسیر راضی خواہد شد بخاطر ملکوت ناظر خواہد بود، کہ ایں  
مرید و فقیہ یکہ یقیندار رسید، چو صحبت اں مرتبہ را بیاورد و شش ہفتہ ملاقات قاصر خویش معلوم  
نمود، بلا توقف معروض داشتہ التماس رفتن پیش کردہ بوفجوں و دولتخواہاں بمبالغہ تمام  
باز نمودند، کہ پیش رفت صلاح نیست، چہ دریں صورت حیثیت و مصالح قلہ گیری کم  
و قدر ندارد، و منقسم میشود، و محاصرہ قلہ کہ ہم است بوقتی قوت بفعل نخواہد آمد، و ثانی  
کہ ایں معنی بعض مقدس رسید، حکم صریح بر طبق کنکاش و توجہاں تھاذا یافتہ کہ زین قیود  
ہما نجا بودہ پیش نرود، بنا بر ایں انصواب و تدبیراں کہ رعایت اُن حسب الحکم الاعلیٰ لازم میرسد

بیرون نرفته، ناگزیر کئی ارادہ لموت وقت داشت، و با اتفاق دستوراً لوز را بحاصره پرداخته و حتی الاسکان در آن باب کوشیده امیدوار بود کہ کام و ناکام در ماہ شعبان قلعہ کوہ را محصور خواہد ساخت، اگر فرصت می یافت اسمعی خود را با تمام رسانیدہ از طعن ملامت این می بود، ہر گاہ بحسب تقدیر مقدمات محل مطلب روسے می دہد، و فرصت کار از دست رود و غیر از اعتراف بقصور چہ چارہ؟ بعد از آنکہ دیگر مردان باہنیں سرانجام شروع دیں ہم نمودہ کار سے از پیش بہ ہرند تقدیر (ین مرید بوضوح خواہد پیوست، امید کہ برآزائیش ناآزمودہا اثر سے مرتب گشتہ معتریب کنون خاطر مقدس جلوه نمود دہد) (چشمہ)

ایک اور خط میں شاہجہان لکھتا ہے :-

”اگر میتیم کہ قلعہ قندھار را می توانند گرفت، لشکر را طلب نمی فرمودیم“ (پہم)

اور نگ زیب اس کا جواب ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”مرد مرید نواز سلامت! این فہمی صورت ارادہ خود را پیش ازین معروض داشتہ بدین جاہ و جلال رسیدہ باشد، از آنجا کہ اولاً حکم صریح بقدرغن ہر چہ تمام تر عورت نفاذ یافتہ بود، کہ عساکر منصورہ بے تانی معاودت نمایند، و این خبر شہرت یافتہ و ارادان برگشتہ بودند و مردم دست از محاصره باز داشتہ برخنے از پایے قلعہ برخاستہ، لہذا امثال حکم فرمان ثانی را کہ در باب یک ماہہ توقف صادر گشتہ بود، متغذریافتہ، ضرورتاً بصوابدید ستودہ تمام دانش و سایر دستخواہاں اتفاق مراجعت افتاد، بر تقدیر سے کہ در تثنیاء اول حکم بدین معنی ثانی می رسید، بتوفیق الہی انچہ بندہ ہاسے جان سپارد، ہمیں ماہ شعبان بر سر قلعہ کوہ می آوردند، بر عالمیان ظاہر می شد“ (پہم)

اب شاہجہان کے پاس ان سب جوابات کے بعد محاصره پر تنقید کے لیے کوئی بات

باقی نہیں ہی تھی اس لیے اب اس نے دوسری صورت اختیار کی، اور لکھا کہ خیر حاضر کا تم نے جو حال کیا، تو وہ کیا ہی! :-

”اگر اُس مرید ولایتِ دکن راہم آباداں تو اند کر دبیار خوب است“۔ (پیشہ)

اور نگ نے یہ اسکا جواب اس طرح دیتا ہے :-

قبلاً و کتبہ دو جہانی سلامت! بر صغیرِ نیرِ عظمیٰ حضرت مکشوفِ خواہد بود کہ اس عقیدتِ نش ہر چہ کہ در آبادان کاری و پرداختِ صوچاتِ عمدہ با سایرِ مریداں برابر ہی ندارد، اما از ابتداے کہ بنیائیتِ حالِ گیسر فراز شدہ، ہیچ گاہ در پرداختِ امورِ ملکی و نسقِ مہاتِ مقصر نہوہ، چنانچہ ہمیں صوبہ دکن را کہ در نہایتِ دیرانی و برہم خوردگی بود، نوے معور ساختہ کہ بر عالمیان ظاہر است، و شاید بعد تغیرِ حقیقتِ اُن بمساحِ علیہ رسیدہ باشد، در نیولا نیز بکرمِ ایزد جل شانہ، امیدوار است کہ اگر یک چندے از دوسے استقلالِ صوبہ کوور بحال بماند، و سرانجامِ مصالحِ درخور بشود، بانکہ بسببِ دست اندازی و غفلتِ صوبہ داراں رعایا متفرق گردیدہ تمامی اُن ولایت از انتظام در وقتِ افتادہ انشاء اللہ تعالیٰ زندگ فرستے آتا رہی و کوششِ این مرید بظہورِ خواہد رسید“۔ (پیشہ)

اس کے بعد سے ملاقات تک شاہجہان نے نہ تو پھر قندھار ہی کے متعلق ایک لفظ لکھا اور نہ دکن ہی کے انتظام کے متعلق نصیحت کی، البتہ یہ حکم نافذ کر دیا کہ اورنگ زیب اپنے سابق صوبہ میں جا کر اپنے بال بچوں کو لا بھی نہیں سکتا، بلکہ اس کو چاہیے کہ وہ ان کو لکھدے، کہ لاہور میں اگر اس سے مل جائیں، اور محکومین کو ملتان نہ جانے دینے میں دارا نے جو مصلحت رکھی تھی اس کو ہم بیان پر بیان نہیں کریں گے، بلکہ بھائیوں کے تعلقات کے سلسلہ میں پیش کریں گے اور نگ نے اس حکم کو بھی بلا چون و چرا قبول کر لیا، چنانچہ اپنی پسین کو لکھتا ہوا :-

”حسب اکلم یہاں مطلع سمت اندراج یافتہ کراچی تھوڑے پس از دریافت ملازمت اکثر بصوب

دکن رخصت خواہند فرمود، مردم خود نویسند کہ از ملتان بلا ہور بیانید“

بر ضخیم عطوفت تاثیر پوشیدہ خواہد بود، کہ ایں ہوا خواہ در جمیع اوقات اطاعت حکم اقدس

را سر مایہ سعادت جادوانی دانستہ مطلبہ جز استرضائے خاطر مقدس العظمت ندارد، و ہرچہ

ما موری گردد، صلاح کار خود انگاشتہ بر خلاف اہل روزگار غرض خویش را بنظر دینی آورد“ (۱۳۴)

اورنگ زیب ٹھیک ایک مہینہ کے بعد ۱۲ رمضان (۷ اگست) کو بادشاہ کی خدمت

میں حاضر ہوا، اور رمضان (۷ اگست) کو دکن کی طرف روانہ کر دیا گیا، برسات کا زمانہ تھا، پنجاب

کے دریا بھرے ہوئے تھے، پل بننے اور ٹوٹنے تھے، ایسی حالت میں سفر میں تعویق ناگزیر تھی،

لیکن شاہجہان کو یہ بات بھی پسند نہ تھی، اور وہ اورنگ زیب کی اس تاخیر پر بلا وجہ ناخوشی کا

اظہار کرتا ہی، اورنگ زیب اسی قسم کے ایک خط کے جواب میں لکھتا ہے :-

”پیر و مرشد حقیقی سلامت! ایں فزوی در سرعت طے منازل کو تا ہی ندارد، اگر ایں

مقام ہا کہ اں روسے انگ ایں طرف چناب واقع شدہ مانع قطع مسافت نمی گشت

تا حال بنوائی وارا خلافت شاہجہان آبادی رسید، اکنون نیز انشاء اللہ تعالیٰ بعد عبور

ازیں دریا بقدر قہر و در سرعت تقصیر نموده بوقت خود را بدان حدود رسانیدہ بتوفیق الہی

قابور از دست نخواہد داد“ (۱۳۵)

ایک دوسرے خط میں شاہجہان لکھتا ہے کہ

”آن مرد را در رفتن توقف بسیار روسے دادہ، اکنون از ہر اسے کہ زود تر تواند رسید

خود را برساند“ (۱۳۶)

اورنگ زیب اس کے جواب میں لکھتا ہے :-

”پیر و سنگیر سلامت! از آنجا کہ ایں مرید ہم جا برابرش کفر اثر طے مسافت می نماید، سبب توقف بر آئینہ خاطر ملکوت ناظر روشن خواهد بود، راہ ہے کہ بگمانی چاندہ میرود، اگر چه چند منزل نزدیک تر است، و ایں فدی اصلاً بتوقف راضی بنودہ، میخواستہ کہ بسرعت تمام خود را بدکن برساند اما چون متعلقان جمیع مردم از ملتان رسیدہ اند، و ہیل از راہ بسیار ہلہ است و باین ہمہ حال و انتقال پادہ از ہمار پنج کردہ منزل نمی توان کرد و عقب گذاشتن مردم در چنین راہ نامسک مناسب نیست، قرار دادہ کہ از سام ولودھانہ شدہ، نزدیک دارالخلافہ شاہجان آباد، بر آں راہ راست طعی شود و از آنجا فوسے قطع منازل کند، کہ در عرض یک ماہہ بہ برہان پور تواند رسید، ہم در راہ راست بادشاہی، اگر بعض مردم بزیادتی اسباب عتب بماند، اندیشہ نیست“ (۱۱/۳۳)

ان جو ابون کے بعد بھی شاہجان کو یہی نظر آتا ہے، کہ اگر نگریب نہایت ہی آہستہ آہستہ سفر کر رہا ہے، چنانچہ پھر لکھتا ہے کہ

”چہار ماہ است کہ ایں مرید از خدمت ما مرخص گشتہ و دو ماہ است کہ صوبہ دار ہر چہاڑھو دکن از آنجا رواد احمد آباد شدہ، گجرات رسیدہ ہر چند ایں مرید زودتر خود را بدولت آباد برساند بہتر است“ (۱۲/۳۳)

اوزنگ زیب اس کا جواب ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”قبلہ حاجات و کبریا در ادب من سلامت! بر پیکر گاہ خاطر ملکوت ناظر ہویدا خواهد بود کہ ایں عقیدت کیش درین مدت بہر خدمت کہ فرسہ از ی یافتہ حتی الامکان تقدیم ایں پردختہ و امثال حکم لازم الاتباع، اصلاً تعلق مانع نمودہ درین مرتبہ کہ بعض تفضل و عنایات بصورت گجرات دکن کہ قبل ازیں مدتے در آن مرزوم بسر بردہ، دستوری یافتہ و خدمت بادشاہی کہ ایں را

بمزل طاعت الہی می داند و آن صویحات بسیار روسی دہد اگرچہ بعض منابع راہِ بوسا  
 سپاہ کہ حقیقت اُن برضیہ خورشید تطبیق مینیت، واقع نمی شد، این ہمہ توقف پر امکان داشت  
 این مرید شاگرد پیر و مرشد حقیقی، خود بآہستہ رفتن کمر آشنا است، انشا را اللہ تعالیٰ ادا سطر  
 صف ختم باخمس و شش نظر بخواہی برہان رسیدہ، اگر در اینجا کارے نہ باشد، بے توقف عزیمت و  
 آباد خواہد نمود۔ (۱۱۴)

اور نگریب ان جہز کیوں کو سنتا ہوا، اور شجاع و مراد سے ملتا ہوا، ۵ ربیع الاول ۱۲۵۳ھ (سفر دوم)  
 ۱۲۵۳ھ کو برہان پور میں داخل ہوا، اور ان الفاظ میں اپنے داخلہ کی اطلاع بادشاہ کو دی۔  
 "این مرید . . . . . پانزدہم ربیع الاول داخل بلکہ برہان پور شد مشغول  
 پروخت ہمارت اینجا است، ہر گاہ خاطر از بند و بست معاملہ پایان گھات جمع نماید،  
 انشا را اللہ تعالیٰ روانہ دولت آباد خواہد شد" (۱۱۵)



# باب ۴

## نظامِ مٹ کن فریٹوم

اور کچھ کہتے تھے کہ توہم اربع الاول ستہ دسہ فروری ۱۷۵۳ء کو برہان پور میں داخل ہوا، لیکن شاہجہان سے رخصت ہوتے ہی وقت وہ دکن کا صوبہ دار بنا دیا گیا تھا، اور اس دورِ افتادہ و مفتوحہ علاقہ کے متعلق ہر قسم کی ذمہ داریاں اس پر عاید ہو گئی تھیں، اور اس نے بھی ایک فرض شناس نوجوان کی طرح اپنے فرائض کو ایمانداری کے ساتھ ادا کرنا شروع کر دیا تھا، اس سلسلہ میں اس کا سب سے پہلا کام یہ تھا کہ وہ دکن کی موجودہ حالت کے واقفیت حاصل کرے، کیونکہ اسے اس بات کا علم تھا کہ اس کے دکن کو چھوڑنے کے بعد ان دس سالوں میں ہاں کی حالت بدتر ہو گئی ہو، ان دس برسوں میں خان دوران، راجہ جے سنگھ اسلام خان، شاہ نواز خان، مراد، اور شاہیہ خان ملا کر چھ صوبہ دار کیے بعد دیگرے اس صوبہ میں اپنی راسے اور اپنے خیال کے مطابق حکومت کر چکے ہیں، اور چونکہ ہر کہ آمد عمارتوں کو ساخت کے اصول پر زیادہ عمل درآمد ہوا ہے، اس لئے دکن نے ترقی کی جگہ تنزل کی طرف تیزی سے قدم بڑھایا ہے، خان دوران کی سخت گیری، اسلام خان کی حرص، مرزا راجہ کا تذہب، مراد کی بے راہہ روی، اور شاہیہ خان میں ذمہ داری کے احساس کا فقدان، وہ چیزیں تھیں جنہوں نے ایک طرف تو وہاں کے امور کو بادشاہ کی ننگی سے ماموں اور خود غرض کر دیا تھا، اور دوسری طرف رعایا تباہ، زراعت برباد،



اور ملکی انتظام تقریباً مردہ ہو گیا تھا، اگرچہ ان دس برسوں میں اس صوبہ کو جو اندرونی امن اور بیرونی سرحدی ریاستوں کے حملوں سے اطمینان حاصل ہو گیا تھا، اس کا مقصد تو یہ تھا کہ یہاں کی ہر چیز میں ترقی ہوتی، لیکن صوبہ داروں کی غفلت نے اگرچہ رفتار میں کمی نہ آنے دی، لیکن اب آبادی کی جگہ ویرانی منزل مقصود تھی، اور وہی صوبہ جس کی آمدنی سرکاری موزخ نے ۳ کروڑ ۶۲ لاکھ تھی، ۱۹۵۶ء میں وہ صرف ایک کروڑ ۷۵ لاکھ رہ گیا تھا، جاگیرداروں کا حال اس سے بدتر تھا، ابتداً جاگیرداروں نے اپنی رقم پوری کرنے کے لیے رعایا پر جوتشہ دیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کاشتکار اپنی زمین چھوڑ کر بھاگ گئے، اور چون چون رقم کی مدد بھی کمی کی وجہ سے ان جاگیرداروں کی سختیاں بڑھتی گئیں، مزدور علاقے گھٹتے اور غیر مزدور بڑھتے گئے، اور جب اورنگزیب نے اس صوبہ کی عنایت نظر اپنے ہاتھ میں لی، یہ مرض پرانا اور تقریباً ناقابل علاج ہو چکا تھا، لیکن اورنگزیب اس دماغی کیفیت کا ادھی نہ تھا، جو ناکامی سے فوراً مایوس ہو جاتے ہیں، بلکہ وہ ان چند باہمت کامیاب لوگوں میں تھا جنکو ناکامیابی میں کامیابی سکراتی نظر آتی ہے، اور جو مصیبت کی تاریکی میں راحت کی روشنی دیکھتے ہیں، ان تمام حالات کی عام واقفیت کے باوجود بھی اورنگزیب یاس و ناامیدی کا ایک نقطہ بھی زبان سے نہیں نکالتا، بلکہ وہ جو کچھ کہتا ہے وہ یہ ہے کہ

”میرین ولایتز بکرم ایزد جل شانہ امیدوار است کہ اگر ایک چندے از روئے استقلال صوبہ مذکور (دکن) بحال بماند، و سرانجام مصالح درخور باشد بشود، بآئینہ سبب دست اندازی و غفلت صوبہ داران، رعایا مستغرق در بیدہ تمامی اسی ولایت از انتظام و رونق افتادہ، انشاء اللہ تعالیٰ در اندک فرصتہ آثار سخی و کوشش این مرید بنظر خواہد رسید“ (پیشہ)

اس امید بلکہ یقین کے ساتھ جو شخص ایک کام کے لیے روانہ ہوگا، اس کی کامیابی یقینی ہے، اور ایسا ہی ہوا، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے کہ دکن کا صوبہ چار صوبوں پر

مشتل تھا، اور اس کو انتظامی حیثیت سے دو حصوں میں منقسم کر دیا گیا تھا، (۱) پایان گھاٹ اسپین خاندیش اور نصف برار شامل تھا، اور (۲) بالا گھاٹ یہ باقی ۲ صوبوں پر مشتمل تھا، اور چونکہ شمالی ہند سے آنے والا آدمی پہلے پایان گھاٹ ہی میں پہنچتا ہے، اس لیے شاہجہان نے بھی اورنگ زیب کو یہ رائے دی تھی، کہ کچھ دنوں وہاں رہ کر اور وہاں کی حالت درست کر کے دو صوبہ کے دارالسلطنت میں جاسے، اس لیے اورنگ زیب نے بھی اسی کو اپنا لائحہ عمل بنایا تھا، اس کے ساتھ اورنگ زیب اس بات سے بھی اچھی طرح واقف تھا، کہ یہ دور دراز کا خستہ و خراب صوبہ اس کو اس لیے دیا گیا ہے، کہ ایک طرف تو بادشاہ اور دارا سے بہت دور رہے، اور دوسری طرف اس کے دشمنوں کو اسے بدنام اور شاہجہان کو بدگمان کرنے کے مواقع ہر وقت حاصل ہوں، اور جیسا کہ آگے چلکر معلوم ہوگا، ایک بڑی حد تک وہ دونوں میں کامیاب ہو گئے، اس لیے اورنگ زیب نے ابتداء ہی سے شاہجہان کو وہاں کے حالات سے واقف کر دینا شروع کر دیا تھا، اور برہان پور پہنچنے کے پہلے ہی اس نے پایان گھاٹ کی حالت کے متعلق ان الفاظ میں اطلاع دیدی تھی:-

”پیردستگیر صافی ضمیر سلامت، چون پر دخت ہمت پایان گھاٹ کہ بغایت از منق

اوقتاہ ضرور است، انشاء اللہ تعالیٰ بموجب حکم مقدس . . . . . روز

چند درآن بلکہ (برہان پور) اقامت گزیدہ و خاطر از بند و بست انجا مطمئن ساخته بدولت

خواہد رفت، و بتوفیق الہی و مین تربیت و ارشاد مرشد کامل مکمل خود، در معموری و انتظام

مہام صوبجات دکن کہ حقیقت ویرانی و بے رونقی آں پوشیدہ نیست بقدر بقدر اہتمام

ملے میان پر یہ بات بھی غور طلب ہے کہ دارا کو جو صوبے دیئے گئے ہیں وہ حکومت کے بہترین صوبے کا

مکان، پنجاب، اور الہ آباد میں، شجاع، بنگال اور اوڑیسہ کا دائمی صوبہ دار ہے، مراد بھی مالوہ، کشمیر، یا

گجرات ہی میں اکثر و بیشتر رہتا ہے،



نمودہ، باید کہ بحمد وصولِ ایں مثال سعادت مثالِ روانہ دولت آباد شود، و ولایت  
بالاگھاٹ و پایاں گھاٹ از خود دانستہ پرداخت اُل بواجبی نماید (۳۵)  
اور مخیریب کو ویرانی اور اسکی اصلاح کے لیے جس طویل مدت کی ضرورت ہوگی، حقیقی علم تھا  
اور اس نے اس حکم کا اس طرح جواب دیا :-

”برہنہ گاہِ خاطر ملکوت ناظر ہوید اغوا ہر بود، کہ ایں مرید بقصدِ حسنِ عقیدت بہت  
تقیم خدمات بادشاہی را عین سرانجام مقاصد دارین خود تصور نموده، حتی الامکان در  
سعی مبذول میدارد، و بہ تن آسانی کمتر پرداختہ بقدر مقدور اوقات را صرف بند و بست  
ہام ملکی می سازد،

و از آنجا کہ برہم خوردگی ولایت دکن کہ دریں مدت وہ سال پرداخت شدہ ازاں  
قبیل نیست کہ نسبت کُن بروز دی دست بہم دہد، و سرانجام ولایت نوے کے در بودن خود  
می توان کرد، غائبانہ میسر نہ، و معذامی دانست کہ مطمح نظر حضرت پرداخت ولایت  
است و بالفعل در دولت آباد کُن چنان کار ضروری نیست کہ نظم و نسق پایاں گھاٹ  
نا کردہ بسرعت تمام انجام باید رفت بنا براں . . . . . جی خوا  
چند گاہ در برہان پور توقف نموده خاطر از خاندیس و برابر و پایاں گھاٹ جمع سازد، و  
کہ یریں شرف بدینگونه تقاضا یافت مستعد غنیمت دولت آباد است، لیکن اگر حکم شود کہ  
اواکس شہر یوراز بخار روانہ اُل طرف گردد، شاید پرداخت پایاں گھاٹ بہتر ازین  
صورت بیاید، دیگر انچہ بخاطر مقدس برسد، محض حکمت است (۳۶)

اور نگ زیب نے دکن میں پہنچنے کے ساتھ ہی اس صوبہ میں بھی عمل تباہی کا اجرا شروع کر دیا  
تھا، اور اسی غرض سے اس نے مرشد قلیخان کو بالاگھاٹ کا دیوان مقرر کیا تھا، ملتفت خان پایاں

پایان گھاٹ کا دیوان تھا، اورنگ زیب نے اس کو بھی اس عمل کے اجراء کے لیے کہا، اور بعد میں اسے  
مرشد قلی خان ہی کو دونوں حصوں کی دیوانی پر مقرر کرادیا، راجہ ٹوڈر مل اکبری کے اصلاً عاقلیوانی  
کے دکن میں رائج کرنے کا سہرا اور نگریب اور مرشد قلی خان کے سر ہے، مرشد قلی خان نے اس  
سلسلہ میں جس تندہی جس محنت جس ایمانداری اور جس استقلال سے ویران دکن کو آباد کرنے کا کام  
شروع کیا تھا، اس کا مفصل حال تاثر لا مرزا میں مذکور ہے، اورنگ زیب بھی اس کے کاموں سے  
خوش تھا اس کا بڑا مداح تھا، کوئی ایسا موقع نہ ہوتا جہاں مرشد قلی کا ذکر ہوتا اور اورنگزیب اس کے  
کاموں کی تعریف نہ کرتا، ایک خط میں شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”پیر و سنگی سلامت، درپرداخت ہر چار صوبہ دکن از دیار آبادی آں حتی الامکان سبھی  
مصروف شدہ و پیشود، امید کہ محل بتائی این ولایت نقش شایستہ بیاد، انچہ از کار دانی  
و فہیدگی مرشد قلی کہ بر زبان کلک الہام بیان گذشتہ محض کرامات است، ایں مرید اورا  
این چنین بندہ دانستہ التماس شد دیوانی بالا گھاٹ برائے او نمودہ بود، اعانت اور ہمہ باب  
بعل آمدہ و خواہد آمد“ (۶/۵)

ایک دوسرے خط میں مرشد قلی خان کو پایان گھاٹ کا بھی دیوان مقرر کرنے کے لیے ان  
الفاظ میں درخواست کرتا ہے:-

”پیر و مرشد حقیقی سلامت! چون این فدوی را برائے خدمت دیوانی رپایان گھاٹ نمود  
فہیدہ کاروان در کار است و مرشد قلی خان با وجود خدمت مرجعہ خویش، این خدمت را بطریق  
می تواند نمود، اگر حکم مقدس شرف نفاذ یا بدامور دیوانی را بد و تفویض نمایند“ (۷/۵)

ایک اور خط میں اس کی جاگیر کی کم چاہی کے متعلق شکایت کرتے ہوئے ان الفاظ میں  
درخواست کرتا ہے:-

”پیر و مرشد حقیقی این مرید سلامت؛ مرشد قلیجان بندہ کار آمدنی در گاہ معلی است و حضرت  
موجود را از روی امانت و دیانت بہ تقدیم رسانیدہ در پرداخت ہماہت ولایت بالاگاہ  
و ابدال کاری دقیقہ از وقایع سی و اہتمام فرو نگذاشتہ، اگر دیوانیان پیشین نیز بہین منط  
توفیق جد و جہدی یا قصد، کار این ولایت بدینجاخی رسید (۳۶)

اور یہ ائمہ ہے کہ مرشد قلیجان نے دکن کو دکن بنادیا، اس نے تمام زمین کی پیمائش کی، اس کے  
پیداوار کا مطالعہ کیا، پھر اسی کی روشنی میں تین قسم کی مالگنداری مقرر کی، اسی کے ساتھ غریب کاشتکار  
میں تقادوسی تقسیم کی، اور مالگنداری کی صحت کے لیے ایک خاص طریقہ مقرر کیا، اور آج تک  
اسی کی پیمائش اکثر و بیشتر دکن میں رائج ہے، اور اس کے دھارے کی مقبولیت کا بہین ثبوت  
اورنگ زیب اپنے دیوانوں کی مدد سے اصلاح کی طرف متوجہ تھا، اور شاہجہان جلد  
از جلد دکن کو آباد دیکھنا چاہتا تھا، اس لیے وہ اورنگ زیب کو ایک مرتبہ پھر لکھتا ہے، کہ تمھارے  
آدمیوں سے دکن کا انتظام نہیں ہو سکتا، اور نگریب اس کی تشریح ان الفاظ میں پیش کرتا ہے:

”مرشد کامل من سلامت؛ بر ایستادہاے پایہ سریر خلافت ظاہر خواہد بود کہ چہ قدر  
جمعیت این مرید بکلامہ رفت و تاجند در آنجا بود، کہ ضبط شایستہ از انہما بفضل نیادہ اگر پس  
فردی بچندے جمعیتہ در غور کار انجامی داشت حقیقت علیٰ بعرض مقدس میر سید (۳۷)

بہر حال جب برہان پور میں تقریباً ۹۰ ہینے رہ کر اورنگزیب ۱۶۷۳ (۱۰۶۳ھ) (۲۸ اکتوبر ۱۶۵۲)  
برہان پور سے روانہ ہو کر ۱۶۷۴ (۲۵ نومبر ۱۶۵۳ھ) کو دولت آباد میں داخل ہوا ہے، تو وہ  
اس قابل تھا کہ وہ شاہجہان کو اس بات کی اطلاع دے کہ

”امید کہ بہین نیت حق طوبیٰ عظمیٰ حضرت پرداخت ہماہت این ولایت نیز بدستور پایان گاہ  
صورت گرفتہ اجزائے عمل بتائی کہ حسب احکم الاقدس قرار یافتہ سبب از دیاد آبادی گرد (۳۸)

اگرچہ اورنگ زیب اپنے فرائض کی ادائیگی میں مصروف تھا اور ہر طرح دکن کی آبادی و ترقی کے لیے کوشاں، لیکن شاہجہان کا کوئی خط ایسا نہیں ہے جس میں اس نے اورنگ زیب پرستی، بے قہجی اور جرم غفلت کا الزام نہ لگایا ہو، آخر اورنگ زیب بھی اپنی خاموشی کو جاری نہ رکھ سکا اور اگرچہ اسے "خود ستائی" پسند نہ تھی، پھر بھی اپنے کو الزام سے بری کرنے کے لیے اسے اطلاع دینا پڑی کہ

مسی و اہتمامے کہ دریں فرصت اندک در باب پیش آمدن ایں ولایت اڑیں مرید بطور  
رسیدہ چون عرض آں لاف و گزاف بود و ایں فردی بدیں شیوہ کثر شہادت بنابر  
ہرگز دریں وادی نیامده رضی نہ شد کہ دیوانیان اینجا نیز ایں معنی را معروض دارند، ہر گاہ  
این مرید تقدیم خدمات پیر و مرشد و جہانی را بمنزل اطاعت پروردگار حقیقی عرض اسما تصور نمی نمود  
باشہ جی الامکان و نظم و نسق معاملات این ملک چگونہ بتفصیل از خویش یعنی خواہر گشت و گشت  
کہ از مدتی بجات کثیرہ ویراں و خراب شدہ، اگرچہ جمہوری آن در عرض دو سال چنانچہ باید  
صورت نیامده از غفلت کوتاہی نیست، و محض دریں سال از قریب باطن فیض مواظبن  
اعظم حضرت در اکثر محال بالاسے گھات و پایان گھات قریب یک سو اسے از جمع عمل یافت  
خان اصناف آمدہ چنانچہ بتفصیل از عرض دیوانیاں بعضی والا خواہر رسید انشاء اللہ تعالیٰ بمرو  
و تدبیر کج آثار آبادانی طاہر خواہ شد (۳۴)

اورنگ زیب نے آمدنی میں ۵۰ فیصدی کا اضافہ کر دیا ہے، ویرانی آبادی کی شکل اختیار کر رہی ہے، لیکن وہ صرف خود ستائی سے بچنے کے لیے اپنی کامیابی و شہرت پر بھی پردہ ڈال رہا ہے، او اب بھی جبکہ ترقی کی راہیں کھل چکی ہیں، وہ سرشتہ اعتدال کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، بلکہ اس کیلئے بھی "بمرد و تدبیر کج" کی شرط لگاتا ہے، یہ دراصل اسکی اخلاقی غفلت کی دلیل ہے، لیکن اس کامیابی

کے بعد بھی شاہجہان کی پیشانی کی گرہیں نہ کھلین بلکہ ان میں زیادہ الجھن باریکی اور سختی پیدا ہو گئی غصہ کے سیلاب نے عقل و فہم انصاف و عدل کے بند کو توڑ دیا تھا، اور نگ زیب اسکی پوری زد میں تھا وہ ایک موج کی زد سے شکل ہی سے بچنے پاتا تھا کہ دوسری خوفناک موج اسے ہمیشہ کے لیے اپنے ہوش میں بٹھانے کے لیے بڑھتی تھی کشیدگی و اضطراب، بدگمانی اور بے چینی بڑھی اور اسنے باپ بیٹے کے تعلقات کو منقطع کر دیا، اور یہ کشیدگی اس وقت تک باقی رہی کہ برادرانہ جگہ کے کے دل بادل تمام ملک پر چھا گئے، اور اس میں سے عدم اعتماد کی بجلی بجلی چلی اور تمام ملک میں خون کی بارش ہوئی، اس اجمال کی تفصیل آگے آئیگی،

اختلافات کے اسباب | اور نگ زیب اور شاہجہان کے باہمی اختلاف کی ایک بڑی وجہ اور محرک کی وہ جاگیرین تھیں، جو اسے دکن میں دی گئی تھیں اگرچہ ملتان و بہار کی جاگیرین بھی اس رقم کے مقابلہ میں جنکے لیے وہ دی گئی تھیں، بہت کم تھیں، پھر بھی وہ دکن کی موجودہ جاگیروں سے لاکھ درجہ اچھی تھیں، ان میں کچھ نہیں تو نصف ضرور ملتا تھا، لیکن یہاں تو شاید سوان حصہ بھی ملنا منگنا ہی تھا، اور نگر زیب محاصرہ قندھار کے بعد کابل کی طرف روانہ ہی ہوا تھا کہ اُسے ملتان سے دکن کی تبدیلی اور اپنی جاگیر کے متعلق کاغذات ملے اس نے اسی وقت شاہجہان کو لکھا کہ اس وقت جو جاگیرین اسے ملی ہیں، ان کے حساب سے اس کی موجودہ رقم میں جو ان جاگیروں سے وصول کیا جائیگی، سترہ لاکھ کی کمی ہوگی، اور اس دائی کمی کی موجودگی میں وہ کسی صورت سے بھی دکن سے اہم صوبہ کی نظامت کے نمایان نشان خدمات انجام نہیں دیکھتا، وہ لکھتا ہے :-

”قبضہ حاجات و کتبہ مرادات سلامت: برغیر غور شہید تاثیر حضرت..... ہویدا

خواہد بود، کہ این فدی کہ پیش نہاد، تمیز درمہ وقت استر ضاے خاطر مقدس ست

ملہ و کچھ خط لیا، نام جان آرا بیگم۔



دریں مدت بہر خدمتے کہ از پیشگاہ خلافت سرفراز شدہ، سعادت خود در آن تصور نموده است

حکم را سرمایہ دولت جاودانی دانستہ، بے درامنت و التماس بقدر مقدور در پیش رفت  
آن کو شیدہ درین ولا از ملاحظہ تفاوت حال و دل جاگیر دکن کہ حقیقت آن بر اعلیٰ مرتبت  
نیکو روشن است، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب بعد از ملازمت از تقریر و پذیر و وزیر مینظر  
بمساح جاہ و جلال خواہد رسید، بقایت متعجب گشتہ کہ ای سبب این ہمہ کی کہ قریب ہفتہ  
لک روپیہ است و باعث تغیر جاگیر سیر حاصل ملتان و بہکرت شدہ، چہ خواہد بود؟

اگر از دوسے ذرہ پروری و مرید نوازی بخاطر مبارک پر تو انداختہ باشد کہ این فدیہ  
بخدمت صوبہ عمدہ سربند گردد، دریں صورت پرداخت احوال نوے قرار یاد کہ از عمدہ  
این خدمت و ضبط صوبجات سرحد و صین بر عم خوردہ بواقعی برومیلان آسراں و دنیا داران  
دکن انتقال نہ کنند، و در حضور اقدس نیز مقصر نہ بودہ از عتاب خطاب این باشد (پہلے)  
اس کی کی شکایت اپنی بہن جہان آرا سے بھی کرتا ہے:-

"چون دریں حوالہ دل جاگیر دکن کہ از پیشگاہ والا بدستورالوزار رسیدہ بود حسب حکم اعلیٰ  
مطالعہ نمود از تفاوت یافت و خلاف آمد طالع بقایت متعجب است کہ ای سبب این  
کی چہ خواہد بود، اگر مرضی طبع مبارک آن است کہ میں اخلاص منہ در گوشہ بسر برد  
دریں صورت تنہا بگلانہ کہ سابقاً بصیغۃ التمننا مقرر بود، کافی است، و اگر از سوے مرید نوازی  
و ذرہ پروری بخدمت صوبہ عمدہ سرفرازی شود، پرداخت احوال نوے فرمائید، کہ ثانی الحال  
میان آسراں و دنیا داران دکن انتقال روند، و در پیشگاہ خلافت مقصر نہ بودہ و  
عتاب و خطاب نگردد" (۲۱/۱۱)

ان خطوط کا یہ اثر ہوا کہ شاہجہان نے "بگلانہ را سو اسے این دول بانعام مرحمت فرمود (۲۱/۱۱)"

دکن میں اور گنیزب کو دو حصہ جاگیر، ایک حصہ نقد کا حکم ہوا تھا، اس کی جاگیر کا حال بہت خراب تھا اور جس رقم کے لیے جاگیریں دی گئی تھیں، ان کا چوتھا، پانچواں حصہ بھی مشکل سے وصول ہوتا تھا، اور نقد کے لیے بھی خود سرکاری زمینوں سے اتنا روپیہ وصول نہ ہوتا تھا، لہٰذا وہ ان کے اخراجات کے لیے کافی ہوا، اور اس کمی کو پورا کرنے کے لیے پہلے تو اسے دکن کے خزانہ محفوظ سے روپیہ لینا پڑا، اور جب اس میں ضرورت کے مطابق ہی رقم رہ گئی، تو یہ رقم مالوہ و سورت کے خزانوں سے دلائی جانے لگی، اور گنیزب نے شاہجہان کو ان باتوں کی خبر اس طرح دی ہے:-

”کیفیت داخل و مخارج صوبیات دکن ان است، کہ ہر سال قیش لک سی و سہ ہزار روپیہ بخرج اہتمام توپخانہ و اہل وظائف سائر اخراجات لازمی ہر چار صوبہ مقرر است، و بہت و پنج لک و چھل سہ ہزار روپیہ در طلب نقدی اس مرید و دریا نہ خانہ زادان در گاہ والا وغیرہ تنخواہ شدہ کہ انکی سی و یک لک ہفتاد و شش ہزار روپیہ است و محصول پرگنہ بیر و دیگر محال خالصہ شریفہ باہشت لک روپیہ پیش قطب الملک یک لک روپیہ پیش پیشینار دیوگرہ از یادہ لک چھل ہزار افزون نیست، دریں صورت ہر سال بہت لک سی و شش ہزار روپیہ و دیگر باید، کہ داخل اینجا باخرج برابر شود، و از انجا کہ ہشتاد لک و شصت ہزار روپیہ بہ تقریبات در خزانہ عامہ دکن فراہم آمدہ بود، و مدتے بایں اخراجات فامیکرد، اس مژہ در ایام کہ داخل این صوبہ گردید، باوجود ظہور حقیقت باظہار ایں پندراختہ تعرضداشت نمودہ، اکنون کہ مبلغ از موجودات خزانہ والا دریں چند گاہ صرف اخراجات مسطور شدہ و موازی بہت لک روپیہ ذخیرہ دولت بآدمیر ہشت لک و پنجاہ ہزار روپیہ باقی ماندہ، و اطلاق این مقدار خزانہ بر اسے احتیاط ضرور است، کہ دریں قسم صوبہ عمدہ سرحد ہمہ وقت موجود باشد، و واجب دید، کہ صورت حال را ببارگاہ جلال معروض ارد (۱۰۷۰)“

اورنگ زیب اس خط کے پہلے بھی متعدد عرضداشتوں میں قلتِ محاصل کی شکایت کر چکا تھا اور اس پر بادشاہ نے اُسے حکم دیا تھا کہ اس کے تیرل میں جو کم حاصل زمینیں ہیں ان کے عوض وہ سرکاری زمینوں میں سے جو اچھی ہوں، خواہ وہ جاگیر داروں کے پاس ہوں، یا سرکاری انتظام میں ہوں، لے لیکن اورنگ زیب جانتا تھا کہ اگر اس نے ایسا کیا، تو بہت سے سرکاری ملازم تباہ ہو جائیں گے، اس لیے اس نے بادشاہ کے سامنے مندرجہ ذیل تجویز پیش کی کہ

”اگر حکمِ قدس زینتِ نفاذیابہ، از ابتدا سے فصلِ خریف موافقِ حال حاصل بہت لک و سی و شش ہزار روپیہ وصولی محالی تیرل دارال راہجہ شریفہ ضبط کنند تا درآہندہ، و خلایع مساوی گرد، لیکن چون اجماعِ دائمی این صوبجات بعد وضع تخفیف کہ یک ارب چہل چہا کر در و نو د لک ام است، و محصول آں بادوازدہ لک روپیہ و کمی کہ دیوانیان سابق بہت قائم داشتند جمع بصیغہ آفت نوشتہ اند ایک کر در روپیہ است، کہ سراسری سہ تہا درست نمی شود، از انجملہ دوازدہ کر در دام در جاگیر و سہ کر در دام در وجہ انعام ایں مرید خانہ ز ادراگہ معلی تن گردیدہ و بر تقدیر سے کہ محال بہت لک و شش ہزار روپیہ وصولی دیگر خالصہ کردہ شود، یقین کہ اکثر نہایتین کن جاگیر خواہند ماند، ضرورتاً انہا را رخصت بارگاہ خلافت باید نمود، و نزدیک سہ لک از جمعیت اینجا کہ کیفیت آں بر پیش گاہ خاطر ملکوت ناظر ہویدا است، کم خواہد شد دریں صوبہ کہ از جماعت کثیرہ باصوبہ بنگالہ و گجرات نسبتہ نڈا و باید کہ جمعیت خوب ہمیشہ موجود باشد“

..... قبل ازین نیز کہ ایں مرید بصوبہ داری دکن امتیاز داشت ہمیں مراتب را منظر فی سمرہ از جملہ جاگیر اس فدی چند پر گنہ را در صوبجات دیگر عنایت نمودہ بودند، و طلب نقدی از صوبہ مالوہ و بندر صورت (دسورت) و مہمت شد، و چند کس از بندہا سے پیش

کہ جاگیر دھوبہا سے دیگودا شتند دیں صوبہ بسبر بردنہ بنا برائ امیدوار است کہ دریں باب  
نوسے کر اسے مالک آسے خوشید مینا اقتضا فرماید، بایں مرید ارشاد شود، تا مطابق آ  
کام بند گردد۔ (۱۲)

شاہجہان نے اپنے رائے نہیں بدلی، جاگیر دن کو، جنین سترہ لاکھ کی کمی ہے، علی حالہ رہنے  
دیا، البتہ نقدی کے متعلق یہ حکم ہوا کہ

”ہر چند نظر بانگہ دریں سال آں مرید پر داخست صوبجات دکن از قرار واقع نمودہ پایست  
تمام تیول اور آں صوبجات تنخواہ باشند تا در افزودنی آباداں میکوشند اما چون از رنگدشت  
قلت حاصل جاگیر دکن نقصانے ہاں مرید میر سید دوسال دیگر نیزہ کردہ دام بقراردہ ماہ  
نقد از خزائنہ صوبہ مالوہ تن شدہ، دو کروڑ دام تہ نقدی را از نصبت بیع نوسنت نیل پا  
پر گنندہ بار در صوبجات دکن از محال جاگیر داراں انتخاب نمودہ بگیرد۔“ (۱۳)

اس کے جواب میں اورنگ زیب نے لکھا، کہ حتی الامکان ”تختہ زراعت و توفیر عمارت“ میں  
ستی نہیں کیجاتی، چنانچہ دیانت خان نے جو جمع عمل مقرر کیا تھا، اس میں ۲۵ فیصدی کا اضافہ ہو گیا  
رہا نقدی کا سوال اس کے متعلق عرض ہو کہ

ایں مرید با اخراجات بے فائدہ کتر برداشتہ انچہ از تفضلات مرشد حقیقی مییابد، صرف علوفہ  
سپاہ میناید، و دریں مدت اتمام جمعیت ایں مرید از وجہ نقدی بودہ، بر تقدیرے کہ قوتے  
دراں واقع شود، بقدر آں تفرقہ بحال جمعیت راہ خواہد یافت، چون از پیشگاہ خلافت بحدت  
ایں صوبہ بعدہ سرحد سر فرزا است، و بند و بست آں را موافق مری طبع مقدس بر ذمہ عقیدت  
خویش لازم می داند، در صورتے کہ جاگیر تیول داران را انتخاب نمودہ در طلب نقدی  
بگیرد، اگر عوض تنخواہ نشود، آں جماعت را بواسطہ بے چاکری بدرگاہاں پناہ نصحت

میباید کرد، حال آنکہ بودن جمعیت خوب دریں صوبہ بنا بر مصلحت ملکی ضروری نہاید، و اگر عوض  
 باہناتن شود، ہر چند پائی باقی درین ولایت ماندہ کہ بہ تخواہ آل جماعت دفا کند، چوں محال بود  
 عوض پرگنت جید باہنہ باید داد، البستہ اس معنی سبب بر ہم خوردگی و دل شکستی بندہ

خواہد شد۔ (۳۹)

اس کے ساتھ ہی چونکہ اورنگزیب کو اس بات کی اجازت مل گئی تھی کہ وہ جن علاقوں کو اپنے  
 لیے برا بھلا سمجھتا ہے، ان کے عوض دوسرے علاقوں کو منتخب کر لے، اس لیے اولاً جیسا کہ اوپر  
 گذرا اس نے دوسرے جاگیرداروں کی حق تلفی کی طرف اشارہ کیا، لیکن بادشاہ کے حکم سے  
 اس نے چند علاقے انتخاب کر کے منظوری کے لیے بھیج دیئے، اسی سلسلہ میں لکھتا ہوں۔

۱۰۔ اطاعت الحکم الاقدس برائے نجات خالصہ شریفہ تیول داراں را بموجب افراد جداگانہ انتخاب  
 کردہ ارسال داشتہ امیدوار است کہ . . . . . نظر بدہ ماہ نقد کہ این مرید

می یافت، و نقصان خرج و آفت کہ در جاگیر داری مرید نمودہ، دو کرد و دام را ازین  
 پرگنت کہ حاصل آن سراسر می شش ماہ نیست، بعد تخفیفی کہ از دوسے تفضل حکم شود، از

ہندائے فصل خریف . . . . . این فدوی تخواہ کند۔ (۴۰)

لیکن اورنگزیب کو جو علاقہ بھی دیا گیا، اس میں آمدنی کو بچھو نہ دکھایا گیا، اسی نذر بار کو اس کو دو کروڑ  
 دام کے عوض دیا گیا، مگر اصل میں اس کی کیا حالت تھی، اس کو خود اورنگزیب کی زبانی سنئے :-

”از آنجا کہ آن پرگنتہ قبل ازین مبلغ شصت لک دام بہ بھائی مراد بخش مرحمت شدہ بود، اگر

بہاں جمع نقدی بایں فدوی نیز تن گرد، عین عنایت است۔“ (۴۱)

اسی طرح اورنگزیب کو شاہ بیگ خان کی جاگیر میں سے پچھوڑ و انکوٹ کے محال  
 دیئے جاتے ہیں لیکن جب اورنگزیب انکی آمدنی کی شکایت کرتا ہے، تو اسی کو مورد الزام

بتایا جاتا ہے، چنانچہ ایک خط میں شاہجہان لکھتا ہے:-

”ہر گاہ آں مرید پر گنہ مسطور را بخوانش تمام گرفتہ و در جمع آں تخفیفی رفتہ دیگر گفتگو حبیب (۳۳۶)  
اور نگریب اسی گفتگو کی تشریح ان الفاظ میں کرتا ہے کہ

”پیش ازین مکرر در حضور پر نور حکم شدہ بود کہ اگر آں مرید بعض محال قبول لاریاں را عرض طلبیدی  
بگیر و اتخواہ آں جمع مناسب مقصود خواہ شد، بنا بر آں ایں فندی از پرگنات جاگیر شاہ بیگ  
خان در باب پرگنہ ایچچور اتماس بنودہ حقیقت حال حاصل آں را بہر لطفت حال دیوان  
بہ بارگاہ خلافت فرستادہ بود کہ تخفیف نظر بآں قرار یابد تا دریافت در ماہمہ نقد بلا افت  
چند آں نقصان نہ شود، اگر مرنی طبع مبارک چنان است کہ البتہ ایں مرید پر گنہ مذکور  
را ہمین جمع بگیرد، با وجود آنکہ قریب دو لک روپیہ کی خواہد رسید چوں جان و مال مرید  
فدائے رضاے اعظم حضرت است، از فرمان برواری چہ چارہ؟“ (۳۳۷)

شاہجہان کو چاہیے تھا کہ وہ اور نگریب کی اس دو لاکھ کی کمی کو پورا کر دیتا، لیکن اسکی جگہ  
نہایت ہی طعن و تشیع کے ساتھ لکھتا ہے کہ

”عوض پر گنہ ایچچور نقد بآں مرید تن می شدہ باشد، آباداں مسافتن دکن کہ بعدہ ایب  
مرید است، از گذشتن ایچچور معلوم شد“ (۳۳۸)

اور نگریب نے نہایت ہی ادب سے اس کے متعلق صرف اتنا لکھ دیا کہ

”اگر چہ ایں مرید ہرگز ادعائے کار سے نہ کردہ، و در خور استقلال ہر چہ شدہ می شود، ہم  
از تربیت و ارشاد مرشد مرید نواز است، آں پر گنہ کہ در ہشت سال از جمیع افتادہ باشد  
در یک فصل و دو فصل آبادی آں چگونہ صورت می یابد“ (۳۳۹)

شاہجہان کو اور نگریب کے یہ جواب مطمئن نہ کر سکتے تھے، اس کے ساتھ اب اختلاف

کی ایک اور وجہ یہ پیدا ہو گئی کہ اورنگزیب نے بادشاہ کے کہنے سے جن لوگوں کی جاگیروں کو دیا تھا، انھوں نے اورنگزیب کی شکایت شروع کر دی، کہ اورنگزیب نے نہایت چالاکی سے تمام اچھی زمینوں کو جاگیرداروں کے علاقوں سے چن لیا ہے، اور خراب زمینیں چھوڑ دی ہیں، حالانکہ اورنگزیب نے ایسا نہیں کیا تھا، اور اس نے اپنے اہول انتخاب کو ایک خط میں اس طرح لکھ بھی دیا تھا کہ :-

”در سینه کر آن مرید از پیشگاه خلافت بد منصوب دستوری یافت و دول جاگیر اس فزوی  
بعض مقدس رسید یرینج جہاں مطلع صادر شدہ بود، کہ اگر بعد وصول بدکن بر آن مرید  
ظاہر گردد کہ پرگنت سیر حاصل تر ازین محال در تصرف بتول داران آنجا هست، و خود  
کہ بعضی آن را بطریق معاوضہ بگیر و مختار است، و ایں مرید با وجود جنس حکم ناطق نظر باہتمام  
مہارت ملکی رضامندی و خوشنودی بندہ اسے پیش منصب کار آمدنی معاوضہ بابتول آہنا  
لائق ندیدہ، جاگیر ہمہ را بحال داشتہ و خود بہاں محال کہ از بارگاہ جلال تن شدہ بود،  
اکتا نمودہ چون یقین می دانست کہ اگر بر تنے محال از تغیر بعض بندہ ہا کہ شایستگی چنان  
جاگیر ندانستہ باشند، بہ بتول ایں مرید انتقال بیاید، بہ بیع و ہجہ متضمن نقصان مسکراہ گردوں  
مدار نخواہد بود، بنا بر آن یک کرور بہت و بہت لک دام و کمرے محال درو بہت  
کہ بنیائیت زبوں و کم حاصل بود، و عوض آن بتقریبات ہم رسید از ابتدائے مختلف معاوضہ  
نمودہ، افراد حقیقت را بدرگاہ آسمان جاہ ارسال داشتہ بود، تا دیوانیان عظام بہ سبب  
جاہ و جلال رسانیدہ باشند، نخواہ آن بفرستند، دریں ولاکہ سندر رسید معلوم شد، کہ معاوضہ  
بعض محال منظور نگردیدہ، چندے از بہاں پرگنت کم حاصل بحال ماند، و در بر تنے از  
محال سابق ایں مرید بقدر تخفیف قرار یافتہ“

پیر مرد شہتی سلامت اگر سبب متلو نشدن، مظنہ افزونی حاصل ہووے باشد، محمول  
کل جاگیریں فردی دین صوبہ یا محال عوض سراسری ہشت ماہہ پیش کیست، میں  
یک کرد بست و ہفت لک ام کہ معاوضہ شدہ، نہ ماہہ و کسری حاصل دار چنانچہ  
کیفیت آن اوراق جدا گانہ کہ پیش وکیل دہا بر متلی فرستادہ، مذکور محفل معنی خواہ گشت  
اگر در حاصل شہہ باشد حکم شود کہ از ابتدا کے تحریف یونٹ پیل محالے کہ میں فردی  
معاوضہ کردہ و حاش نہ ماہہ و کسری است، بجا لکھ شریفہ ضبط شود، و عوض آن نقد  
از قرار ہشت ماہہ باین مرید محنت گردد تا برابرے این قسم جزئیات مکرر در عرض و  
التماس جرات نتواند نمود (شپہ)

اور اس کے ساتھ مذکورہ بالا تجویز بھی پیش کر دی تھی، لیکن دیار میں تو دوسری رنگ بھا ہوا  
تھا، اور رنگ زیب سمجھ رہا تھا، کہ اب یہ ناگوار قضیہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیگا، لیکن اس کی معلوم تھا کہ  
من ”چہ خیالیم و خلک در چہ خیال

معزول شدہ جاگیر داروں اور اورنگزیب کے دشمنوں نے شاہجہان کے ایسے کان بھر  
اور اورنگزیب کی بے ایمانی کا وہ نقشہ کھینچا، کہ اس خط میں جسے اورنگزیب تمام ناگوار یوں کا آخری  
سلسلہ سمجھے ہوئے تھا، اسے شاہجہان کی طرف سے جو جواب ملا وہ یہ تھا کہ

”اذا افراد متعلقہ پر گنہ سیر کر ملتفت حال بدرگاہ جہاں پناہ ارسال داشتہ بوضوح پیوست  
کہ چل لکٹے کہ ان مریدان پر گنہ بہ تیول خود گرفتہ شانزدہ ماہہ حاصل وارد، و چون  
در یک پر گنہ بھست خود مواضع سیر حاصل گرفت، و بدیگراں کم حاصل کہ یک و نیم ماہہ و  
دو ماہہ پیش نباشد، تنخواہ کردن از مسلمانی و انصاف بعید است، بنابراین بست لکٹ لم  
کم حاصل در پر گنہ مذکور عرض نقدی تن نمودہ شد، تا حاصل شصت لکٹ ام جاگیر آں



مرید کہ واکں پر گنہ است دوازده ماہہ بودہ باشد (سچاچ)

اب اور نگویب کے لیے طعن و تشنیع کے یہ تیر ناقابل برداشت ہو رہے تھے اور اس نے  
 بھی سر رشتہ ادب کو چھوڑے بغیر پورے جوش سے اس کا ان الفاظ میں جواب دیا :-  
 ”پیر دستگیر سلامت ! برصغیر میں پیر خورشید نظیر ہویدا است کہ اس مرید میں مدت کہ  
 بخدمت صوبہ داری سرفراز گشتہ ہرگز بچیں بے انصافی کہ از مسلمانی مریدان مرشد  
 کامل مکمل دور است رضا ندادہ حتی المقدور در تحصیل مرصات الہی و خوشنودی سائے  
 او کو شیدہ و این چہل لک دام را کہ باعث این مقدار جزو سمرقند شد و از جملہ آل سنی  
 سہ لک دام بہادر پورہ است کہ حاصل ساگردار د، وہمہ سہ چار موضع قریب شہر کہ محمول  
 آن شش ماہہ فی رسد خود نگرفتہ بلکہ بموجب حکم اقدس پیش از خدمت شدن این مرید میں  
 صوب دیوانیان حضور پر نور از تعمیر شایستہ خان یہاں جمع داخل دول نمودہ اند، عجبت  
 از مستفلان ہمت دیوانی خصوصاً از دستور اعظم کہ با قوت حاکمہ دارند در وقت عرض  
 افراد چہ نقل دول جاگیریں مرید را کہ خود تن نمودہ اند، معروض نہ داشتہ اند، غالباً ایشان  
 را نیز یارائے آل نیست کہ این قم مقدمات بصدق مقرون را بعرض والا تو اندر سائید  
 والا نسیان از ایشان چہ گنجایش دارد، ہر گاہ بر خلافت و ہم وعادت دیں ایام ازین  
 قبل چیز ماند کو مخلص علی شدہ بدون تحقیق و استفسار بجزو استماع موجب گرائی خاطر  
 مبارک گردو، و مسلمانی کہ سرمایہ سعادت جاودانی است، بہ تقریب این امور جزئی  
 فانی بر زبان حق بیان بگذرد چہ چارہ ؟“

اگر باوجود جاگیر ہائے دکن کہ با چہل لک دام اسیر و باقی محال سیر حاصل کہ عرض  
 وہ ماہہ نقد عنایت شدہ سراسری بہشت ماہہ فی رسد افزونی یافت، اس فندی

خاطر نشان، حضرت گردیدہ شد، و مرضی طبع مبارک چنان است، کہ بہت لک  
وام از نقدی وضع شود، از آنجا کہ جان مال مریداں، خدا سے پیر و مرشد حقیقی است،  
عوام مجبور کا است (۱۷/۱)

اور نگریں کا یہ صاف جواب ہم کو واضح طور سے بتاتا ہے کہ اس وقت دربار کا کیا حال  
تھا، کس طرح اور نگریں کے دشمنوں نے شاہجہان پر قبضہ پایا تھا، اور کس طرح ان بدخواہوں  
کے خوف سے حقیقت سے واقف لوگ بھی اتنی جرأت نہ رکھتے کہ اصل حقیقت ہی کو کم از کم  
بادشاہ کے سامنے پیش کر دیتے، ایسی حالت میں اور نگریں کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار  
ہو سکتا تھا، کہ وہ معمولی سی معمولی بات کے لیے بھی شاہجہان سے منظوری حاصل کرے، چنانچہ  
جب ملعت خان نے پایاں گھاٹ میں زراعتی اصلاح کے لیے اور نگریں کے پاس ہزار روپے  
مانگے تو اس نے خان مذکور سے کہا کہ وہ بادشاہ سے منظوری حاصل کرے ملعت خان نے  
شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا، اب شاہجہان کو اس بات پر بھی غصہ آگیا، کہ ایسی معمولی بات کے  
لیے مجھ سے استصواب کرنے میں کیوں وقت برباد کیا گیا، اور اس نے اور نگریں کو لکھا کہ

”رخان مزبور عرضداشت کردہ کہ اگر قریب چل نچا ہزار روپیہ برائے بستن بندہ  
صوبہ خاندیس و ہزار پایاں گھاٹ بطریق تقاوی محنت شود، در عرض دو سال آں  
مبلغ بخزانہ عامہ آید خواہد گشت، و ہم آبادی موفور بطور خواہد رسید و اوچوں این معنی را بایں  
مرید باز نموده، جواب شنیدہ کہ در بارہ پرگنات، جاگیر داران او بدرگاہ جہاں پناہ عرضہ دارد،  
بہر چہ فرسارن رود بعل آید، ازاں مرید توقع آں بود کہ بلا توقف آں وجہ را از خزانہ عامہ  
بادشاہی تن میگرد، و تہمدی نمود کہ اگر در پیشگاہ خلافت در بیڈ پڑائی نیاید، و میر قوم راز

سرکار خود بخاطر شریفیہ خواہد رسانید (۱۷/۱۸)

اس اعتراض کا اورنگ زیب نے وہی جواب دیا جو اس حالت میں گھرا ہوا سنجیدہ انسان دیکھتا ہے اس کے الفاظ یہ ہیں :-

قبضہ و کتبہ مریدان سلامت! اگر اس فری باجنیں اعتماد و اہمیت بارجأت برائے مثال  
 این مقدمات نتواند کرد، جائے تعجب نیست، ہر گاہ از عمدہ بازخواست ہو رہے  
 کہ خود کمرہ و قابل بازخواست نیست برآمدن و ثوار باشد بریں گوئی تہذات چہ سال  
 اقدام تو اں کرد، و قبل ازین کہ درہیں صوبہ اختیار سے واستقلالے داشت، اصلا راضی  
 نبود، کہ این نوع مطالب بود و حکم اشرف موقوف گرد، و دیوانیان دلاں باب بہار گاہ  
 معنی عرض داشت کنند، احوال غیر از پاپا نڈازہ کلیم دراز کردن و خود را در معرض باز پرس در  
 نیاوردن گریز نیست، با وجود خرسندی بدین موضع نیز بچہنیں عتابا معاتب میشود (۱۹/۲۰)

سفارشوں کی نامنتوری | تیسری چیز جو اختلاف کا سبب بنی یہ تھی کہ شاہجہان نے اورنگ زیب کی  
 سفارشوں کو رد کر دینا شروع کیا، اور وہ جس شخص کی بجائی کے لیے شاہجہان کو لکھتا، شاہجہان  
 جواب دیتا، کہ وہ شخص اس کام کے قابل نہیں ہے، ایک گورنر صوبہ واریا شاہزادہ کے لیے  
 اس سے بڑھکر اور کیا ذلت ہو سکتی ہے، کہ اس کی سفارشیں نامقبول ہوں، چنانچہ جب اورنگ زیب  
 نے ہوش دار سپہر ملتفت جان کو اس بنا پر کہ وہ خانہ زاد قابل تربیت و بند و بچی بسیار خوبی است؟  
 دایہ و غلی تو پچانہ کے لیے مقرر کر دیا، تو شاہجہان نے اسے نامنظور کر دیا، اور لکھا کہ

چون صوبہ دکن داروغگی تو پچانہ خدمت کلامیت و ہوشدار ریاست آن نداد، اگر  
 صفی خاں قبول این خدمت نماید و آن را با خدمت بخشی گری فراہم تواند آورد، و آن مرث

لہ رقعات مالگیری خط (۲۱/۲۲)

بادشہر مایہ والا میر احمد رضوی ہم بدست خدمات بادشاہی رفیعہ بردم بادشاہی

فی فرمودہ باشند (بیٹہ)

اور نام زیب کو اس بات کا بہت رنج ہوا، اور اس نے جواب میں شاہجان کو لکھا کہ

”برضیہ صافی اعلیٰ حضرت ہویدا است کہ این مریدان سن میردہ سالگی بخدمت موبداری

قیام میناید، ہرگز خدمت بادشاہی را بیا تجویز نکرده، والا چگونہ درجہ پذیرائی می یافت، تا حال

بیچ کس از تجویز کردہاے فدوی مصدرے امرے کہ تباہ شدہ، چوں ہمیدہ بود کہ دارو

تو چنانہ را باوجود سربرای و دیانت، و قوفے از تنگ اندازی لوازم این خدمت با

اورا کہ بہرہ ازین کار دارو، و تنگی اول است، خانہ زاد و درگاہ دانستہ تجویز نموده بود، دین

ولا ہر چند ازو چیزے کہ خلاف دیانت و امانت بودہ باشد، بطور نرسیدہ، چون مرضی اقد

نست، حسب احکام الارفع صفی خان را از نویدین عنایت و خانہ زاد فوادی آگاہ ساختہ

لیکن از آنجا کہ جمع میان این خدمت و بخشی گری صوبتے دارد، و حقیقت جاگیر ہاے

دکن پوشیدہ نیست، و بدوں مصالح این نوع، خدمات عمدہ منشی و لکری غی شود،

امیدوار است کہ تقریب این خدمت باضافہ سرفراز گشتہ از روے د لکری میرا ہم ہر

خدمت سپردار، میر احمد رضوی نیز چنانچہ بجا طر ملکوت ناظر پر تو انداختہ بدست (بیٹہ)

اسی طرح اسیر کا قلعہ اوزنگریب کو دیدیا جاتا ہے، اور جب وہ وہاں اپنا قلعہ دار مقرر کر کے

بھیجا چاہتا ہے، تو حکم ہوتا ہے، کہ اس کو نہ بھیجو، اور نگریب کو اس سے بھی روحانی تکلیف ہوتی ہے

اور وہ اپنی بہن جہان آرا کو لکھتا ہے :-

”قلعہ اسیر کہ قبل ازین باین مرید مرحمت شدہ بود، ولجہ از ان بہاں دستور بہ بجائی

مرا بخش عنایت شد، و این مرتبہ نیز باین فدوی لطف فرمودہ، تا فی الحال کہ آن عنایت

نمایان برہم کس آشکار گشت حکم شدہ کہ قلعہ دارا ایں مرید آغا نزد و سبب آں بیچ ظاہر نشد . . .  
 . . . . . اگر ازیں فدوی امرے کہ خلافت رضا جوئی و منافی اعتقاد باشد بخاطر ایں  
 راہ یافتہ از ہے خسارت و ندامت و کم طالعی ایں مرید کہ با وجود آنکہ دت بست سال سفر  
 خدمت و بندگی نموده، در طریق عقیدت، بجان و مال مضائقہ نکرده، هنوز برابر برادر زادہ  
 بے ہمال ہم شایان اعتماد نیست، و قبلہ و ولی نعمت اور چنین تصور میفرماید و اگر سبب آں  
 تقصیرے دیگر است، اندر از ارشاد برآں آگاہی یابد، نامتنبہ گشتہ عذر خواہ شود، و من بعد  
 از کتاب آں نہ نماید (۱۵۹)

اورنگزیہ کے صبر و تحمل، اطاعت و عقیدت کی داد دینا پڑتی ہے، کہ ایسے اشغال انگیز حالات  
 کے اندر بھی وہ جاوہ ادب کے قدم باہر نہیں رکھتا، لیکن شاہجہان تو اس کو ذیل و بے دست و پا کرنے  
 پر تلا ہی ہوا تھا، اور اب اس نے ایک اور عجیب و غریب کاروائی کی طرف قدم بڑھایا،  
 ملازمین اور نگویب شاہی ملازمت میں | اورنگزیہ نے جتنے آدمی اپنے نوکر رکھے تھے، ان میں سے ایک  
 بھی ایسا نہ تھا جو اپنے آقا کا وفادار اور صحیح معنوں میں ہی خواہ نہ ہو، اس کے عہد شاہزادگی کی تاریخ  
 میں ہم کو اس قسم کا ایک واقعہ بھی نظر نہیں آتا، کہ اورنگزیہ کے ایک نوکر نے بھی اس کو کسی قسم کا دھوکہ  
 دیا ہو، اورنگزیہ کے دشمن اس سے اچھی طرح واقف تھے، اور وہ چاہتے تھے کہ جس صورت سے بھی ہو،  
 اس کے ملازمین میں غداری کا بیج بویا جائے، یا ان کو بدنام کر کے، ان کو اورنگزیہ کی ملازمت  
 ہی سے علیحدہ کر لیا جائے، چنانچہ ہم کو صوبہ دارئی ملتان ہی کے زمانہ میں نظر آتا ہے، کہ یہ کاروائی شروع  
 کر دی گئی تھی، شاہجہان اپنے ایک خط میں اورنگزیہ کو لکھتا ہے، کہ اسے معلوم ہوا کہ اس کا  
 ملازم ملک حسین رعایا پر بہت ظلم کرتا ہے اورنگزیہ اس کے جواب میں بادشاہ کو یقین دلاتا ہے کہ  
 ”انچہ از تعدی ملک حسین بروض اقدس رسیدہ محض انراست دیں کیماں صوبیدر“

تعلق بایں مرید داشت، موی ایسہ غیر از متمر داں و وز داں معترض حال احدی  
 از رعایا نگشتہ، و دریں مدت ہرگز چیزے ازیں مقولہ بر ایں مرید ظاہر نہ شدہ  
 و الامطابق انچہ پیر و مرشد حقیقی ارشاد یافتہ، اور آنا دیب بنودہ، فی گذشت کہ  
 مرتکب وجود و تعدی گردد، غالباً اہل غرض حقیقت را ابتغاد معروض  
 داشتہ اند (پیرو)

جب یہ چال کار گرفتار نہ ہوئی، تو ایک نئی صورت اختیار کی گئی، وہ یہ کہ اورنگزیب کے  
 پرانے ملازمن کو دکن سے بلا کر اعلیٰ منصب پر سرکاری ملازمتوں میں داخل کیا جانے لگا، اسکا  
 لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ اورنگزیب اپنے بہترین افسروں کی خدمات سے محروم ہو جاتا، اور جب  
 شاہجہان نے اسی ملک حسین کو دکن سے بلا کر اس کے منصب میں اضافہ کر کے سرکاری ملازمت  
 میں داخل کر لیا، اور اورنگزیب کو یہ خطرہ صاف نظر آنے لگا، تو اس نے اپنی بہن جہان آرا کو  
 جو شاہجہان کی نفس ناطقہ تھی، اس کی شکایت لکھی اور بتایا کہ اس کا ردائی سے اس کو کیا کیا  
 نقصان پہنچ سکتا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”زبیں ہمہ تازہ تر بطلی ملک حسین است، ہر گاہ جہاں پناہ و عنایت منصب باد و جیتے  
 دیگر کہ با ہم نوکری ایں مرید، باورین شدہ اند“

ہر چند اوقافہ زادہ حضرت است، و ایں مرید اور ابرائے کار حضرت تربیت کردہ  
 و جیتے کہ وار و بہمت تقدیم خدمات بادشاہی است لیکن ہر گاہ ایں راہ داشت و تائبان  
 ایں فدوی از نوکری جدا شدہ بہ بندگی در گاہ محلی سرسراگردند، و مناسب زیادہ از حالت  
 خود بیابند معلوم است، کہ کسے پیش ایں مرید نخواہد ماند، و بعد ازاں ایں جماعت کہ در مدت  
 بست سال فراہم آمدہ اند، بایں طریق متفرق شوند از عمدہ خدمات چگونہ توان بر

اگر مصلحتِ دین است، حکمِ اعلیٰ صادر کر دو، تا مجمعِ نوکرانِ کار آمد فی رب العلیب خاطر روانہ حضور  
پر نورِ ساختہ آمادہ حصولِ مطلبِ عزیزان باشند۔

واگر اعلیٰ حضرت بمقتضای عطوفتِ ہنوز ایں مرید را از درجہ اعتبارِ نیاہتہ اندو،  
حقوقِ فرماں برداری و خدمتِ گارئی چند سالہ او را منظور داشتہ در مسلکِ غلامانِ منظور  
فرمایند، تجویز ایں امور چو است؟

دل شکستہ مخرجِ این مرید را ہم عنایتِ نوسے بداد و کند کہ از قرارِ واقع بخدمتِ مرجع  
پرداختہ از بازخواست و انفعالِ ایں تواند بود، و ہر گاہ در حضرتِ الہی طاعت و بندگی بندہ  
صانع نباشد، در ہر گاہ حضرتِ ظلِ الہی کہ متخلص باخلاقِ مالکِ علی الاطلاق اند، چگونہ صانع  
خواہد بود، و آنچه آفریدہ گاہِ جہاں بر عبادِ خود روا ندارد، ایشان بر سرِ میزبان و بندہ ہا بہر سال  
خواہند پسندید (۲۴/۱۵۹)

اور نگر کیسے یہ دل سے نکلے ہوئے مؤثر الفاظ ایسے ہیں جو پتھر کے دل کو بھی پانی کر دین  
وہ کوئی چیز ہے جو اس میں نہیں ہے، صبح شکایت، محرومیِ قسمت کا گلہ، دشمنوں کی رشید و ایوان  
کی طرف طعنت اشارہ اپنی تباہی و بربادی کا مرثیہ اور خدا کا واسطہ، اس خط کے ایک ایک لفظ سے  
مددِ وقت کی پوچھتی ہو، اور صاف معلوم ہوتا ہے، کہ شاطرانِ بساطِ سیاست کس طرح اسے ہر طرف سے گھیر کر بند  
کر دینا چاہتے ہیں، اور کس طرح شاہِ جہان نے معاملات کی حقیقی شکلِ صورت کی طرف سے منہ  
پھیر لیا ہے لیکن کیا یہ آخری چال تھی؟ کیا یہ آخری اوچھا ہاتھ تھا؟ نہیں حکومت کے یہ واقعات  
خاندانی تعلقات کی پیشانی پر بھی گرہ بنا دیتے ہیں اور یہ صوبہ داری کے ناگوار واقعات، خاندانی  
معاملات پر بھی اپنا منہ اتر کے بغیر نہیں رہتے،

شہزادہ محمد سلطان کی نسبت | جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا، قندھار سے دکن جاتے ہی وقت اور گوجر

اور شجاع نے رشتہ اخوت کو مستحکم تر کرنے کے لیے یہ طے کیا تھا کہ اورنگ زیب شجاع کے بیٹے زین الدین کی شادی اپنی لڑکی سے اور اپنے لڑکے محمد سلطان کی شادی شجاع کی لڑکی سے کرے، اور اگرچہ یہ بہتین انتہائی رازدارانہ طریقہ سے طے پائی تھیں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہی کہ شاہجہان وغیرہ کو اس کی اطلاع ہو گئی، اور انھوں نے غلجخت کی جڑ کاٹنے کے لیے یہ ترکیب نکالی کہ محمد سلطان کی شادی کسی دوسری جگہ کر دیکھئے، شاہجہان نے اورنگ زیب کو اس کے متعلق لکھا، اور اورنگ زیب نے شاہجہان کو جواب دیا کہ چونکہ محمد سلطان کی نسبت شجاع کی لڑکی سے ٹھیک ہو چکی ہے، اور اس کو مسترد کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی، اس لیے میں تو اس معاملہ میں معذور ہوں، البتہ اگر شاہجہان خود چاہے، تو ایسا کر سکتا ہوں اور ضرورت ہو تو محمد سلطان کو بادشاہ کے پاس بھیج دیا جائے، شاہجہان کو یہ صاف گوئی بھی ناگوار ہوئی، اور اس نے طنز یہ طریقہ میں اورنگ زیب کو لکھا کہ

”اختیار فرزندانِ اہل مرید یا دوست، ہر طور مناسب و اندبیل آورو، اگر منخواستہ باشد محمد سلطان

را بخدمت باسعادت بفرستد کہ چند روزے اور انکسار داشتہ بارخصت خواہیم فرمود کہ شہنشاہ

مرید برو“ (۱۳۳)

اورنگ زیب نے جواب میں لکھا کہ

”ایں فرمودی بواسطہ تعلقہ کہ پدراں را با بعض فرزندان میباشند از دوسے عجز و عوف و احوال

خود نمود، لازم نمی آید کہ اختصار عادی زاد حضرت بایں مرید بودہ باشد، ہر گاہ عثمان اختیار

ایں مرید در جمیع امور بدست حق پرست الحضرت است، بفرزندان چہ رسد . . . . .“

”سعادت دارین دانستہ حسب حکم الاملی او (محمد سلطان) را با ہزار سوار تیر انداز و برق انداز

. . . . . خصمت خواہد نمود، کہ بر او مندر سور و انہ ملازمست والا اگر دو“ (۱۳۴)

لیکن شاہجہان اپنی بات پر اڑا اور برابر اصرار کرتا رہا کہ محمد سلطان کی شادی جہان شاہجہان





کو اس صورت البتہ واقع شود، دربارہٴ قاتل زادان نیز بطریقہٴ مقررہ مزید اذاعات  
گریزے نخواہد بود“ (۱۵۳)

اگر شاہجہان کا مقصد نیک ہوتا، تو وہ اورنگزیب کی تجویز کو خوشی سے قبول کر لیتا، لیکن  
یہاں تو اس خلیج کو وسیع تر بنانے کی کوشش جاری تھی، اور شاہجہان کو اورنگزیب  
کے خلاف ہر کانے کا ایک اور موقع ملا، تو گونے اُس کی اس تجویز کو عدول محلی تسلیم کر دیا، اور  
اسکا نتیجہ یہ ہوا، کہ قلعہ اسیر جسے شاہجہان اورنگزیب کو دے چکا تھا، اور جس کے لیے اورنگزیب نے  
اپنا قلعہ راجھی مقسّر کر دیا تھا، اس سے واپس لے لیا گیا، اور حکم دیا گیا، کہ اورنگزیب کا کوئی ملازم  
وہاں نہ جائے، اورنگزیب کی اس علانیہ ذلت سے جو سبکی اور اس کے ساتھ جو وحانی صدمہ ہوا  
ہوگا، اس کا اندازہ اس کے خط سے ہو سکتا ہے، یہ خط شاہجہان آرار کے نام ہے، اور یہ وہی خط ہے،  
جس میں اورنگزیب نے آج سے دس سال پہلے علی سیاست سے علیحدگی کے متعلق اظہار خیال  
کیا تھا، مگر اس صدمہ کے باوجود بھی اورنگزیب اپنی اطاعت اور اپنے باپ کی خوشنودی کی خواہش  
کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، چنانچہ وہ اس خط میں لکھتا ہے، کہ قلعہ اسیر کی واپسی کا کوئی سبب ظاہر نہیں ہوا،  
”اگر بواسطہٴ قبولِ کرۂ نسبت است خود چہ گنجائش دار، زیرا کہ در حضورِ اعلیٰ حضرت ہر گاہ  
ہیں مقدمہ میاں می آمد، می فرمودند کہ اگر آں مرید خواہد و راضی باشد، بکنڈ و چوں از رہگذر  
بعض چیز ہا خواہشِ این معنی ہو و نیست حقیقت واقع معروض می شد، اگر پیرو مرشد حقیقی  
حکم جزم می کردند، ہر چند بمقتضای مودلت درین قسم امور برادنی بندہ جبر فرمودہ اند، این  
مرید چارہ نداشت“ (۱۵۴)

لیکن اورنگزیب کی ان گذارشوں کا کوئی اثر نہ ہوا، علی حالہ اس معاملہ میں معتبور رہا،

لے نسبت کے متعلق شاہجہان کی کوششیں اندرونی طریقہ سے برابر جاری رہیں، اس کے لیے دیکھو خطوط ۱۵۵ و ۱۵۶

خط و کتابت | شاہجہان کی یہ نعلین بہر حال ایک معنی بھی رکھتی تھی، خواہ وہ غلط ہی کیوں نہ ہو، لیکن اب اس نے اسی نکتہ چینیان شروع کر دی تھیں، جنکے تخیل سے بھی منہی آتی ہو مثلاً جیسا کہ کتابت اور نگریب کے سلسلہ میں بتایا جا چکا ہے، اور نگریب اپنے ہاتھ سے خط لکھا کرتا تھا، ایک مے تہہ اتفاق سے اس کے انگوٹھے میں رزم ہو گیا، اور اس کی وجہ سے اس کے خط کی شان میں متوڑا سا تغیر ہو گیا، بس پھر کیا تھا، فوراً غریب اور نگریب معقوب ہو گیا، اسی طرح دوم تہہ اور اسی معانی کے متعلق اس سے بالکل غلط باز پرس ہوئی، اور ہر تہہ اور نگریب نے بادشاہ کو یقین دلایا کہ وہ خط اپنے ہی ہاتھ سے لکھتا ہے، چونکہ ہم ان عبارات کو پہلے نقل کر آئے ہیں، اس لیے ان کی تکرار فضول سمجھتے ہیں، ہم نے یہاں پر اس کا تذکرہ صرف اس لیے کیا ہے، کہ یہ معلوم ہو جائے، کہ شاہجہان نے انتہائی غصہ و رنج میں کس طرح مناسب و غیر مناسب کی تمیز اٹھا دی تھی، اسی طرح دوسرے چھوٹے چھوٹے اختلافات بھی تھے،

آمون کا جھگڑا | ان میں ایک آمون کے متعلق عجیب و غریب جھگڑا تھا، برہان پور کے شاہی باغ میں بادشاہ پندرہ نام ایک مشہور آم تھا، جب اور نگریب دکن گیا تھا، اسی وقت بادشاہ نے اس کو کہا تھا، کہ شاہی باغ کے آم اس کے پاس بھیجے جائیں، اور اور نگریب نے وعدہ بھی کیا تھا، شاہجہان کے یہ الفاظ ہیں:-

”ہر گاہ فصل انہو برد انہماے خوب کا فرستادہ باشد“ (۱۱۱)

اور اور نگریب نے ان الفاظ میں تعمیل ارشاد کا وعدہ بھی کر لیا تھا کہ

”اے میری پیش از حد و حکم اشرف برائے محافظت انہماے ارسالی جیسے راتین نمودہ ہیں

کہ موسم برسد، سعادت خود دانستہ بدستور سابق انہماے اتحالی خوب متواتر بدرگاہ

جہاں پناہ ارسال خواہد داشت (۱۳)

جب فصل آئی تو اورنگزیب نے ان آموں کو بادشاہ کے پاس روانہ کرنے کے لیے لکھ دیا، ام بادشاہ کے پاس پہنچے تو کم تھے، اور ان میں بعض خراب ہو گئے تھے، شاہجہان نے سمجھا کہ اورنگزیب یا تو غفلت برتتا ہے، یا پھر خود ان آموں سے لذت اندوز ہوتا ہے، اس خیال کے آتے ہی اس نے اورنگزیب کو اس کے متعلق لکھا، اورنگزیب نے اس کا یہ جواب دیا:۔

”اگرچہ اس عقیدت آئیں، مہوجب نوشتہ وکیل دربار معلیٰ کہ از پیشگاہ خلافت مکرر باو تاکید شدہ، قبل ازیکہ ازیکہ ازیکہ خستہ بہ بند و ہمہ جامردم براسے محفلت تعین نمودہ، توغن کردہ ۱۰ ماچوں ارسال در دکن انہما خوب بار نہ نمودہ، خصوصاً ازیکہ بادشاہ پسند کہ اصلاً بارینا درہ چنانچہ اس معنی ازوقائع مہربسا مع جاہ و جہال سید باشند حتی المقدور فرستادگان کو تا ہی محفلت تعین بمیر صابرہ دارہ خوش ملقت خان کہ در برہان پور اندو با ہنا نیز دریں باب حکم شدہ تاکید است، بلغمہ نمودہ کہ انہما قابل ارسال حضور سر اسر نور کہ بر برہان پور فرستادہ خواہد شد، باحتیاط تمام مصوب و اکوکی بادشاہی متواتر فرستادہ باشند، امید کہ خوب برسد“ (۱۴)

اورنگزیب لکھ چکا ہے، کہ بادشاہ پسند ”ام تقریباً نہیں ہوا ہے، لیکن شاہجہان کی بدگمانی و ور نہیں ہوتی، اور وہ سمجھتا ہے کہ اس میں بھی اورنگزیب کی شرارت ہے اور اس لیے لکھتا ہے کہ ”انہما بادشاہ پسند“ پیش از چہار پنج مرتبہ فرسیدہ، سال آئندہ از درگاہ معلیٰ شخصے تعین کردہ خواہد شد، کہ باہتمام خود انہما ارسال می داشته باشند“ (۱۵)

کیا ایک شریف آدمی کے لیے اس سے زیادہ بے عزتی ہو سکتی ہے، کیا واقعی اورنگزیب معمولی آدمی کے متعلق بھی بددیانت تھا، کیا ایک معمولی آدمی بھی اس قسم کے الزام کو سنبھال سکتا تھا، لیکن یہ اورنگزیب کا کلیجہ تھا جو ان تیروں کو سہتا، اور اف بھی ذکر کرتا تھا، اس نے اس

الزام کے متعلق جواب لکھا ہے شاید بہت کم لوگ ملین گے جو اس نرمی سے لکھ سکیں، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”تین فرمودن یکے از بندہ ہے حضور پر نور برائے این کار بسیار خوب بنماط مبارک  
رسیده، دریں موسم ہنگی سہانہ از درخت بادشاہ پسند نژادین مرید آوردہ بودند تا معلوم شود  
کہ قابل ارسال شد یا نہ، باقی ہرچہ بود، از ہما بجا حضور فاضل النور اقدس مرسل گردیدہ، و ہر  
کلی انبہ بادشاہ پسند، نوعی کہ پیش ازین مکرر عرض مقدس سیدہ آنت کہ ازاں درخت یک  
شاخ ماندہ کہ بیارمی آید، دیگر شاخ ہاش از تہ باد شکستہ این مندی چگونہ راضی تواند شد  
کہ انبہ لائق صرف خاص دریں جا صرف شود“ (یہی)

اب جبکہ اور نگزینے ان الزاموں کا جواب دید یا تو شاہجان نے دوسرے قسم کے عیب  
نکالنے شروع کئے، کہ ام کچے توڑیے جاتے ہیں، ہر ہاتھور وغیرہ سے توڑ کر پہلے اور نگزینے کے پاس  
بیچے جاتے ہیں، اور وہاں سے بادشاہ تک آتے آتے خراب ہو جاتے ہیں، لانے والے  
بھی ان کی احتیاط نہیں کرتے چنانچہ جان آرا نے شاہجان کے اشارہ سے اور نگزینے  
کو لکھا کہ

”پیر و مرشد حقیقی میفرماید کہ انبہ از آنجا خوب نہیں سدا ظاہر ہے وقت و خام می چیدہ  
باشند، یا ڈاک چو کی دیرمی آرد، یا در راہ والی را بر زمین می زند، یا از ہما بجا انبہ ارسل  
بدولت آباد می برند و از آنجا روانہ حضور شرف میگردود“ (یہی)  
اور نگزینے ان تمام الزاموں کا جواب اس طرح دیتا ہے:-

”چوں تا حال تنجیب فرسیدہ ہو، شاید والی کہ پیش ازین محمد طاہر از ہر ہاتھور فرستادہ  
انبہ اش بوقت نہ چیدہ باشند، حالاکہ رسیدہ است، خام ہر خواہند چیدہ، ڈاک چو کہیں از آنجا

رفتہ کہ در ہفت روز یا نہ روز والی میر سائیدہ باشند، بکلیں در بار والایا بدیگر حکم شود، کہ  
 ساعت روانہ شدن والی بر چہی جداگانہ نوشتہ شود، و تا پنج رسیدن را ملاحظہ نمودہ، اگر  
 تفاوتی ظاہر شود، کہ ہمارا تنبیہ کند، دریں راہ چند جا در سر منج واکہ آباد مردم را گشتہ کہ  
 اہتمام تمام نمودہ نگذارند، کہ والی بر زمین افتد،

«انبہ در کن از دو جا بدرگاہ محل میشود، بر پانپور و دولت آباد انجہ در پانپور و مصفا  
 آل قابل ارسال است، محمد طاہر باحتیاط فی سبیل دولت آباد و حوالی اس  
 از پیش این مخلص بدرگاہ میرود، و انبہ بر پانپور را بدولت آباد آوردن از انجا روانہ  
 حضور ساختن چہ گنجایش دارد، بعد ازین حسب الحکم مقرر نمودہ خواہد شد کہ بران پارچہ  
 کاغذ کہ ہمیشہ بادالی می فرستد، نوشتہ باشند کہ انبہ کجا است،

مہربان من! در اہتمام و احتیاط کوتاہی نہ فرماتہ و نخواہد رفت، چیزے کہ بصرف غلطی  
 و کتبہ حقیقی خواہد رسید، مسابقت و عقلیت در اسباب اس چہ امکان خواہد داشت» (مستطاب)

ہمازی مرمت | اسی طرح اورنگزیب کے متعلق شاہجہان نے یہ بھی الزام لگایا تھا، کہ وہ سورت میں ایک  
 نیا ہماز بنوا رہا ہے، اور اس کے لیے جو کٹری استعمال کی جا رہی ہے وہ سرکاری مال ہے، اور نگزیب  
 کا بڑا لڑکا محمد سلطان اس وقت شاہجہان کے پاس تھا، اور نگزیب نے اس کو کہا کہ وہ ان الفاظ میں  
 اس واقعہ کی حقیقت کو گوش گزار کرے۔

«ایشان ہماز نوی در سورت بند فرمائیں مگر وہ اندہمازے کہ در محل مغل خاں در تہیہ

بتاہی ماندہ بدست زمیندار کر کے لکڑا اقادہ بود و بنالہ شریفہ تعلق گرفتہ نانی الحال بھجاب  
 و قبلہ دو جانی (اورنگزیب) مرمت شدہ، چوں پیش ازین چند گاہ آل را با ہماز سلامت

از بندرتہ مہورت آوردہ اند، و مرمت طلب بود، بموجب امر والا مقتدری آنجا میخواست

بتعمیر ضروری آں پر ولادہ اگر ایں معنی مرضی طبع مقدس نباشد مرست بھانڈا ذکر کہ پیش از  
چند چوب صرف نخواهد داشت موقوف گردو (۱/۲۱۶)

مذہبیت کا استہزار | لیکن اورنگ زیب کے لیے ان تمام چیزوں سے زیادہ تکلیف دہ چیز یہ تھی  
کہ اس کی مذہب پرستی کا دربار میں مضحکہ اڑایا جاتا تھا اور خطوط میں اس کی گردیدگی پر لعن و شنیع  
کی جاتی تھی اس قسم کے ایک خط کو ہم گذشتہ موقع پر نقل کر آئے ہیں اب ایک دوسرے واقعہ سے اسکو  
زیادہ واضح کر دینا چاہتے ہیں جیسا کہ جہان نے نسبت کے سلسلہ میں محمد سلطان کو اپنے پاس بلایا  
اور وہ دادا کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت صرخ بانقہ کے تھان کی پگڑی باندھے تھا اس کو دیکھ کر  
بادشاہ اس کے درباریوں اور درباری علما نے خوب خوب جھلے چست کئے چنانچہ یہ تمام واقعہ  
اور نگری کے ایک خط میں نہایت تفصیل سے درج ہے اور نگری کے پاس مذہب کے اس استہزار کا اس  
سوا کیا جواب ہو سکتا تھا کہ وہ کسی عالم سے کہے کہ وہ یہ ثابت کر دے کہ اس قسم کا پیرا منہج نہیں ہے  
اور اس نے یہی کیا مگر ایک شخص کے مذہبی جذبات کو ٹھیس لگانا اگر کوئی جرم ہے تو ہم کو تسلیم کرنا  
پڑے گا کہ شاہ جہان اور اس کے درباری اس جرم کے مرتکب تھے محمد سلطان نے اس واقعہ کو سرسری  
طور سے لکھ دیا تھا اس پر اور نگری نے اس کو جو خط لکھا وہ یہ ہے۔

”لائق چنان بود کہ ایں مقدمہ را مشروح داخل عرصہ داشت می نمودند کہ المحضرت بجلال  
حضور دریں باب چہ فرمودند کہ آہستہ خطاب باں گرامی نسب کردہ چہ چیز بر زبان مبارک  
آوردہ اند انظار ایک یک ل است بتا ایں قسم دستار در برہان پور مشروع شدہ است دایں  
روایت پیش ازیں یک سال و آں بلکہ ہم رسیدہ و شاید بعد ازیں تا مشروع شود بتاریخ دایں  
وازدگی است . . . . .“

عجب است کہ آں والا تیار پے بایں معنی نبرہ ایں نوع مقدمہ را سرسری دانستہ

درجینے کہ اذعلا سے حضور استسار میرفت باسیئے ال رفیع مقدار یکدر عرض می کردند کہ مشروع  
است، و مسئلہ را با شما خواہیم نمود، و از شیخ نظام کہ رفاقت اور گرامی خدمت ہمیں مصلحت  
است، صورت اہل را تحقیق نمودہ، نوشتہ می ہرند، و می نمودند انکوں نیز اگر فرصت از دست  
ز فرقتہ باشد، بشیخ مومی الیہ بفرمائید کہ مسئلہ را چنانچہ در حضور عالی معروض داشتہ، از کتب کتابی  
بر آوردہ خاطر نشان سرد، ہا را اس گمان نبود کہ ایشان در امثال اہل این مقامات فرو گذار  
خواہند نمود (۱۷۱)

یہ اورنگ نیسے مذہبی جذبات کے ساتھ تخرکی ایک مثال تھی، اگلے چل کر برادرانہ جنگ  
کے سلسلہ میں ہم اس کی متعدد مثالیں دیکھیں گے، اور ہم کو نظر آئے گا، کہ اورنگزیب کو کس طرح  
ہر صورت سے ذلیل رسوا، پریشان اور مضطرب کرنے کی کوشش کی جاتی تھی،

برہان پور کا کارخانہ | منعلون کے زمانہ میں بادشاہ، شہزادوں اور امیروں کا دستور تھا، کہ وہ اپنے  
کپڑوں کے لیے اپنے ہی خاص کارخانے قائم کرتے تھے، اور اس طرح ہندوستان کی یہ مرد  
صنعت دن و دینی راستہ جو گنی ترقی کرتی رہتی تھی برہان پور میں بھی شاہجہان، جہان آرا  
اورنگزیب وغیرہ کے کارخانے تھے لیکن جب شاہجہان اورنگزیب خفا ہو گیا تو:-

”اوپیشکار خلاف مکر و قدغن شدہ کہ در برہان پور غیر کارخانہ بادشاہی و یکدو کارخانہ

دیگر نباشد“ (۱۷۲)

”یکدو کارخانہ دیگر سے اورنگزیب کی مراد یہ تھی، کہ اس میں ایک کارخانہ جہان آرا کا ہے،  
اور دوسرا خود اس کا، لیکن اس کارخانہ کو بھی اچھی حالت میں رکھنا شاہجہان کو گوارانہ تھا، اور  
اس نے تمام اچھے کاریگروں کو اپنے اور جہان آرا کے کارخانوں میں مقرب کر دیا تھا، اس نتیجہ  
یہ ہوا کہ اورنگزیب کے کارخانہ میں کام بدیر اور خراب ہوتا تھا، اور جب شاہجہان نے اس فحاشی کی



”پارچہ کے کس مرید و برہان پور تیار نمودہ باشند ہرودی فرستہ“ (پہلے)

تو اس نے ان الفاظ میں اپنی معذرت پیش کرتے ہوئے جتنا کڑا تیار ہوا تھا، اسکو شاہجہان کے پاس بھیج دیا کہ

”تقصیر ہے کہ در تحصیل این شرف بوقوع آمدہ از رہگذر کیا بی کار بگران است، بہر پیشتر باقتدہا سے خوب در برہان پور در کار خانہ بادشاہی نواب گیم صاحب جیومی باشند و جبے کہ در کار خانہ اس ہندوی بودہ کارخانہ شایستگی پسند طبع تو اس نہ داشت، پارہ اسباب کہ نارسیدن نصیر صورت اتمام یافتہ بود، سہا و وارین خود و انتہہ ارسال نمود“ (پہلے)

اس پر شاہجہان نے اپنے یہاں سے ایک نہایت ہی بد باطن شخص کو سرکاری کارخانہ کا مہتمم بنا کر بھیجا، اور اس کے ساتھ ہی اس کو برہان پور کا واقعہ تو اس بھی بتا دیا، اس کی خبر نفس کا یہ حال تھا کہ اورنگ زیب اس کی وجہ سے جہان آرا تک کی فرمائش کی تعمیل کرتے ہوئے قوتا تھا، اور جب جہان آرا نے ایک نئے کارخانے کے کھولنے کے سلسلہ میں ایک شخص کو اس کے لیے مقرر کر کے اورنگ زیب سے مدد و طلب کی، تو اس نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”اگر مقصود از فرستادن مومی الیہ آن است، کہ وہاں دو منصوبیان اس جانب در

برہان پور کارخانہ پر پاکنہ ہر چند اس خیر اندیش راہیں باب مضائقہ نیست، اما دست

بہم خواہد داد . . . . .“

دو چوں دار و غلہ کارخانہ سرکار والا کہ خدمت واقعہ نویسی برہان پور نیز با اوست

مرد سبکی است، در صورت کہ بہمت سرانجام اسباب فرمائش ایشان از کارخانہ خود مجھے

کارگران جدا نمودہ شود . . . . . یقین کہ او اس مہنی را داخل واقعہ خواہد نمود،

و شاید بجمع مقدس را خوش نیاید

و اگر مطلبی آن باشد که موافق پوشاک خاصه آن صاحب هر سال سرانجام یابد درین  
صورت تفصیل این لباس یکس که کار بر پا پور نوشته ارسال دارند تا در کارخانه این جا  
رو بر او شده باشد اگر پیشکش قبول افتد زبته منت والا بهر طریق که خواهند حساب  
کنند (۲۶/۱۵)

کیا ان حالات میں اور نگزیب اس سے بہتر کوئی تجویز پیش کر سکتا تھا؟ لیکن اس احتیاط کے  
باوجود بہد باطن تفسیر نے اور نگزیب کی نہیں تو اس کے ملازمین کی شکایت شاہجہان کو لکھنا شروع  
کر دی، شاہجہان نے اور نگزیب سے اسکی باز پرس کی، اور جب اور نگزیب کو ان غلط الزامات  
کی اطلاع ملی، تو اسکو سچا طور پر اس دروغ بافت داروغہ پر غصہ آیا، اور اس نے یہ خط علامی سحر  
وزیر شاہجہان کو لکھا:-

”عرفیتہ الاخلاصے کہ بموجب حکم اشرف . . . . . ارسال داشته بود و مشتمل  
بود بر آنکہ ”میر تقی میر“ داروغہ کارخانہ برہان پور بدرگاہ جہاں پناہ معروض داشته کہ متصدیان  
سرکار اعلیٰ (اور نگزیب) در سرانجام ضروریات کارخانہ مزبور از رسیان وغیرہ بہمنت  
و تغافل و تقدیم روا داشته اند بر تقدیر صدق معروض او، و قریب این معنی بسیار نازیبا  
و بدنام است، تدارک تلافی نموده چنان مقرر باید ساخت کہ دیگر دین باب تسابل فرود  
رسیدہ عن مطالعہ قدسی دریافت،

برائ دستور وافی خبرت پوشیدہ نمائند کہ تصدیق مقدمات معروضہ مومی الیہ و تصدیق  
و قریب ماہنت و تغافل و تقدیم خدمات مرحومہ بادشاہی از متصدیان سرکار نامدار  
بنیائیت مستبعد نمود، ہر گاہ از مشککہ خلاف جنس قرار یافتہ باشد کہ ہر کس ہر چہ نویسد

دیگر یہی وجہ ملا زمانہ بابا و رشود و بدیں عنوان باز خواست آں می رفته باشد ازین جانب گفتن  
و نوشتن درین وادی لطف ندارد

بہمہ حال چون سوت اولی در قصبہ ہر گاہو ہم میرسد و تا آن قصبہ ہیتمول کلاس است  
این گفتگو آخر شد فی نیست و در وقت کار خانہ کہ در حضور پر نور مقررات خود را رائج و افشا  
ماجرای در گذشتہ بہم وقت مقدمہ بسیار از آب تاب دادہ و بدین تقریب خرفات  
دیگر نیز ہم با فہم طبع مبارک پیرو مشہد حقیقی را کہ در خواہد ساخت، بنا بر آن دستور  
کافی وراثت بعرض مقدس برسانند کہ اگر حکم شود، قصبہ مذکورہ را داخل خانہ شریفہ نمودہ  
بدیوان پایان گھات بسپاریم و عوض آن جائے دیگر بگیریم تا سر انجام ضروریات کاغذ  
موافق خواہش و در وقت بفعول آمدہ، راہ کذب و افتراء اوسد و دیگر دہ، لیکن اگر مرضی  
خاطر ملکوت خاطر بودہ باشد، کار خانہ سرکار خود را نیز کہ محض برائے آن برپا است کہ شاید چیز  
قابل پذیرائی نظر اقدس در آنجا تمام شود، موقوف سازیم، یقین کہ آن فیع مکان این معنی را  
بمساحت جلال خواہند رسانیدہ (آداب نمبر ۲۲)

اور نگریب کی شکایت | شاہجہان نے اورنگ زیب کو صرف خطوط ہی میں برا بھلا نہیں کہا تھا ہر  
در بار ہی میں اس پر ہنسا کہ نہیں اڑایا جاتا تھا، بلکہ اُس نے اورنگ زیب کی شکایت، اس کے بھائیوں  
کو بھی لکھنا شروع کر دیا تھا، شجاع کو ایک خط میں لکھتا ہے کہ

”اورنگ زیب بہادر انتظام صوبہ دکن را موافق مرضی خاطر مقدس نموده، بال غلام

بندگی سرشت (شجاع) امر میکنم کہ اگر ہر چار صوبہ دکن را می خواستہ باشد، و تو اندا بادل

ساخت، با و محبت فرمائیم“ (دھپہ)

ان تمام حالات کو ایک گوشہ تفصیل کے ساتھ بیان کرنے کا مقصد اس حقیقت کو واضح طور

سے دلنشین کر دینا ہے، کہ کس طرح اور کون کون سے ذلیل، رسوا، شرمسار اور بے دست پا کرنے کی کوشش کی ہے، اور کس طرح یہ کنکاش، یہ بخش اور یہ بے اعتمادی آئندہ کے افسوسناک واقعات اور وادار کی تباہ کن سازشوں کے ساتھ مل کر اس بات کا سبب بنی، کہ جو نہی شاہجہان کی موت کی غلط خبر ہندوستان میں پھیلی، تمام ملک برادرانہ جنگ کے لیے ایک میدان کا رزار بن گیا، اہل ان کا شیرازہ منتشر ہو گیا، دفتر نظام کے اوراق پریشان ہو گئے، محنت و نجات کی بیاض خون آلود ہو گئی، اور وہ ملک جو عرصہ دراز سے سکون و اطمینان کے سایہ میں آرام کر رہا تھا، ایک خانہ جنگی، خونریزی، غارتگری، اور موت و ہلاکت کے طوفان میں مبتلا ہو گیا، لیکن اس خوفناک کی تفصیل کا یہ وقت نہیں ہے، اس کو ہم آئندہ چل کر لکھیں گے، یہاں پر ہم کو جو کچھ بتانا ہے، وہ یہ ہے کہ ان حالات میں اور کون کون سے جو کچھ کیا، وہ اس کی بہت اہمیت، اس کی سلامت رومی، نیک نفسی اس کے خلوص اس کے جذبہ وفاداری اور اس کے شوقِ عمل کے تین ثبوت ہیں، اگر اور کون کون سے جو کچھ کوئی دوسرا کم ہمت تیز مزاج شخص ہوتا، تو کب کا اس نظامت و کن کی کیفیت عزت سے نجات حاصل کر چکتا، لیکن اور کون کون سے جو کچھ کا احوال یہ تھا، کہ اسے جس کام کے لیے مقرر کیا جائے، اسے حتی المقدور ایمان داری، اور دیانت سے کیا جائے، اور اس نے ان مشکلات کے باوجود، ملک کی آبادی، ملازمین کی بدترین حالت کی درستی، ملک کی وسعت اور جنگوں کے کامیاب خاتمہ کے لیے جو کچھ کیا، ہمیشہ اس کے لیے طرہ امتیاز و طغرائے افتخار رہیگا، ہم ملک کی آبادی کے متعلق بتا چکے ہیں، کہ کس طرح اس نے مشکلات میں رہنے کے باوجود وہ فیصدی کا اضافہ کیا ہے، اب ہم یہ دکھائیں گے کہ اس نے دوسرے فرائض کو بھی اسی قدر اہتمام سے زیادہ سخت رنجشوں کے باوجود کس کامیاب طریقہ سے انجام دیا، سرکاری ملازمین کی سفارش اور کون کون سے احوال ابھی طرح معلوم تھا، کہ ”مزدور خوشدل کنڈیش“

اور اس نے ہمیشہ اس پر عمل کیا حتیٰ کہ اپنی آخری عمر میں جب وہ شہزادوں کے متعلق سنتا کہ وہ ملازمین کیساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے تو ان کو نہایت ہی مؤثر طریقہ سے سمجھاتا، اور بتاتا کہ ایسا نہ کرنے میں کس قدر نقصان ہے، ایک خط میں شہزادہ معظم کو لکھتا ہے:-

”باوجود سلامت نفس فتح اللہ خاں راجہ رانا خوش کردید، مادر ایام بادشاہزادگی بامراجہ سلوک میکرویم کہ ہمہ راضی بودند، و در حضور و غیبت بخوشی تعریف و توصیف ما میکروند، بل باوصفت اقتدار برادر نامہریان بعضیہا ترک رفاقت کردہ، ملازمت ما اختیار کردہ، و جمیع کہ باشاہ برادر نامہریاں حرکات نامکلم کردہ حرفہاے بے ادبانه بر زبان آوردند، بتا زیانہ اغراض و تحمل قہیہ شدہ، از سر انصاف اقرار بصاحب حوصلگی ما کردند، تا نقش سہرامی و بہادر بی ما بر لوح خاطر اثر بہت اقدس الخضر ت مرقم گشت، و کار ہاے دست بستہ بزور یا زورے این موضعیت صورت گرفت،

شما مثل فتح اللہ خانے را رنجیدہ خاطر گردید، چو سپاہی جگر دار ہمہ کارہ را کہ بکا عمرہ شامی آمد، شکستہ دل نمودید، فرد

گر صد ہزار عمل و گہری وہی چہ سود دل را شکستہ نہ کہ گوہر شکستہ مضی ما مضی حال ہم اگر دجونی کیند بہتر و براے صلاح کار مفید تر است، اپنے دوسرے بیٹے اعظم کو لکھتا ہے:-

”اچھ معلوم میشود مصطفیٰ قلی بیگ دیوان خاص آل فریدنگار ہا بجزری سر انجام می دہد، غنیمت است،“ اضافہ منصب خطاب خانی اگر بنویسند، دادہ اید، آدم خوب مثل طلاے بیغش است، بدیت

لہ رفات عالمگیر مطبوعہ نمبر ۵،

انچہ جیتیم کم دیدیم و بسیارست نیست نیست جز انساں دریں عالم کہ بسیارست نیست  
 روزے سعد اللہ حال مرحوم بعد سرخ از اوراد و وظائف تا دیرے دست بد عابدانست  
 بود یکے ازندماے گستاخ پر سید کلام آرزو باقیست، گفت آدم خوب، اتقی حرف  
 خوبی گفت، ہر چند جوہر دیانت و امانت در خلقت انسانی جمیست بہر کہ حق تعالی کرمت  
 کردہ باشند، اما بہت انصاف آقا را نیز دے ہے کہ تو کر را مردہ الحال و از وجہ معاش امثال  
 احوال فارغ البال وار و تا ضروریات عالم تعلق خلل انداز اعطاء و انشود، مع  
 کہ مزد و در خوشدل کند کارشیں

ایک اور خط میں شہزادہ کو لکھتا ہے:-

”فوجدار ہی سورت ان فتح جنگ خاں ملی تیر کر دن و ہر اور دار و غہ دیوانخانہ خود و ان  
 شیشہ درست را بدست خود شکستن است“

اور مکتوب اسی اصول پر ابتداء سے عمل پیرا تھا، اس میں ہندو مسلم کا کوئی سوال نہ تھا، و  
 جس شخص کو جس لائق سمجھتا، اس کے متعلق بادشاہ سے ضرور سفارش کرتا، چنانچہ تقریباً ہر خط  
 میں کسی نہ کسی ملازم، جاگیردار، قلعہ دار یا راجہ کی سفارش ضرور ہوتی تھی، یہ سفارشیں دو قسم کی ہوتی  
 تھیں، یا تو ان کی تنخواہ و منصب کے اعزاز کے لیے یا خطاب اور دوسرے امتیازات کی مرحمت  
 کے لیے پہلے ہم موخر الذکر قسم کی سفارشوں کو لیتے ہیں:-

(۱) مومی الیہ (مرشد قیخان) از فیوضات بے دریغ العظمت امیدوار خطاب است

تا موجب ازدیاد امتیاز او گردد،

بلققت خان نیز اگر علم عنایت شود، باعث امتحان راست (۲/۶)

لے ایضاً نمبر ۱۱، لے ۱۹ نمبر ۱۹، اور مطبوعہ رقعات عالمگیری میں اس قسم کے بکثرت خطوط موجود ہیں

(۲) ”محمد صفی کہ بخدمت بخشگاری دکن سر بلند است، چوں خانہ زاد کار آمدنی است، و در وقت کہ بعضی بندہ ہا . . . . . بہرگونہ نوازش بادشاہانہ کامیاب شدہ، بہ تفقد بے دریغ مخلصرت امیدوار تر گشتہ، اگر اویز بعطیہ خطابے سرفراز شود، از بندہ پروری خانہ زاد نوازی بعید نخواہد بود“ (۵۵)

(۳) ”از آنجا کہ اسد اللہ خانہ زاد کار آمدنی قابل تربیت است، و بخدمت کلانی سرفراز شدہ اگر بمقتضای ذرہ پروری ببنامیت خطاب سرفرازی یابد، موجب امتیاز و سر بلندی و خواہد بود“ (۵۶)

(۴) ”چوں ہادی داد خاں بمنصب دواہراری و پانصدی فہات و سوار سرفراز است و بخدمت صوبہ داری تلک گانہ قیام مینماید، و جمحیت خوب بالوست، اگر ببنامیت علم و نفاذ سر بلند گردد و گنجایش دارد“ (۵۷)

اب دوسری قسم کی سفارشوں کو دیکھو، صفی خان کو داروغگی توپخانہ کی خدمت پر مقرر کیے جانے کا حکم ہوتا ہے، اس پر اور نگریب لکھتا ہے:-

(۱) ”لیکن از آنجا کہ جمیع ملین این صمت (داروغگی توپ خانہ) و بخشی گری، صوبتے داروغہ حقیقت ہا گیر ہاے دکن پوشیدہ نیست، و بدول مصالح این نوع خدمات عمدہ متمشی و نگری نمی شود، امیدوار است کہ بتقریب این خدمت باصنافہ سرفراز گشتہ از روے دلگیری ہرگز ہر دو خدمت پر وارز“ (۵۸)

(۲) ”محمد غیاث ولد اسلام خان در ہندوستان فیض نشان جاگیر شست ماہہ داشت و در دکن حاصل جاگیر او پنج ماہ بیش نیست، از آنجا کہ خانہ زاد قابل تربیت است . . . . . بنا براں این فدی خدمت فوجداری سرکار مذکور دھمکر، با و مقرر

داشتہ یکصدی ذات دیک صد سوار بشہر خدمت اضافہ تجویز نمود . . . . .  
 و طلب اضافہ را موافق حاصل سماہمہ در پرگنہ ہکڑا و خواہ کرد، اگر بدرجہ قبول برسد خانہ زاد  
 پروری بعید نخواہد بود» (۲۱)

(۱۳) از آنجا کہ سزاوار خان بنسۃ قدیم خانہ زاد با خلاص العظمت است و نقد جوانی را صرف  
 خدمت این استان خوانین پاساں نمودہ و ہمیشہ با جمیعت موافق مناسبتہ  
 بخدمات مرجعہ پرواختہ امید کہ بقصنای ذرہ پروری فراخور سن عقیدت دین بندگی،  
 مشمول تفضلات بے دریغ قبلہ جانیان گردید، بطور عنایات پیروم شدہ حقیقی کہ بہار اہل  
 دامن و اقامی و ادانی است، جوانی از سر گرد» (۲۲)

اور نگریب صرف اسی قسم کی سفارشون ہی تاک اپنی کوشش محدود نہیں کھتا، بلکہ اگر کوئی ہم  
 اپنے بچوں کی شادی کرنا چاہتا ہے، یا کوئی طالب علم وظیفہ کا خواستگار ہے، یا کوئی مذہبی شخص  
 یومیہ کا خواہاں ہے، یا پھر کوئی غیر ملکی شخص ہندستان میں آکر کسی دوسرے دربار میں جانا چاہتا  
 ہے، تو وہ ان تمام موقعوں پر اپنی سفارشون اور کوششون کے دروازہ کو کھول دیتا ہے ہم طاقت  
 کے خوف سے صرف ایک ایک مثال پر اکتفا کرتے ہیں:-

(۱) سرکاری ملازمن کے بچوں کی شادی کے اخراجات کے لیے کس مبلغ طریقہ سے  
 سفارش کرتا ہے:-

”مرزا خاں را حبیبیہ است بن تمیز رسیدہ و ارادہ او چنان است کہ اگر پیروم شدہ حقیقی از روس  
 خانہ زاد پروری فرمائید این مصلحت است پیر و دم نہایت خاں کہ تا حال کھدا شدہ بوقوع  
 آید، اما از آنجا کہ خان مذکور از مسربے سرانجامی برائے انعقاد این نسبت متعلقان خود  
 بدرگاہ جہاں پناہ نمی تواند فرستاد امیدوار است کہ دریں باب بوسیجہ حکم انشرف صا



گرد و غبار (۱۴)

(۲) یومیہ و ملازمت کی سفارش یہ خط وزیر شاہجان علای سعد اللہ کے نام ہے :-

”معلوم نماید کہ حافظ امین از مہربان این درگاہ است، و آن دستورالوزارہ نیز احوال ہو  
ایہ را بواجبی دانند، ظاہراً قبل ازین مبلغ یک روپیہ از خزانہ عامہ کشمیر بے نظیر در وجہ نویی  
او مقرر بود و ثانی الحال کہ ریاست عالیات، خلافت سایہ ہمت و کرامت بر ساحت اعلیٰ  
خطہ دلکش انداخت، از روزیائہ حافظ مذکور نصف بجائے ماند از انجا نیم روپیہ بضروریات  
امر معشیت او و توائج کثیرہ وافی نیست، اگر اُن خان والا مکان کہ توفیق خیرات یافتہ اند  
سعی نمایند کہ پورہ مشارالہ بدستور سابق مقرر شود، و حافظ علی محمد برادر حافظ مذکور کہ با او  
ہمراہ است، و کسب بعض مراتب اعلیٰ نمودہ موافق حالت خود، در سلک بندہ ہائے درگاہ  
خلافت پناہ شریف انسلاک حاصل شود، بموقع خواہد بود، (آداب خط نمبر ۲۳۶)

۳۔ مدینہ منورہ سے ایک سید صاحب تشریف لاتے ہیں، ان کے متعلق اسی غیر وزیر کو لکھتا ہوں :-

”چوں دریں ولایات، مآب سید محمد از سادات مدینہ طیبہ علی ساکننا الصلوٰۃ والتحیہ  
..... بقصد استانبوس مقدس روانہ در گاہ جہاں پناہ شدہ، ارادہ دار و کہ بواسطت  
ایشان از نظر انور گذشتہ از فیوضات بے دریغ بارگاہ خلافت ہمرہ مند گرد و تعین کہ  
اُن خان والا مکان کہ توفیق مراعات ایں طائفہ علیہ بوجہ اتم یافتہ اند، درآمد و اعانت  
سعی جمیل مہذول خواہند داشت، (آداب ۲۲۰)

لے مکہ مکرمہ، مدینہ طیبہ کربلا سے معلیٰ ہند مقدس، بغداد شریف وغیرہ کے لوگوں کا یہ ایک قدیم دستور تھا  
جیسا کہ آجکل بھی ہے کہ وہ ہندوستان میں اگر یہاں کے لوگوں سے خیرات وغیرہ وصول کر کے  
کثیر رقم کے ساتھ اپنے وطن کو لوٹ جاتے، ابتدائاً اور مکریب بھی ان کی بڑی قدر کرتا تھا، لیکن جب آئے

۴) غیر ملکی معزز اشخاص ہندوستان اگر کسی دوسری ریاست میں جانا چاہتے ہیں، لیکن اورنگزیب ان کو بادشاہ کے یہاں جانے پر راضی کر کے ان کی سفارش کرتا ہے کہ اس کے خیال میں ہندوستان میں اگر کسی دوسری حکومت کے دربار میں ان لوگوں کا جانا، ایک تو خود مغل حکومت کی ذلت ہے، دوسرے اس سے خارجی مالک کی سیاست پر بھی برا اثر پڑ سکتا تھا، اس کی مثال یہ ہے:-

”میر صالح ولد میر قوام الدین مازندرانی پسر خالی شاہ عباس کہ درین ایام از راہ بندر بستر آمدہ، باد رنگ آب و در قہر بود، و از آنجا قصد گولکنڈہ داشت، ایں مرید اورا پیر ہالان پور طلبیدہ، روانہ در گاہ غلاق پناہ نمود، یقین کہ بعد ادراک ثمرت زمین بوس مہلی در غور شایگان و قابلیت مشمول نوازشات بادشاہانہ خواہد شد“ (جلد ۱)

یہ جو کچھ سفارشین یقیناً اُن کا تعلق صرف اشخاص تک ہے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اورنگزیب عام سپاہیوں وغیرہ کی حالت غافل یا ان کے متعلق خاموش تھا، ہم کو ان خطوط میں جا بجا جاگیر کی کم چاہی اور اس کی وجہ سے تعیناتیوں دکن کی تکالیف کا بیان نظر آتا ہے، چنانچہ جبشہ اجمان نے اورنگزیب کو یہ حکم دیا کہ دکن میں بھی ضابطہ داغ کو جسے علامی سوار شاہ خان روضناں نے کیا تھا، رائج کیا جائے تو اس نے دکن کے سپاہیوں کی حالت بتا کر ان کی تنخواہوں میں اضافہ کی سفارش کی، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”حقیقت مصوبت و دشواری ضابطہ داغ کہ بنا زگی در پیشگاہ خلافت قرار یافتہ . . . . .“

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۳۷) اس بات کا علم ہوا کہ ان لوگوں نے اپنی سیادت اور مقامات مقدسہ کی سکونت کو اپنا پتہ بنالیا ہے، تو اس نے ایسے لوگوں کی امداد سے لوگوں کو منع کر دیا، سوار شاہ خان کے نام بھی جتنے خطوط میں انہیں بھی ان تمام سفارشوں کا جو وہ لوگوں کے متعلق بادشاہ سے کرتا تھا ذکر کر کے اس امداد کی درخواست لگائی ہو،

مکر و دغل واقعہ گشتہ شاید بسیار چاہ و جلال رسیده باشد . . . . .

پیر و شکر سلامت با کیفیت شکرے که بالفعل درین صوچات است و از همه مضبوط  
حال قبول خود با سانی بر نمی تواند آمد و کثرت جمعیت نماید الا و کن بر ضمیر منیر هویدا است و  
بجسب ضابطه تازه اگر چه کیفیت لشکری انفراید، اما کیفیت که مطلوب است، اصلانی نماید  
چه موافق این ضابطه علوفه تا بنیان از دست روپیہ ناهفته و پنج و پانزده مقرر شده، و سوار  
از سابق قریب نه هزار افزوده، جاگیر بیشتر منصب اراک از سه ماهه کمتر است، و پیدا است  
که این نوع مردم که بدین قبیل فکر باشند، حال اسبان ایشان چه خواهد بود، و از آنها چه  
کار خواهد کشود، با وجود آنکه پیش ازین حصه ذات را سه ماهی سولے ده لکن اخراج پرگنت  
و سواری بحساب سی و دو روپیہ در ماهه نخواهی یافتند، اکثرے از اینها تا حال تمام بدخ و  
رسانیده اند، و قصه نداده و بدین سبب مبلغهای کلی مطالبه تفاوت و اخ و قصه بنام کدوم  
در وقت این صوبه ثبت گشته و اکنون که حصه ذات یک ماهه دو ماهه خواهند یافت، ظاهر است  
که بذات آنها چه خواهد رسید، خاصه درین هنگام که عمل تبائی بیایا آمده، و اخراجات پرگنت  
بیتقرب محافطت غلات و چنداں شده، و در باب تحصیل مطالبات از روی قدغن  
بنقاد پیوسته، که از حاصل جاگیر بعضی چهارم حصه و ربعی پنجم و ششم حصه باز یافت می نموند  
باشند معلوم است که بعد وضع مطالبه بدین طریق چه خواهند داد و از همه سرانجام جمعیت  
چگونه می تواند برآمد چوں همه وقت امنیت نمی باشند و تحمیل که گاهی بحیثیت خوب احتیاج  
افتد، اگر اعلی حضرت بنفس نفیس متوجه شده، بناطمان همت حضور پر نور حکم فرمایند، تا بمال  
کار نظر انداخته درین باب غور نمایند از مصالح دولت ابد مدت و درخواهد بود، دیگر هر چه  
راے مملکت پیرے . . . . . فرماید عین صواب است (۳۵)

اسی کے ساتھ اس نے خود سوار شہ قان کو بھی ایک خط اسی مضمون کا لکھا، اور اس میں بتایا کہ دکن کی فوج کی موجودہ حالت میں اس ضابطہ کا رواج کس قدر ناممکن اور خطرات سے پر ہے، اس خط کا ضروری اقتباس یہ ہے،

”اس ضابطہ تازہ موجب ازویاد تفرق سپاہ و سبب افزائی مطالبات مستحضر تحصیل است  
چہ موافق ضابطہ حال علوفہ تائبیان بست روپیہ و ہفتہ و نیم و پانزدہ تھراہ شدہ و سوار  
از سابق قریب نہ ہزار افزودہ مدت مدید باید کہ اس مقدار اسب بدائع رسد و سہما جمعے  
کہ اس علوفہ قلیل بیاندا، اسب خوگی کے میتوانست خرید و حال آں کہ جاگیر اکثر منسوب دارا  
از سہ ماہہ کمتر است و با وجود آنچہ پیش ازین حصہ ذات را سہ ماہہ بودہ، و دہ لک خسریج  
پر گنات بحرئی یافتہ تتمہ را سوار سے بحساب سی و دو روپیہ در ماہہ می یافتہ اند، اکثر سے  
ادال تا حال بدائع رسانیدہ اند، و تھیجہ ندادہ اند، و میلنماے کلی مطالبہ تفاوت و داغ و  
تھیجہ با سہم ہر کدام در دفاتر ثبت شدہ، اکنون کہ حصہ ذات دو ماہہ و یک ماہہ خواہند یافت  
معلوم کہ بذات آہنا چہ خواہد رسید، خاصہ سال کہ حکم عمل بتائی بتغاضی پیوستہ و اخراجات پر گنت  
برائے محافظت قدم مضاعف گشتہ، در باب تحصیل مطالبات فرمان عالیشان شرف  
صدور گرفتہ کہ از حاصل جاگیر بعضے چہارم حصہ دار جمعے پنجم و از بر خے ششم حصہ می گرفتہ باشند  
و چوں در ان مشورہ الاقید گرفتہ، مطالبہ از حصہ تائبیان نیز در مطالبہ باید داد و جمعیت را  
موافق ضابطہ بدائع تواند رسانید۔ . . . بنا بر ان . . . تکرار انہما بر اس مقدما  
ناگزیر بود، اگر آں ہمین دستور اس مراتب را بجا طر آورده، کیفیت آں را بعرض ارفع  
اعلیٰ برسانند، ہر آئینہ مصلحت ملی اقرب و انسب خواہد بود۔ (آداب نمبر ۲۲۲)

اور نگریں نے سپاہیوں کی حالت کو اس قدر واضح اور صاف طور سے بیان کیا تھا، کہ

شاہجان کو منظوری کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور اس نے ایک حد تک اور انگریزوں کی سفارشوں کو قبول کر لیا، لیکن پھر بھی اور انگریزوں کی طرف سے نہ تھا، وہ اس منظوری کے متعلق لکھتا ہے کہ

”پچھلے دنوں میں جو آپ سے مندرجہ ذیل میں مرید کے بتقریب ضابطہ داغ بدرگاہ والا جاہ ارسال داشتہ بود، حکم شد کہ پچھلے دنوں میں جاگیر اکثر بند ہائے تھیں جو بدکن چار ماہہ و کمتر ازان است، بنا بران در سہ ماہہ کہ ہر پچھلے ہفتہ روپیہ و در دو ماہہ کہ ہر پچھلے پانزدہ روپیہ مقرر شدہ، از ابتدا غور ماہ ہمزہ . . . . . بدستور چار ماہہ ہر پچھلے بست روپیہ باہیانہ مقرر فرمودیم بعض کرامات است، چہ سوارے کہ علوفہ اش کمتر از بست روپیہ باشد، بیچ مصلحت بکار نمی آید، لیکن از آنجا کہ موافق این ضابطہ بجستہ نفعی و بطائفہ نقصان خواہد رسید، فکر ادا سے مطلقاً سرکار گردوں مداریز باید نمود“ (۱۳۷)

ہندوؤں کے ساتھ برتاؤ | اس وقت تک جتنے لوگوں کی سفارشیں کی گئی ہیں، ان میں ایک ہندو بھی نظر نہ آیا ہوگا، اور اس سے جیسا کہ مشہور ہے، یہ سمجھا گیا ہوگا کہ اور انگریزوں کو ہندوؤں سے حقیقتہً کوئی عداوت، دشمنی، یا کم از کم نفرت تھی، اور اسی لیے اس نے کسی ہندو کی سفارش نہیں کی ہو، لیکن واقعہ اس کے بالکل برعکس ہے، اور اسی لیے ہم ایک مستقل ماتحت سرخی کے نیچے انہیں کچھ لکھنا چاہتے ہیں،

اگر ہم اور انگریزوں کے بھائیوں کے حالات کا مطالعہ کریں گے، تو ہم کو صاف نظر آئے گا کہ انھوں نے اپنے اثر و اقتدار کو قائم رکھنے کے لیے کسی نہ کسی جماعت کو اپنا ہم خیال و موید بنانے کے لیے انتہائی کوشش کی ہے، داراشکوہ نے راجپوتوں پر سب سے زیادہ بھروسہ کیا، اور اس کے اعتقادات کا ترزل دراصل ان راجپوتوں کو ہی رام کرنے کے لیے تھا اور اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ ویدانت کے فلسفہ توحید اور محمدی الدین ابن عربی کے

اصول ” ہمہ دوست “ کو جس صورت سے بھی جوڑ دیے، اس موضوع پر چونکہ ہم دارا کے عقائد کے سلسلہ میں بحث کریں گے، اس لیے یہاں صرف اشارہ پر اکتفا کرتے ہیں، انجاء نے دربار کے شیعہ امراء کو اپنا حامی بنانے کے لیے اپنے کو ایک بڑی حد تک مذہب امامیہ کا پابند کر رکھا تھا تاہم ان کے لیکن بہادر کو چونکہ اپنی تلوار پر بھروسہ تھا اس لیے اس نے اس قسم کی کوئی عام کوشش تو نہیں کی البتہ مختلف امراء کو توڑنے کی سازش میں لگا رہا، مگر اورنگزیب نے اس قسم کی کوئی حرکت نہیں کی، نہ اس نے راجپوتوں کو خوش کرنے کے لیے ویدی توحید کی سچا تعریف کی، نہ شیعہ امراء کو خوش رکھنے کے لیے امامی عقاید کی تائید اور نہ امراء سے کوئی خفیہ معاہدہ کیا، بلکہ اس کے ساتھ جو لوگ تھے ان کے ساتھ مساویانہ طریقہ سے پیش آتا، اور ہر امیر اور سرکاری ملازم کو اپنا ہی خواہ اور سچا دوست سمجھتا، اس کی کثرت مراست اس کے وسعت تعلقات کی دلیل ہے، وہ شیعہ امراء سے بھی اسی طرح خط و کتابت کرتا ہے، جیسی کہ سنی امراء سے، وہ ہندوؤں سے بھی اسی طرح مخاطب ہوتا ہے جس طرح مسلمانوں سے، بلکہ اس کے خطوط کا مطالعہ ہم کو اس نتیجہ تک پہنچنے پر مجبور کرتا ہے، کہ اس نے مسلمانوں سے زیادہ اہم سفارشین ہندوؤں کے لیے کی ہیں، مگر یہ اس کی بد قسمتی اور اس کے بڑے بھائی کی عنایات خاص کا نتیجہ تھا کہ اُسے راجپوتوں کا دشمن مشہور کر دیا گیا، اس چال سے دارا کا جو مقصد تھا وہ بالکل عیان اور واضح ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اورنگزیب کے پاس نہ راجپوت فوج رکھی گئی اور نہ راجپوت افسری و چارے سے زیادہ رہے، اور یہی سبب ہے کہ اس کے خطوط میں ہندوؤں کا ذکر بہت کم آتا ہے، پھر بھی اورنگزیب اپنے فرض سے ایک لمحہ کے لیے بھی غافل نہیں رہا، اور جب کبھی بھی اسے موقع ملا اس نے ہندوؤں کی سفارش کی، چنانچہ جب دکن کے انتظامات کے سلسلہ میں ایچپور کی دیوانی کے لیے ایک لائق افسر کی ضرورت ہوئی، تو اورنگزیب نے راؤ دکن نام ایک راجپوت افسر کی سفارش کی، لیکن شاہجان نے اسے نا منظور کر دیا، اور دکھا کہ

”تو فیض خدمتِ راجپوتیشل، او کرن راجپوتے مناسبتِ مذشت . . . کار ہا کیسے فریڈ  
کہ از عمدہ تواند برآمد“ (۲۲۲)

اور نگریب نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”انچہ بنادر ملکوتِ ناظر میر سید محسن صواب است، و اس مرید بایں ہمہ قصور فہم آں راجا تواند دریافت  
لیکن چون خدمتِ راجپوتہ دریں آیام غیر از جاگیر داری و آباداں ساختن آں کار سے نیست  
و اس مژدی و پیشکار و خلافِ تمام شغل کی بر راجپوتہ بنا برآں حقیقت کی منصب و آباداں  
کاری راؤ کرن نوعیک می فرید و شنیدہ معروض داشتہ بود“ (۲۲۳)

لیکن اورنگ زیب اس نامنظوری سے مایوس نہیں ہوا، بلکہ وقتاً فوقتاً راؤ کرن کی سفار  
کرتا رہا، تا آنکہ اسکو جوار کے علاقہ کی فتح پر مامور کر کے اور اس کے منصب میں اضافہ کر کے  
ایک بلند درجہ تک پہنچا دیا، چونکہ اس کا بیان جوار کی فتح کے سلسلہ میں آئیگا، اس لیے یہاں پر  
نظر انداز کر دیا جاتا ہے، اس کا ایک دوسرا ہندو افسر نرسنگھ داس تھا، اس کے متعلق لکھا ہے:-

”چوں نرسنگھ داس قلعہ دار اسیر خانہ زاد کار آمد فی درگاہ جہاں پناہ است، و ہوا  
باجہتِ موافقِ ضابطہ بچہ ماتِ پادشاہی پر دازد، و جاگیر مائے کہ در وطن داشت تفسیر  
و کیفیتِ حاصلِ جاگیر مائے و کن پوشیدہ نیست، و دکیل او در دربارِ عالیاں از تلاشِ مسکیند  
کہ پر گنہ رواست کہ در وطن موروثی اوست عوضِ حالِ ہندوستان . . . کہ تفسیر  
و محالے کہ در وکن بہ تیول او مقرر است، در ولایتِ تنخواہ گردو، از پریشانی برآند و جمعیت  
خدمت می کردہ باشند، تعین کر آں دستور الودار نیز در پیش رفتِ مطلب ادا کر ممکن باشد  
وامداد درین تنخواہ ہند داشت“ (آداب نمبر ۲۲۲)

ایک دوسرے خط میں جعفر خان کو جو عثمانی سعادتمند کے بعد وزیر کے فرائض انجام

دیتا تھا، ایک دوسرے افسر کی سفارش ان الفاظ میں کرتا ہے:-

”اچھے دریں ولا بوجہ حکم اقدس اعلیٰ درباب ہمیش داس را تھوڑے معروض داشتہ بودند،  
پیرایہ وضوح گرفت، حسب حکم جہاں مطلع مومی الیہ را دستوری دادہ شد کہ با جمعیست پیش  
ہر گاہ جہاں پناہ شنائتہ ازاں سلام سده سینہ خلافت، سر بلندی حاصل کند، بندہ خوب کار  
آمدنی است، در تقدیم خدمت بادشاہی کوتاہی ننمودہ یقین کہ تولی خوب خواہد یافت  
ایں معنی را بمساجع جاہ و جلال رسانیدہ، ہمیں وتیرہ، ہر گاہ تقریب دست و ہر، بنگارش  
عریفہ برداختہ باشند (آداب نمبر ۳۳۲)

دکن میں اورنگزیب کا ایک ہندو افسر مر جاتا ہے، اسکی جائداد کی وراثت کے متعلق وہ  
دوسرے ہندو افسروں سے مشورہ کرتا ہے، اور ان کی حورائے ہوتی ہے، اسی کی اس طرح  
سفارش کرتا ہے:-

”راہہ سنگرام زمیندار جو کہ خدمت و جداری جا مور و ماخرو و داشت، تصدق و فی  
مبارک شدہ ساز نگدھرنیہ او کہ خانہ زاد کار آمد نیست، چوں پسر زبدر کلان است  
کہ پیش از سنگرام گذشتہ، پسران راہہ متوفی کہ اعمام او بندہ و را و کرن و دیگر را چوتان اینجا  
اتفاق نمودہ اند کہ چائشیں پدر کلان او باشند اگر از پیش گاہ خلافت میکیہ راہہ مسطورہ نگار  
عنایت شود و منصب اود اعماش بوجہ کہ از دافتہ بعض ارفع اعلیٰ خواہد رسید، مقرر گردد  
از عمدہ خدمت کہ بنگرام مفوض بود، می تواند برآمد، جمعیست، انہا نیز متفرق نمی شود (۱۶)

اسی طرح جب رانچور کی زمینداری کے متعلق جھگڑا ہوتا ہے، اس کے اصلی حقداریات  
سنگم کو دوسرے ورثہ محروم کرنا چاہتے ہیں، اور وہ اگر اورنگزیب سے سفارش چاہتا ہے  
تو اورنگزیب اس کی حمایت میں لکھتا ہے کہ



”از عرضداشت وکیل در بار جہاں مدار معلوم شد کہ اجیری سینہ عوی سببی زندہ الاقران  
 مومی الیہ (حیات سینہ) بدرگاہ معلی آمدہ خود را زمیندار قدیم آنجا دانودہ پیہ کامل وغیرہ  
 از مصنافات را بہور کہ ملی نیست ہمیشہ زمینداران حیات سینہ بودہ در وجہ اضافہ و حرکت  
 گشتہ بنابران نگاشتہ میشود کہ چون زمیندارائی آنجا موروثی حیات سینہ زبور است او  
 تقصیر از سر نہ زندہ اگر او را باضافہ سر نہ زبور فرمودہ اند اس تپہ جات غیر عمل را  
 بہ تنخواہ او مقرر سازند موجب انتظام احوال مشارالیہ و توابیع او خواہد شد“ (آداب نمبر ۲۲)  
 اس کے بعد جب اسی حیات سنگھ کو سرکاری ملازم بلا وجہ اس کی جاگیر سے ہٹا دیتے ہیں  
 اور وہ اورنگزیب کے پاس آکر اس کی شکایت کرتا ہے تو اورنگزیب ایک مرتبہ پھر وزیر اعظم کو اس  
 نا انصافی کے متعلق لکھتا ہے کہ:

”نسبت بندگی حیات سینہ زمیندار را بچور کہ بخدمت والا مرتبت سلطانی دار و درباراں ستور  
 وانی خیرت پوشیدہ خواہد بود تا وقتیکہ پرگنہ مسطور بغرضندان سعادتمند کا سنگار نامہ ارتقین داشت  
 مومی الیہ از روئے استقلال بلوازم امر زمیندارائی آنجا قیام مینمود و اکنوں کہ آں پر گنہ تنخوا  
 صوبہ دار مقرر شدہ مشارالیہ از ہنگزد بدسلوکی گشتہا سے قبول دار ترک ملن کردہ بجنوہ مالی  
 (اورنگزیب) آمدہ و خوشیان و متعلقانش ہما نجا سمری ہرند چون اعلحضرت اور انیس  
 خدمت عزل نہ فرمودہ اند اگر آں فیع مکان اس مقدمہ بعرض اقدس اعلیٰ رسانیدہ در  
 باب بحال بودن خدمت زمیندارائی بدستور سابق با و و برادران او حسب احکم الاقدس  
 بصاحب صوبہ آنجا بنوسیند و دریں ادوی سہی بندول دارند بسیار موقع خواہد بود (آداب نمبر ۲۳)  
 اورنگزیب اس سفارش کی منظوری میں کامیاب ہوتا ہے، اور جب حیات سنگھ کچھ  
 دنوں اورنگزیب کے پاس رہ کر وطن واپس جانا چاہتا ہے تو اورنگزیب علی مردان خان

کو حکمو اب وہ علاقہ ملا تھا، یہ سفارشی خط لکھتا ہے :-

”نسبت بندی و خانہ داری کہ دبدۃ الاسبابہ والاعیان حیات سینہ زمیندار راجہ  
کہ خدمت عالی دار و برآں رکن اسلطنۃ الکبریٰ پوشیدہ نیست، وراں ایام کہ پرگنہ مذکور  
یتول و کلا سے سرکار پانامہ مقرر ہو، موی ایہ مذبحاں در آنجا بھری برو، و پیش ازین بچند  
از آسیب عتاج و بدسلوکی اعال ترک و وطن اختیار نموده بحضور موفور اسرما آمدہ  
باز عثمان معاودت بدال صواب منعطف ساختہ بقضائے جمعیت و جمعیت  
کہ شغل زمیندارئی موروثی را از دست نداده بگردآوری توابع و لواحق خانہ  
پروازد“

چوں اں عمدۃ انوائین دوران را از مخلصان صافی طویت تہ  
می دایم کہ در رعیت جانب ہمتیان ایں درگاہ خود را معائنہ خواہم  
موی ایہ و نظم اسباب جمعیت و رفاهیت او تکمیل تحصیل است، پس اسلطنۃ  
ہر باب انچہ نوشتہ اند، سعی مبذول خواہشد، و بعد اں پرگنہ تاکید بلیغ خواہد شد  
کہ سر رشته بحسن سلوک را با بشارت ایہ از دست نداده در جمیع امور حسابی مدد و معاون  
باشند“ (آداب نمبر ۳۲)

یہ اس اورنگزیب کے خطوط ہیں، جو ہندوؤں سے بدسلوکی کے لیے بدنام کیا گیا ہے۔  
علاوہ اس نے ہندو راجاؤں کے متعلق جو سفارشیں کی ہیں، اور جس طرح وہ بادشاہ سے نکلے  
لئے لڑا ہے، اس کا ذکر آئندہ آئیگا،

لہ اورنگزیب کے عہد سلطنت میں جو ہندو مختلف مناصب جلیلہ پر بحال تھے، ان کی فہرست اور مفصل حالات  
کے لیے دیکھو امراسے ہندو ہضامین عالمگیری، وقائع عالمگیری (اردو) مآثر الامراء و تذکرۃ الامراء (فارسی)

لیکن ابھی ایک اس سے زیادہ اہم اور عجیب چیز کا انکشاف باقی ہے، اور یہاں پر ہم اس کو ذرا اختصار کے ساتھ بیان کر دینا چاہتے ہیں،

اشاعت اسلام | اورنگ زیب کے مخالفین کا اس پر ایک بہت بڑا اتہام یہ بھی ہے کہ

وہ ہندوؤں کو زبردستی مسلمان بنایا کرتا تھا، اور اس سلسلہ میں برادرانِ وطن کے عام تو

اثر مانتے طبقہ میں بھی وہ لایعنی باتیں مشہور ہی نہیں بلکہ ان کو سچ سمجھا جاتا ہے، کہ جب

سہرہ ہالا لکھ اس کا اس معاملہ میں جو رویہ تھا، وہ شاید ہی کسی مسلمان بادشاہ کا

چہرہ دیکھا ہو، یہ زندگی کے حالات کے بعد یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، کہ آخر لوگوں

کی ہمت کونسا ہوتی ہو گی کہ ان کی بدنام کر رکھا ہے، حالانکہ ایسے زمانہ میں جب کہ سیاست

میں زیادہ چونی دین کا ساتھ ہی نہ تھا، بلکہ اس وقت سیاست

بہت زیادہ سرگرم تھی، صحیح اسلامی تعلیمات کی بنا پر دور اندیشی و عاقبت بینی سے

ہر ہمت علی کو اختیار کیا جس کو شاید آج کی نیشنل کانگریس بھی غلط نہیں بتا سکتی

سالی اپنے اصول کی پابندی یہیں پر اگر ختم نہیں ہو جاتی، بلکہ وہ اس کے لیے باؤٹا

سے لڑتا، اور اس کی ناخوشی مول لیتا ہے،

اشاعت اسلام کے متعلق اورنگ زیب کا یہ اصول تھا کہ کسی شخص کو اس بات

کا اختیار نہیں ہے کہ وہ کسی شخص کی مجبوری و معذوری سے فائدہ اٹھا کر اپنے درجہ یا مرتبہ

کے اثر کا غلط استعمال کر کے کسی شخص کو تبدیل مذہب پر مجبور کرے، اور نہ وہ اس کو

پسند کرتا تھا، کہ کوئی مجرم صرف سزا سے بچنے کے لیے اسلام کو قبول کرے، لیکن اس کے

ساتھ ہی وہ اس کو بھی اپنا فرض سمجھتا تھا، کہ اگر کوئی شخص برضا و رغبت مسلمان ہوتا چاہا

لے دیا چاہے وقایع عالمگیری صفت

تو وہ اس کی پوری مدد اور اس کی تالیفِ قلب کے تمام ذرائع اختیار کرے، ایک اور بات جو اہل حق کے تدبیر پر دل ہے، وہ یہ ہے کہ وہ اس بات کو بھی پسند نہیں کرتا تھا کہ کوئی شخص کسی مذہب کے پیشوا کو برا کہے، کہ فرقہ وارانہ منافرت کی یہی جڑ ہے، اور ایسے لوگوں کو جو سزا دی جاتی تھی اسکی وہ پر زور تاکید کر کے اس برائی کا ابتدائی مین گلا گھونٹ کر خاتمہ کر دیتا تھا، اب ہم اپنے ان اصولوں کی دلیل میں اس کے خطوط سے ثبوت پیش کرنا، اور اس کے ساتھ یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں کہ یہ جو کچھ حالات میں اس کے عہدِ شہزادگی کے ہیں، اور اپنے پچاھ سالہ عہدِ حکومت میں وہ ان اصولوں پر آزادانہ طریقہ سے پوری مضبوطی سے قائم رہا ہے،

دھندیرا کے راجہ اندرسن کو شاہجہان نے اس کی عدول علی کی وجہ سے گرفتار کر کے قلعہ اسیر میں قید کر دیا تھا، جب اورنگزیب کن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور راجہ نے اسے حصولِ آزادی کے لیے سفارش کرنے کی درخواست کی تو اس نے شاہجہان کو لکھا کہ

”انھن من زمیندار دھندھیرہ کہ حسب الحکم الاقدس از دیر باز در قلعہ اسیر محبوس است  
دریں ولا کس خود را نزد ایں مرید فرستادہ اظہار نمودہ کہ اگر بتصدیق فرق مبارک  
مقدس اعلیٰ از زندان مکافات رہائی یابد پچاھ ہزار روپیہ بر ہم پیشکش در گاہ آسمان جاہِ خرد  
عامہ رسانیدہ تا یکسال بے منصب و جاگیر یا پچاھ سواریک صد پیادہ در صوبہ دکن  
خدمت کردہ، بعد ازاں موافق منصب کہ از پیشگاہ والابدال سر بلند گردد، جمعیت نگاہداشتہ  
و ہمہ وقت حاضر بودہ اصلاح ارادہ بازگشت بوطن عزم بخشد نمود، و زنگہ داس  
قلعہ دار اسیر مضامن افعال و متہداد سے وجہ پیشکش میشود چوں از مدے گرفتار جزا  
کردار خود است، و حال خرابی دارد، اگر بقضائے جرم بخشی و عذر پذیری کہ در ذات  
اقدس و ولایت نہادہ دست قدرت است، رقم عفو بر جریدہ تقصیریت او کشیدہ آید

از قہر پروری اعلیٰ حضرت دور نبی نماید دیگر ہر چہ اسے خورشید صفا اقتضائے مایہین

صواب است (۲۱)

لیکن معلوم ہے کہ اورنگ زیب کی اس سفارش کا شاہجہان نے جو اورنگ زیب کو  
راجپوتوں کے ساتھ بدسلوکی کا الزام دیتا تھا کیا جواب دیا، اس نے لکھا کہ اندرمن نے جو شرط  
پیش کی ہیں ان کے منظور ہونے کی صرف ایک صورت ہے، اور وہ یہ ہے کہ اندرمن اپنے  
آبائی مذہب کو چھوڑ کر اسلام قبول کرے، جب ہندو کش مسلم گز اورنگ زیب کو شاہجہان  
کی اس شرط کا علم ہوا، تو اس نے صاف صاف لکھ دیا کہ یہ شرط ناقابلِ عمل اور مصلحت دور اند  
سے دور ہے، اندرمن کو اگر آزادی دینا ہے، تو اسی کی پیش کردہ شرط ہی پر دیکھا ہے، چنانچہ اس  
سلسلہ میں اس نے وزیر اعظم سعد اللہ خان کو جو خط بھیجا ہے، اس میں لکھا ہے:-

”سعد اللہ شہ کے حسب احکم الاعلیٰ درباب اندرمن زمیندار دھندھیرا سال داشتہ بودند

بعتر مطالعہ رسیدہ مضمون اس بوضوح انجامید“

برآں دستور دانی خبرت پوشیدہ تانہ کہ انچہ دربارہ زمیندار مذکور بخاطر ملکوت ناظر  
پیر و مرشد حقیقی پر تو انداختہ ہر چند صلاح و صواب است، لیکن چوں او از مدت بست سال  
مجبوس زندان مکافات بودہ بقوت لایموت محتاج است، و مبلغ پنجاہ ہزار روپیہ پیش  
باعتماد بر جہان و ماہ جان قبول نمودہ در صورت اسلام دریافتہ از کیش خود  
برگرد و وجہ پیشکش را چگونہ معلوم تواند کرد،

و معہذا ہر گاہ یکے از بندہاے معتبر بادشاہی را ضامن دادہ تہمد مینمودہ باشد، کہ وطن  
مالوت خود کہ از مدتے دراز از دست او بر آوردہ بجا گیر بندہاے عمدہ در گاہ جہاں  
پناہ درآمدہ، بطریق وطن عنایت شدہ رجوع کنند، و داخل تقنیاتیان صوبہ دکن

گرویدہ ہمیشہ حاضر باشد باز گشت اوبطن خویش چه احتمال دارد، و چه قسم صورت تواند جست  
اگر رہائی او مشروط بقبول اسلام نباشد خاطر از ضامن و سرانجام اندیش کشت  
جمع میتوان کرد، والا بقیہ عمر در حبس بسر خواهد برد، آن دستورالوزار این مراتب را  
بطریق شایستہ بعض مقدس متعلی رسانیدہ نوعیکہ حکم ارفع و شرف صدور یابد، ہر نگارندنا  
مطابق آل بعل آید و السلام، (آداب نمبر ۲۳)

اس سلسلہ میں یہ معلوم کرنا بھی دلچسپ ہوگا، کہ شاہجہان اپنی بات پر اڑا، اور غریب اندر  
قلعہ اسیر میں سترتا رہا، تا آنکہ جب اورنگ زیب برادرانہ جنگ کے لیے روانہ ہوا، تو اس نے  
اسے رہا کر کے اعلیٰ منصب پر بحال کیا۔

اب دوسری قسم کی مثال لیجئے، کرناٹک کے راجہ سری نگر رائل کے علاقہ پر بیجا پور اور گولکنڈہ  
کے حاکم حملہ آور ہو کر اس کے بڑے حصہ پر قابض ہو جائے ہیں وہ مایوسی کی حالت میں شاہجہان  
اور اورنگ زیب دونوں سے نہ صرف امداد کی درخواست کرتا ہے، نہ صرف ایک گران بہا  
پیشکش اور سالانہ خراج کا وعدہ کرتا ہے، بلکہ اس کے ساتھ یہ بھی لکھتا ہے کہ

”اگر سب عار کفر پر تو اعانت از حال او دریغ شود، بعد از انکہ فرمان عالیشان مستحقین

بذل تمس او بعد و پیوند، از ہدایت مرشد جہانیاں باقوابل و الواحق خود بزمہ اہل

اسلام درآمدہ، از دولت بندگی در گاہ عالی حضرت ظل الشہ کا میاب دین و دنیا خواہند (چم)

اورنگ زیب نے ایک طرف، تو اپنا ایک ملازم راجہ کی تسکین دہی اور حالات کی تحقیقات  
کے لیے کرناٹک روانہ کیا، اور دوسری طرف شاہجہان کو تمام حالات مفصل طور سے لکھے اور  
درخواست کی کہ دکن کے حاکمون کے نام تینسی فراتین صادر ہوں، کہ نہ کرناٹک کے علاقہ میں

مداخلت نہ کریں لیکن یہ معلوم کر کے تعجب ہوتا ہے کہ وہی شاہجہان جو ایک بہت سالہ قیدی کو مسلمان ہونے کی شرط پر رہا کرنے پر مصر تھا، اورنگ زیب کو لکھتا ہے:-

”کس پیشہ پر کہ کرنا تک فرستادن مناسب نہ ہو، بایں ہر دو دنیا داران دکن را ترسانید پیشکش خوبی ہم بہت سرکار گردوں مدارو ہم ہر اسے خود از انہما کی گرفت (۳۳۰) اورنگ زیب نے اس خط کا یہ جواب دیا:-

”اذا آنجا کہ راجہ مذکور بوسیلہ قبول عز اسلام التجا بدرگاہ سلطانین پناہ آورده و تمہید پیشکش گجراں نمودہ“ ایں معنی را مکرر بیان فرمودہ معروض داشتہ بود، و ایں دو دنیا داران نیز کہ اکثر ولایت کرنا تک را باخترائن و وفائن متصرف گشتہ اند از جملہ اں عنانم موفورہ پیشکشے شایستہ ببارگاہ محلی ارسال نداشتہ اصلاً از فکر ایں مقدمہ فاضل بودند، لہذا ایں عقیدت انہیں حقیقت را بجنور پر نور عرضہ داشتہ کردہ“ (۳۳۱)

در ضمن ہمیں ایں مقدمات بجز باس حمیت اسلام و صلاح دولت ابد انجام امر

منظور نظر نہ بود۔ (۳۳۲)

مگر شاہجہان اس مرتبہ بھی اپنی ضد پر قائم رہا، اور اسکا نتیجہ جو ہوا، اس پر ہم کرنا تک کے حالات کے سلسلہ میں بحث کریں گے،

موجودہ متمدن حکومت کی طرح گذشتہ اسلامی دور میں حکومت کا یہ فرض رہا ہے کہ وہ ہر مذہب کے پیروؤں کو ہر طرح کی مذہبی آزادی دے، اور اگر کوئی شخص کسی مذہب یا مذہبی پیشوا کے متعلق دل آزار کلمات استعمال کرے تو وہ اس مجرم کو عبرت انگیز سزا دے کر دوسروں کو اس قسم کی حرکات سے باز رکھے۔ شاہجہان کے عہد حکومت میں بھی ہمارے ایک ہندو قانون نے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مقدس میں گستاخی کی تھی، اس زمانہ کے قاعدہ کے

مطابق اس پر عدالت میں مقدمہ چلایا گیا، جرم ثابت ہوا، او وہ قتل کر دیا گیا، اس پر اس کے اعزہ اور دوسرے ہندوؤں نے نہ صرف ایک ہنگامہ مچا دیا، بلکہ انھوں نے وہاں کے حکام کے خلاف یہ الزام قائم کیا کہ اس قسم کی گستاخی کوئی جرم نہیں ہے، اس لیے یہ سزا قتل غلط ہے، اور جن لوگوں نے یہ حکم دیا ہے، وہ خود قتل کے مجرم ہیں، بہار کی یہ جماعت ایک دفعہ کی صورت میں بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوئی، اور نگ زیب کو بھی اپنے استاد ملا موہن کے ذریعہ اس کی اطلاع ملی، ہر مسلمان کی طرح اس کا بھی یہ فرض تھا کہ وہ اپنے محبوب پیغمبرِ روحیؐ کی حرمت اور عزت پر آنچ نہ آنے دے اور اسلام کو اس قسم کے تمام ناجائز حملوں سے بچا کہ اگر اس کی طرف سے غفلت برتی گئی، تو یہ خرابی ناقابل اصلاح ہو جائے گی اسی خیال سے اس نے وزیر سعد اللہ خان کو یہ خط لکھا،

”چھبیل نام زمار دار قانون گو سے سائر بلکہ بہار از شقاوت ابدی بجناب نبوت  
 مآب سرکار کائنات و مفتخر موجودات علیہ علی آلہ اکمل الصلوٰۃ والتسلیمات (کلمات)  
 نامنرا بر زبان آورده بود، و بعد تحقیق و ثبوت این معنی حسب احکم اقدس ذوالفقار خاں  
 و دیگر مقصدیان انجا اور بتیغ سیاست کہ مقتضای عدالت است، ہمارا ہوا فرستادہ  
 عرضہ آں دیار را از لوث وجودنا پاک و پاک ساختہ یقین کہ بتفصیل معلوم آں دستور  
 بلند مکان خواہد بود،

چوں دریں ولا فضائل و کمالات دستگاہ استادی ملا موہن کہ را بطور حلیہ پیشا  
 بخدمت عالی براں خان وافی خبرت پوشیدہ نیست معروضہ داشتہ کہ جمیع از براوردان  
 آں بدکیش مرد و وازر و سے تقصیر کہ شہیدہ دوارا شرار است بر شیخ محمد محالی میر عدل

لے یہ واقعہ راجپال کی رسوا سے عالم تصنیف اور اس کے متعلق ہنگاموں سے بہت کچھ مشابہ ہے،



برادر زاوہ مشارالیه و شیخ عبد المعنی مفتی صوبہ بدرگاہ محدثت بارگاہ وادخواہ شذہ اندہ  
بنابران مجدد ایں رفیع مکان را آگاہ ساختم"

از انجا کہ سعی در اعلان مرام دین بین افضل المرسلین علیہ الصلوٰت والسلام بر جمیع  
مسلمین بر قدر مقدور واجب است، و حمایت علماء اسلام در تنفیذ احکام شرعیہ بسیار  
و امر لازم پیدا است کہ دریں باب بیشتر از ہنگام اہتمام نمودہ رہے استغاثۃ ال گروہ  
ضلال را سدد و خواہند ساخت، و ہنگی قصد بر حفظ عوض متکفلان نوامیس دینیہ خواہند

گشت: (آداب نمبر ۲۴۱)

یہ تھی اور نگریب کی اشاعت اسلام کی کوشش اور مذہبی فسادات کے روکنے کی سعی!  
تحت و سرحدی ریاستوں سے جنگ | اس وقت تک ہم نے جو کچھ لکھا وہ صوبہ کے اندرونی ہی  
انتظامات، جاگیروں کی عام حالت، باپ بیٹے کے اختلافات، اور اور نگریب کی مذہبی واؤ  
کے متعلق تھا، لیکن ایک ایسے صوبہ میں جو ہر طرف آزاد ریاستوں سے گھرا ہوا ہو، ایک صوبہ  
کا فرض صرف اپنے محدود علاقہ ہی کی ترقی و اصلاح میں مصروف رہنا نہیں ہے، بلکہ اس کا  
یہ بھی فرض ہے، کہ وہ باجگذار ریاستوں کے حالات سے واقفیت رکھے، وہ ماتحت ریاستوں  
کو اس بات پر مجبور کرے، کہ وہ معاہدوں کی شرائط پر سختی سے کاربند ہوں، وہ ان سے  
باج اور دوسری مقررہ رقمیں وصول کرے، اور اگر ہو سکے اور موقع ملے تو اپنے صوبہ کو وسیع  
تر بنائے، آج بھی صوبوں کے گورنر، ملکوں کے وائسرائے اور ہائی کمشنر تو دور رہے، غیر ملکی  
سفر اس قسم کی کوششوں ہی کو اپنی خدمات کی معراج سمجھتے ہیں، اور پرفریسیبلت (ڈپلومیسی)  
کو اس وقت ہر چیز پر فوقیت حاصل ہے، لیکن اور نگریب نے موجودہ عہد کی کسی قسم  
کی قریب کاری سے کام نہیں لیا، بلکہ اس نے جو کچھ کیا، وہ معقول وجوہ و اسباب کی

بنایا، اور یہ وجوہ و اسباب ناقابل تردید اور صحیح ہیں، اسی حمدِ صوبہ داری میں اسے ایک مرتبہ پھر بجا پور گو لکندہ کے خلاف بھی قبضہ کرنی پڑی، لیکن چونکہ دو دوسری چھوٹی ریاستوں سے بھی اسے لڑنا پڑا ہے، اس لیے ان دو بڑی ریاستوں کی جنگ کو بیان کرنے سے پہلے ہم ان دو چھوٹی ریاستوں کے حالات لکھتے ہیں، ان دو ریاستوں سے ہماری مراد دیوگندھ اور اجور کی ریاستیں ہیں،

دیوگندھ جس وقت مغل فوج بھجھا سنگھ کی لڑائی کے سلسلہ میں گونڈوں کے علاقہ میں داخل ہوئی تھی، اسی وقت خان دوران نے دیوگندھ کے راجہ سے گران بہا پیش کش موصول کر کے اسے اس بات پر مجبور کیا تھا کہ وہ "درہ سال چار لک روپیہ" خراج دیا کر لے، اور شاہجہاں کی اطاعت قبول کرے، لیکن اس کا موجودہ حکمران کیسری سنگھ ایک فضول خرچ اور معاملات ریاست سے بیخبر شخص تھا، اور اس نے اپنی بے توجہی سے ریاست کی حالت اتنی خراب کر دی تھی کہ اس کی آمدنی اس قدر گھٹ گئی تھی کہ وہ اس قابل بھی نہ رہا تھا، کہ خراج کی رقم ہی کو ہر سال ادا کر سکے، اسی وجہ سے اس کے ذمہ کئی سال کا خراج باقی تھا، اب اس کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا، کہ وہ بادشاہ سے یہ درخواست کرے کہ جس طرح اس نے چاندہ کے راجہ کا خراج معاف کر دیا ہے، اسی طرح اس کے ذمہ جو رقم باقی ہے، وہ بھی معاف کر دی جائے، اس خیال سے وہ اورنگ زیب کے پاس آیا، اور اس نے اپنی صحیح صحیح حالت شاہزادہ سے بیان کر دی، اور اورنگ زیب نے اس کے بیان کی تصدیق کے لیے آدمی بھیجا، اور جب اس کی صحت کی طرف سے اطمینان ہو گیا، تو اس "شہزادہ" نے شاہجہاں کو لکھا کہ

"کیفیت بقایا ہے پیش کش سنوات گذشتہ کہ بر ذمہ زمیندار دیوگندھ ماندہ، صورت

وصول آں از افراد جداگانہ بعض مقدس خواہد رسید، چوں زمیندار مذکور بندہ دولت  
خواہ بر جادہ عبودیت مستقیم است، و ہر سال مبلغ یک لک روپیہ از وجہ پیشکش اورا  
بسرکار گردول و قارو اصل باید ساخت، و بوقوع حاصل محال زمیندارئی او نسبت  
سابق او کمی آورده از عمدہ اداسے بقایا برنی تواند آمد و از عنایات بادشاہانہ پیشکش  
زمیندار چاندہ در کل معاف گشتہ، و نیز امیدوار است، کہ بقایا سے سابق با و معاف شود  
تا فی الجملہ سبکبار گردیدہ، و وجہ پیشکش مقررئی ہر سال بجزانہ عامہ می رسانیدہ باشد (پہلے)  
لیکن ہندو نواز، شاہجہان نے بجائے اس کے کہ او انگریز کی سفارش قبول کرتا یہ  
جواب دیا کہ

”معاف فرمودن بقایا سے پیشکش زمیندار دیوگدہ از بگذرنا واری او معنی ندارد،  
ایں ہماں زمیندار است کہ خان دوران بہادر مرحوم بر سر اور قمتہ صد و ہفتاد و فیل و  
میلنہ نقد از و گرفتہ بود، امروز نیز اپنے بعض ارفع رسیدہ، زیادہ از دوست فیل کہ در  
میاں چٹا شکرم نام ترہ ایست در تصرف اوست“

”چوں تعیناتیاں دکن بیاتے نداشتند آں مرید پس از انقصائے ایام بارش  
اگر میخواستہ باشد خانہ زاد در گاہ محمد سلطان و الایکے از معتمدان خدمت گزار را با جمیعت  
خوبی از بندہ اسے بادشاہی و مردم خود بر سر او بفرستد، تا آں فیل نامی را با فیلان دیگر  
از و بگریزد، و بقایا سے پیشکش را تحصیل نماید“ (پہلے)

اور شاہ زیب نے جو حقیقت حال سے واقف تھا، معاملہ کو اسی جگہ پر ختم نہیں کر دیا،  
بلکہ اس نے ایک مرتبہ پھر زیادہ وضاحت سے تمام حالات شاہجہان کے پاس لکھ کر بھیج دیے  
اور راجہ کے متعلق ان الفاظ میں سفارش کی :-

"ایں مرید کہ شاگرد و تربیت کرده مرشد حقیقی است، بقدر بقدر اطلاع بر کیفیت و کائنات  
 اطراف و جوارب ایں ملک حاصل نموده، مترصد آن باشد که اگر چنان کار سے وقت  
 زو سے و ہر سپاہ محفل نداشته بتقدیم ایں برگار و چکودہ راغنی خواهد بود کہ زمیندار مذکور  
 باوجود دسترس و سامان و دادا سے پیشکش سرکار حسلی از راه قمر و سرکشی متادل و زود،  
 آتیا کالذہ بقین شدن فوجے بہر ہاں پور آمدہ ایں مرید را دیرہ بود، و متعبد و وصول بہ پیشکش  
 مقرری گردیدہ و بعد از ایں مذوی یکے از ملازمان خود را بہت تحقیق قیلان موی لہ  
 فرستادہ و او در ایں سرزمین مدت سہ ماہ اقامت نمودہ و بر جمیع مراتب واقف گشتہ  
 ظاہر ساخت کہ زمیندار نیز پویش از چارہ دہ نیل ندارد، و مع ہذا خان مرحوم بہر سپردار کہ  
 ایں زمان فخر سے بسامانش راہ تیاقتہ بود، رفتہ قیلان کہ او بسا ہما سے و از فراہم آوردہ  
 بود، اندو گرفتہ و ایں زمیندار بغایت مسرت و تملک کار و مصالح روزگار است، و از بے  
 رشدی خویش بہمات ولایت نیز داختہ پریشان میگذرانند و بر تقدیر سے کہ باز خواہست  
 بقایا سے پیشکش از تبیین فوجے گرد آید، بجز بر ہم زدگی ولایت او اثر سے ہاں  
 مرتب نخواہد گشت، بنا ہاں ایں مرید بوصول پیشکش مقرری ہر سالہ نمودہ حقیقت را  
 بارگاہ خلافت معروض داشتہ بود، اکنون کہ یرایع اعلیٰ بدیں موجب صدور گرفتہ انتقال  
 ایں راسخادت خود دانستہ بمقتضای ایں کار بند خواہد گردید،

اگر مرضی طہیح مبارک چنان است کہ ولایت او داخل مالک معروضہ شود،  
 حکم صریح شرف درو یا بد تا ایں مرید خانہ زادہ و علحضرت را کہ جوان شدہ، و از روستے  
 کار طلبی می خواہد بچنین مہات بہر دازد، با جمیعہ لائق دستوری و دہ کہ بغایت اینرود  
 قدیر و قابل لایزال پیر دست گیر و اندک فرصتے و ما از روزگار او بر آوردہ محال

زمیندار ہی اور اتخلص سازو، و در اں مرز بوم اثر سے از آں مدبر نگذارو،  
و گر مقصود ایستادہاے پایہ سریر سلطانی تحصیل باقی پیشکش مقروضی و گرفتار فیضان  
است، و دریں صورت از بندہاے معتد بادشاہی ہر کہ حکم شود، با مردم تعینات این  
صوبہ بر سر ولایت اول فرستد، تا ہر قدر فیل کہ پیش او موجود باشد، کام و نا کام بگیرد،  
و پیش کش را رو بہ راہ سازو،

قبلہ و کعبہ دو جہانی این مرید سلامت! اگر چہ این فدوی با وجود سبق تحقیق،  
دریں ولایت مردم تبخض فیضان زمیندار نہ گور گشتہ، دریں باب غایت سعی بجائو  
آورد، لیکن چون فیل جانشکر نام را درینجا کے نشان نمی دہد، وی گویند کہ در سر زمین  
قلعہ ایست بر کوہ، بدین اسم مشہور و بودن این مقدار فیل نزد او مستبعد نماید، چہ اگر  
ی داشت، عمدۃ الملک شاہ نوازخان در حصے کہ حسب احکام والا با تمامی لشکر این صوبہ  
بر سر او رفتہ بود یقین کہ فیلاں را در عرض پیشکش از وی گرفت، و در اں وقت  
بے استطاعت او، از پیش گاہ خلافت مبلغ از وہ مقرری ہر سالہ معاف نمی شد و  
شش ماہ بخت وصول پیشکش در برہان پور نمی بود، (۱/۲۵۶)  
اتنا ہی نہیں بلکہ اونگک زیب نے جو دیو گدھ کے ہاتھیوں کے متعلق صحیح خبر رکھتا تھا  
لکھا کہ

اگر بموجب حکم اقدس شخصے کہ اطلاع بر کیت فیلان اودارد، و تعریف جانشکر  
بمرض ارفع الطر رسانیدہ پیش این فدوی بیاید، و لشکر ظفر اثر را بقاعے کہ اقبال  
در انجا بودہ باشد، دلالت کند بہتر خواہد بود (۱/۲۵۶)

مگر شاہجہان اور نگر زیب کی بات کب ماننے والا تھا، اس نے اور نگر زیب کو لکھا کہ اگر تم

دیوگڑہ کے خلاف حملہ کرنے سے گریز کرنا چاہتے ہو تو ہمارے سرکاری افسروں اور فوج کو اس کام پر مقرر کرو، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

اگر ایں مرید ولایت دیوگڑہ را تو اند گرفت و نگاہ داشت خاند زاد و الار گاہ محمد سلطان

رانا بجا بفرستد والا ہادی واد خاں را تعین نماید و لشکر خوبی با او ہمراہ سازد ( پتہ )  
اس پر بھی اور نگریب نے ایک مرتبہ پھر لکھا، کہ اگرچہ اس ملک پر قبضہ کر لینا بہت آسان ہے، لیکن اس پر قبضہ رکھنے کے اخراجات اس کی آمدنی سے زیادہ ہونگے، مگر چونکہ بادشاہ کا حکم ہو چکا ہے، اس لیے وہ دوسرکاری افسر ہادی واد خاں اور مرزا خان کو اپنی فوج اور ایک افسر کے ساتھ روانہ کرے گا، اور بہتر یہ ہے کہ چاندہ کے راجہ کو جس نے ہاتھیوں کی اطلاع دی تھی دکن بھیج دیا جائے، کہ وہ سرکاری افسروں کی ان تک رہنمائی کرے، اور گریز کئے اس خط کا ضروری حصہ یہ ہے :-

”پیر و سنگیر سلامت، اگرچہ بناسیت ہے غایت الہی وین اقبال لایزال العظمت  
خلافت پناہی گرفتن و برکشودن آں ولایت در کمال آسان است و باندک سعی دست  
بہم می تواند داد، لیکن نگاہ داشتن و مضبوط و آوردن آں خالی از دشواری نیست و جز بہا  
کہ سو اسے محمول انجام ہر سال بیلنے کی صرفت لوازم بند و بست آں سرزمین نمودہ شود  
انرے بر تخیل آں مترتب نہ، و ایں جا است کہ تا حال او یاسے دولت قاہرہ ہمت بانتر  
آں مرز بوم مصروف نداشته اند و داخل مالک محروسہ نگر دیدہ، ایں فدوی نیز نظر  
بہین مراتب از پیش خود شروع در آں کار مناسب ندیدہ معروفہ و مذاشتہ بود، کہ اگر در  
باب حکم جازم زمینت مدد و یا بد خانہ زاو بار گاہ معنی را کہ مستعد خدمت است، بتقدیم  
آں ہم پر گمارد، انکوں بتقصاے اسے صواب نامے ملکیت پیرا افواج ظفر قرین

بادشاہی را بر سر او تعین خواہد نمود کہ وہ پیشکش را از بقایا و حال صورت دادہ فیلانے کرژ  
او موجود باشد، و زمیندار چاند نشان دہد، باقیل جٹا شکر کام و ناکام از و گیرند، بعد ازاں  
کہ بند ہاے درگاہ آسمان جاہ کہ جا بجا تعین اند، و قبل ازیں برے احضار آہنا نوشت جٹا  
بقدر غن رفتہ فراہم آئند، یا مینے کہ حکم شدہ آہنا را روانہ انطرف خواہد ساخت

قبلہ دو جہانی سلامت، ہادی داد خان ہر چند بندہ کار آمد فی جمعیت دار است  
اما چوں میں مدت پچیس حدستے پیرداختہ و شاید کہ ازیں رگہز بعض بند ہاے بارگاہ  
خلافت، دل نہاد ہجرا ہی او کو دند، و نفاق و ناسازی کہ باعث برہزدگی کار است  
میان آہنا ہم برسد، و با وجود اں بحسب تدبیر نیز چٹاں نیکو بنیاد کہ عساکر منصورہ از  
دوراہ ہاں ولایت در آئند، بنا براں بخاطر قاصر ایں مرید رسیدہ کہ نصف جمعیت ایں  
صوبہ با خان مومی ایہ و نصف دیگر بامرزا خان کہ بسبب انتساب مشارالیہ با اس  
عظام ہیچ کس از رفاقت اوس را نہ خواہد زد، مقرر گرد، و مابین ایں فدوی نیز لبر کرد  
محمد طاہر بادگیرے، از معتمدان بامرزا خان رفیق باشند (۱۶۷۰)

بادشاہ کے حکم سے اور گزرتیے بادل ناخواستہ یہ ہم روانہ کی، اس ہم کے دو حصے کیے گئے  
ایک حصہ ہادی داد خان کے ماتحت تھا، اور دوسرا مرزا خان کے، اور بادشاہ کی ہدایت کے مطابق  
”در باب وصول تمامی پیشکش و گرفتن جمیع فیلان زمیندار و دیوگدہ باقیل جٹا شکر مرزا

خال و ہادی داد خان قدغن رفتہ (بتیہ)

یہ ہم ۲۱ رزی الحجہ ۱۱۶۵ھ (۲۲ اکتوبر ۱۷۵۱ء) کو روانہ ہوئی، مرزا خان دوسرے افسروں  
کے ساتھ ایچپور کی طرف سے اور ہادی داد خان، دوسرے سرکاری افسروں اور اورنگزیب  
کے ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ ناگپور کی جانب سے حملہ آور ہوئے، شاہجہان نے دیوگدہ کے

موروثی دشمن اور اس فتنہ کے بانی چاندہ کے راجہ کو بھی شرکت کا حکم دیدیا تھا، اور وہ بھی شریک  
 ہم تھا، دیوگڈہ کانگریس راجہ بھلا اس جگہ کی کیا تاب لاسکتا تھا، اس نے اپنے کو چکی کے دو پاؤں  
 کے بیچ میں پستاندیکھ کر مرزا خان کے پاس آکر اس کی تمام شرطوں کو قبول کر لیا، اور اپنے تمام  
 ہاتھی بھی اس کے حوالہ کر دیئے، اور کانگریس اس ہم کی شاہجہان کو ان الفاظ میں اطلاع دیتا،

”بھون ایس مرید فوج قاہرہ رازدو طرف بولایت جاتیہ فرستادہ بود، وزمیندار پنجاطونہ

حوادث راز جمیع جوانب بخود محیط یافتہ از درجہ و احاح درآمدہ یقین نمودہ کہ ہاتھائی انبیانے

کہ در تصرف اوست نزدایں مرید بیاید و بقایاے پیشکش ہر کارگردوں مدارا صورت

دہد، چنانچہ عنقریب باتفاق مرزا خان بھنورایں فدوی خواہد آمد (۱۳۹۹)

اور جب اورنگ زیب کے پاس پہنچا ہے، تو نہ اس کے پاس کثیر دولت تھی، اور نہ دوست

ہاتھی تھے، مگر میں ہاتھی مشکل سے اس کے پاس تھے، اس موقع پر اگر اورنگ زیب چاہتا، تو

اپنے ابتدائی بیان کی صحت پر فخر کر سکتا تھا، لیکن اس نے ایسا نہیں کیا، بلکہ صرف اصل قہر

کی اس طرح اطلاع دیدی کہ

”زمیندار جاتیہ بامرزاخان آمدہ ایس فدوی را وید و سبت ز تخیر فیل ز و مادہ کردہ

تصرف داشت با خود آورده قسم یاد میکند، کہ سوائے آں فیل دیگر نزد او نیست و اگر ظاہر

شود، یا کے نشان دہد مجرم باشد،

وزمیندار چانداد و دانایک وکیل او کہ بدرگاہ جہاں پناہ رسیدہ بود، باتفاق پیش

ہادی داد خان ظاہر ساختند، کہ آہنارا از کیفیت فیل جہاں شکر وغیرہ اقبال جاتیہ اطلاعی

نیست و خلالت بعرض مقدس رسیدہ، چنانچہ اس معنی از عرضداشت خان مذکور کر دہ

باب بایں مرید نمودہ بود، بعینہ از نظر انور خواہد گذشت، ہویدا است (۱۳۹۹)



اور نگریب نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اس قسم کے ناگوار واقعات کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کے لیے اس نے یہ بھی طے کیا، کہ راجہ اپنی ریاست کا ایک علاقہ سرکاری سرحد تھا، اس کے حوالہ کرتے، کہ اس کی آمدنی سے ہر سال خراج وصول کر لیا جائے، اور نگریب نے اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو دیدی۔

”و حقیقت وصول پیشکش بادشاہی کہ ادب قایا و حال زمیندار چاہیہ است ایں صورت وارد کہ مومی ایہ دریں سال پنج لک روپیہ از نقد و جنس و صل خزائن عامرہ خواہد ساخت و تہذیر نمود کہ تہذیر بقایا سے عمل صوبہ داران سابق را با پیشکش مقرر می ہر سالہ تمامہ سالانہ جواب گفتہ بعد ازاں سال بسال وجہ پیشکش را بے تعلل اہمال خواہد دانید و پرگنہ چند از محال متعلقہ خود جدا کردہ بکار طلب خان تھانہ دار گھیر لہ سپردہ کہ موصول آں در ذریعہ پیشکش ضبط می نمود باشند و تھانہ دار مذکور نیز مستقبل است کہ اگر وجہ پیشکش بایں طریق سرانجام نیابد از عہدہ جواب برآید (۱۳۰۹)

دیوگڑھ کے معاملہ میں ہم دیکھ چکے ہیں، کہ اورنگ زیب نے ایک مستحق امراء راجہ کا کمانٹکس تھ دیا، اور اس نے کس طرح آخر وقت تک اس کو بچانے کی کوشش کی، لیکن اب ہم جس ریاست کا حال لکھ رہے ہیں اس کے حالات ہم کو بتائیں گے کہ اس نرمی کے باوجود اورنگ زیب ایک لمحہ کے لیے بھی کسی ریاست کو اس بات کی اجازت و آزادی نہیں دے سکتا تھا، کہ وہ سرکاری احکام کی پابندی سے گریز کر کے غیر وفادارانہ کارروائی کی طرف قدم بڑھائے، یہ تو خیر ایک چھوٹی ریاست کا معاملہ تھا، اور نگریب نے گو لکڑھ کے خلاف جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔ صرف اسی بنا پر اعلان جنگ کیا تھا،

لے دیوگڑھ کے واقعات کے سرکاری بیان کے لیے دیکھو وارث ص ۱۱۷ اور خطوط طبع و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳

ریاست جوار کا احاق | جوار کی ریاست بھٹی کے قریب ایک مرتفع ساحلی علاقہ میں واقع تھی

شاہجہان کا سرکاری مونسج اس کی جغرافیہ حالت ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-

”جوار شمالی سمت اُس سرحد ملک بگلانہ و جنوبی ولایت کوکن ..... پر کنار

دریائے شور واقع شدہ، و بندر چول نام از اعظم بندر است و غربی نیز بعضے دیات

متعلقہ کوکن و شرقی ناسک است“

اور انگریز کے خطوط اور وارث کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، کہ یہاں کے راجہ نے

بھی بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی تھی، اور اگرچہ اس سے عادل خان کی طرح کوئی خراج نہیں

لیا جاتا تھا، لیکن دوسرے کچھ فرائض اس کے ذمہ تھے، مگر اس نے شاہی احکام کی خلاف ورزی

شروع کر دی، جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے بادشاہ کو لکھا کہ اسی خود سر

ریاست کو بے تنبیہ چھوڑ دینا مناسب نہیں ہے، اور اگر اجازت ہو تو اس کے خلاف ہم بھی جہاں

اس ہم کے لیے اورنگزیب نے کسی مسلمان کو منتخب نہیں کیا، بلکہ اسی شخص کو نامزد کیا، جسے

شاہجہان ایک مرتبہ بیکار بنا کر چھانٹ چکا تھا، اور نگزیب نے جس خط میں یہ حالات

اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”از آنجا کہ زمیندار جوار دریں ولایت قدم از جاوہ صواب بیروں کشیدہ مرکب اعمال

نکو ہیدہ می گردد، و با آنکہ پیشکش بخت سرکار معلیٰ برو مقدر نیست، در تقدیم خدمات مرجوہ

بادشاہی نیز تہاؤن و تعلق رومی دار و تنبیہ این جنس کو تہ اندیشاں برائے عبرت

دیگراں لازم است،

ور او کن کہ خانہ زاد کار طلب در گاؤں است، تہ تہا ناید کہ اگر ولایت جوار با تمام

سے وارث میں ملے، اور دوسرے حالات کے لیے دیکھو اسپرٹیل گز نیئر ج ۹ ص ۸۸ و ۸۹

یادخواہ اضافہ و از پیشگاہ اعلیٰ عنایت شود، پناہ ہزار روپیہ برسم پیشکش بخزانہ عامہ  
 رسانیدہ و بحیثیت خویش بندوبست آن سرزمین بواقعی کردہ آن ولایت را داخل مالک  
 عروس خواہد ساخت، بنا بران ایں مرید امیدوار است، کہ ہرچہ دریں باب بخاطر ملکوت  
 ناظر بر تو صواب اندازد، بارشاد آن سرفرازی یابد» (۱۱۱)

اور نگریب کے اس خط کا کوئی جواب نہیں آیا، اس پر اس نے اسی مضمون کا ایک دوسرے  
 خط (۱۱۲) بادشاہ کو لکھا، اس پر بادشاہ نے اس کی درخواست منظور کر لی، شاہی موبخ کا بیان

”چوں از عرضداشت بادشاہ زادہ محمد اورنگ زیب بہادر بسامع چاہ و جلال  
 رسیدہ کہ سری پت زمیندار جوار پا از جادہ صواب بیرون گذارشتہ، ترکیب اعمال نکو پیہ  
 می گردود و در تقدیم خدمات بادشاہی تہا ون می ورزد و در او کرن تہمد میناید، کہ اگر جوار  
 از پیشگاہ خلافت در قبول او مرحت شود، از قرار واقع بضبط و ربط آن سپرد از دو۔۔۔  
 جوار را مرحت نمودند،

جب اورنگزیب کو شاہجان کی یہ اجازت مل گئی، تو اس نے راؤ کرن کو جوار پر حملہ کرنے  
 کا حکم دیدیا، راؤ کرن ۱۲ رزی ۱۱۵۵ھ (۱۳ اکتوبر ۱۷۵۵ء) کو دولت آباد سے روانہ ہوا، اور منگل  
 گذار اور عیسیر العیور راستوں کو طے کرتے ہوئے اوائل ربیع الاول ۱۱۵۶ھ (دسمبر ۱۷۵۶ء) میں جوار  
 کے علاقہ میں داخل ہوا، سری پت میں مقابلہ کی تاب نہ تھی، لڑنا ہیگا رہیجھکرا، ربیع الاول  
 ۱۱۵۶ھ (۳ جنوری ۱۷۵۶ء) کو وہ خود راؤ کرن کے پاس آیا اور

”بیلنے بطریق پیشکش رسانیدہ و خراج محال متعلقہ زمینداری خود پذیرفتہ سپہر

خود را بہم نواز دوا گذارشت و اد نظم دقت آبخا بخاطر و پر داختہ معاودت نمود، و سپہر اور ہمارہ آورده۔“

راؤ کرن ۳ ربیع الثانی ۱۱۵۶ھ جنوری کو اورنگزیب سے اکڑ مل گیا، اور اس طرح اس چھوٹی سی جم کا بھی خاتمہ ہوا،

# باب

## گوکندہ اور بیجا پور کی جنگ

اورنگزیب کی پہلی نظامت دکن کے سلسلہ میں ہم یہ دیکھ چکے ہیں، کہ گوکندہ اور بیجا پور  
کیساتھ خود شاہجہان نے آگرہ سے دکن اگر کن شرائط پر صلح کی تھی اور کس طرح ان دونوں  
بڑی و کئی ریاستوں کے حکمرانوں کے حتمی وعدوں پر اعتبار کر کے، اور ان کے ساتھ بہت  
کچھ مراعات کرنے کے بعد، اورنگزیب کو دہان کا صوبہ دار بنا کر اوسے آگرہ کی طرف معاذ  
کی تھی، لیکن گزشتہ وہ سالہ غیر مستقل حکومت نے صوبہ کی عام حالت کی طرح ان ریاستوں کو  
بھی جادہ استقامت سے ہٹا دیا تھا، ان ریاستوں نے ایک طرف تو کرناٹک کے ہندوؤں  
کے علاقہ پر قبضہ کرنا شروع کر دیا، اور دوسری طرف شاہی احکام کی تعمیل سے گریز کرنے لگے  
ان ریاستوں کا یہی حال تھا، کہ ایک مرتبہ پھر اورنگزیب دکن کا ناظم مقرر کیا گیا، محاصرہ  
قندھار کے واقعات نے اُسے بتا دیا تھا، کہ اس کی حالت کس قدر نازک ہے اور اسے  
کس طرح ایک ایک قدم بھوک بھوک کر رکھنا چاہئے، اسی لیے اسی وقت جبکہ وہ دکن  
کی طرف آ رہا تھا، اس نے بادشاہ کو اس بات کا یقین دلایا تھا کہ

”اِس مریعقیت سرشت بطریقہ کہ ارشاد یابد باد (عادل خاں) و قطب الملک

سلوک کند (۱۴۴)

اس کے ساتھ ہی اور نگریب کو اس بات کا بھی علم تھا کہ ان دکنی حکمرانوں نے گذشتہ صوبہ داروں کی کچھ پرواہ کئے بغیر اپنے تعلقات براہ راست غلط طور پر شاہی دربار سے قائم کر لیے ہیں، اور دربار میں چونکہ دارا اور اس کی جماعت برسرِ عروج تھی، اس لیے اسکو اس بات کا بھی صحیح خطہ تھا کہ وہ جماعت ہر وقت اس کے ہر حکم کی مخالفت کی کوشش کرے گی، اور اس طرح ان دکنی ریاستوں سے اس کے تعلقات نہ صرف کشیدہ رہیں گے، بلکہ جیسا کہ آخر میں ہوا، اسے سخت ذلیل و بدنام ہو جانا پڑے گا، اس لیے جب وہ برہان پور پہنچا، اور اس نے اپنے سفیر کو لکھنڈہ و بیجا پور روانہ کئے، تو بادشاہ سے صاف صاف درخواست کر دی کہ وہ بھی ان حکمرانوں کو لکھدے کہ ان کا تعلق براہ راست دربار سے نہیں بلکہ دکن کے صوبہ دار شہزادہ اورنگ زیب سے ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”اِس عقیقت اندیش نیز غفراب بیجا پور و عبد اللطیف را . . . . .

حسب احکام الارفع تعیین نمودہ و بعضے مرصع آلات و پارچہ گجرات مصحوب آئنا خواہ فرستاد، لیکن اگر آئنا باز گشت خود را بصوبہ دار دکن متعلق شناسند شاید برائے

مصلحت ملکی و تنفیذ احکام مطاعہ بادشاہی بہتر باشد (بیجا)

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ شاہجہان نے اس کی طرف توجہ نہ کی، بلکہ اس کو صرف اس قسم کی ہدایتیں لکھ کر بھیج دی گئیں، جن کے مطابق اس کو عمل پیرا ہونا چاہیئے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ دکنی حکمران بادشاہ کو جو لکھتے تھے، یا اس کا جو جواب دربار سے آتا تھا، اس کی اور نگریب کو کوئی اطلاع نہیں ہوتی تھی، اس پر اس نے بادشاہ کو ایک مرتبہ پھر لکھا کہ

در باب سلوک بادشاه داران دکن نوعیکہ حکم شدہ پہل خواہد آمد۔۔۔۔۔ (۴۵)

از اینجا کہ حکم گیتی مطلع زمینت صد دریافتہ کہ ان مرید اثر رعایت قطب الملک دست باز  
نداشتہ اور از خود راضی دارد، اگر ایں مرید بر احکام مطاعہ کہ در ہر باب از پیشگاہ خلافت  
بادشاہ در میگردود، نگہی یافتہ باز خواست جواب مینمودہ باشد، اور از خود راضی تواند داشت (۴۶)

ان تمام احتیاطوں کے باوجود بھی بیجا پورہ گوگو لکنڈہ کے وکیل علی حالہ دارا جہان آرا کی حمایت  
کے زور پر براہ راست بہت کچھ کام انجام دیتے رہے، اور اگرچہ اورنگزیب نے ایک بڑی حد تک اپنے  
حق کو قائم کر لیا تھا، لیکن پھر بھی یہ کشمکش جاری ہے اور اس کا نتیجہ اورنگزیب کے لیے بہت مایوس  
ثابت ہوا،

گوگو لکنڈہ | بیجا پور کے مقابلہ میں اورنگزیب کو گوگو لکنڈہ سے اختلاف کے زیادہ اسباب پیدا ہو گئے،  
اور ان کا آخری نتیجہ وہ حملہ تھا جو اورنگزیب نے شاہجہان کے حکم سے گوگو لکنڈہ پر کیا، ان مختلف  
اسباب میں اہم ترین یہ ہیں:-

خراج کی عدم ادائیگی | جیسا کہ ہم دوسرے باب میں دیکھ چکے ہیں، شاہجہان نے گوگو لکنڈہ سے جن شرائط  
پر صلح کی تھی، ان میں سب صحابہ کبار کے امتناع و نیران کے بادشاہ کے نام کی جگہ خطبہ میں شاہجہان  
کا نام پڑھے جانے کے علاوہ ۲ لاکھ ہون، سالانہ خراج دینے کی بھی دفعہ تھی، لیکن قطب الملک نے  
اس کے باوجود کہ اس کا علاقہ بہت زیادہ آباد تھا، اسکا دارا سلطنت جو اہلرت کی منڈی تھی، اسکی  
ریاست بیش قیمت پتھروں کی کانوں سے بھری ہوئی تھی، اور اس نے کرناٹک کے جواہر ریز  
علاقہ پر قبضہ کر لیا تھا، اس خراج کی ادائیگی میں ہمیشہ تاہل برتا، اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ایک  
بڑی رقم قطب الملک کے ذمہ واجب الادا رہی، اورنگزیب نے قطب الملک کے علاقہ کی آبادی  
کے متعلق جو خط شاہجہان کو لکھا ہے، اس کے ضروری الفاظ یہ ہیں:-

”ایں مریدانِ خویہا سے ایں سرزمین و قوآب و آبادانی و کیفیت ہوا سے نشاط افزا  
و کثرتِ مزدوعات . . . . . چہ عرض کند . . . . . در ہر منزل سے چند  
تا لابِ کلاں و چشمہا سے خوش گوار و آبِ ہلکے رواں و مواضع و قریاتِ محصورہ کہ بسیار  
از مرز ہما سے آباد . . . . . یکے قطعہ زمین بے مزروع نیست“ (ج ۱۱)

اور نگریں نے بہانِ پور پہنچنے کے ساتھ ہی قطب الملک کو اپنے ناظم مقرر ہونے کی اطلاع  
اپنے سفیر میر عبد اللطیف کے ذریعہ بھیجی اور اسی خط کے ساتھ  
”از مرزے مزید قطعت طرہ مرصع با چند تقورات نقشہ . . . . . بآں قطب سما  
امارت مرسل گشت“ (آداب نمبر ۱۲)

اور نگ زیب نے تقریباً سال بھر تک انتظار کیا لیکن جب خراج کی بقایا رقم کی ادائیگی میں  
تاخیر شروع ہوئی، تو اس نے پھر قطب الملک کو لکھا کہ

”دیں ولا ادعائیں . . . میر عبد اللطیف مسامح . . . رسید کہ ظاہر ہو چکا ہے  
اُن مرکز و ائمہ نیک اقرباں بقیایا سے پیشکشیں تھا حصہ شریفہ . . . . . صورتِ مذکورہ  
در سر انجام اُن مساہلہ کنند و وفا سے وعدہ را پاس نہ داشتہ بدفع الوقت و روزی گذرانند،  
و قریب ایں مقدمہ بنجایت مستبد نمود، چہ ازاں قطب سما سے شوکت و اہست عجب  
است کہ . . . . . بایں معنی را ہی شدہ . . . . . مقتضایِ صدق اُٹلا  
و عبودیت چنان بود کہ وجہ پیشکش در گاہ جہاں پناہ از میعاد بجزانہ نامرہ رسیدہ اختیار  
با ظہار طلب نمی شد . . . . . یقین کہ از راہ دور بینی . . . . . بآں کار منقطع  
شدہ . . . . . نوے قرار خواہند داد کہ تہہ پیشکش سابق بزدوی رو بہ راہ  
گشتہ . . . . . بحضور پور برسد و وصول وجہ پیشکش حال اوسعاد در گذشتہ اہما سے درآ

نروڈ" (ایضاً نمبر ۱۲۵)

اسی کے ساتھ شاہجہان کے حکم کے مطابق اس کو اس بات کی بھی اطلاع دیدی کہ  
"من بعد از جملہ ہشت لاک روپیہ . . . . . عوض نصف زرانیل نروڈادہ ارسال

دارند" (آداب ایضاً)

اگرچہ اس حکم کی وجہ دکن کے خزانہ کو کم لاکھ کا نقصان ہوتا تھا، لیکن شاہی حکم سمجھ کر اس نے  
اس کی تعمیل کر دی، لیکن پھر بھی شاہجہان کو اس کی اطلاع دیتا ہوا لکھتا ہے کہ  
"اگرچہ حقیقتِ دخل و خرج خزانہ عامرہ اینجا قبل ازیں بسامع جاہ و جلال رسیدہ لیکن  
برائے اطاعتِ یرلیغ واجب الاتباع بموی الیہ نوشت کہ چار لاک روپیہ نقد و چار  
لک روپیہ رانیل نروڈادہ می فرستادہ باشد" (پہ)

لیکن ان تہدیدی خطوط کا قطب الملک پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا، اس سلسلہ میں  
اورنگ زیب نے اس کو جو متعدد خطوط لکھے ہیں، وہ یہ بتانے کے لیے کافی ہیں کہ یہ  
جھگڑا کتنا طول کھینچتا جاتا تھا، اور وہ کس طرح دفع الوقتی پر اتر آیا تھا،  
کرناٹک ہندو مت سے دوسری اختلاف کی وجہ یہ تھی کہ قطب الملک نے اپنے وعدہ کے  
خلاف بیجا پور کی تقلید میں کرناٹک کے علاقہ کو ہضم کرنا شروع کر دیا تھا، تا آنکہ وہاں کا راجہ  
ان دونوں ریاستوں کے ظلم و استبداد سے تنگ آکر اتنا مجبور ہو گیا تھا کہ اس نے اورنگ زیب  
کے پاس اپنے مہتمد سری نواس کو بھیجا کہ یہ درخواست پیش کی تھی کہ اگر

"قبلہ حاجاتِ جہانیاں اورادستگیری نمودہ و از خاکِ مذلت برگرفتہ و لایبت

معلقہ اوراد غلبی مالک محروسہ فرمایند، و حکم اقدسِ مخلصرت بہ نیا داران، و کن شہرت

صدور یابد کہ عہد و پیمان پدرانِ خود را پاس داشتہ، از حد و وقیم تجاوز نورزند، و دیگر



دست از ملک موروثی آویاز دارند (۱۱)

تورہ :-

”بشکرا! میں بندہ نوازی و قدر پروری (۱) پنجاہ لک ہون (۲) و دولت پر خیر  
فیل (۳) و جواہر گراں بہا کہ افادہ نمودہ پیشکش درگاہ معلیٰ ساختہ (۴) ہر سال اضعاف  
انچہ انہما پیشکش مینائند (۵) با تحف و نوا در سے کہ اندوختہ سالہا است، ارسال خواہد  
شد (۶) و اگر بہ سبب عار کفر پر تو امانت از حال او دریغ شود، بعد از آنکہ فرمان عالیشان  
متضمن بذل ملتمس اول بعد و پیوند، اواز ہدایت مرشد چہانیاں با توابع و لواحق خود و زور  
اہل اسلام درآمدہ از دولت بندگی درگاہ اعلیٰ حضرت ظل اللہ کا میاب دین و دنیا خواہد  
کرد تا ملک کے راجہ سری رنگ رائل کا خط جب اوزنگز تب کو ملا، تو اس نے شاہجہان سے  
اس کی امداد کی پر زور سفارش کی، اور بتایا کہ اس کی حمایت کرنے میں کسی ریاست سے کسی مین  
کے متعلق بھی کسی خلاف ورزی کا خطرہ نہیں ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”چوں رائل مذکور از کمال امیدواری روسے نیاز بدرگاہ و خلایق پناہ آورده تہمد  
دولت خواہی و بندگی میناید و قبول اسلام را وسیلہ نجات خویش ساخته . . . . .  
و مع ہذا نقض عہدے کہ با دینی بندہ دین درگاہ نسبت نتوان کرد، نیز بیایا نمی آید، اگر  
صورت ملتمس او در پندیرائی یافتہ پر تو عنایت والا بحال او مبذول شود، ہر آمینہ  
ایں معنی متضمن منافع دینی و دنیاوی خواہد بود، دیگر ہر چہ بجا طر ملکوت ناظر . . . . .  
برسد عین صواب است و بر مریداں اطاعت آں واجب (۱۱)

شاہجہان نے اس کے جواب میں لکھا کہ راجہ کا ایک آدمی عرصہ ہوا میرے پاس بھی  
آیا تھا، اور میرے سامنے بھی اس نے درخواست پیش کی تھی، اس لیے یہ معلوم کرنے کے لیے

کہ اس کے بیان میں کما تک صداقت ہو، اور گریب کو چاہیے کہ

”معتدے فیہ . . . . . را با نشان خود در جواب عرضداشت او تعین نما

ہیں اذ انکہ فرستادہ ایں مرید اذ کر تاہک عرضداشت خواہد نمود، کہ ایں شخص کس سری رنگ

است و ہرچہ باز نمودہ بموجب تہدراوست، مناشیرے کہ بنام دنیا داران دکن تشر

ترقیم پذیرفتہ کرانت ارسال خواہد یافت“ (صفحہ ۱۰)

اس حکم کے ملنے کے بعد اورنگ زیب نے محمد مومن کو راجہ کی طرف روانہ کیا، لیکن اس کے

ساتھ ہی چونکہ اس بات کا علم تھا، کہ جب دکنی حکمرانوں کو اس بات کا علم ہو جائے گا، کہ راجہ

مغل حکومت کی حمایت حاصل کر رہا ہے، تو وہ جلد از جلد اسکی ساری ریاست پر قبضہ کرنے کی کوشش

کریں گے، اور چونکہ جو شخص تحقیقات کے لیے گیا ہے، اس کے خط آنے، اس کے بادشاہ کے

پاس بھیجے جانے اور پھر وہاں سے فرمان صادر ہونے میں نہ معلوم کتنی دیر ہوگی، اس لیے اورنگ

نے شاہجہان کو ایک مرتبہ پھر لکھا کہ

”امانداً بخاک دنیا داران دکن از استماع اینکہ زمیندار کر تاہک برسیدہ انسلک در زمرہ

اہل اسلام بدرگاہ سلاطین پناہ بخشی گشتہ، سران سپاہ خود را . . . . . تاکید کردہ

کہ بعد ہرچہ تا متمدن نزاع اندک جائے کہ تصرف اومانندہ کوشیدہ پیش از ورود حکم

گیتی مطاع کار اور ایکر و سازند، و تا وقتیکہ کہ ایں مرید برود و حقیقت را عرضداشت

کند و ایں معنی بمسامع جاہ جلال رسیدہ حکم بار سال فراہم مسطورہ صادر شود شاید

کہ اندیشہ دنیا داران بوقوع آمدہ تدارک ایں بجز توقیق افتد اگر برائے مملکت اراے

خوشید ضیا اقتضا فرماید، کہ تا رسیدن فرستادہ ایں مرید بدان جا دست نہب و

غارت آہنا از مملکت او کوتاہ گرد، بصلاح کار نزدیک خواہد بود، دیگر ہرچہ بخاطر

مقدس برسر عین صواب است (۲۷۰)

لیکن اسی اثنا میں گو لکندہ اور بیجا پور کے حکمرانوں نے شاہجہان کو اوپر ہی اوپر اس بات پر راضی کر لیا تھا، کہ وہ ان کو کرناٹک پر قبضہ کر لینے دے اور وہ اس کے صلہ میں شاہجہان کو بڑی بڑی نذرین پیش کریں گے اور اب اسی شاہجہان نے جس نے اورنگ زیب کو اس بات کا حکم دیا تھا، کہ ایک شخص تحقیق حال کے لیے کرناٹک جائے، انھیں بد لکر اورنگ زیب پر یہ الزام رکھا، کہ تم نے اپنا آدمی کرناٹک کیوں بھیجا، اور اپنی اس صترگی غلط بیانی کو چھپانے کے لیے اس نے اورنگ زیب کو بھی شریک جرم کرنے کی سازش کرتے ہوئے لکھا کہ وہ اس طرح گو لکندہ اور بیجا پور دونوں سے خوب خوب نذرین اپنے اور بادشاہ دونوں کے لیے وصول کرے، شاہجہان کے الفاظ یہ ہیں:-

”کس پیش راجہ کرناٹک فرستادن مناسب بنود بایستہ ہر دو دنیا داران و کن را  
ترسانیدہ پیشکش خوبی ہم بہت سرکار گردوں مدار و ہم برے خود از آہنا میگرفت (۲۷۱)  
اورنگ زیب نے اس کا جو جواب ہونا چاہیے تھا وہی دیا کہ

آؤ آنجا کہ راجہ مذکور بوسیہ قبول عہد اسلام التجا بدرگاہ سلاطین پناہ آوردہ و تہمت  
پیشکش گراں نمودہ، ایں معنی را لکریہ بیانہ معروض داشتہ بود، و ایں دو دنیا داران  
دکن نیز کہ اکثر ولایت کرناٹک را با خزان و وفائن متصرف گشتہ اند، از جملہ آں غنائم  
موفورہ پیشکشے شایستہ بارگاہ معلی ارسال نہ داشتہ، اصلاً از فکر ایں مقدمہ غافل بودند،  
لہذا ایں حقیقت آئیں، حقیقت را بخود پر نور عرضداشت کردہ ثنائی الحال چوں  
حکم اقدس زینب نفاذ گرفت، کہ یکے از ملازمان سرکار معلی بہت تحقیق و امنویہ زمین دار

اسے اس ایک نے اقصیٰ سرکار کے مخلصوں کے عام نظام حکومت کے متعلق جو اسے ظاہر کی ہو وہ کس طرح بھی سمجھ نہیں ہے،

کرناٹک تعین کرو۔" اس مرید یقین میں رہا کہ دنیا داران و کن خصوصاً عادل خان کرتا  
 خبر رجوع زمیندار نہ کوہستان خلافت و فرستادن دیکل نزد اس مرید شنیدہ از اندیشہ  
 آن کہ مبادا دریں وقت کار او را رونق پیدا آید، بیشتر از بیشتر در ہرم نردن و برانداختن  
 اوسعی نموده، قلعہ دیورہ کہ عمدہ ترین قلاع ولایت کرناٹک است، درہیں چند روز <sup>تقریباً</sup>  
 او بر آوردہ، اہتمام تمام وارد کہ فیلان نامی را کہ او براس پیشکش در گاہ والا نگاہ داشتہ  
 از و بگیرد، و اورا مستاصل مطلق سازد، ہا عمارت عینایات و تفصیلات اعلیٰ حضرت کہ افزوں از  
 حوصلہ طاقت، شامل حال آتھا است، ازین گفتگو ہا جاسے نخواہد گرفت، و بدوں آنکہ وہاں  
 مطاعہ تمام آہنا صادر شود، چنانچہ اس فدوی قبل ازین دریں بابا تھاس نمود بود، کہ یکے از زندہ  
 بصوب کرناٹک دستوری باید تا بداند کہ از پیشگاہ خلافت پر توالتفات برآمد ادا عانت زمیندار  
 آنجا افتادہ، از خواب پندار بیدار گشتن بسر انجام پیشکش نخواہند داد، حسب الحکم الارفع محمد  
 مومن ملازم سرکار اعلیٰ را ہاں جانب رخصت دادہ ہوا کہتہ بود کہ در قطع منازل ثانی بجاک  
 ہر دو تاشاید اس معنی موجب اعتبار آہنا گردد، و توفیق فرستادن پیشکش ثانیہ بدر گاہ  
 آسماں جاہ بیانہ، و صدق تہدات مرزبان کرناٹک نیز ہو پیداشود،

در ضمن تہنید اس مقدمات بجز پاس عتیت اسلام و صلاح دولت ابد انجام امر  
 منظور نظر نمود اکنون ہر چہ را سہ مالک پیر اقتصاد فرمودہ امثال آن را بر سائر مصالح مقدم  
 داشتہ، موی ایہ را کہ ہنوز از حدود متعلقہ قطب الملک نہ گذشتہ، انتظار وصول امر محدود  
 داشتہ از رفتن نزد زمیندار مسطور منع نمود" (پانچم)

اب اورنگ زیب مجبور تھا کہ وہ اس حکم کی تعمیل کرے، اور شاہجہان کو بھی اورنگ زیب  
 کی اس تحریک کو پا کر بجز اس کے کہ اورنگ زیب کے سامنے بھی اپنے مجرمانہ لوٹ کا ایک حقیر ٹکڑا

پیش کرے، کچھ بن نہ آیا چنانچہ یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ

”فیل نادر بے عیبیہ کہ عادل خاں بے طلب بدرگاہ سلاطین پناہ فرستادہ بود

از نظر انور گذشتہ مسبب بحرئی اوشد“

اور نگریب کو راضی کرنے کے لیے یہ لکھا کہ

”عادل خاں از ایں مرید ملاحظہ نموده راضی است کہ پیشکش تجوی برائے آل مرث

بفرستد مشروطاً نگرہ راہ امداد و زمیندار کرنا تک مسدود شود“ (۳۶)

اور نگ زیب اس ثنوت کے معنی خوب سمجھتا تھا لیکن وہ مجبور تھا، پھر بھی انتہائی مضبوط

کے بعد اس کے قلم سے یہ الفاظ نکل گئے،

”زہے سعادت او کہ توفیق ارسال چیزے کہ پسند طبع و شوار پسند آمدہ، موجب

بحرئی اوشدہ یافتہ . . . . اگر . . . . بمقتضائے نیک اختر سی وسعادتی

از جملہ فیلان نامی کہ او کرنا تک بدست آوردہ یک فیل خوشبکاش نمودہ باشد

گنجایش دارد“ (ایضاً)

اور اس کے ساتھ اس نے لکھا کہ اس نے بادشاہ کے حکم کے مطابق بیجا پور کے سرکاری

حاجب کو لکھ دیا ہے، کہ وہ عادل شاہ کو اس بات سے آگاہ کرے، کہ

”چوں طریق اعانت مرزبان کرنا تک کہ باوجود قبول اسلام تہم پیشکش گرا

نمودہ، بموجب حکم ارفع مفتوح گشتہ، دریں صورت اگر عدالت مرتبت پیشکشے لائق

از جواہر نفیسہ و فیلان نامی . . . . بواسطت ایں فدوی بہار گاہ و خلافت

ارسال دارد، و در باب بذل ایں مامول بدرگاہ جہاں پناہ عرضداشت کند . . .

. . . . . محتمل کہ متہمس اور درجہ پذیرائی یافتہ“ (ایضاً)

یہاں پر یہ بات بھی قابلِ کاٹا ہے، کہ پہلے تو اورنگزیب نے ان دونوں حکمرانوں کو لکھا کہ وہ کرناٹک کے راجہ کے علاقہ پر دوست دوازی سے ترائین، پھر شہجان کے کینیک بدل جانے سے اسے اپنے اگلے خطوط کے بالکل خلاف لکھنے پر مجبور ہونا پڑا، اور اس طرح نہ صرف یہ کہ اورنگ زیب ذلیل اور بے اعتبار ٹھہرا، بلکہ وکن کے حکمرانوں نے بھی اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیا، کہ اورنگ زیب کا وجود ایک بے حقیقت سی چیز ہے اور شہجان سے کام لینے والی قوت، وہ ہے جو دربار میں شہزادہ بلند اقبال کے نام سے موسوم اور تخت طاؤس کے پاس ایک سوئے کی چھوٹی سی سستیل پاٹی پر جلوہ افروز ہوتی ہے، اسلئے اگر اس کو راضی کر لیا جائے تو پھر ان کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا، ہمارا یہ بیان سراسر حقیقت پر مبنی ہے، اور آگے چل کر ہم اس کے متعدد ثبوت پیش کریں گے، ہم اورنگزیب کے وہ دو خط جو اس نے قطب کو لکھے تھے، نقل کر دیتے ہیں، تاکہ اس سے ہم کو اورنگزیب کی منظوی و بے بسی کے ساتھ کیا بلاغت و تدبیر کا بھی اندازہ ہو جائے، کہ وہ کس خوبصورتی سے ایک بگڑی ہوئی بات کو بنانا ہے، اور کس طرح باپ کے اس علانیہ غیر منصفانہ فعل کی تمام ذمہ داری اپنے اوپر لیتا ہے پہلے خط کا ضروری حصہ یہ ہے:-

”چوں سری رنگ رائل کرناٹک بوسیدہ انسلک در ذمہ سعادت فرجام  
اسلام التجا بدرگاہ سلاطین پناہ . . . . . آدر وہ . . . . . حکم جانشین  
. . . . . پیرایہ نفاذ یافتہ کر لیک از بند ہاے بادشاہی . . . . .  
برائے تحقیق حال بدراں صوب رخصت شود . . . . . بنا براں . . . . .  
. . . . . محمد مومن از حضور پر نور بولایت کرناٹک دستور یافتہ . . . . .  
مقتضائے خیر اندیشی و دو تخواہی آن است، کہ اں مرکز دائرہ نیک اختر سی . . . . .

..... ملازمان سرکار ..... باہمراہان احمد و متعلقہ مملکت خوش ہست

گذرانیدہ، فوجداران خود را کہ در اس سرحد متعین اند، قدر غنہ بلیغ نمایند، کہ مشارالیه را از  
حسن سلوک راضی داشتہ، رحین لایب و ذہاب شرائط امداد و اعانت حسابی بتقدیم

رسانند (آداب نمبر ۲۲)

اب و وسر احتیاط دیکھو۔

”ہراں خلاصہ مخلصان بے پایا پوشیدہ نامذکر چوں آن سلالہ اکارم عظام بر سنخ

الولایت و قلع کرنا تک را بتصرف خویش در آورده و در اں باب ما تہ عدالت پناہ

از پیشگاہ خلافت اجازتے حاصل نموده، ہنا ہراں از روئے قریح عاطفت و رافت بخار

عاطر چناں پر تو صواب انداختہ کہ اگر رفتن محمد مومن مذکور بکجائنگ .....

موقوف گردد و نظر ہمال کارائشان انسب و اولی است، را سے آن قطب فلک

ایالت نیز اگر بریں قرار گیردی تو اں از در گاہ معلی التماس صدور حکم مراجعت او نمود، در

صورت اگر باز اسے اس مقدمہ عمدہ پیشکش نمایاں ہو سیدہ ما بہار گاہ والا ارسال دارند

بحصول مقصد اقرب و باعث ازنیاد تو جہات بادشاہی نسبت بایشان خواہد

بود (آداب نمبر ۲۲)

ان دونوں متضاد خطوط کا نتیجہ یہ ہوا کہ دکن کے دونوں حکمران سمجھ گئے، کہ اورنگزیب

کا حقیقی پوزیشن کیا ہے، اور اس کا یہ بین اثر ہے، کہ عادل شاہ نے تو ایک ہاتھی بھی بھیجا،

لیکن قطب الملک نے اتنا بھی نہ کیا، اور اس معاملہ میں یہ وعدہ خلا فی جنگ کا ایک سبب بنی

قطب الملک کی شکستی | اورنگ زیب کی اصلی حالت، اور اس کی بے بسی کو دیکھ کر قطب الملک

نے عمدہ شکنی شروع کر دی، شاہجہان سے جو معاہدہ ہوا تھا اس میں ابتدائی دو شرطیں یہ تھیں

کہ قطب الملک سب صحابہ کبار کو اپنے یہاں بند کر دیکھا، اور خطبہ میں ایران کے بادشاہ کی جگہ شاہجہاں کا نام پڑھا جائے گا، مگر اب اس نے اس کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ان دونوں چیزوں کو از سر نو پھر جاری کر دیا تھا، اور ایک مرتبہ پھر ایرانی حکومت کے سلسلہء مرامت قائم ہو گیا تھا، اس کے ساتھ ہی اس نے رعایا پر بھی ظلم و ستم کا دروازہ کھول دیا تھا، اور نگ زیب کو جب اس کی اطلاع ملی تو اس نے شاہجہاں کو اس کی اطلاع دی، اس کے الفاظ یہ ہیں،

”از آنجا کہ قطب الملک . . . . . دریں چند گاہ اوصافے کہ نالائق و مرنانی و ملک داری است، پیش گرفته جو رعد و ان راز صد گزرائندہ دست تقدی و تقاول بعض و مال مردم در از ساخته . . . . .“

واذو فرجیل و نادانی ترک سنت و اہلار بدعت را شعار خود ساخته رخصت دست اصحاب کبار را . . . . . در قلم و خوش بر تہ شائع گردانیدہ . . . . .  
و مہذا آن بد کیش لکھو میدہ اطوار با وجود آنکہ اباعن جد پروردہ نعمت ایں خاندان عظیم الشان و سراپا غرق مرام و الطاف قبلہ جہانیاں است، خود را بر قتراک والی ایران بستہ ہمہ وقت پیشکش ہائے گراں، باد میفرستد و ہر سال چندین ہزار و کشتی پر از اسباب جدال و قتال بآں حدود و ارسال داشته خواہان دولت سریع الزوال آں خسران مال است“ (۱۱۱)

ایران کی سازش | یہاں پر یہ بتا دینا شاید بے محل نہ ہو گا، کہ دکن کی ان دور یاستوں کا ہمیشہ سے ایران سے تعلق رہا ہے، اور مذہبی یکگانگت کی وجہ سے ایران بھی ہمیشہ نہایت دلچسپی سے ان دونوں کے حالات کا مطالعہ کرتا رہا ہے، اس کی وجہ ہماری رائے میں یہ تھی، کہ اس وقت سنی ترکوں اور شیعہ ایرانیوں میں جنگ کا طویل سلسلہ جاری تھا، منغل سلاطین خلیفہ روم کے



عقیدہ مند تھے، اور ایران کو ہمیشہ یہ خطرہ لگا رہتا تھا، کہ اگر مغلوں نے خلیفہ کے حکم و حمایت کی بنا پر ہندوستان کی طرف سے حملہ کر دیا، تو ایران چکی کے دو پاٹوں میں پس جاے گا، اس لیے ایران نہ صرف یہ کوشش کرتا رہتا تھا، کہ یہ دنیا دارانِ دکن مغلوں سے ہمیشہ برسرِ پیکار رہ کر ان کو اس طرف متوجہ ہونے کی فرصت ہی نہ دیں، بلکہ اس کی طرف سے یہ کوشش بھی جاری رہتی تھی، کہ کسی صورت سے ہندوستان کی مثل حکومت کو تباہ کر کے بنگال سے بنگال تک ایک وسیع شیعہ حکومت قائم کر لی جاے، اور اس کے لیے جب کبھی اور جیسا موقع ملا، والی ایران نے وہی ترکیب اختیار کی، منشآتِ طاہر و حید اس کے ثبوت سے بھری پڑی ہے، گو لکنڈہ و بیجاپور کی جنگوں کے بعد ہی جب ملک میں برادرانہ جنگ کی وجہ سے عام احتلال و انتشار پیدا ہو جاتا ہے، تو وہ ایک طرف تو بیجاپور اور گو لکنڈہ دونوں کو لگتا ہے، کہ وہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنے ابا و اجداد کی کھوئی ہوئی عظمت و مملکت حاصل کر لیں، چنانچہ قطب الملک کے نام کے ایک خط کے الفاظ یہ ہیں:-

”دریں ایام کہ اقوام سر پر سلطنت و فرمانفرمائی ہندوستان منزلزل و لباس دارائی آں دیار متغیر و متبدل است، شاید نہ بہت غیرت اندیش ذماموس حمیت سلطنت کیش آن است کہ بہ نیروے اعتقاد راسخ درست دست در جمل استسین الطافِ عاجل آسمان و زمین...  
... و اعجازِ دلاے عقدہ کشائے حضراتِ سدرۃ مرتبات ائمہ معصومین  
زودۂ تیغِ مکافات و مار از روزگار آں گروہِ غدار کہ شیطانِ آلِ اہلدار را نصب العینِ  
خاطرِ عداوت و خاکِ مساختہ اند، براہِ دروند...  
... و ضعیفِ مروتِ تخمیرا  
بہمراہِ اباب این معنیِ مطمئن و آسودہ دارند، کہ بعونِ عنایتِ الہی از منتسبانِ دولتِ بلا  
فیروزی شعار در تہذیب و نوگونساریِ اعادویِ قدیعتِ شعارِ اچھ لارمہ ادا و اعانت باشد

بہل آمدہ، ہٹاؤن و تباہی واقع خواہد شد

اور عادل خان کے نام کے خط کا ضروری حصہ یہ ہے۔

”دریں وقت کہ اورنگ سلطنت دارائی ہندوستان مانند کشتی طوفان رسیدہ و بجا

ملکہ رئیس از اقطار اطراف تعاقب گل نمیدہ است، فرصت را کہ گوہرے گراں بہا۔

..... است بہتیم شمرودہ، چنانچہ کہاے کرام اس والا مقام در تحصیل کام و جنس

عزیز شہرت تام، با فرمان ردوایان و کن..... رفیق جنگ بودند.....

..... ذمت ہمت را از دین واجب الاداے تلافی و تدارک سبکسار سازند

اور دوسری طرف ایران نے یہ کوشش شروع کی کہ ان بھائیوں کو آپس میں لڑا کر مغل سلطنت کو

کمزور و تباہ کر دے اور اسی خیال سے شاہ ایران نے ایک طرف تو دارا کو خط لکھا کہ دارا کے بھائی

نے اُسے بالکل غلط طور سے حکومت کے جائز حق سے محروم کر دیا ہے، اس لیے وہ بھائیوں کی

طرح ایران چلائے اور یہاں سے ایرانی فوج بیکر ہندوستان کو دوبارہ منسحب کرے، اور دوسری

طرف مراد کو یہ یقین دلایا کہ تم حکومت حاصل کرنے کی کوشش میں مصروف رہو، میں نے اپنی ساری

وقتہ جاری فوج کو تمہاری مدد کے لیے ہدایت کر دی ہے، اور تیسری طرف اورنگزیب کو وہ شاہ

تسلیم کر کے اور دوسروں کو باغی بتا کے ان کی سرکوبی کا مشورہ دیتا ہے، یہ خطوط متعدد بار کتابی

صورت میں شایع ہو چکے ہیں، اور ہر اس شخص نے جس نے فارسی کی قدیم درسی کتاب میں پڑھی ہوگی ان

کا مطالعہ کیا ہوگا، لیکن ایسے بہت کم لوگ ہونگے جنہوں نے ان خطوط کو تاسیخ کی روشنی میں

دیکھا ہوگا، اس لیے ہم نے طوالت کے خوف سے ان کو نظر انداز کر دیا ہے، البتہ رقیات کے

دوسرے حصے میں یہ تمام خط و کتابت موجود ہوگی،

لے منشآت طاہر وحید ص ۱۱۳ القیاسیہ حاشیہ ص ۲۷۷ پر دیکھو،

ہمارا خیال ہے کہ اس توضیح کے بعد یہ بات صاف سمجھ میں آگئی ہوگی کہ اورنگ زیب کو  
 ”شیخہ کش“ کیوں کہا جاتا ہے اور یہ آواز کس ساز سے پیدا ہوئی ہے اس کے ہمعصر و مابعد کے  
 شیعہ مورخین نے واقعات کو ایک خاص رنگ آمیزی کے ساتھ کیوں پیش کیا ہے اور اورنگ زیب  
 کو کس طرح مجبور ہو کر ان دونوں حکومتوں کی اندرونی و بیرونی ادنیٰ و عار جی سازشوں سے تنگ  
 آکر ان کے ہلکے اثرات سے ہندوستان کو بچانے کے لیے ان کا استیصال کرنا پڑا ہے،  
 میر جہاں قطب الملک اور قتل حکومت میں یہ اختلافات موجود ہی تھے کہ ایک غیر متوقع چیز نے مغل  
 کو اعلان جنگ پر مجبور کر دیا اور وہ محمد سعید میر جہاں وزیر گو لکنڈہ کے لڑکے محمد امین اور اس کے بھائی  
 لواحقین کی گرفتاری تھی،

میر محمد سعید میر جہاں اروستان (اصفہان ایران) کا تاجران تاجر تھا، وہ شیخہ کش میں سکونت  
 ایرانی تاجروں کی طرح گو لکنڈہ کی شیعہ حکومت میں آیا، جو اہل سنت سے اس کو خاص لگاؤ تھا، اسی  
 وسیلہ سے دربار تک رسائی حاصل کی، اور رفتہ رفتہ اپنا ایسا رنگ بچایا کہ عبداللہ قطب شاہ نے  
 اسے اپنا وزیر اعظم بنا دیا، اس کے بعد جب قطب الملک نے کرناٹک کا علاقہ فتح کرنا چاہا تو اسے  
 کوہان کا سردار و سپہ سالار بھی بنا دیا، اور یہ ایرانی تاجر کرناٹک کے جو اہل سنت علاقہ میں پہنچ کر  
 زمین کے کامیاب حصول میں لگ گیا، اس کے ساتھ ہی اس کے اخلاق نے اس کی ماتحت  
 فوج کو بھی اس کا گرویدہ بنا دیا، اس کی تجارتی دولت اس کی حاصل کردہ قانون کی وسیع  
 مالیت اور اس کی ہر و عنریزی نے اسے گو لکنڈہ کے سیاہ و سفید کا بھی مالک بنا دیا، اور اس کا

سید (حاشیہ صفحہ ۲۷۷) یہاں پر یہ معلوم کرنا دلچسپ ہو گا، کہ جب والی ایران کی تمام  
 محرمہ کو ششیں پہ کارنابت ہوئیں تو اس نے جگہ اورنگ زیب کو ایک خط میں لکھا کہ ”پدرگیری را نام نہادہ“ یہ  
 طنز یہ فقرہ ایران کے حکمران کے اندرونی جذبات کا اظہار ہے،

لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ حاسدوں نے قطب الملک کے کان بھرتا شروع کر دیے اور وہ یہ سمجھنے لگا کہ اس کا وزیر اتنا با اثر ہو گیا ہے کہ اس کے مقابلہ میں قطب الملک کی بھی خود کوئی اہمیت نہیں رہی ہے، اس خیال کے آنے کے ساتھ ہی قطب الملک نے میرجلہ کو دبانے، اسکی قوت کو کمزور اور اگر ممکن ہو تو اسے گرفتار کرنے کی کوشش شروع کر دی، اب میرجلہ کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ یا وہ کامل اطاعت قبول کر کے اپنے کوتاہ کرے، یا پھر علانیہ علم بغاوت بلند کر کے قطب الملک سے لڑائی مولے، لیکن یہ دونوں صورتیں اس کے لیے ہلک تھیں، پہلی میں تو وہ گویا عمداً اپنے کو موت کے منہ میں ڈالتا، اور دوسری میں وہ خوب جانتا تھا کہ قطب الملک کے مقابلہ میں اس کے پاس ذرائع نہیں ہیں، اس لیے اس کے دویس بدبر دماغ نے ایک تیسری صورت پیدا کی، اور وہ یہ کہ اگر وہ شاہ ایران، بجا پور، اومغل حکومت میں سے کسی ایک کی حمایت حاصل کرے، تو شاید قطب الملک اس کو کوشش کے باوجود بھی نقصان نہ پہنچا سکے گا، چنانچہ اس نے شاہ ایران، والی بجا پور، اومغل سفیر متعینہ کو لکھ دیا کہ اس کے متعلق خطوط لکھے، شاہ ایران نے اس کی درخواست منظور کر لی، عادل شاہ نے بھی اس کی پیروی کی، لیکن اوزنگ زیب خود سر نہ تھا، دوسرے اس کو دربار کا حال معلوم تھا، اس لیے اس نے اس درخواست کی شاہجان کو ان الفاظ میں اطلاع دی کہ

”اگر پہلے قبل ازین متواتر نوشتہ ہر کار نے گلکنہ و عرائض حاجب انجا معلوم شدہ بود کہ قطب الملک از محمد سعید سرخیل خود کہ میرجلہ ملقب است، متوہم گشتہ قصد گرفتن او دارد، موی الیہ نیز ایس معنی زور یافتہ بہ لطائف خیال خود را از آسیب او محافظت می کند، چنانچہ ایس مقدمہ از نقل نوشتہ حاجت ہر کار ہا کہ داخل واقعہ می گردند، مذکور مغل معلی شدہ باشد، لیکن چوں درین ولا از عرضداشت عبد اللطیف حاجب گلکنہ کہ بعینہ از نظر انور خواہد گشت، بوضوح

انجامیدہ کہ میر حجلہ باقطب الملک یکروشدہ اصلاً راضی نیست، کہ نزد او بیاید و قطب الملک پر  
 از روستے کا ربرداشتہ برے و سنگیر ساختن و برانداختن او اہتمام و اتمام دارد، لہذا ایں مرید  
 بحاجت مزبور نوشت کہ چون شنیدہ میشود کہ محمد سعید میر حجلہ ہمارہ اظہار عقیدت و ارادت  
 نسبت بزرگاہ سلاطین پناہ مینماید، دریں وقت اور با انواع نوازشات بادشاہی مستمال  
 ساختہ، بہ بندگی درگاہ والا جاہ رہنہوں گرداند، اگر توفیق ایں سعادت بیاید رہے وقت  
 طالع او (۱۳۴)

شاہجہان کی منظوری کے بعد اورنگ زیب نے اپنے اس آدمی کو جو کہ کرناٹک جا رہا تھا  
 اس بات پر مقرر کیا، کہ وہ میر حجلہ سے ملکر اس کو مغل حمایت و امداد کا یقین دلائے، دوسری طرف  
 بیجا پور نے اور تیسری طرف خود قطب الملک نے اس خیال سے کہ اگر اس کا وزیر مغلوں سے  
 مل گیا، تو اس کے سب راز فاش ہو جائیں گے، میر حجلہ کی تسلی شروع کر دی، اورنگ زیب نے  
 اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو کر دی۔

”وہ وادی دلاسا سے میر حجلہ قطب الملک باوجود آنکہ عادل خاں اہتمام تمام دارد، کہ اورانگو  
 خود کند و قطب الملک نیز در مقام استمال است، حتی المقدور پیشتر از پیشتر سعی خواہد نمود  
 چوں دریں ولا از عرضداشت عبد اللطیف، حاجب گلگندہ، کہ بعینہ از نظر خجستہ اثر خواہد گذشت  
 واضح شدہ بود، کہ قطب الملک از استماع تعین گشتن محمد مومن بصوب کرناٹک متوہم شدہ  
 میخوابد، کہ تہذوبر اورانگو از گرفتن بمقصد مانع آید ایں مرید نشانے کہ نقل کں بجنور اقدس نوشت  
 بحاجت مذکور نوشت، اما قطب الملک را بر مضمون آں نگاہ ساختہ از قبح ارادہاے دور  
 از کار کہ یار اے امثال او نیست، واقعت گرداند“ (۱۳۵)

لیکن میر حجلہ خوب سمجھتا تھا، کہ اگر وہ وہی مغلوں سے جا کر مل گیا، تو یہ اس کے لیے مفید

نہ ہوگا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اس طرح اپنی حفاظت کا سامان کر کے، مہر پر وہ اس کوشش میں لگا ہوا تھا، کہ جب تک موقع ملے، وہ آزادانہ طریقہ سے قطب الملک ہی کے یہاں رہے، چنانچہ جب قطب الملک نے اس کو اطمینان دلادیا کہ اس کو کسی قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچے گا، تو وہ کچھ دنوں کے لیے گوگنڈہ چلا آیا، لیکن دربار کی سازشوں کا حال دیکھ کر اور اپنے کو غیر محفوظ پا کر وہ پھر کرناٹک کی طرف روانہ ہو گیا، شاہجہان کو جب اس کی اطلاع ملی تو وہ اپنے خیال کے مطابق یہ سمجھا کہ اورنگ زیب میر جملہ کو پوری طور سے اطمینان نہیں دلایا، اسی لیے وہ مغل دکن میں آنے کے بجائے کرناٹک چلا گیا، اور اسی شبہ کے ماتحت اس نے اورنگ زیب کو لکھا کہ

”میر جملہ قطب الملک بکرناٹک رفت، چوں ایں طرف توانست آمد، اطلاع شدہ

بداں طرف شتافت“ (۱۵)

اورنگ زیب نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”صورت ایں مقدمہ آن است، کہ قطب الملک پیش ازین بچند سال بتقلید عادل نظر برزبونی مرزبان کرناٹک نمودہ میر جملہ را با اکثر لشکر خود و پداں صوب فرستادہ کہ برنے از ولایت کرناٹک را انتزاع کند، موی الیہ باں سرزمین رسیدہ بعض قلاع و محال را باخترائن و فائن و دیگر غنائم بدست آورد، و چوں اورا بدیاں جا قوتے واستقلالے پیدا شدہ، و سران سپاہ قطب الملک را کہ باو تعین بودند، بجن سلوک و رعایت از خود خستہ و سوائے آن جمعیت خوبی فراہم آورد، و قطب الملک بدگمان شدہ اورا طلبیدہ بود، و بعد از آمدن او قصد آن داشت، کہ اورا تا مینا کند واد، وراں وقت بمطالفت اہل خود را از چنگ او خلاصی نمودہ، باز بجانب کرناٹک رفت و قرار داد، کہ دیگر نزد قطب الملک نہ آید

تا آنکہ میں ولا قطب الملک برمانی الغیر اور قوت یافتہ اور اطلب نمود ہر چند دریں واسطہ  
میانہ کرد و سودمندیتقا دہ موجب افزودنی تو ہم میرجلہ گشت و عذر ہائے موجب پیش آورد  
بآمدن تن درنداد و رفتہ رفتہ پڑا زروے کار برآورد و اکنون تہان ولایت و قلاع را  
کہ گرفتہ بود و اردو لشکر قطب الملک بدستور با او ہمراہ است و با مرزبان کرمانک طرح  
اخلاص انداختہ عادل خان را نیز از خود راضی دارد و غالباً اس مقدمہ از قرار واقع مذکور  
مجلس جلال نشدہ (۱۵)

شاہجہان کی اس بدگمانی اور غصہ کے باوجود بھی اور نگریب امیر جلہ کو راضی کرنے کی  
کوشش میں مصروف رہا لیکن وہ تو وقت ماننا چاہتا تھا اس لیے پہلے اس نے اور نگریب  
کو یہ لکھا کہ اس نے قطب الملک سے یہ وعدہ کیا ہے کہ

”بعد انقصائے مدت دو سال یا بدین قطب الملک بیاید یا ترک نوکری کردہ عزیمت تہین  
تشریفین نماید“ (۱۶)

لیکن اس کے بیٹے نے سفیر کو یقین دلایا کہ

”چوں میرموی الیہ از قطب الملک مطمئن نیست و اس قرار بنا بر مصلحت وقت بیاں آورد  
اگر ہر اجماع بے دریغ بادشاہانہ و اثن گرویدہ یقین بداند کہ موافق خواہش و آرزوے خویش  
سرفرازی خواہد یافت بدرگاہ خواقین پناہ رجوع خواہد یافت“ (۱۷)

اس لیے اور نگریب نے اپنی کوشش کو دو سال تک روک دینے کی جگہ برابر جاری رکھا  
اور اس کے ساتھ ہی شاہجہان سے دریافت کیا کہ

”دریں صورت اگر ازیں مرید در باب منصب و دیگر مطالب قول نماید و نظر بانکہ بریں تقدیر  
البتہ عادل خان و قطب الملک یکے شدہ مکرملین او خواہند بست اتماس امداد و کمک کنند

ایں فدوی اور اچھے پایہ امیدوار نوازش بادشاہی سازد، و بندہ اسے درگاہِ معلیٰ راتا جا باور  
 اوتھین کند، وہیں جمعیت کہ درینجا است اکٹھا نماید، یا از حضور مقدس نیز التماس کند، دریں  
 وادی بعنوانے کہ ارشاد شود عمل خواهد نمود، (الفی)

لیکن شاہجہان اور نگر نیب کو برابر لکھتارہا کہ ایک معتبر آدمی مقرر کر کے میر جملہ کے پاس بھیج  
 کہ وہ جا کر اسے لے آئے، مگر میر جملہ دفع الوقتی چاہتا تھا، اور اس نے اور نگر نیب کو جو کچھ لکھا  
 اس کے متعلق وہ شاہجہان کو اس طرح اطلاع دیتا ہے۔

”در باب تعین فرمودن ہمتہ از پیشگاہِ خلافت باوردن میر مومنی الیہ با فرمانِ عنایت  
 عنوان و ارسال برین گیتی مطاع لازم الاذعان مصوب او بقطب الملک مستلزم عدم منع  
 میر مزبور و پسرش از ادراک سعادت بندگی درگاہِ جہاں پناہ، انچہ بخاطر ملکوتِ مناظر پر تو  
 انداختہ عین صوابست، لیکن چون دریں ولا از عہدداشت میر مومن ملازم سرکار گردوں مل  
 کہ از پیش میر جملہ مراجعت نموده، بگلگندہ رسیدہ، چنان بوضوح انجائیدہ کہ میر شہر الیہ  
 با وجود صدقِ اعتقادے کہ نسبت باستانِ سلاطین پاسبان وارد، بواسطہ انصراف بعض  
 کارہائے ضروری از فراہم آوردن اموال و امتعہ کہ بہ بنا در غیرہ فرستادہ و بنا بر دفاع  
 وعدہ کہ باولی نعمتِ قدیم خود نمودہ تا یکسال درجائے خویش بسر بردہ بعد ازاں بر تقدیر  
 کہ تا اس زمان را ز او بر ملا نیفتد، و انانسیب دنیا داران بیجا پور و گلگندہ بمصنون گردد،  
 قصد اسلام عقبہ خلافت خواہد نمود، لہذا ایں مرید بالفعل التماس اصدارِ مناشیر والاوتھین  
 ملازم درگاہِ معلیٰ فی تواند کرد“ (ریحیہ)

میر جملہ کا اتفاق | مگر جب میر مومن اور نگر نیب کے پاس واپس آگیا، اور اس نے میر جملہ کی اصلی چال  
 کو واضح کر دیا، اس وقت اور نگر نیب کو اس کی ہوشیاری و خفاشی کا حال معلوم ہوا، اور اس نے



### فرز اشیاہمان کو اس کے متعلق لکھا کہ

”حقیقت میری جملہ نوعیکہ محمد مومن مذکور تقریر نمود این است کہ ادب حسب ظاہر چنان دایمی نماید  
کہ بحر آستانِ خواقین پناہ پاسبانِ طحاسے دینا ہے نثار دہ بعد از فراہم آوردنِ امواسے  
کہ در بنار و جاہا پرانگندہ ساختہ رواۃ اسلام عقبہ خلافت خواہد گشت، لیکن از اوضاع و  
اطوارش پیدا است کہ اس ارادہ از مصمم قلب نیست، چوں ولایت آباد مشعل بر قلاع و بنا  
و معاون بدست آوردہ با صاحبِ قدیم بر ہم زدہ و عادل خان را نیز بواسطہ عدم قبول نوکری  
او، از خود آزرده کردہ، بجهت مصلحت اظہار بندگی و ارادت بجناب خلافت مینماید، و تا وقتیکہ  
حق المقدور در بطلانِ اکیل خود را از شیر اس دنیا داران نگاہ می تواند داشت، اصلاً ترک  
آں ولایت نخواہد کرد، در جوع بجاسے نخواہد آورد، جمعیت او نہ ہزار سوار پیہزار نوکر و چہار  
ہزار ملازمانِ قطب الملک کہ از شدہ اند و بست ہزار پیادہ خواہد بود، و سامانش از زرو  
نقد و جواہر نفیسہ و توپخانہ و فیلانِ خوب و اسبانِ عراقی و عربی و سایر اسبابِ تحمل و شہنم  
برترتہ کمال است، خوش ظاہر میانہ بالا خیلہ با سلوک و از فہمیدگی و رسائی انچہ نوکران  
عمدہ ملوک را با پد بہرہ دانی اختصاص یافتہ و زمینداران کرنا تک را بہدار و احسان آن  
خود کردہ و با اخلاص پیشی سرشکر عادل خاں کہ در ولایت کرنا تک حاکم و صاحب اختیار  
است، طرح محبت و اخلاص انداختہ بسیار بہوشیار و خبردار بسری برد، (جملہ)

میر جملہ خطو میں | اس کے بعد اورنگ زیب نے اپنی کوشش بھی ختم کر دی، اور واقعات کا ابطال  
کرنے لگا، لیکن اس حالت کو زیادہ زمانہ نہ گذرا تھا، کہ قطب الملک اور عادل شاہ دونوں کو  
میر جملہ کی چالوں اور کارروائیوں کا حال معلوم ہو گیا، اور ان دونوں نے مل کر یہ کوشش شروع  
کر دی، کہ جس صورت سے بھی ہو، میر جملہ کے اثر و اقتدار کا خاتمہ کر دیا جائے، اب میر جملہ کو اپنی

حفاظت کی ایک ہی صورت نظر آتی تھی اور وہ یہ کہ جس صورت سے بھی ہو سکے وہ محل حمایت و ملازمت حاصل کرے، چنانچہ اس نے اورنگزیب کو اس کے متعلق خطوط لکھنا شروع کئے اور کچھ کو جب یقین ہو گیا کہ اس مرتبہ میرجلہ واقعی سچ لکھتا ہے، تو اس نے شاہجان کو اس کے متعلق تمام حالات لکھ کر اس کو اور اس کے بیٹے کو شاہی ملازمت میں داخل کرنے کی درخواست کی، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”چوں از مطاویٰ عرضداشت میرجلہ سعید . . . . . بوضوح پیوست کہ دنیا داران دکن بر صورت ارادہ موی الیہ اطلاع یافتہ قصد آن دارند، کہ اتفاق نموده جمعیت بر سر او طرز وادار نشیندن این مقدمہ متوہم گردیدہ، و از آنجا کہ خود را از مرہ دولخواہان جہاں پناہ تصور می کنند، و بحمل المیتین حمایت و اعانت اولیاسے دولت قاهرہ العظمت توسل جتہ بدون حکم اقدس بتدبیر کار خویش نمی تواند پرداخت و امیدوار است کہ بتوجہ و عنایت پیر و مشرعی از اسب دنیا داران دکن محفوظ باشد، بنا بر این . . . . . نوے کہ راسے خورشید ضیائے ممالک آراسے العظمت دریں باب اقتضای فرماید، بایں فدوی حکم شود، و مطابق آن عمل آید“ (پہلے)

شاہجان نے اورنگزیب کے خط کے جواب میں لکھا کہ میرجلہ، اور اس کے لڑکے محمد امین کو شاہی ملازمت میں داخل کر لیا جائے، اورنگزیب کو جس وقت شاہجان کی منظوری کی اطلاع ملی، اس نے میرجلہ اور اس کے لڑکے کو اس سے مطلع کر دیا، اور اس کے ساتھ ہی شاہجان کو لکھا کہ چونکہ میرجلہ بہت گھبرایا ہوا ہے، اس لیے جلد از جلد دربار سے ایک شخص بھیجا جائے جو میرجلہ کو آکر لے جائے،

”درباب میرجلہ قلوب الملک انچہ راسے خورشید ضیاء عالم آراسے العظمت . . . . .“

اقتصادی امور و محض صواب است، اندھا کہ دریں وقت میرزا کور از شنیدن بعض اخبار متوہم  
و مضطرب شدہ . . . . . بنا بریں اگر در اصداد فرامین مطاع معصوب ممتدے از  
ایستاد ہائے پیشگاہ و خلافت نوسے کہ بخاطر ملکوت ناظر الامام باثر پیر و شکر صافی ضمیر پر تو انداختہ  
تاخیر نہ رود، گنجائش دارد، ایں مرید مجید اور انبویہ توجہات و لطافت پادشاهی مستبشر  
ساختہ نشانے شغل بریں شدہ دولت و اقبال یاد نوشتہ (۱۶۶۷)

چنانچہ ۴ اصرفر سنہ ۱۰۶۶ (۳ دسمبر ۱۶۵۵ء) کو قاضی محمد عارف کشمیری و دم بخشی کی معرفت  
، خلعت فاخرہ یا مشورہ نوازش متضمن عنایت منصب پنجزاری پنجرہ سوار باو و دودھزاری  
دو ہزار سوار بھد امین سپہرش و یرلیغ قضا نفاذ با خلعت خاصہ بقطب الملک در باب عدم  
مانعت او و متعلقانش . . . . . فرستادہ شد

محمد امین کی گرفتاری | مگر ابھی قاضی عارف و کن تک پہنچا بھی نہ تھا، کہ گو لکھنؤ میں حالات نے عجیب  
صورت اختیار کر لی، میر جلیلہ کالہ کا جو قطب الملک کے دربار میں اپنے باپ کی نیابت کرتا  
تھا، اپنے ارکان خاندان کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا، گرفتاری کا سبب یہ تھا کہ اس میں تہذیب  
اخلاق، اور سنجیدگی کا فقدان تھا، باپ کی دولت اور منل حمایت کے خیال نے اسے بدتمیز  
بنادیا تھا، ایک دن نشہ سے چور دربار میں آیا اور اس قالین پر جس پر قطب الملک بیٹھا کرتا تھا  
نہ صرف سو گیا، بلکہ تھے بھی کر دی، قطب الملک کے لیے یہ ناقابل برداشت تھا، وہ پہلے  
ہی سے جلا ہوا موقع کی تلاش میں تھا، اس نے ۲ اصرفر سنہ (۲۱ نومبر ۱۶۵۵ء) کو قید کرنے کا  
حکم دیدیا، اور اگرچہ گرفتاری کے وقت اس نے قطب الملک کو اور نگر نیب کا وہ خط جو اس  
اس کی منل ملازمت کے متعلق لکھا تھا، دکھایا، لیکن اسکا بھی کوئی اثر نہیں ہوا، اور نگر نیب کو

جب اس کی خبر ہوئی، تو اس نے منغل وقار کو قائم رکھنے کے لیے ضروری سمجھا کہ وہ قطب الملک سے محمد امین کو چھڑائے، اس کی صورت یہ تھی، کہ شاہجہان قطب الملک کو اس قسم کا ایک فرمان بھیجے، اور اگر وہ اس فرمان کی اطاعت سے انکار کرے، تو منغل حکومت حربی قوت کے ذریعہ اپنے حکم کو منواسے، اور ننگر نیب نے شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا کہ

”قطب الملک دوم شہر حال محمد امین سپر میر علی را . . . . . گرفتہ در قلعہ گلکنڈہ

محبوس ساختہ از آنجا کہ استماع این خبر بسبب مزید اضطراب و توہم میر شہزاد الیہ خواہ شد و از کوتاہ اندیشی قطب الملک دور نیست، کہ آئینہ بہر او برساند، اگر اس مرید بزودی بار

تدبیر اس کار سر فرازی یابد بصلاح اقرب است“ (۹۶)

شاہجہان نے اس خط کا یہ جواب دیا،

”اے مرید لشکرے را کہ بر سر جاتیہ تعین نموده دستور دہد، کہ بحوالی قلعہ قندھار رفتہ

در آنجا توقف نماید و اگر مناسب داند خود والا سپر کلان خود را بقندھار بفرستد، و نشانی

بقطب الملک نبویسد کہ میر محمد سعید و سپر اورا اعظمت داخل بندہ اس در گاہاں پنا

نمودہ اند، باید کہ پسرش را روانہ این جانب نماید، والا لشکر ظفر اثر را بگلکنڈہ رسید و اند (۹۷)

یہاں پر ہم اس عام بیان کی صاف و صریح تردید کر دینا چاہتے ہیں، کہ اورنگ زیب خود گلکنڈہ پر حملہ کرنا چاہتا تھا، حالانکہ مذکورہ بالا خط سے صاف ظاہر ہے، کہ اورنگ زیب نے شاہجہان سے صرف استصواب کیا تھا، اور یہ شاہجہان تھا، جس نے اسے فوج جمع کرنے اور عدم تعمیل حکم کے وقت حملہ کرنے کا حکم دیا تھا، چنانچہ اورنگ زیب نے شاہجہان کے خط کا

یہ جواب دیا۔

”اس مرید . . . . . بہ ہادی داد خاں نوشتہ برد، کہ باہر اہان خویش صبح

از جملہ فرج مرزا خاں کہ باو خواہند پیوست، بسرحد ولایت گلکنده برو، اکنون مطابق فرج  
 اقدس بعل آورده، نشانے مشتعل برامید ویم بدست یکے از ملازمان مقتدر خود بر قطب الملک  
 ارسال خواهد داشت، و بہ ہادی داد خاں نوشت کہ بقلعہ قندھار رسیده در آنجا عنان باز  
 کشد و متعاقب . . . . . خانہ زاد اعلیٰ حضرت را باقیہ عساکر . . . . .  
 دستور خواهد داد، کہ ہاں صوب شتابد و گر قطب الملک توفیق اطاعت نیافتہ بموجب  
 حکم اقدس عمل نہ نماید، و تنبیہ او مقرر شود، یا عادل خاں در صدر امداد او در آید، ایس مرید  
 خود نیز لازم آں حدود خواهد گشت (ایضاً)  
 اس کے ساتھ اوزنگریب نے قطب الملک کو یہ خط لکھا ہے۔

» اعلیٰ حضرت . . . . . میر محمد سعید را در سلک بندہ ہے در گاہ سلاطین پناہ  
 عہد انسلک بخشیدہ . . . . . حکم . . . . . شہرت نفاذ یافتہ کہ قاضی عادل  
 . . . . . اورا باپسر و انبائش بجنور پر نور اقدس یا درو، و دریں ولا از عرض  
 . . . . . میر عبد اللطیف بسامع علیہ رسید کہ آں قطب سہاسے شوکت و اہبت  
 باوجود اطلاع بر قدسی مضامین نشان عالی شان کہ میر محمد امین . . . . .  
 صادر شدہ بود، و مومی الیہ آں حرز بانفس دولت را روزے کہ بقید درآمد، بایشاں  
 نمودہ . . . . . اورا باستعلقاں بقلعہ گو لکنده فرستادہ بضبط اموال آہنا پرختہ  
 اند . . . . . اکنون باید کہ بجزد آگی بر مضمون این دیباچہ صحیفہ عزت و کرامت کہ  
 فی الحقیقت، منطوق یرینج محلی است، پسر محمد سعید را باستعلقاں او تمامی اموال آہنا  
 از نقود و جوہر و انیال کہ دریں ایام بضبط آورده اند، مصحوب ملازم سرکار نامدار کہ حامل  
 این نشان نجستہ عنوان است بیارگاہ اقبال بفرستد . . . . .

اگر اُس مرکز دائرہ نیک اختر می ..... در وادی نقص عہد ہادی شدہ .....  
 .... مطابق فرمودہ عمل نمایند، بموجب حکم گیتی مطاع لازم الاتباع فرزند سعادت مند خود  
 را ..... تعیین خواہیم فرمودہ .....

یقین کہ اُس زبدہ امجد کرام ..... در تہ اسباب دشمن کامی و بد انجامی

خود سعی نخواہند نمود (آداب نمبر ۱۳)

مگر اور نگریب کو اس بات کا بھی علم تھا، کہ اس کی درخواست کے باوجود شاہجہان نے  
 کوئی حکم فون کو اس بات کی تاکید نہیں کی ہے کہ وہ اور نگریب سے بلا واسطہ تعلق رکھیں  
 بلکہ اس کے برخلاف قطب الملک اور عادل شاہ کے سفیر دربار میں موجود تھے اور وہ  
 دارا وغیرہ سے مل کر اور ان کی سازشوں میں شریک ہو کر ہر وقت اس بات کی کوشش  
 میں لگے رہتے تھے کہ جس صورت سے بھی ہو وکن کے صوبہ دار کو ذلیل کیا جائے کہ اسکی  
 کمزوری و بے اعتباری ہی میں ان کی کامیابی، بزرگی اور زندگی پنہاں تھی، اس لئے  
 اور نگریب کو خطرہ پیدا ہوا (اور جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا، کہ خطرہ صحیح تھا) کہ اگر قطب الملک  
 کے وکیل دربار نے وہاں دارا وغیرہ سے ملکر شاہجہان کے حکم کو بدلوادیا، تو کرناٹک کے  
 معاملہ کی طرح اس میں بھی اس کو ذلت و رسوائی سے دوچار ہونا پڑیگا، اس لیے فوج کو پیچیدگی  
 کا حکم دینے سے پہلے ہی اس نے شاہجہان کو لکھا:-

”بر تقدیر سے کہ راہ عرض و التماس ہم سازی دنیا داران کہ عرض ہدر گاہ والا جاہ بفرستاد  
 تہدیش کشا سے گرا میر خواہند نمود، سد و گرد، و دیگر از طرفے دریں ہم دخل نشود،  
 بتوفیق ایزدی و توجہ پیر و مرشد حقیقی باہل و جہے اُن ملکات با پنجہ میر جہلہ از ولایت کرناٹک  
 گرفتہ و کتر از ملک کو لکنہ نیست با نفائس و نواہر موزور ..... بجوزہ تھرن

..... درآمدہ فتح نمایاں ..... نصیب اولیائے دولت ابد

پیوند خواہد گشت (۱۳)

ایک دوسرے خط میں اور نگر نیب نے اس سے بھی واضح طور پر لکھا کہ  
 "قطب الملک قبل ازیں ملا عبد الصمد وکیل خود را بقبۃ خلافت فرستادہ بواسطت اوبعض  
 متمنات معروضہ داشتہ بود، و درین وقت کہ کار بر قتل گ گردیدہ و زوال ملک و دولت خود  
 را برائے العین می بیند، و سائل انگیزہ و از در بحر و الحاح درآمدہ در باب نجات خویش عوائض  
 بوالاد گاہ ارسال خواہد داشت و تمناات نموده التماس صدور فرمان عنایت مکنی و وسیع  
 مشتمل بر چندین قلاع و خزان و وفائن کہ میر علی بقصر او اس سہی و اہتمام از زمینداران کرنامک  
 مستخلص ساختہ خواہد کرد، و پذیرائی متمنات او در تمثیلت این ہم عمدہ و آمدن میر مذکور  
 محل است، این مرید امید چنان دارد کہ تا رسیدن پسر مومی الیہ و نمود بعض مراتب و توجہ  
 وصول متمنات او متجویق افتد، و عرض و التماس اہل غرض در بارہ او مسوع نشود، تا  
 این مطلب سرگ کہ از اتفاقات حسنہ است موافق خواہش خاطر ملکوت ناظر مشکرا کل  
 آگاہ دل کہ بدانش خداداد و خرد صواب اندیش از آغاز ہر کار انجام آں را در می یابند  
 صورت پذیرفتہ، اصناف آنچه توسط و کلاس قطب الملک بعرض مقدس برسد بوجہ  
 کہ اعلیٰ حضرت بہ پسندند، و سبب مجرائی نیکو خدمتی این فدوی گردد، بھول پیوند (۱۴)

مگر شاہجہان نے اس کے متعلق ایک حرف بھی نہیں لکھا، اور نہ اس نے ان مفرد و کلام  
 کی کوششوں کو روکنے کی کوشش کی، اسکا جو نتیجہ ہوا وہ اور نگر نیب کے خطرہ کو بھیج نہایت کرتا ہی،  
 آغاز جنگ | شاہجہان کا حکم پاکر اور نگر نیب نے اپنے بیٹے محمد سلطان کو در بیچ الاول سنہ ۱۶۵۷  
 (۲۶ دسمبر سنہ ۱۶۵۷) کو حیدر آباد کی سرحد کی طرف روانہ کیا، اور اس کے ساتھ اسے یہ ہدایت

کر دی کہ

”اگر قطب الملک پسر میر جلد و متعلقان را خلاص نسازد بے توقع بمید را باد و مادمه بموجب

حکم اقدس کام و نام کام مجوساں را از قید بر آورد (پہ)

چنانچہ وہ ۲۰ ربیع الاول (۷ جنوری ۱۶۵۶ء) کو ناندیر پہنچ گیا، لیکن قطب الملک نے نہ تو اورنگزیب کے خط کی پروا کی نہ شہزادہ کے ناندیر پہنچنے کی اطلاع سے متاثر ہوا، ہمارا خیال ہے کہ قطب الملک کے اس رویہ کی اس کے سوا کوئی توجیہ نہیں ہو سکتی، کہ اس کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ اورنگزیب کا حکم مانے بغیر دارا وغیرہ کی سفارش ہی سے اپنا کام نکال دیکھا مگر اورنگزیب اصول کا پابند اور اپنے فرض سے اچھی طرح واقف تھا، ایسے جیسے دیکھا کہ ایک طرف تو میر جلد کے لڑکے کو علی حالہ قید رکھ کر نہ صرف اورنگزیب بلکہ خود شاہجہان کے صاف صبر و حکم کی خلاف ورزی کر رہا ہے، اور دوسری طرف بیجا پور سے فوجی اتحاد کی کوشش میں لگا ہوا ہے، تو ایک طرف تو اس نے شہزادہ کو آگے بڑھنے کا حکم دیدیا، اور دوسری طرف بادشاہ کو بھی اس کی اطلاع دیدی کہ

”قطب الملک با وجود اطلاع بر کیفیت حکم گیتی مطاع و استماع خبر سید

خانہ زاو بتا نہدیر از نخوت و پندار خود و استظهار و اعتقاد کہ برآمد او عادل خاں وارد

تا حال پسر میر جلد را از قید بر نیاوردہ دست از وسے باز نہداستہ . . .

(۱۲۱)

اس کے بعد ۱۳ ربیع الثانی (۷ جنوری) تک بھی اورنگزیب کو قطب الملک کی کسی

لہ سلطان حمید نے بھی قطب الملک کو اس مضمون کا خط لکھا تھا کہ اگر وہ میر جلد کے لڑکے کو رہا نہ کر دیکھا تو وہ

شاہجہان کے حکم کے مطابق حمید را باد پر حملہ کر دیکھا۔



کاروائی کی اطلاع نہیں ملتی، اور چونکہ نوجوان شہزادہ کا تنہا گلگندہ کے علاقہ میں داخل ہوتا <sup>مصلحت</sup> سے دور معلوم ہوتا تھا، اس لیے اورنگزیب خود بھی اس تاریخ کو اورنگ آباد سے روانہ ہوا اور اس نے شاہجان کو اس کی اطلاع دیدی کہ

”ایں قدوسی . . . . . سیوم شہر حال . . . . . از اورنگ آباد برآمد و فردائے اس  
مقام نمودہ کوچ در کوچ روانہ مقصد شد . . . . . قطب الملک با وجود اطلاع  
بر مضون نشان ایں مرید کہ قبل ازیں بموجب حکم مطاع با وارسال داشتہ بود، تا حال  
پسر میرجلہ رار ہانہ کردہ (۱۵/۱۱)

اورنگ زیب نہایت تیزی سے سفر کر رہا تھا، کہ اسے راستہ میں شہزادہ محمد سلطان کا  
خط ملا کہ :-

”بعد از رسیدن او بد و منزل حیدر آباد، قطب الملک پسر میرجلہ را با متعلقان بہاں بجا  
کہ مقید بودند بر آوردہ، بعد اللطیف حاجب حقیقی و ابوالقاسم و سید علی فرستاد ہاے  
ایں مرید سپرد“ (۱۶/۱۱)

اس لیے اورنگزیب نے اس کو لکھا کہ :-

”چوں قطب الملک پسر میرجلہ رار ہا کردہ، او در نواحی حیدر آباد جابے مناسب پساہیانہ  
اختیار نمودہ بموجب حکم اقدس تار رسیدن میرجلہ در اس مکان توقف نماید“ (ایضاً)

اورنگزیب نے قطب الملک کو جو خط لکھا تھا، اس میں صرف ان قیدیوں کی رہائی  
ہی کا مطالبہ نہ تھا، بلکہ اس میں یہ حکم بھی تھا، کہ وہ میرجلہ کا تمام ضبط شدہ مال بھی واپس کرنے  
لیکن قطب الملک نے موخر الذکر کی تعمیل نہیں کی تھی، تاہم اورنگزیب سمجھ رہا تھا، کہ جب اس  
ایک حکم مان لیا ہے، تو دوسرے کی بھی تعمیل ضرور کرے گا، اس لیے وہ اپنے اس خط کے

جو اس نے ۲۲ ربیع الاول (۹ جنوری) کو بادشاہ کو مزید ہدایات کے متعلق لکھا تھا جواب کے آنے تک راستہ ہی میں ٹھہرنا چاہتا تھا، کہ اسے شہزادہ کے خط سے معلوم ہوا، کہ قطب الملک پیش از وصول خانہ زاد بنو اچئی حیدر آباد متوہم و ہراسان گردیدہ شب چار شنبہ پنجم ربیع الثانی (۲۲ جنوری) گرختہ در قلعہ گلکنہ متحصن گشت، و فرداے کہ خانہ زاد اعلیٰ حضرت میخواست کہ بر تالاب حسین سانو کہ از شہر یک ونیم کردہ است فرود آمدہ، نوے کہ مامور است تا آمدن میرجلہ در آنجا بسر برد، قریب شش ہزار سوار و دہ دوازہ ہزار پیادہ چچی و باندہ و غیرہ از ملازمان قطب الملک در برابر لشکر فیرو اثر آمدہ آغاز شوخی و اظهار جرأت و جسارت مینماید، و بے باکی را از حد بردہ، پیش می آیند و باستعمال آلاکار زاری پروازند (ایضاً)

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہزادہ کو بھی مجبوراً اپنی مدافعت میں ہتھیار اٹھانا پڑا اور۔ بشعلہ بان و بندوق و ضرب شمشیر آبدار و مارا زوزگار آہنا برمی آوردند و چہار ہنہزار بان و بارود وغیرہ اسباب آتشبازی بدست آوردہ و اس بے عاقبتان را منہزم گردانیدہ، تادیوار پشت شہر اندہ، جسے رامقوت و مجروح می سازند، و ہنگامہ قتال و جدال استند یافتہ اخرا لام را دیاسے دولت قرین فیروزی و نصرت مساعدت کردہ بر تالاب مسطرہ منزل مینماید (ایضاً)

اس لیے اور نگریب قوراجیدر آباد کی طرف روانہ ہو گیا،

قطب الملک کا عجیب ویرا قطب الملک نے اس وقت ایک عجیب و غریب اور نامفہوم حکمت عملی اختیار کر رکھی تھی، ایک طرف تو اس نے میرجلہ کا مال واپس کر دیا تھا، اور شہزادہ محمد سلطان کے پاس روزانہ اپنے سفر اہیجک صلیح کی گفتگو اور رحم کی درخواست کرتا، اور دوسری طرف اسکی

فوج جب موقع پاتی شہزادہ کی قیام گاہ پر حملہ آور ہو جاتی، اس دورنگی میں کسی فیصلہ تک پہنچنا سخت مشکل تھا، اس کے ساتھ ہی قطب الملک، عادل شاہ کی فوجی امداد پر بھروسہ کئے ہوئے وقت گزار رہا تھا، اور تیسری طرف حیدر آباد کا شہر بلا کسی حاکم و فوج کے ہر شریر النفس کو لوٹ مار کی دعوت دے رہا تھا، اور اس کو اسی حالت میں چھوڑ دینا دراصل قتل اور غارتگری کا اذن عام دینا تھا، مزید برآں اگر شہزادہ اپنی فوج کو حسین ساغر ہی پر رہنے دیتا، تو اس کے معنی پتے تھے کہ اس کی فوج ہر وقت بے پناہ رہتی، اور قطب الملک کے سپاہی جس وقت اور جس طرف سے چاہتے، اس پرگ کی بارش کر سکتے تھے، اس لیے شہزادہ، رربیع الثانی (۲۴ جنوری) کو حیدر آباد میں داخل ہو کر شاہی محل میں ٹھہرا، اور تمام شہر میں جو زیادہ تر لکڑی کی عمارتوں کا بنا ہوا تھا باشندوں کی جان و مال کی حفاظت کے لیے اپنے سپاہی مقرر کر دیئے، اور نگریب شاہیہ خان کو ایک خط میں اس کے متعلق اس طرح لکھتا ہے:-

”فوز و سعادت مند۔ . . . . از تالاب حسین ساغر کوچ نمودہ بشہر دآمد و در قنطرت

سکنہ آں بلدہ از نوب و غارت عساکر قاہرہ مساعی جیلہ بطور آردوہ، آں چنان شہرے

وسیع معمور را بوقعی ضبط نمود“ (آداب نمبر ۲۶)

قطب الملک نے اس عرصہ میں جو کوششیں شہزادہ کو رام کرنے کی کیں، ان کے متعلق

خود اور نگریب کے الفاظ یہ ہیں:-

”قطب الملک پیشوا سے خود را با پیشکشہ بخدست آں والا تبار فرستاد

معروضداشتہ کہ چہل لاک روپیہ پیشکش بدہد، و صبیہ خود را داخل خدمہ

حرم سرے آں بلند اقبال ساختہ ہر سال موازی پیشکش مقرر می بایاد

بلازماں برساندے (ایضاً)

لیکن شہزادہ اپنے باپ کی عدم موجودگی میں کچھ نہ کر سکتا تھا، اس لیے اس نے صاف جواب دیدیا کہ اورنگزیب کے آنے تک کسی قسم کی کوئی گفتگو نہیں کیجا سکتی، اس جواب کو پا کر قطب الملک نے ایک طرف تو عادل شاہ کو ایک مرتبہ پھر لادو کے لیے لکھا، اور دوسری طرف گلکنڈہ کے ناقابل تسخیر قلعہ کو محاصرہ کے لیے تیار کرنا شروع کر دیا، اور اس طرح اس کی فوج نے پہلے تالاب حسین ساغر پڑا اور پھر گلکنڈہ کی فصیل سے گولہ باری کی ابتدا کر کے اورنگزیب کو فوجی طاقت استعمال کرنے کا موقع دیا، اورنگزیب ۲۰ ربیع الثانی (۶ فروری) کو حیدرآباد پہنچا اور قبل اس کے کہ وہ تھوڑی دیر آرام بھی کرے اس نے اسی حالت میں :-

”از فرط حاست بدائره نیادہ قبل سوانہ بخت تعین بطیار و دیدن دور قلعہ کہ قریب کردہ است رفتند . . . . . دریں هنگام قریب پنج شش ہزار سوار . . .

اسے حاشہ ۲۹۴ بعض موضعین نے غلطی سے ان دو دونوں کی کوٹ کو جو شہزادہ محمد سلطان کے قیام تالاب حسین ساغر اور داخلہ حیدرآباد کے درمیان میں ہوئی، مغلوں کی طرف منسوب کر دیا جو اورنگزیب کے دور میں شہزادہ کی جگہ اورنگزیب کا نام لکھ دیا، حالانکہ وہ غریب اس وقت ناگزیر میں تھا، لیکن اسکے ساتھ اس بات بھی اٹھا نہیں کیا جاسکتا، کہ شہزادہ محمد سلطان نے محل کی چیزوں پر قبضہ نہیں کر لیا، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس نے محل کی تمام چیزوں کو ضبط کر لیا تھا، اور اس ضبطی کی یادگار ایک کتاب خدابخش خان مرحوم کے کتب خانہ میں موجود ہے، یہ ترک ہمانگیری کا قدیم ترین نسخہ ہے، اس پر خود شہزادہ کے ہاتھ کی یہ عبارت درج ہے :-

”اس کتاب جہانگیر نامہ را کہ حضرت بہت مکانی خود تصنیف نموده اند در دارالفتح حیدرآباد

کتب خانہ قطب الملک گرفتہ شد، حررہ محمد سلطان“ (دفترت جلد، صف ۵۸)

خود اورنگزیب نے بھی اسکو ایک خط میں تسلیم کیا ہے، دیکھو خط نمبر ۱۱۱، عاقل خان اور ٹوریز نے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

دودہ دوازدہ ہزار پیادہ درباری عسکر قریزی آمدہ، باندھن بان دھنگ، آتش پیکار برپا

دقلہ نشیناں نیز از بالا سے حصار فراوان توپ و بان سرداندند

گو لکنڈہ کا محاصرہ | اور نگریب کو مجبور اپنی ۱۵ روزہ سفر کی تکان سے چور فوج کے ساتھ مقابلہ کرنا پڑا، اور دکنی فوج حسب معلوم کچھ دیر لڑ کر کچھ جنگل کی طرف، اور کچھ قلعہ کے اندر بھاگ گئی، اس کامیاب جنگ کے بعد اور نگریب اپنے خیمہ میں واپس آیا، اور دوسرے ہی دن، اس نے محاصرہ شروع کر دیا، محاصرہ صرف تین جانب سے کیا گیا تھا، کیونکہ تیسری تو اس کے پاس اتنی فوج تھی، کہ وہ اُسے قلعہ کے چاروں طرف پھیلا سکتا تھا، یہ سب شہابی امرا اس وقت اپنی جماعتوں کے ساتھ پہنچے تھے، اور قلعہ شکن توپیں اور محاصرہ کے دوسرے سامان ہی اس کے پاس تھے، پھر بھی ان مشکلات کی موجودگی میں بھی اس کا اس جنگ کا کامیاب طریقہ سے ختم کرنا، اس کے تدبیر اس کے حسن انتظام، اور اس کی فوجی قابلیت کی بین دلیل ہے، اس کے ساتھ یہ چیزیں اس الزام کا بھی جواب ہیں کہ اورنگ زیب کا مقصد قطب الملک کو قتل اور اس کے علاقہ کو منہج کرنا نہ تھا، اگر یہ اس کا ارادہ ہوتا تو وہ ابتدا ہی سے اس کا بندوبست کر کے چلتا، دوسرے یہ کہ اورنگ زیب کا شورہ نہ تھا، بلکہ خود شاہجہاں کا حکم تھا، کہ اگر قطب الملک تمیل حکم نہ کرے، تو اس کے ساتھ فوجی کارروائی کیجاسے اور یہی وجہ تھی کہ ۳۰ دسمبر ہی کے خط کے ساتھ اس نے شہابی خان وغیرہ کو بھی حکم دیدیا تھا، کہ وہ فوراً اپنے فوجی دستوں کے ساتھ دکن پہنچ جائیں، اگر شاہجہاں کی یہ خواہش نہ ہوتی، تو وہ نہ تو دوسرے صوبوں کے صوبہ داروں کو اس کی شرکت کا حکم دیتا، اور نہ اورنگ زیب ہی کو فوجی کارروائی کی اجازت ملتی،

بہر حال محاصرہ شروع کر دیا گیا، اور یہ محاصرہ ۲۱ ربیع الثانی سے ۲۴ جمادی الثانی

(۲۴ فروری تا ۳۰ مارچ) تقریباً دو مہینہ رہا، اس عرصہ میں ایک طرف تو قطب الملک اپنے امرا اپنے داماد وغیرہ کو شہزادہ محمد سلطان کے پاس اٹھارے عجر اور سفارش کے لیے بھیجتا رہا، اور دوسری طرف اس کی فوجیں جب موقع پاتیں تو مغلوں کی فوج پر حملہ کرتی رہتیں، اسی کے ساتھ قطب الملک نے دربار میں دارا وغیرہ کو بیش قیمت تحائف دے کر، ان کی وساطت سے یہ کوشش شروع کر دی، کہ شاہجہان اس کے قصور معاف کرے، چنانچہ شاہجہان نے ایک خط اور نگریب کی معرفت قطب الملک کو مشعل برزہ پروری و کرم گسٹری بھیجا، یہ خط اور نگریب کو ۹ جمادی الاول (۲۴ فروری) کو ملا، لیکن اس وقت تک اور نگریب نے محاصرہ میں ایک بڑی حد تک کامیابی حاصل کر لی تھی، اس لیے اس نے بہتر سمجھا کہ جب تک اپنی شرائط کو تسلیم نہ کرے، اس خط کو قطب الملک کے پاس نہ بھیجے، چنانچہ اس نے اس خط کو روک لیا اور اس کا روائی کی اطلاع بادشاہ کو دیدی، شاہجہان نے بھی اور نگریب کی اس دورانی کو پسند کیا، درباری مورخ کا بیان ہے۔

”بادشاہ زادہ مالی تیار فرمانے والا قطب الملک صادر شدہ بود، پیش خود نگاہ داشتہ عرضداشت نمودند کہ چوں بالفعل رسیدن فرمان قطب الملک باعث خیرگی اومی گردد تا یکسو شدن معاملہ در فرستادن آن توقف نموده، بعد از انجام کار فرستادہ خواهد شد“  
 یرلیغ قضا نفاذ صدور یافت کہ مشور مقدس پس از مقرر نمودن پیش کش و گرفتن صبیہ او با خلعتی کہ سابق فرستادہ شد، بفرستد۔

صلح کی گفتگو | اس اثنا میں قطب الملک نے آدمیوں کو اور نگریب کے پاس تحائف لیکر روانہ کیا، لیکن اس نے قبول کرنے سے انکار کر دیا، اس کے بعد کوشش یہ شروع کی گئی، کہ شہزادہ

محمد سلطان کے ذریعہ سفارش کرائی جائے۔ اس لیے قطب الملک نے میر نصیح و میر احمد کو شہزادہ کے پاس روانہ کیا، اور درخواست کی، کہ کم از کم اس کی معروضیت مان کو آنے اور اورنگزیب سے ملاقات کرنے کی اجازت دیجائے، بہر حال اورنگزیب نے یہ درخواست قبول کر لی اور شہزادہ نے قطب الملک کو لکھا کہ اگرچہ تمہارے تصور اس قابل نہیں ہیں کہ تمہاری کوئی درخواست قبول کی جائے، پھر بھی میری کوششوں سے اورنگزیب اس بات پر راضی ہو گیا ہے کہ وہ اس ضعیف و معمر خاتون سے ملاقات کرے، چنانچہ

”میر احمد . . . . . والوالفضل معوری شب یکشنبہ بست و دوم (دوم مارچ) حسب الامر پیش رفتہ (والدہ محترمہ قطب الملک) را بدائرہ شایستہ خان آوردند خان مشارالیه با احترام تلقی نمودہ و در در دیگر . . . . . بواسطت خان مشارالیه سلطان را دیدہ . . . . . و چون سلطان التماس نمودہ کہ او خواہش دارد کہ خود آمدہ دعوات و مطالب را معروض دارد، بنا بران اورا بحضور طلبیدند“

قطب الملک کی مان جب اورنگزیب کی خدمت میں باریاب ہوئی، تو اس نے ”بذریعہ عجز و انکسار و وسیلہ ندامت و ضراحت التماس عفو جرائم و خطا ہائے قطب الملک و تعین کیفیت پیشکش بادشاہی و قبول از دراج صیہ او بسلطان نمود“ اس پر اورنگزیب نے

”ملتس اورا پذیرفتہ فرمودند کہ یک کر در رویہ از جواہر ثمنیہ و نقد و اعیال جزاں و صل سادہ اور اس طرح وقتی صلح حاصل کر کے قطب الملک کی مان واپس ہوئی، مگر اس کے ساتھ یہ بات بھی قابل غور ہے، کہ اگرچہ اورنگزیب نے اپنے آدمیوں کو حکم دے دیا تھا، کہ وہ کسی قسم کی کارروائی

نہ کریں، اور وہ اطمینان سے اپنے کوچوں میں بیٹھے تھے کہ کئی بار ان کو قطب الملک کی فوج کے حملوں سے دوچار ہونا پڑا، لیکن اورنگزیب نے ممانعت کے سوا کوئی جارحانہ کارروائی نہیں کی، حالانکہ اس وقت تک اس کے پاس قلعہ اوسہ کی بڑی توپیں اور دوسرے صوبوں کی فوجیں امداد کے لیے پہنچ چکی تھیں، اور ۴۰ رجا دی انسانی ۲۰۰ پانچ کو میر حلقہ بھی اپنے توپخانہ اور فوجی دستہ کے ساتھ باریاب ہو گیا تھا، ان حملوں کے مقابلہ میں اورنگزیب قطب الملک کیساتھ غصہ کی جگہ مہربانی ہی کا اظہار کرتا رہا، چنانچہ اس نے صرف اس وجہ سے کہ قطب الملک کی والدہ ماجدہ نے "برائے تحفیفت پیشکش التماس نمودند" یہ کیا کہ

"از جملہ پنج لک ہون کہ اداسے آں بوعده سه ساله مقرر شده یک لک ہون حسب التماس

آں عقیقہ مکرمہ دیک لک ہون باستدماے عروس محترمہ خود معات فرمودیم" (ادب نمبر ۳۲)

شاہجہان کا حکم یہ شرائط طے ہی ہو رہے تھے، اور سلسلہ مراسلت جاری ہی تھا کہ اورنگزیب کو ایک دن شاہجہان کا ایک خط ملا، کہ وہ محاصرہ کو ختم، اور قطب الملک کا پورا ملک اس کو واپس کر کے فوراً اپنے صوبہ کو لوٹ جائے، اس خط کا شان نزول یہ ہے، کہ اس عرصہ میں قطب الملک کے سفیر عبدالصمد نے دارا اور اس کی جماعت کو اپنا موافق بنا کر شاہجہان کو یقین دلادیا، کہ قطب الملک نے ہر شرط منظور کر لی ہے، البتہ اورنگزیب اس کو تنگ اور اس سے مزید رقم وصول کرنے کے لیے وہاں موجود ہے، اور حملہ کے وقت سے اس نے اس وقت تک لا تعداد جواہرات اور دوسری قیمتی چیزیں تحفے کے طور پر قبول کر لی ہیں، اور ان کی بادشاہ کو اطلاع بھی نہیں دی ہے بس پھر کیا تھا، شاہجہان نے بلا تحقیق فوراً ہی مذکورہ بالا حکم نافذ ہی نہیں کر دیا بلکہ اس کے ساتھ نامہ بروں کو بھی ہدایت کر دی گئی کہ وہ اس کے مضمون کی تشریح کریں، اسکا

ملہ چنانچہ غریب میر اسد اللہ ولد میر فضل اللہ بخاری اسی اطمینان کے نذر ہوا،



نتیجہ یہ ہوا کہ ابھی اورنگزیب شاہجہان کے حکم کے مطابق شہزادہ سلطان کی رسم نکاح کو ابھی نہ کر سکا تھا کہ ۱۴ جمادی الثانی (۲۳ مارچ) کو تمام فوج کو دفتر روانگی کا حکم دینا پڑا، اور یہ نکاح اس روانگی کے ۵ دن بعد ۱۹ جمادی الثانی (۵ مارچ) کو معمولی طور سے انجام پایا۔

اسی واقعہ کی وجہ سے اورنگزیب کی عزت و خودداری کو جو صدمہ پہنچا، وہ اس فرید بخش اور کشمکش کے مقابلہ میں جو اسی سلسلہ میں باپ بیٹے میں پیدا ہوئی، بالکل معمولی معلوم ہوتی ہے۔ اس کشمکش کے حالات سے پتہ چلتا ہے کہ شاہجہان اورنگزیب کو کس طرح بے اعتبار سمجھتا تھا۔ اور کس طرح اس کے خلاف ہر شکایت کو سچ تسلیم کر کے اس کے خلاف ذلیل سے ذلیل کارروائی کرنے پر تیار ہو جاتا تھا، ہم شاہجہان کی ان غیر پدری و غیر منصفانہ کارروائیوں میں سے بعض کو اجالا بتا دینا چاہتے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ جنگ برادران کے لیے خود شاہجہان کس طرح راستہ صاف کر رہا تھا۔

باپ بیٹے کا اختلاف | شاہجہان نے اورنگزیب سے جس وقت گر لکندہ کے خلاف فوجی کارروائی کرنے کو کہا تھا، اس وقت اس سے یہ بھی وعدہ کیا تھا کہ اس جنگ میں جو "جواہر و انیال" ملیں گے، وہ سرکاری ملکیت ہوں گے، اور جو نقد وصول ہو گا، وہ اورنگزیب کا حق ہو گا چنانچہ

لے اورنگزیب اور قطب الملک سے جو آخری صلح ہوئی جو اس میں یہ تھا کہ وہ ایک کروڑ ۲۵ لاکھ تادان دے، اس میں سے اورنگزیب پہلے ۲۵ لاکھ اور پھر دس لاکھ گنتا دیے اور پھر ۴ لاکھ شاہجہان نے معاف کر دیے، اس طرح اسے تقریباً ۷ لاکھ ہی دینا پڑا، دوسری چیز یہ تھی کہ رانگیر کا علاقہ بطور ضمانت مخلون کے حوالہ کر دیا جائے، دوسری چیز سلطان محمد کی قطب الملک کی دوسری لڑکی سے شادی اور چوتھی چیز یہ تھی کہ بعض مورخین کا بیان ہے، یہ تھی کہ چونکہ قطب الملک کے کوئی اولاد نہ رہی تھی، اس لیے اس کی موت کے بعد سلطان محمدی قطب الملک کا جانشین ہوا، یہ ایک خفیہ معاہدہ تھا، لیکن میر حمید کے ذریعہ شاہجہان کو بھی شاید اس کا علم ہو گیا تھا،

اور نگریب نے اسی وعدہ پر مجبور ہو کر کے دوسروں سے روپیہ قرض لیکر جنگ کے اخراجات برداشت کیے، لیکن جب لڑائی ختم ہو گئی، تو شاہجہان نے اس خیال کے زیر اثر کہ اورنگزیب نے لاسلوم بیش قیمت تحائف قطب الملک سے لیے ہیں، اور ان کی اطلاع تک نہیں دی ہے، لکھا کہ "نقد و جنس جو کچھ ملا ہے، سب کا سب سرکاری خزانہ میں داخل کر دیا جائے" اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اورنگزیب تقریباً ۲۰ لاکھ کا مقروض ہو گیا، چنانچہ اس کے متعلق اورنگزیب ایک خط میں میر جلد کو، جو معظم خان وزیر شاہجہان ہو چکا ہے، لکھا ہے:-

بچوں و آقاؤں میں ہم فرماؤں مقدسہ بعد روپیہ مستہ کہ از جلد پیشکش قطب الملک جواہر و انفال تعلق بسر کار بادشاہی دارد و نقد ہرچہ بدست آید سرکار عالی متعلق است، و ہرے سرانجام ضروریات ہم و سامان سپاہ میںنے درکار بود، بنا بران تکیہ بر احکام والا نمودہ و در حین رجوع خدمت، التماس مساعده مناسب نہائستہ مبلغ معتد بہ از خانہ زاد و اعطاف بطریق دست گراں گرفتہ، صرف تہیہ سفر و انجام مردم خود و ساقیم و مطیع نظر آن بود کہ جلد انچہ جامعہ گیر، عوض دادہ خواہ شد

دریں و لا کہ تمامی مبلغ پیشکش بہ سرکار عالی تعلق یافتہ ہرچہ تا حال بہمہجت وصل شدہ بود، داخل خزانہ عامرہ دولت آباد گردیدہ، فکر اداسے قرض و طلب سپاہ وغیرہ کہ قریب بست لک روپیہ است بغایت دشوار میناید، نزدیکیاتش ماہر طلب مردم شدہ و ازین رہگذر تفرقہ بحال آہنا ماہ یافتہ (آداب نمبر ۱۸)

لیکن شاہجہان نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ اورنگزیب نے اس سلسلہ میں جو خدمات انجام دی تھیں، ان کے صلہ میں اس کو یہ خط ملا کہ تمہارے پاس تحفہ کے طور پر جو کچھ ہے اس کو تم فوراً دربار میں بھیج دو، اس کے جواب میں اورنگزیب نے ان تمام چیزوں کو جو اسے اور

اس کے بیٹے کو ملی تھیں بادشاہ کے پاس بھیج دین، اس کے ساتھ اس نے اس کے متعلق جو مفصل خط معظم خان کو لکھا ہے، وہ یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے، کہ اورنگزیب پر اخفا تحائف کا جو الزام لگایا گیا تھا، کس قدر غلط تھا، شاہجہان کا طریقہ کار کس قدر اشتعال انگیز تھا، اورنگ زیب کو اس سے کس قدر روحانی صدمہ پہنچا، اور اس کے باوجود اس نے کتنے ضبط، کتنے نصیر اور کتنی اطاعت گزاری سے کام لیا،

اگرچہ باوجود شاہدہ بعض امور خلاف رسم عادت کہ بتقریب جنین خدمت و فرمانبرداری

لے اورنگزیب کا ایک خط جو میر جملہ کے نام ہے، اس معاملہ پر مزید روشنی ڈالتا ہے، اس کا ضروری خلاصہ یہ ہے:-

یکفیت و کمیت انچہ از جواہر و اسب و فیل قطب الملک بسرکار عالی فرستادہ و بفرزند سعادتمند کا لگا  
دادہ و از جملہ یک کروڑ و پانزدہ لک روپیہ پیشکش بادشاہی محبوب نشدہ ہاں عمدہ و خوش  
درگاہ معلی پوشیدہ نیست تمامی آن اشیاء منحصراً بود در چند زنجیر فیل و چند سر اسب و پارہ  
مرصع آلات کہ ایشان و عمدۃ الملک خان جہاں نیز آنرا دیدہ اند، چوں دریاں میاں چرب  
کہ تھکی و شستہ باشند، الماس طرہ آوردہ والدہ قطب الملک چنانچہ نظر ایشان آئندہ خال سیاہ  
داشت و قیمت یا قوت فرستادہ او پچاس ہزار روپیہ فی رسید، مگر واپس دادہ بودیم، تا انجا  
نظر بانگہ قیمت ایں اشیاء در مبلغ پیشکش بادشاہی محبوب نیست، بانہاس خان مشا را یہ  
گرقیمت و از انجا کہ ایں چیز بادشاہی نہ بود کہ کیفیت اں را داخل عرضداشت تو اں کردہ عرض نہ شتم  
خداخواستہ اگر عفا غرضی بود چہ اہم ہای نویم، احوال نیز اگر مرضی طبع اقدس باشد اں ہاں  
کہ کارگراں خال سیاہ از وی ترا شستہ با یا قوت مذکور از نظر انور می تو اں  
گذرانید، ہر گاہ جو ہر جان و فکر رواں در بارہ مریدی و بندگی در میان باشد، خدمت  
چند چہ خواہد بود کہ درین دانستہ شود، (آداب ۱۸۷۷ء)

بنصہ ظهور آمد موجب حسرت ما و شائبہ اند اگر دیدہ نمی خواستیم کہ با ملار برنے از مقدما  
 پر و ازیم و از آنجا کہ جمیع اوقات تحصیل خوشنودی العظمت را فوق متمنیات خوشنود  
 نسبت به سچ دولت را با آن برابر نمی دایم بے عنایتی را بھن عنایت و ارشاد انگاشته را رضی  
 نبودیم کہ شمه از آنچه دریں وقت بر ما گذشتہ از دل بزبان آوریم چہ نتیجہ حسن خدمت و ایستہ  
 مساعدت بخت و طالع است و مردمان و بندہ را نظر بر آن نبودہ نیست لیکن چون  
 دریں دلا از عمدہ داشت و کیل در بار معلی سمت و ضوح گرفت کہ العظمت ازیں کہ حقیقت  
 آنچه قطب الملک دریں سفر ندامت شرمنا و فرزند سعادتمند بر خوردار فرستادہ معروض محفل  
 مقدس نگردیدہ طیش بسیار می فرمایند و تو بہ تحقیق آن مبذول است بنا بر آن لازم نمود  
 کہ سطرے ازیں ماجرا با آن خاں رفیع مکان کہ واقف حال اند و چیزے برایشان پوشیدہ  
 نیست بنویسیم تا در ہنگام مناسب بعرض اقدس رسانند

مستور نمائند کہ چون قطب الملک با آن ہمہ تشدد و تاکید کہ در باب جواہر با و می نمودیم از  
 شنیدن خبر تعوضات در بار گرد و نداد کہ در لشکر استہار یافته بود و اطلاع بر مضامین فرامین  
 مطاعہ کہ از روی عتاب با وعدہ الملک خانجہان بعد و رمی پیوست و خیرہ شدہ جواہر  
 خوب ظاہر ساخت و اصلا چیزے کہ شایستگی پیشکش داشتہ باشد نفرستادہ و قرار داد  
 بودیم کہ ہر چند او توفیق ایں معنی نیافتہ از شرمندگی خود و انفعال دیگرے باک ندارد  
 بانکہ جان و مال را نثار و فدائے راہ و رضائے پر و مرشد حقیقی میدانیم بعد از رسیدن  
 بدولت آباد پیشکش را باینے لائق کہ در نظر بانجاید و سبب آفرین و تحسین گردد سر انجام داد  
 و سوائے جوہر و مرصع آلات و اقبائے کہ قطب الملک چہ در پیشکش بادشاہی و چہ بادا  
 و جواہر خوب دیگر از زر پیشکش امتیاع نمودہ و ہر چہ از جملہ جواہر کہ دریں مدت بدفعات

اور عادل خاں برائے مافرسادہ اندو قابل بودہ باشند، براں افزودہ یا زیادہ اندو  
قبیل تہوزک تمام بدرگاہ آسمان جاہ ارسال خواہیم داشت چنانچہ مکرراً مافی الضمیر خود  
با ایشان و عمدۃ الملک خان جہاں میان آوردہ درپے اتباع فیڈال بودیم، لیکن  
از آنجا کہ بمقتضای انچہ گفتہ اند،

### مادرچہ خیالیم و فلک مہرہ خیال

پیش از طور مکنون خاطر ملک نامزد قبل مراجعت از صوب گلگندہ مناشیر والا شکرہ احسان  
کہ مطلقاً بہ مراد ما آشتا بود و اصداً برآں بنجانیان گناہکاران مناسب می نمودہ متواتر  
صادر شدن گرفت، و قدغن بر قدغن فرمودہ اند کہ جواہر و مرصع آلات و اینال پیشکش  
قطب الملک را باطلآلات و نقرہ آلات پیش از برسات پنجاب خلافت بفرستیم  
و باقی خود را بخرانہ عامرہ بسپاریم و دریں باب مبالغہ بحدے رسید کہ گویا مامای پیشکش  
ما از خود دانستہ بدرگاہ خواہیم فرستاد یا چیزے از اں میاں غائب خواہد شد، و خبر بجے  
و تعرضات اعلیٰ حضرت و عزل واقع نویس و غضبے کہ برورفتہ از نوشجات ہر کار ہاے  
در بار معلیٰ بعاذل خاں و قطب الملک رسیدہ باعث شہادت گردیدہ شورش افزا  
خاطر شدہ بود، چنانچہ آہنہا بجا جان ما اظہار این معنی می نمودند و مع ہذا فرصت اں یافتیم  
کہ پیش ہما قصد خود را کہ در سرانجام پیشکش داشتیم بعض مقدس برسانیم با بصورت یافتن  
اں چہ رسد، بنا براں از روس اضطرار مطابق فرمودہ ہمیل آوردہ ہر چہ در وجہ پیشکش  
بادشاہی گرفتہ بودیم ارسال نمودیم، و انچہ بچمت ما آوردہ بودند، و در اں بہتر از یک ادا  
و از یک انگشت بیا قوت کہ ایشان دکان جہاں بکرات آہنا را دیدہ اند، چیزے نیست،  
و چون شایستگی و تھنکی با اں نبود، و الماس نوسے کہ اں دستور الوزرا دیدہ اند، حال سنا

داشت و وزن و قیمت یا قوت را هم می دانند و فرستادن آن را در چنین وقت که اعتماد بر تو  
و فعل مانند اند و نزد هر خاص و عام حرم و حیانت با آنسکا را شده، موجب مزید تعرض و  
طیش تصور کرده، در آن باب کوتاهی نمودیم، اکنون که بهی تو بهر دالام صرف تحقیق مخفیات  
ماست، آن الماس را که حال از وی تراشیدند، نیم کاره با انگشتر یا قوت و جیج جواهری  
که در لیاقت غیر ساق بدست آمده بود، با جواهری که براسه فرزند سعادتمند بدخات ستاد  
و صندوقه که بعضی اشرف رسیده همان است با تمام مصحوب ملازمان سرکار بدرگاه  
ارسال داشتیم که از نظر انور گذشته بر تقدیر می که مقبول نیست، آنچه بنام ما بوده بهلا عبدالصمد  
عنایت فرمایند که بقطب الملک برسانند و تفصیل فیلان و اسپان فرستاده نیز بموجب  
افراد جداگانه باین نشان مرسل گشت، خداخواسته اگر بر آنجا که تنگ و عار کترین غلامان  
این درگاه است، مطلوب می بود، چرا بعد هاسه بادشاهی می نمودیم و جواهری که حاکم  
بهمان چرا آنرا قیمت می کرد، چون این چند سنگریزه که اعتبار و مقدار آن معلوم است  
و مکرر او پس داده بودیم و بمیانف بسیار گرفته شده از جمله یک کرور و پانزده لک رتبه  
پیشکش مقرر می محسوب نبود، حقیقت آن را داخل عرض داشت ننموده بودیم، پنهان  
داشتن چه گنجایش دارد، اگر ما را با وجود نسبت مریدی و بندگی ما معتمد فراموش گرفته نظر  
بصدق و اخلاص و ارادت ما می فرمودند و در برابر این قسم خدمت که بعضی کرم الهی و  
اقبال بادشاهی تقدیم رسیده بهیبت اولیای دولت قاهره گردیده، اختیار  
سرانجام پیشکش که با اهتمام دیگر گرفته نشده بود، با دالنگه اشتند

پیش کشی لائق از نظر انوری گذشت و هویدا باشد که ادنی مریدان چنین شکایات  
نمایان می تواند گرفت، و گذرانید و معنی علوم ارادت و اطاعت مرشد ولی نعمت چیست

چہ تو اس کرد کہ سبھی من و دل ہاں بود“ (آداب نمبر ۱۸۸)

ان خطوط کو پڑھنے کے بعد کون انصاف پسند ہوگا، جو اورنگزیب کی مظلومیت پر اظہارِ افسوس اور اس کے ساتھ ہمدردی نہ کرے گا، لیکن اگر یہ خرابی یہیں پر اگر ختم ہو جاتی، تو بھی کوئی ہرج نہ تھا، جیسا کہ ہونا چاہیے تھا، اس کا اثر خود اورنگزیب کی ذات سے گذر کر، اس کے انتظامِ مملکت پر پڑنے لگا، بیجا پورا اور گو لکندہ کے حکمرانوں اور دوسرے لوگوں نے جب دیکھا، کہ اورنگزیب کا نہ تو دربار میں کوئی اثر ہے، اور نہ اس کی کسی بات ہی کی شنوائی ہوتی ہے، تو انھوں نے بھی اس کے احکام کی تعمیل میں غفلت برتنا شروع کر دی، اورنگزیب کے لیے یہ انتہائی آزمائش کا وقت تھا، وہ اپنی اس حالت کو اس طرح لکھتا ہے۔

”از آنجا کہ این دنیا داران دکن از استماع خبر عدم استقلال اعتبار ما و اطلاع بر بے توجہی اعلیٰ حضرت و تصرفاتے کہ از پیشگاه خلافت میرسد و مردم یکے را ہزار ساختہ بآہنامی رسانند از نوشتہ و گفتہ ما حساب نگرفتہ خود را از رجوع بایں جانب مستغنی دانستہ تا کید ما در او اثر نہ کرد، و بقتضای اپنے نوشتہ بودیم بعمل نیاورد، و بعد از این نیز ممکن نیست کہ نوشتجات ما پسندید“

(آداب نمبر ۱۹۱)

ایسی حالت میں اگر شاہجہان کا کوئی دوسرا لڑکا ہوتا، تو شاید اس سے یہ ذلت و رسوائی برداشت نہ ہو سکتی، مگر یہ اورنگزیب کا کلیجہ تھا، کہ اس نے ایک مطیع و فرمانبردار لڑکے اور ایک اطاعت گزار سعادتمند بھائی کی طرح باپ اور بھائی کی ہر قسم کی چالوں کو دیکھا، ان کے مظالم، ان کی سازشوں کا شکار ہوا، لیکن پھر بھی اس نے کوئی مخالفت کاروائی نہیں کی، اپنے فرض سے غافل نہیں رہا، اور نہ اس نے کوئی سخت خط ہی لکھا، جب وہ بہت گھبراتا ہے، تو اپنے ایک دوست و غمخوار کو صرف یہی قدر لکھتا ہے، کہ

”شاید شب ما ہم سحرے داشتہ باشد“

اور نگریب کو یقین تھا کہ جب میر جملہ دربار میں پہنچ جائے گا، اور دکن کے اصل واقعات کو بے کم و کاست بیان کر دے گا، تو اس کا پوزیشن ایک بڑی حد تک صاف ہو جائیگا۔ اور ایک مرتبہ وہ پھر منظور نظر ہو جائے گا، کہ میر جملہ کی آزادی، اور اس کے درجہ وزارت تک پہنچانے میں سب سے زیادہ جس شخص کا ہاتھ کار گر تھا، وہ اور نگریب کا تھا، میر جملہ نے بھی اپنے ذاتی اغراض کی کامل حفاظت کے بعد جہانگ ہو سکا اور نگریب کی صفائی پیش کی ہے، اور اسی وجہ سے جب اس کے وزیر ہونے کے بعد ۶۷ محرم سنہ ۱۰۶۷ (۲۷ نومبر سنہ ۱۷۵۶ء) کو عادل خان کا انتقال ہو گیا، تو شاہجہان کو اس وقت تک اور نگریب کی طرف سے اتنا اطمینان ہو گیا تھا کہ اس نے بیجا پور کے علاقہ پر حملہ کرنے کے لیے جو حکم دیا تھا، اس میں اسی کو سپہ سالار بنادیا، اور اور نگریب اپنے اس جدید فرض کی انجام دہی میں مصروف ہی تھا کہ دارا کی سازشوں کے دفعہ روتا ہونے نے اور نگریب کو برادرانہ جنگ کی تیاری کی طرف مجبور کر دیا،

جنگ بیجا پور | یوں تو اواخر سنہ ۱۰۶۵ھ (اول سنہ ۱۰۶۶ھ) میں خود شاہجہان نے عادل خان سے بہت اچھے شرائط پر صلح کر لی تھی، لیکن پھر بھی گزشتہ بیس سال میں ان کے تعلقات مسلسل طریقہ سے خوشگوار نہیں رہے، اور ایک مرتبہ جبکہ عادل خان نے اپنے وزیر اعظم کو مغلون کی طرح ”خانخانان“ کا خطاب دیدیا تھا، اور دوسری مرتبہ جبکہ اس نے رسم و رواج کے خلاف ہاتھ دین کی لڑائی میدان میں کرائی تھی، تو شاہجہان نے ان چیزوں کو شاہی اقتدار کے استعمال کا جرم تسلیم کر دیکر عادل خان سے باز پرس کی تھی، اور عادل خان معافی نہ مانگ لیتا، تو اس جنگ کے نتیجے میں ۱۰۶۷ھ میں بلند ہوئے، اس سے برسوں قبل دکن کو روشن کر چکے تھے، اس کے ساتھ حال خان کی اس اطاعت سے اس کو جو فائدے ہوئے، وہ بھی کم اہم نہیں ہیں، ایک طرف



تو شاہجہان نے اس کو خان کی جگہ شاہ کا خطاب دے کر اُسے اپنے مبعصرون اور مہتممون میں بہت بلند کر دیا، اور دوسری طرف مغل حملوں سے مامون رہ کر اس نے دکن میں ہر عرب سے لیکر علیچ بنگال تک اپنی حکومت قائم کر لی، اور اس طرح دکن کی سلطنتوں میں وہ سب سے زیادہ وسیع احمد و دو با اثر حکمران ہو گیا، مگر اس کے ساتھ اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ اس کو اس بات کا بھی برابر احساس تھا، کہ مغل حکومت اُس سے جن احکام کی تعمیل کرنا چاہتی ہے، یا جس اطاعت کی طالب ہو، وہ اس کی خودداری اور اس کے خلاف شان ہے، اور یہی وجہ ہے جب کوئی فرمان مغل دربار سے اس کے پاس آتا، اور اصولاً اسے "فرمان باڑی" تک اس کا استقبال کرنا ہوتا، تو وہ جس صورت سے بھی ہوا اپنی اس علانیہ کم مرتبگی سے بچنے کی کوشش کرتا، کبھی وہ قاصدون کو گران ہمار قم دے کر اس رسم سے نجات حاصل کرتا، اور کبھی بیارنجاتا، چنانچہ جب اورنگزیب، دکن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور اسے عادل خان کا یہ حال اور اس کی یہ چال معلوم ہوئی، تو اس نے شاہجہان کو اس کی اطلاع دی، اور شاہجہان نے اورنگزیب کے اس بیان کی تصدیق کے لیے عادل خان کے پاس جن قاصدون کی معرفت فرمان بھیجا، ان کو یہ تاکید کر دی، کہ وہ عادل خان کو اس کی پیشوائی پر مجبور کریں، اس سلسلہ میں جو واقعات پیش آئے، ان کو اورنگزیب نے ان الفاظ میں شاہجہان کو لکھا ہے۔

”عادل خاں کہ دریں چند گاہ بیاری را بہانہ ساختہ از دے کو تہ از فیہی براہم استقبال

مناشیر مطاعہ نمی پرداخت بآنکہ دریں باب از پیشگاہ خلافت حکم لشمار شدہ بعض تہا

واغرا سے مردم در تقدیم وظائف محمودیت و اطاعت تہا دلنامی و رد، دریں مرتبہ

بیز ارادہ نمودہ بود، کہ مثل گذشتہ از دریافت این سعادت محروم شود و فرستادہ سے بارگاہ

معلیٰ رابر خلافت، قانون قدیم بدستور جسے کہ دریں ایام پیش ازینہار قہ بودند، بجا نہ آتا  
 خود فرود آورده آنها را بغریب و فسون از راه برون چنانچہ بجز داستان درود و فرمان لازم لازم  
 خود را مریض و رنجور قرار داده، میخواست کہ بکمر و تیز و بر اہم استقبال نہر داند، و بوسیلہ  
 قطع از کسب این شرف و عزت متقاعد گردد، ولیکن چون علیحضرت از روسے کرات  
 حکم فرمود بودند کہ نام بردہا با اتفاق حاجب این مرید اورا با ایصال عطایای پیشگاہ خلافت  
 سر بلند سازند، ہر چند دست و پا زد، اندیشہ از قوت بغض نیامزد و بعد از قتل بسیار و کشیک  
 بیشمار تا باغ افضل کہ از چاہے بودن او دو کردہ رسی است در برابر تالاب شاہپور واقع  
 شدہ، با استقبال فرامین شرافتہ، بوصول نشور لامع النور و عطیہ بارانی سرفرازی انداخت  
 و ملازمان در گاہ راست رو بہ بطن لخت، بکمال نگاہ داشتہ رخصت نمود، اگر بعد ازین نیز  
 دتیرہ مقرر گردہ، تا موضع ارکبر کہ از قدیم برائے استقبال فرامین تعیین است، بلکہ تو  
 و تاخیر عادت یافت.

محمد مرید و ابو طالب نے یادہ آنچه حکم شدہ بود، توقفی نکردہ مبلغ معتد بہ کہ عادل خاں شہر  
 عدم تکلیف بہ استقبال برائے آنها فرستادہ بودند، گفتند، دو پیر کہ در وقت رخصت باہما  
 می داد، بہت پاس حکم اقدس واپس دادند، اگر دیگران نیز کہ پیش ازین ہاں چارفتہ بودند  
 چاہا خانہ را دوی دہندگی در گاہ آسمان چاہ داشتہ، توفیق امانت و دیانت می یافتند  
 اورا بہ قدرت و کد ام یاراکہ این قسم سلوک ناشایستہ کہ چند امثال او نیست توانستہ  
 نمود، و در تقدیم و طاعت حقیرت و بندگی کہ شرف روزگار ناموران آفاق است  
 قدر و جانہ آورده (۱۱۱)

اس کے علاوہ ہم کو یہ ناقابل تردید حقیقت بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مغولوں کی اکبر کے

ہی سے یہ حکمت عملی رہی ہے کہ جس صورت سے بھی ہوسا رکدن کا بھی احاق کر لیا جائے  
نظام شاہی حکومت کا حشر اور بچا پور کو لکڑہ کے خلاف فوج کشی کے مسلسل واقعات ہمارے  
پیش نظر ہیں، خود ان دکنی ریاستوں کو بھی اسکا علم تھا، اور وہ مخلون کی موجودگی میں ایک طرف  
تو منسل حکومت سے اطاعت و فرمان برداری کا اظہار کرتے تھے، اور دوسری طرف آپس  
میں ایک دوسرے کی امداد کی سازشوں میں لگے رہتے تھے، اور ہمارا خیال ہے کہ ان کے  
خاتمہ کی بڑی وجہ ان کی یہ دورنگی چال تھی، کیونکہ جب کبھی منسل حکومت کو ان کی اس قسم کی خفیہ  
سازش کا پتہ چلتا، تو وہ اس کو اپنی منفعت و مصلحت کی بنا پر وہیں کچل ڈالنے کی کوشش کرتے،  
مگر اس وقت ہم کو چونکہ صرف اورنگ زیب کے عہد نظامت سے تعلق ہے، اس لیے ہم یہاں  
پر اسی سلسلہ کے واقعات کا تذکرہ کریں گے، جو اس کی صوبہ داری سے متعلق ہیں،

اورنگ زیب جب صوبہ کا گورنر ہوا، تو اس کو بچا پور کے متعلق جو پہلی اطلاع ملی، وہ خوشگوار  
نہ تھی، بلکہ اسی وقت شاہجہان اور بچا پور کے تعلقات بہت کشیدہ تھے، چنانچہ جب شاہجہان  
نے ان ناخوشگوار حالات کی اطلاع سننے صوبہ دار کو دی، تو اس نے جواب میں لکھا کہ:-

”نقل واقعہ بچا پور کہ حسب احکام الارفع سید علی فرستادہ بود، رسید بر مشون آل اطلاع  
حاصل گشت، عجب کہ آں حق ناشناس قدر عنایات و مصلحتات بے اندازہ اعلیٰ حضرت را  
کہ زیادہ بر جو مصلہ او بطور رسیدہ نداند و کفران نعمت نماید، انتشار اشد تعالٰیٰ عقرب چہ  
آں خواہد یافت“ (۱۰/۱۱)

بہر حال جب اورنگ زیب بہرمان پور پہنچا اور اس نے عادل شاہ کو اپنے صوبہ دار ہونے  
کی اطلاع دی، تو اس نے رہنما بعض چیزیں اورنگ زیب کے پاس تحفہ بھیج دیں، اورنگ زیب نے بھی  
اس کے بعد اپنا ایک سفیر مقرر کر کے بچا پور روانہ کیا، اور اس کے ساتھ بھی کچھ چیزیں عادل شاہ

کو بھیجیں اس کے ساتھ اس نے شاہجہان کو بھی اپنی اس کاروائی کی اطلاع دی۔

”عادل خان طرہ وزہ گیر مرصع و فیلے باتلایہ ارسالۂ اشدہ قبل ازیں ہرگز نہیں  
بایں زبونی بایں مرید نافرستادہ، بہمد مال بنا بر امتثال حکم مقدس انچہ فرستادہ بود، لکھا ہوا  
..... ایں عقیدت اندیش نیز غریب جعفر را یہ بجا پورہ..... تبیین

نمودہ، بعضے مرصع آلات و پارچہ جگرات..... خواہد فرستادہ“ (پلہ)

اگر یہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، لیکن اورنگزیب کو ان دونوں ریاستوں سے عدم  
وفاداری کی برابر شکایت رہی، چنانچہ جب شاہجہان نے اورنگزیب سے بہترین توپ انداز  
مانگے، تو اس نے شاہی دکن میں جتنے توپ انداز تھے، ان میں سے بہترین کو روانہ کر دیا،  
لیکن اس کیساتھ یہ بھی لکھ دیا کہ

”دریجا پور و گلکنڈہ توپ اندازان خوب نشان می دهند و دنیا داران دکن آنجا  
با وجود لات عقیدت و بندگی و شمول عنایات و تقدمات بے اندازہ بادشاہانہ کہ  
زیاد از حوصلہ آہنا شدہ و میثود، دریں یساق طفر مساق کہ خیریت نوبت چارم بود  
خواہد آمد، ہیچ گوہ خدمت بقدم نرسانیدہ، اگر حکم اقدس دریں باب با ہنا صادر گردد  
سعادت خود دانستہ امتثال خواہند نمود“ (پلہ)

اس خط سے یہ بھی صاف پتہ چلتا ہے، کہ اورنگزیب ایک کام بھی شاہجہان کے  
حکم کے بغیر نہیں کرتا تھا، پھر اس پر ان دکنی حکومتوں کے خلاف سازش کا الزام کھانک  
صحیح ہو سکتا ہے،

قطب الملک سازش | بیجا پور سے اختلاف کی وجہ یہ بھی تھی، کہ وہ شاہجہان کے پانچویں  
رعانہ کرنے میں بہت تساہل کرتا تھا، اور کئی کئی سال گزر جاتے ہیں اور ہم کو بیجا پور کی طرف

سے کوئی نذر بھی دربار شاہی میں گذرتی نظر نہیں آتی، اس کے علاوہ کرناٹک کے سلسلہ میں اس نے جو رویہ اختیار کر رکھا تھا، وہ بہت کچھ تعلقات کی کشیدگی میں معاون ہوا، اور اگرچہ اس نے ابتدا میں ایک ”بے عیب فیل“ بھیج کر شاہجہان کو راضی کر لیا تھا، لیکن پھر بھی منغل حکومت اس سے مطمئن نہ تھی، ان سے بڑھکر جس چیز نے تعلقات کو بہت زیادہ کشیدہ کر دیا تھا، وہ عادل شاہ کا وہ معاندانہ رویہ تھا، جو اس نے قطب الملک سے جنگ کے وقت منغل حکومت کے خلاف اختیار کر لیا تھا، چنانچہ اورنگزیب نے اپنے متعدد خطوط میں بیجا پور کی اس روی کی شکایت کی ہے، ایک خط میں وہ لکھتا ہے :-

”چوں دریں دلا از نوشته بجای بیجا پور ہوید اگر دیدہ کہ عادل خاں باوجود اطلاع  
بر حکم لازم الاتباع از خبیث طینت قصد آں وارد، کہ در مقام امداد قطب الملک  
در آمدہ، جمع را بکوکب اول فرستد، بناں ایں مرید منشا نے بجای بیجا پور مذکور ارسال  
داشت تا اور از وخامت عاقبت تا فرماں برداری تحویل نموده ازاں اندیشہ  
باز دارد، اگر موی الیہ . . . . . ترک ایں ارادہ نکند انا رائد تعالی . . .  
. . . . . اور انیز . . . . . نوے کہ باید تنبیہ خواہد نمود“ (۱۲۶)

دوسرے خط میں لکھتا ہے کہ

”عادل خاں سپاہ خود را از اطراف طلب نموده در پے جمع اسباب ادبار خویش  
است و تحریک اغواے جمیع کوئے اندیش لشکر اعانت ملک قطب الملک خواہد  
فرستاد“ (۱۲۷)

اورنگ زیب نے عادل شاہ کو جو خط لکھا تھا، اس کا ظاہری نتیجہ اتنا ضرور ہوا، کہ اس نے اورنگ زیب سے اپنی بریت کا اظہار کیا، لیکن درپردہ وہ اپنی سازش میں لگا رہا تھا

اور جب اورنگزیب کو اس کی اس دورنگی چال کا حال معلوم ہوا تو اس نے شاہجہان کو بھی اس کی اطلاع دیدی کہ

”عادل خان اگرچہ عجب ظاہر خیال وادی نماید کہ اوربا آباد و اعانت قطب الملک کی نیست لیکن پنہاں در مقام تنبیہ اسباب ملک در آمدہ مردم خود را بسر حد با تعین ساختہ جمعیت راز با طلبیدہ در استحکام برج و بارہ قلعہ میا پور و سائر قلعہ متعلقہ خود و سرانجام تو پنجانہ مست انچه بر زبان اوی گزرد، دلش رازاں خبر نیست“ (۱۵)

چنانچہ عادل شاہ نے میں ہزار فوج افضل خان کی معرفت حیدرآباد کی مدد کے لیے چیکے سے روانہ بھی کر دی،

”عادل خان تا عاقبت اندیش . . . . . افضل نام بختیارہ را . . . . . با پانزدہ بست ہزار سوار بلک قطب الملک فرستادہ و او با ہراہاں بہ بست کرد ہی حیدرآباد رسیدہ“ (۱۶)

یہ اطلاع پا کر اورنگ زیب زیب خود حیدرآباد کی طرف روانہ ہوا، اور شاید اسی خطرہ کو محسوس کر کے عادل شاہ نے اپنی فوج نہایت خاموشی کے ساتھ واپس بلالی، اورنگزیب نے بھی یہ دیکھ کر کہ اس نے کوئی عملی نقصان نہیں پہنچایا ہے، اس سے اس وقت کوئی تعارض نہیں کیا، مگر عادل شاہ اس کے ساتھ ایک اور چال چلا، اس نے اپنے ملازم ساہو جی بھوسلہ کے لڑکے شیواجی کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ وہ منلوں کے سرحدی مقامات پر حملہ کر کے ان کی توجہ کو تقسیم کرے، اورنگزیب نے اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو دیدی کہ

”شیواجی سپہر ساہو بھوسلہ کہ در محال متعلقہ خود کہ در سرحد خیر است می باشد در اں حدود

شورش انداختہ“ (۱۷)

منزل کرناٹک پر حملہ | دوسری طرف اس نے شیواجی کے باپ ساہو جو مسلہ کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ جس طرح قطب الملک نے کرناٹک کے اس علاقہ میں جو میر جملہ کو ملا تھا .۸۰ میل تک قبضہ کر لیا تھا، وہ اس علاقہ پر قبضہ کر لے لے، اور نگریب کو بھی اس بات کی اطلاع مل گئی، اور اس نے اپنے افسر کو جو اس علاقہ میں تھا، لکھا کہ وہ کرناٹک جا کر میر جملہ کے ملازم محمد ہاشم کو مدد دے، چنانچہ یہ افسر کرناٹک گیا، اور اس نے ساہو کو شکست دی، اس فتح کی اطلاع اور نگریب اس طرح دیتا ہے کہ

”بسماع علیہ رسید کہ ساہو بے عاقبت قلعہ سرشت از بند ہائے بادشاہی جمعیت

عدہ خوانین زماں . . . . . شکست خوردہ آوارہ دشت ہزیمت گردیدہ، و جوہر جشی

قلعہ دارکنول (۹) ازیں ارادہ خوش پیمان شدہ، قدم ادبار باز پس کشیدہ“ (آداب نمبر ۴۹)

نئے قلعہ کی تعمیر | اس کے علاوہ عادل شاہ نے منزل سرحد پر نیا قلعہ بنوانا شروع کر دیا تھا، اور اس سے اور نگریب کو اپنے سرحدی علاقہ کے متعلق خطرات پیدا ہو گئے تھے، اس نے شاہجہان کو اسکی اطلاع دی اور اس کے حکم کے بموجب اس قلعہ کو منہدم کر دیا، انہدام کے متعلق اور نگریب نے جو خط لکھا ہے اس کا ضروری حصہ یہ ہے:-

لے شاہجہاں سے صلح ہو جانے کے بعد ساہو عادل شاہ کے یہاں ملازم ہو گیا تھا، اور اس سے زندہ نہاں کیساتھ کرناٹک فتح کرنے پر مقرر کیا تھا، کرناٹک کا علاقہ فتح کرنے کے بعد اسکو اسی علاقہ میں تی جاگیر عطا کی گئی کہ پہلی پرانی جاگیر شیواجی قبضہ میں تھی اسکے بعد وہ شیواجی کی بیخوینوں کی وجہ سے گرفتار ہوا اور چار سال تک قید رکھا دیا گیا تو اسے پھر کرناٹک ہی میں موکیا گیا، اس وقت تک اندوہ کا انتقال ہو چکا تھا، اس لیے اب وہ بیجا پوری کرناٹک کا تنہا مالک تھا اور اس طرح باپ اٹیٹے دونوں الگ الگ اپنے علاقوں کو بڑھا رہے تھے، ساہو جی پر اودا نہ جنگ کے بعد کرناٹک ہی میں رہا،

(مفصل حالات کے لیے دیکھو ڈف باب ۴۲ و ۴۳)

”چوں دریں ولایت میں اقبال رسید کہ گشتہاے عدالت نصفت مرتبت کہ مستغفل بہت

ولایت کو کن اندر، در سرحد جزیر قلعہ جدید احداث نموده اند، بنا برآں . . . . .

فوجدار جنیر . . . . . و سائر نبلہاے بادشاہی کہ در آن حدود جاگیردارند مامور گردیدہ اند

کہ . . . . . قلعہ مذکور را منہدم و سمار ساختہ اثرے بآں نگذارند“ (آداب نمبر ۴۸)

یہاں پر یہ بات بھی قابلِ توجہ ہے، کہ جنیری کا وہ علاقہ ہے، جہاں سے شیواجی اپنی غارتگری شروع کرتا ہوا، احمد نگر کے مضامات تک پہنچ جاتا ہے، اور ہمارا خیال ہے کہ گوکنڈ کی جنگ میں اگرچہ عادل شاہ نے خود علانیہ مدد نہیں کی تھی، لیکن شیواجی اور ساہوجی کے اندیشہ یقیناً اس نے مغلوں کی توجہ کو تقسیم کرنے کی سازش کر رکھی تھی، اور نگ زیب کے ان خطوط سے جو اس نے معظّم خان وغیرہ کو لکھے ہیں، صاف پتہ چلتا ہے کہ اورنگزیب کو بجا پور کی طرف سے کھٹکا لگا رہتا تھا، اور وہ اس بات کو بھی سمجھتا کہ قطب الملک نے صلح کرنے کے بعد جو معاندانہ روش اختیار کر رکھی ہے، اس میں بجا پور کا بھی ہاتھ ہے، خود شاہجہان کو بھی ان تمام باتوں کا علم تھا، اور یہی وجہ ہے، کہ جوہنی اور نگزیب نے شاہجہان کو اس بات کی اطلاع دی، کہ عادل شاہ کا انتقال ہو گیا ہے، تو اس نے فوراً نہ صرف اورنگزیب کو اس کے علاقہ پر حملہ کرنے کا حکم دے دیا، بلکہ اپنے وزیر اعظم اور دوسرے سرحدی صوبہ داروں کو بھی اس کی مدد کے لیے روانہ کر دیا،

عادل شاہ کی وفات | عادل شاہ نے ۲۶ محرم ۱۰۶۵ھ (۴ نومبر ۱۶۵۶ء) کو انتقال کیا، اور نگزیب

نے ایک صوبہ دار کی حیثیت سے ایک طرف تو عادل شاہ کی بیوہ کے نام تعزیت کا خط لکھا

۱۵ اس کی وجہ عام طور سے یہ بتائی جاتی ہے کہ اس ضلع کا دیش کھیہ اسی خاندان کا آدمی ہوا کرتا تھا، اور شیواجی

کی پیدائش بھی یہیں ہوئی تھی، ڈف باب ۳ صفحہ ۱۰۳



اور دوسری طرف شاہجہان کو اس کے انتقال کی خبر دی، یہاں پر ہمارے بعض مورخین اور نگریب پر یہ الزام لگاتے ہیں، کہ وہ بیجا پور پر حملہ کرنے کے لیے موقع کی تلاش میں تھا، حالانکہ اور نگریب کے ہزاروں خطوط میں کہیں بھی اس کا ثابہ تک نہیں ہے، ایک لائق بڑے مؤرخ نے بھی ان خطوط سے جو کرناٹک کے متعلق میر جلد کو لکھے گئے ہیں، اسی نتیجہ تک پہنچنے کی کوشش کی ہے، حالانکہ جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے، وہ ایک وقتی چال تھی، جس کا اسی وقت استیصال کر دیا گیا تھا، لیکن اس کے ساتھ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ منغل حکومت ہر موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنی حکومت کو وسیع کرنا چاہتی تھی، اور آج بھی یہ شہنشاہیت اور وسعت حکومت کا بھوت ہر حکومت پر سوار ہے،

اس کا جانشین عادل شاہ کی وفات کے بعد پہلا سوال اس کے جانشین کا تھا، اور اس معاملہ میں ضرور تھا کہ بیجا پوری حکومت منغل حکومت کا متحاج حاصل کرتی، کیونکہ جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں بیجا پوری حکومت اگرچہ سالانہ کوئی پیشکش نہیں دیتی تھی، پھر بھی اس بات پر مجبور تھی کہ وہ ہر معاملہ میں منغل حکومت کے احکام کی پوری پابندی کرے، اور کوئی کام حتیٰ کہ افسروں کو خطاب دینا یا نیا قلعہ بنوانا تک اس کی اجازت کے بغیر نہ کرے، پھر جانشینی کا معاملہ کس طرح اس کی پسندیدگی کے بغیر طے ہو سکتا تھا، اس کے علاوہ اس معاملہ نے اس لیے اور بھی پیچیدہ صورت اختیار کر لی تھی کہ جس شخص کو اس کا جانشین بتایا جا رہا تھا، اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ عادل شاہ کا لڑکا نہیں ہے، بلکہ وہ "پسر خواندہ" مجہول النسب ہے، اور ایسے شخص کا بلا اعلیٰ حکومت کی اجازت کے تخت پر بیٹھ جانا یقیناً سیاسی حیثیت سے خود سری کا مترادف تھا، مگر بیجا پوری امرانے اس کا کوئی خیال نہیں کیا، اور عادل شاہ کی وفات کے بعد ہی اس پسر خواندہ کو علی عادل شاہ ثانی کے نام سے

تخت پر بٹھا دیا، شاہجہان کو حیب اس کی اطلاع ہوئی، تو اس نے اس کا روائی کو اپنے اختیار میں داخلت سمجھ کر اورنگ زیب کو نہایت سختی سے لکھا کہ وہ بیجا پور پر حملہ کرے، شاہجہان نے اس حملہ کا جو مقصد رکھا تھا اور جس سے اس کے دلی حالات کا پتہ چلتا ہے، اسے خود ہم کو اسی کی زبان سے سننا چاہیے، اورنگ زیب میر جملہ کے ایک خط میں شاہجہان کے الفاظ نقل کرتا ہے:-

..... "اعظم حضرت..... در مشورے کہ بعد طور صحت خبر وفات عادل خاں.....  
..... بن خط اشرف اعلیٰ بنام نائی مامدار شدہ صریح حکم فرمود اندکہ.....  
بصوب سرحد بیجا پور توجہ فرمودہ اگر تخری تائی آن ملک دست ہم دہ، فهو المراد والاہر قد  
قلاع و محال کہ از ولایت نظام الملک بہ عادل خاں متوفی تعلق داشت، بخورہ قصر

لے سر سرکار نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے، کہ شاہجہان کو عادل شاہ کے اندرونی معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق حاصل نہ تھا، لیکن جو حالات ہم نے عادل شاہ و شاہجہان کے تعلقات کے سلسلہ میں لکھے ہیں وہ منظر ہیں کہ شاہجہان کو اس کا حق حاصل تھا، اور آج بھی ریاستوں میں گدی کے متعلق تمام معاملے ریڈینٹ یا گورنر جنرل ہی کے ایما سے طے ہوتے ہیں، اس کے علاوہ سرکار کا خیال ہو کہ علی عادل شاہ اگرچہ عادل شاہ کے محل خاص سے نہ تھا، لیکن اسی کی کسی دوسری منکوہ کی اولاد ضرور تھا جس کو اس کی محل خاص نے متنبی کر لیا تھا، لیکن یہ خیال بھی صحیح نہیں ہو، اور نہ اس کے ثبوت میں کوئی تاریخی شہادت پیش کی جاسکتی اگر وہ کسی منکوہ کا لڑکا ہوتا، تو کہیں اس کی محل مان کا ذکر آتا، پھر خود مغلون کے یہاں بادشاہ کی نعمت حرمون کی جو اولاد ہوتی تھی، وہ اپنے کو مسادی سمجھتی تھی، ایسی حالت میں اس کے قبضی کرنے کی کیا ضرورت تھی، تیسرے اورنگ زیب نے اپنے تمام خطوط میں اس کو سپر خواندہ اور بھول النسب کے نام سے یاد کیا، اور کوئی شخص دیدہ و دانستہ ایسے اہم معاملہ کے متعلق اس قدر مسلسل غلط بیانی نہیں کر سکتا،

در آوردہ باز اسے عنایت مملکت قدیمہ اہلیم تھاں یکے در روپیہ نوہ و جو اہل اقبال بخت سرکار بادشاہی بجاہ  
روپیہ نقد برائے سرکار عالی پیش کر دے بتو ولایت گوگندہ و پنجاب خطہ سکھ لاہور ساجیم و جہان لاس ہیت سنجیر  
گوگندہ کہ یہ نسبت بہ بیجا پور آسان تر است، مصروف داشتہ شود (آداب نمبر ۲۰۲)

یہاں پر تہی بات توصاف ہو جاتی ہے، کہ شاہ جہان بیجا پور کی اصل حکومت پر دست  
نہیں کرنا چاہتا تھا، بلکہ اس کا مقصد یہ تھا کہ اس نے ۲۰ سال پہلے بعض حالات کی بنا پر نظام  
شاہی حکومت کا جو حصہ عادل شاہ کو دیا تھا، اُسے حاصل کرے، اور اسے گوگندہ کے برابر کر دے  
تاکہ ان دونوں کی باہمی چٹک کا بھی خاتمہ ہو جائے، گوگندہ پر حملہ کرنے کا حکم اس وجہ سے  
دیا گیا تھا، کہ قطب الملک نے وعدہ کے خلاف مغلوں کے کرناٹکی علاقہ پر شیعہ شری شروع کر دی تھی  
یہ تمام حالات خطوط میں مفصل طور سے موجود ہیں مہم طالت کے خیال سے ان کو نظر انداز  
کرتے ہیں، البتہ یہاں پر اور گنگر نی کے متعدد خطوط سے بعض کا وہ حصہ نقل کر دیتے ہیں  
جس سے نئے علم ان کے ابتدائی حالات پر روشنی پڑتی ہے، اور جس سے صاف معلوم ہوتا  
ہے، کہ وہ عادل شاہ کا لڑکا نہ تھا، چنانچہ اور گنگر نی، خود قطب الملک کو جو عادل شاہ کا سالار

لہ اور گنگر نی نے ایک خط میں گوگندہ کی اس کاروائی کا ان الفاظ میں ذکر کیا ہے :-

"قطب الملک کو تہ اندیش راہر چند بو غلت و نصیحت از خواب غفلت بیدار ساقیم وقع در کاکت ناشائے

اور کہ دریں ایام کہ ترکیب آں گردیدہ بود، بااد و انمودیم، اصلا پند پذیر گشتہ . . . . . جمعیت خود

بصوب کرناٹک فرستادہ و باغولے زمیندار آہجا پر دانتہ کار بجائے رسانید کہ در آن سرزمین غبار شور

برخاستہ و این اخبار بمسامع جاہ و جلال رسید حکم اقدس بخیر بنیان مملکت اوصاد شد، آداب نمبر ۲۰۲

مگر اور گنگر نی نے کچھ تو اس خیال کے قطب الملک کو سر کر لینا آسان ہو اور کچھ اس کا طے کیا کہ حال ہی میں اس سے دستہ داری قائم ہوئی  
اور اس نے حتی و عد کر لیا تھا کہ وہ ہمیشہ اور گنگر نی کے احکام کی تعمیل کریگا، اس کے خلاف کوئی کاروائی نہیں کی

تھا اس کے متعلق لکھا ہے۔

”چون قبل اویں بعض اقدس علی رسیدہ کہ از صلب عدالت و نصفت دستگاہ فرزندے  
نیست کہ جانشین آن مرحوم معذور تواند شد و آنچه دریں دلاستی خان محمد و گروہے دیگر  
در بیجا پور بطور آمدہ منافی آن است . . . . . استفسار نمایم کہ ایں نقش  
بے ثبات . . . . . بدون حکم جہانمطاع عالم مطیع چگونه صورت خواهد بست“  
(آداب نمبر ۱۳۹)

بنام میر حلیہ :-

”عرضداشت محمد زمان حاجب بیجا پور رسیدہ و چون مشکل بود بر خبر دفات عادل خان  
و جانشین شدن پسر خواندہ محمول المنبش بسی و اہتمام خان محمد اس را بعینہ بدرگاہ  
جہاں پناہ فرستادہ“ (آداب نمبر ۱۹)

بنام خان جہان (شایستہ خان) :-

”پوشیدہ نامد کہ عادل خان بست و ششم محرم احرام از جہاں رفتہ و ہمیشہ قطب الملک  
باتفاق خان محمد و جمیع دیگر از کوتاہ بنیاں پسر خواندہ محمول المنبش را جانشین و قرار  
دادہ“ (آداب نمبر ۲۷)

جب اورنگزیب کو بادشاہ کا حکم ملا، تو اس کے ساتھ ہی اسے یہ ہدایت بھی ملی کہ حبیبک  
میر حلیہ وہاں پہنچ نہ جائے، وہ اپنے دار السلطنت سے روانہ نہ ہو، اس حکم خاص کی ایک جہ  
تو یہ ہو سکتی ہے، کہ شاہجہان یہ چاہتا تھا، کہ پہلے حلیہ کا انتظام مکمل اور پوری فوج کا حال معلوم  
ہو جائے، تو پیشقدمی کیجائے، لیکن قطب الملک سے جنگ کے سلسلہ میں اورنگزیب پر جو  
غلا الزام لگائے گئے تھے، اور جس کی وجہ سے ایک عرصہ تک باپ بیٹے کی خط و کتابت بھی

بند رہی تھی، اُسے دیکھ کر یہ باور کرنے کے بھی کافی وجہ ہیں، کہ شاہجہان اس مرتبہ اس بات پر راضی نہ تھا، کہ وہ اورنگزیب کو آزادانہ طریقہ سے ہر کاروائی کے لیے چھوڑے، بلکہ میر جملہ کو اس کے ساتھ رکھ کر اپنے خیال میں اورنگزیب کی ایک ایک حرکت کی نگہبانی کرنا چاہتا تھا مگر اورنگزیب کا دل پہلے سے ٹوٹ چکا تھا، دربار میں دارا کی مسلسل سازشوں، بادشاہ کے بلا وجہ عتابوں، اور دکن کے حکمرانوں کی حدود و حاکمیتوں نے اسے انتہائی درجہ تک مایوس کر دیا تھا، اس کی تمام قوتِ عمل اس کا سارا دلولہ، اس کا تمام رجوش ختم ہو چکا تھا، لیکن اس مایوسی، اس ناامیدی، اس ناکامی، اس نامرادی، اور اس تارکچی میں بھی اس نے امید کا دامن نہ چھوڑا، صراطِ مستقیم سے باہر قدم نہیں رکھا، فرض شناسی سے غافل نہیں رہا، اور اپنے باپ اور اپنے باؤں کے حکم کی تعمیل میں کبھی ایک لمحہ کی تاخیر یا کوتاہی نہیں کی، جب اس کو شاہجہان کا یہ حکم ملا، کہ وہ عادل شاہی سرحد پر حملہ آور ہوا، تو اس کا جی نہیں چاہتا تھا، پھر بھی اس خیال سے کہ شاید اس کے ذریعہ وہ بادشاہ کو خوش کر سکے، اس ہم کی تیاری کے لیے آمادہ ہو گیا وہ میر جملہ کو لکھتا ہے:-

”اگرچہ با اعتماد و اختیار خود را کشیتِ خداست، بغیرِ بدولتِ اَلِ میسر نیست کرۂ بعدِ آخری از مروتِ  
ایم، و بتازگی نیز ہر چہ روئے دادہ از آغاز تا انجام برایشاں ہویدا است، لیکن براسے  
پاسِ نسبتِ یدِی و بندگی . . . . . بقدرِ مقدور آنچه بایستے در ہر باب بعمل آوردہ“

(آداب نمبر ۱۹)

اس خط سے زیادہ صاف الفاظ اس خط کے ہیں، جو اورنگزیب نے شایستہ خان کو لکھا ہے:-

”اگرچہ دل و دماغ تقدیمِ این قسمِ خدماتِ نامندہ و نمودِ نتائجِ خدماتے کہ قبل ازین  
بمحضِ فضلِ ایزدی تمثیتِ یافتہ خاطر را آنچنان مکدر ساختہ کہ دیگر ہوس کا رے

تواں کرد لیکن ازانجا کہ دیس وقت چین منصوبہ روس دادہ، از فطرت خویش بہمان و  
تغافل راضی نشدہ، انچہ بایستے عرضداشت نمودہ، اگر تہیہ اسباب از قرار واقع بشود امید  
بحکم الہی واقع است، اگر ایں ہم عہدہ نیز بوجہ شایستہ بانصرام رسیدہ سبب فرید حسرت  
بداندیشاں گردودہ (آداب نمبر ۲۷۸)

اور نگریب کا یہی استقلال اس کی یہی اطاعت گذاری اور اس کی یہی فرض شناسی  
جواسے ہمیشہ کامیابی تک پہنچاتی اور خود اس کے اشد ترین دشمنوں سے بھی خراج تحسین  
و احترام وصول کرتی ہے،

شاہجہان کو عادل خان کی موت کی اطلاع ۱۷ صفر ۲۶۷ (نومبر) کو ملی اور اس نے  
بلا پس و پیش اور نگریب کو یہ حکم دیدیا کہ وہ اس ہم کو پہنچے کہ مناسب داند بانجام رساند، لیکن اس کے  
ساتھ یہ بھی لکھا کہ جب تک میر جملہ اور نگریب آکر مل نہ جائے، وہ حملہ کے لیے روانہ نہ ہو، میر جملہ  
کے علاوہ شایستہ خان کو یہ حکم ملا کہ وہ اپنے صوبے سے جا کر اور نگریب کی عدم موجودگی میں دار السلطنت  
دکن میں قیام کرے اس کے علاوہ مہابت خان، نجابت خان، راجہ لال سنگھ نصیری خان،  
مرزا سلطان وغیرہ بہت سے اہلکار کے نام بھی فرمان صادر ہوئے، کہ وہ اپنے اپنے دستوں  
کے ساتھ دکن کی طرف روانہ ہو جائیں، اس عرصہ میں بیجا پوری دربار کے اہلکارین خود اختلاف  
شروع ہو گیا، ایک طرف خان محمد وزیر کی جماعت تھی، جو صلح و آشتی کے اصول کو پسند کر کے  
شاہجہان کو ہر قیمت پر راضی کر کے جنگ سے بچنا چاہتی تھی، اور دوسری طرف وہ جماعت  
تھی جو اپنی فوج کے بھروسہ پر مخلون کے مقابلہ پر آمادہ تھی، اور اول الذکر جماعت کو خان  
دنگرام کہتی تھی، ان دونوں جماعتوں کے اختلاف نے بیجا پور کی مدافعتی تدابیر کو بہت کچھ

نقصان پہنچایا، اور اورنگزیب نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا،

میر جملہ ۲۳ صفر (۱۰ دسمبر) کو دہلی سے روانہ ہوا، اور ۱۰ ربیع الثانی (۱۶ جنوری ۱۶۵۷ء) کو اورنگ آباد پہنچا، اس عرصہ میں اورنگزیب بیکار بیٹھا نہیں رہا، بلکہ ایک طرف تو اس نے سرحدی علاقہ کو مستحکم کرنا شروع کیا، دوسری طرف تو سچانہ، رسد، وغیرہ کا وسیع پیمانہ پر انتظام ہوا، اور تیسری طرف اس نے اپنے افسروں کو جو بجا پور کے سرحدی علاقہ پر مقیم تھے، یہ لکھا کہ اگر بجا پور کے افسر اور سپاہی وہاں کے حالات سے برگشتہ خاطر ہو کر یا مغلوں کی فوجیابی پر یقین رکھ کر مغلوں کی ملازمت میں داخل ہونا چاہیں، تو ان کو فوراً لے لیا جائے اور ہر اس شخص کو جو سو سپاہیوں کا افسر ہو دو ہزار روپیے پیشگی فے جائیں، کہ ان سے وہ سامان جنگ وغیرہ کی تیاری کرے، اس سلسلہ میں اورنگزیب نے ملقت خان کو لکھا، کہ

”اذاں جماعت ہر کس کہ نزد او آمدہ باشد، یا بعد ازیں بیاید، ملاحظہ جمعیت اذکر وہ برصدا“

مبلغ دو ہزار روپیہ از خزائنہ قلعة احمد نگر گرفتہ در وجہ مساعدہ باد برساند، (آداب نمبر ۴۴)

اس سے اورنگزیب کا مقصد یہ تھا، کہ اگر اس نے بجا پوری فوج کو ملا لیا، تو اس کا مقصد بلاکشت و خون حاصل ہو جائیگا، چنانچہ وہ اپنے اس مقصد کی اطلاع میر جملہ کو ان الفاظ میں دیتا ہے:

”ہر اں عمدہ دولتو ہاں پوشیدہ نمائند کہ از اسمائہ سپاہ بجا پور مطلوب رجوع آں مردم“

و تقرقہ جمعیت غنیم است، بھی سخی آں داشتہ ایم، کہ ہر طریق سپاہ آتجا، بایں طرف بیاید

چہ دریں صورت سران نامور ملکیت نیز باندک دلاسا بلکہ خود بخود خواہند گردید (آداب نمبر ۴۵)

اسی اثنا میں شیواجی نے جیسے بجا پور کی جنگ کے پہلے ہی سے منسل سرحد پر لوٹ مار چار کھی تھی اورنگزیب کے پاس ایک آدمی بھیجا، کہ اگر وہ اس کو کوکن کا وہ علاقہ جو عادل شاہ کے قبضہ میں ہے، دیدے، تو وہ اورنگزیب کے ساتھ اشتراک عمل پر تیار ہے، لیکن شیواجی کی

یہ پہلی درخواست تھی، بلکہ گولکنڈہ کی جنگ کے خاتمہ کے بعد بھی یہ دیکھ کر کہ اورنگزیب کی محنت کا اگر اظہار نہ کیا گیا، تو منغل فوج اسے کچل دیگی، اپنا ایک سفیر اورنگزیب کے پاس بھیج کر ہنایت ہوشیاری سے اس بات میں کامیاب ہو گیا تھا، کہ وقتی طور پر مخلوق کے حملہ کے خوف کو دفع کر دے، اس سے پہلے بھی اس وقت جبکہ مراد کن کا گورنر تھا، اس نے اپنے اور اپنے باپ کی طرف سے اس قسم کی درخواست بھیجی تھی، لیکن مرہٹہ اصول کے موافق جب خطرہ دور ہو گیا، تو پھر علیٰ حالہ اس نے بے راہ رومی اختیار کر لی، اورنگزیب نے جواب میں چند شرطیں لکھ کر بھیجیں، لیکن وہ برابر ان شرائط کے قبول کرنے سے انکار کرتا رہا، تا آنکہ عادل شاہ کی وفات اور منغل حملہ کی اس کو اطلاع ملی، اب اسے اس بات کا یقین تھا، کہ دونوں توتیں اس کو اپنی طرف ملانے کی کوشش کریں گی، اور وہ یہ بھی جانتا تھا، کہ بجاپوری اس کو زائد از زائد اس کے باپ کے علاقہ کا حقدار تسلیم کر لیں گے، لیکن کوکن کا علاقہ ہرگز نہ دین گے، اس لیے اس نے اورنگزیب کے پاس اپنا سفیر روانہ کیا، اورنگزیب اسکی مرہٹہ چال کو خوب سمجھتا تھا، اس نے بھی اس کے جواب میں اپنی قدیم شرائط کا اعادہ کیا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک طرف تو شیواجی

لے مرہٹہ تاریخ سے واقف اصحاب خوب جانتے ہیں کہ شیواجی نے کس طرح غذاری، سکاری، فریب، اور بے ایمانی سے بجاپوری علاقے کے قلعوں پر قبضہ کیا، کس طرح بجاپوری خزانہ کو لوٹا، کس طرح قلعہ اردن کو قتل کیا، اور کس طرح اس حکومت کی جگہ تک اسکا خاندان عرصہ سے کھانا کھا رہا تھا، اور اس وقت بھی کھا رہا تھا، جڑ کھو کھلی کر دی، اور کس طرح جب سے اسکا خطرہ محسوس ہوا اس نے منغل دہان میں پناہ چاہی، اور مراد کے وقت میں اس نے جو سفیر لگے بھیجے، اور مراد کے فریب اس نے خود اپنے اور اپنے باپ کے لیے جو ملازمت حاصل کی تھی وہ اس وقت ملی تھی جبکہ ساہوچی کو عادل شاہ نے بیٹے کی بغض و نفرت کی سازش میں شرکت کی وجہ سے قید کر رکھا تھا، لیکن جب ساہوچی آزاد ہو گیا تو پھر نہ ملازمت تھی نہ اطاعت، بلکہ وہی لڑنا اور وہی غارتگری، شیواجی کے ان حالات کے لیے دیکھو ڈن باب سوم،



کے باپ نے کرناٹک میں غلٹنار چایا اور دوسری طرف شیواجی نے جنیر اور احمد نگر کے مضائقہ تک تاخت و تاراج شروع کر دی، ہماری سمجھ میں نہیں آتا، کہ ہم شیواجی کی اس افسوسناک حرکت کو کس چیز سے تشبیہ دیں، اور اس کو ایمانداری کی کوئی قسم کہیں، اور نگزیب نے اس کی مدافعت میں جو کچھ کیا، اور اس کو شکست فاش دیکر جس مرحمت خسروانہ، وسعت نظر، رحمدلی اور عفو و حلم کا ثبوت دیا، اس کو ہم آئندہ لکھیں گے،

بیدار و کلیانی کی فتح | میرجلہ ۱۰ ربیع الثانی (۱۲ جنوری) کو اورنگ آباد پہنچا، اور ۱۲ ربیع الثانی (۱۸ جنوری) کو اورنگزیب اس کے ساتھ بیجا پور کی طرف روانہ ہو گیا، اور نگزیب ۲۴ جمادی الاول (۲۸ فروری) کو بیدار پہنچا، اور اس کے دوسرے ہی دن اس نے اس کا محاصرہ شروع کر دیا، اس قلعہ کا محافظ سیدی مرجان تھا، یہ تیس سال سے اس کا نگہبان تھا، اس نے بھی مدافعت کے لیے مکمل بندوبست کر لیا، اس لیے کچھ تو اس کی قوت مدافعت اور کچھ قلعہ کے استحکام کی وجہ سے اسے فتح کرنے میں دیر لگی، لیکن آخری حملہ کے دن (۲۳ جمادی الثانی مطابق ۲۹ مارچ) قلعہ کے بارود خانہ میں آگ لگانے کی وجہ سے ایک طرف تو سیدی مرجان بری طرح زخمی ہوا، اور دوسری طرف متعلقہ کو شہر میں داخل ہونے کا موقع مل گیا، سیدی مرجان نے اپنے کو قریب المارگ اور مقابلہ کو ناممکن سمجھ کر قلعہ کی کنجیاں اپنے ساتوں لڑکوں کی معرفت اورنگزیب کے پاس بھیج دیں یہاں اورنگزیب کو ۲۳۰ توپیں، ۱۲ لاکھ روپیہ اور بہت سا سامان حرب ہاتھ لگا،

اس قلعہ کو فتح کر لینے کے بعد اورنگزیب کا دوسرا کام یہ تھا، کہ وہ آگے بڑھے، کیونکہ گلبرگ

لے صاحب عمل صالح کا بیان ہے، کہ یہ جلہ ۱۲ ربیع الثانی کو اورنگزیب کے پاس پہنچا، اور اورنگزیب اسی دن اس کے ساتھ بیجا پور کی طرف روانہ ہو گیا، اس جنگ کے مفصل حالات کے لیے دیکھو عمل صالح ص ۸۰-۷۹،

۱۔ بیدار کی تاریخ کے لیے دیکھو عمل صالح، گزٹیر مالک محروسہ، اور خود اورنگزیب کے متعدد خطوط،

یا بجا پور پہنچنے کے پہلے ضروری تھا کہ راستہ میں کلیانی کا جو مضبوط قلعہ پڑتا ہے اس کو فتح کیا جائے، مگر اس کے فتح کے لیے پہلی چیز یہ تھی کہ کلیانی تک راستہ اور اس کے مضامفات کا علاقہ بجا پوری فوج سے صاف ہو جائے اس لیے اورنگزیب نے ہماہت خان وغیرہ کے ماتحت ایک فوج اس کام کے لیے روانہ کی اور خود سید زمین ٹھہر کر حملہ کی تیاری، سامان محاصرہ کی فراہمی اور سرحد قلعہ کی درستی میں لگ گیا، ۸ رجب (۱۲ اپریل) کو ہماہت خان کی فوج کو راستہ میں بجا پوری فوج سے دو چار ہونا پڑا لیکن انھوں نے تمام دن مردانہ وار لڑ کر ان کو شکست دی اور جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی کہ اب کلیانی تک راستہ صاف ہے، تو وہ ۲۳ رجب (۲۷ اپریل) کو سید سے کلیانی کی طرف روانہ ہوا، اور ۲۹ رجب (۳ مئی) کو بسر زمین کلیانی پیوستہ درہاں تالچ برج و بارہ آں رہنظر آور وہ محاصرہ پر داخل ہوئے اسی اثنا میں بجا پوریوں کی ایک بڑی فوج کلیانی کے پاس آکر جمع ہو گئی تھی اور جب کبھی موقع دیکھتی تو مغلوں پر حملہ کرتی، رسید تک کا پہنچنا تو قریباً ناممکن ہو گیا تھا مگر اورنگزیب نے اس فوج کی کوئی پرواہ نہ کی اور اگرچہ ایک مرتبہ ہماہت خان اور راجپوت سرداروں سے جو رسد لارہے تھے ایک سخت جنگ ہوئی بھی لیکن چونکہ اس نے بجا پوریوں کو شکست دیدی تھی اس لیے اورنگزیب نے اپنا کام علی جاری رکھا، اس چیز نے بجا پوریوں کے دل میں یہ خیال پیدا کر دیا کہ شاید مغلوں کے پاس فوج کم ہے اس لیے انھوں نے مغلوں کی فوج پر جو قلعہ کے چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی بان اور بندوق سے حملہ کرنا شروع کیا، اورنگزیب نے جب دیکھا کہ شوخی حد سے بڑھ گئی ہے تو اس نے طے کر لیا کہ محاصرہ کے خاتمہ سے پہلے ان سے نہٹ لیا جائے اسی خیال سے

”ازراہ مصلحت فرستادن افواج نصرت امتراج بصوب بھاللی بھت اور دن رسد

شہرت دادہ“

۲۴ شعبان (۲۸ مئی) کو وہ دشمن کے مقابلہ کے لیے روانہ ہوا، تمام دن خان محمد افضل خان نے  
 وغیرہ کی ۳۰ ہزار فوج سے مقابلہ رہا، مگر بالآخر فتح اور نگریب ہی کی ہوئی، اور اس کے بعد پھر بجا پور  
 کو عرصہ تک مقابلہ کی ہمت نہ رہی، اور نگریب اسی روز واپس آکر پھر محاصرہ میں مشغول ہو گیا،  
 تقریباً دو مہینوں کے بعد اور نگریب کو معلوم ہوا کہ بجا پوری اپنی منتشر قوت کو جمع کر رہے ہیں  
 اس لیے اس نے ۲۰ شوال (۲۲ جولائی) کو اپنے بڑے بیٹے اور سرِ جملہ کو اس فوج کے مقابلہ  
 کے لیے روانہ کیا، ان لوگوں نے فوج کو شکست دی، اور گلگیر پہنچ کر دم لیا، اسی اثنا میں قلعہ  
 کلیانی کا محاصرہ بھی ایک کامیاب اختتام تک پہنچ رہا تھا، چنانچہ ۲۹ جولائی کو اورنگ زیب  
 نے قلعہ پر حملہ کیا، اور اس کے بہادر سپاہیوں نے فضیل پر قبضہ کر لیا، وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ قلعہ  
 والوں نے فضیل کے بعد ہی ایک دوسری ویسی ہی فضیل اور بنالی ہے، اور اس کا فتح کرنا مشکلات  
 سے خالی نہیں، مگر اورنگ زیب ہمت نہ ہارا، اور دو روز برابر فضیل ہی پر جارہا، اس کا نتیجہ  
 یہ ہوا کہ اردیفقہد (کلم گشت) کو دلاور خان قلعہ دار کلیانی نے قلعہ کی کھینان اور نگریب کے  
 پاس بھیج دیں، اور نگریب نے بھی دشمن کے افسر کو خلعت دیکر، اس کے تمام سپاہیوں کو  
 اسباب کے ساتھ بجا پور جانے کی اجازت دیدی، یہاں یہ بات قابلِ لحاظ ہے کہ سپہ سالار کلیانی  
 کی فتح کے وقت بحرِ نوصہ جنگ کے کہیں بھی ایک قطرہ خون نہ گرا، اور نگریب اپنی اس  
 فتح اور کامیابی پر مسرور تھا، بجا پور کا سارا علاقہ اس کے سامنے کھلا پڑا تھا، اس کی ابتدائی  
 مشکلات کا خاتمہ ہو چکا تھا، اور وہ عنقریب خود بجا پور کی طرف بڑھنے والا تھا، کہ اس کے پاس  
 اچانک بادشاہ کا حکم پہنچا کہ جنگ ختم کر دو، اور اس کے ساتھ ہی دوسرے افسروں کو براہِ  
 راست یہ فرمان بھیجے گئے، کہ وہ فوراً دکن سے لوٹ آئیں، چنانچہ مہابت خان اور تھپا  
 تمام راجپوت فوجیں اور نگریب سے رسمی اجازت لیے بغیر دہلی کی طرف روانہ ہو گئیں، اور نگریب

کے وقار اور اس کی خودداری اس کے منصب اور اس کے مرتبہ پر یہ ایسی کاری ضرب تھی کہ اس کا علاج ناممکن تھا، اور اگر ہم یہ دیکھیں کہ یہ چال کیسے نازک موقع پر چلی گئی تو اس کی نزاکت و اہمیت کا احساس تیز تر ہو جاتا ہے، اسی ضرب شدید نے وہ ناسور پیدا کر دیا، جو بعد میں برادرانہ جنگ کے خون کی صورت میں بہا،

اس وقت تک ہم نے جو کچھ دکھایا ہے، وہ اورنگزیب کی فاتحانہ کارروائیاں تھیں، اب ہم اس سلسلہ میں دارا کی سازشوں اور شاہجہان کے غلط احکام کی طرف متوجہ ہونا چاہتے ہیں، اور بتانا چاہتے ہیں کہ کس طرح ان لوگوں نے اورنگزیب کو اپنی خفیہ انحرکیوں اور معاندانہ کارروائیوں سے مجبور کر دیا، کہ وہ اپنی جان و مال، عزت و آبرو کی حفاظت میں جو کچھ بھی ہو سکے کرے، اور کس طرح ان چالوں نے خود بخود اس کشمکش کی آگ کو ہوا سے کر اس غیر فطرتی جنگ کے شعلہ کو بڑھا کر تمام ملک کو ایک بڑا آتشکدہ بنا دیا،

ہم اوپر بتائے ہیں کہ کن کی ریاستیں بجائے اس کے کہ اورنگزیب کے ذریعہ اپنے مقاصد حاصل کرتیں، دارا کو اورنگزیب کا دشمن اور شاہجہان کو دارا کا دوست سمجھ کر براہ راست دارا کے ذریعہ معاملات طے کرتی تھیں، دارا ایک خود پسند اور تعریف کا عاشق چل چار سالہ شہزادہ تھا،

لے اورنگزیب کے متعدد خطوط کے علاوہ صاحبِ نظر نامہ عالمگیری کا یہ بیان اس الزام کی صداقت پر مبرک گواہی

”دریں اثنا دو قطعہ فرمان کہ حسبِ الامتاس داراشکوہ بنام مہابت خاں در اوستر سال از دغا

عالم پناہ شرفِ اصداد پذیرفته بود، پر تو ز دل انداخت، در منافقہ مطاع حسن اندراج یافتہ بود کہ مہابت

باسائر مصلیہ در اوستر سال باطل را چہوتہ ۱۰۰۰۰۰ اصلا برخصت شائہزادہ والاگر مقید نشدہ اردانہ

در گاہ گیتی پناہ گردند۔۔۔۔۔ انیس راہ دہن وستی تمام بحال اردوے معلی شاہی راہ یافتہ ہستعلی

دیکھنا ثبات و قرار جنود نصرت موعود متزلزل و متغی گردید

جس نے اس کی تعریف و توصیف کر دی، پھر اس کا کام بن گیا، اور روکن کے معاملہ میں تو اور نگریب کی مخالفت میں بھی وہ ان ریاستوں کی مدد کرتا تھا، چنانچہ گو لکندہ اپنے سفیر ملا عبد الصمد کے ذریعہ اپنا مقصد حاصل ہی کرتا رہا، اور اب بیجا پوری وزیر جان محمد نے بھی ایک سفیر دربار میں روانہ کیا، کیونکہ اس کو یقین تھا، کہ دارا ضرور اس کی حمایت کرے گا، اس قسم کی حمایت نہ دارا کیلئے کوئی نئی بات تھی، اور نہ بیجا پوریوں کے لیے، اور نگریب بھی اس حرکت سے اچھی طرح واقف تھا، چنانچہ اس نے دو سال پہلے ہی جہان آرا کو اس کی شکایت ان الفاظ میں لکھی تھی:-

”دریں ولاداد بھائی جو کہ مہربانی سرشار خاص ایشان کہ بریں مرید حضرت دارند  
بر ضمیر منیر میر دستگیر ہویدا است، ملا شوقی ملازم خود را بر اس رسانیدن بعض بشارات  
و قبول متمات حاکم بیجا پور کہ باعث خیرگی و جرات اود امثال اوست، یا نیخا  
فرستاده اند“ (۱۵۹۶ء)

اس خط سے صرف یہی نہیں معلوم ہوتا، کہ دارا چپ چاپ یہ کام کرتا تھا، بلکہ اس کی چالوں کا اور اور نگریب سے اس کی دشمنی و عداوت کا شاہجہان کو بھی پورا علم تھا، ایسی حالت میں بھی شاہجہان کا ہمیشہ دارا ہی کے کہنے پر عمل کرنا معلوم نہیں کہاں تک پدرانہ انصاف کے مطابق ہے، خود دربار کے مورخ کا بیان ہے کہ

”چوں دریں وقت کار ہا برو فی مرام ہوا نقان برآمد، فتح حصون . . . . .  
روے نمود، و بیجا پوریاں شیوہ تطوع و تعبد پیشہ کردہ بندہ و سرملکندہ شدند و جا  
عادل خاں در بیچ مادہ ایستادگی نمود، ابراہیم بختراں را . . . . . بخدمت بادشاہ  
والا قدر فرستادہ، بوسیله عجز و الحاج امان طلبیدہ و مقرر شد کہ یک کرد در پنجاہ لک  
روپیہ از جواہر گراں بہا و نقد و اقیال بطریق پیشکش و اصل ساختہ قلعہ پر نیدار ایا ہوا حتی

و قلعہ ولایت کو کن و محال و کو تضرع بند ہے بادشاہی و گنہگار و و ہزار برگشتن خان ارنا  
 سپردن حصوں و ولایت مذکور بنام درگاہ ارسال داشتہ . . . . . بادشاہ . . . . .  
 . . . . . پنجاہ لک روپیہ از جملہ پیشکش معاف فرمودہ فرمان . . . . .  
 بنام اوصاف فرمودند و یہ پادشاہ ہرادہ عالی مکان فرمان دادند کہ با عمارت فریوزی مانترا  
 باورنگ آباد نموده قاضی نظاما را بر اسے وصول پیشکش بفرستند و معظّم خاں حکم شدہ کہ در قلعہ  
 پر نیند و قلعہ ولایت کو کن و محال و کو تھانہ نشانیہ بعد مر اجست قاضی نظاما با پیشکش  
 روانہ درگاہ عالم پناہ گردید

اورنگ زیب کو جب یہ حکم ملا تو اُس کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار ہو سکتا تھا کہ وہ باؤ  
 حکم کی تعمیل کرے، چنانچہ اُس نے سب سے پہلے عادل شاہ کو اس کی اطلاع دی، اور پھر قاضی  
 نظاما اور میر جملہ کو اپنی اپنی خدمت انجام دینے پر روانہ کر دیا، اور خود تمام فوج کے ساتھ کلیانی ہی  
 میں مقیم رہا، اگر عادل شاہ تعمیل حکم میں کوتاہی کرے، تو اُس سے بزورِ شراط قبول کرائی جائیں،  
 مگر ابھی یہ معاملہ اپنی ابتدائی حالت ہی میں تھا کہ، رومی اکچہ (اکتوبر) کو شاہجہان تختہ  
 سخت بیمار ہو گیا، اور مرض نے ایسی نازک صورت اختیار کر لی، کہ تمام ملک میں یہ افواہ مشہور  
 ہو گئی، کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا، اسی خبر کے ساتھ دارا کا حکم فوج کے افسروں کے نام موصول  
 ہوا، کہ وہ فوراً کن سے ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں، ایسی حالت میں اورنگ زیب کے لیے یہ  
 سخت مشکل ہو گیا، کہ وہ شرائط صلح کی تعمیل پر زور دے سکے، دوسری طرف جب بجا پوریوں کو  
 شاہجہان کے حکم صلح کی اطلاع ملی، تو وہ شرارت پر آمادہ ہو گئے، اورنگ زیب کے لیے یہ  
 بہت دشوار ہو گیا کہ وہ بادشاہ کے احکام ہی کی تعمیل کر سکے، اس لیے سب سے پہلے اُس نے

جو کوشش کی وہ یہ تھی کہ جس صورت سے بھی ہو دربار کی افواہوں کو بیجا پوریوں تک پہنچنے سے پہلے وہ ان سے شرائط منوالے لیکن اب بھلا وہ کب سننے والے تھے اورنگ نے یہ عا دل شاہ کو خط پر خط لکھ رہا تھا، لیکن اس کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا ذہلہ کی دھکی دیتا تھا، لیکن وہ بھی بیجا ثابت ہوتی تھی، دوسری طرف دربار کے حالات اور وہاں کے واقعات نے اسکو پریشان کر رکھا تھا، اگر شاہجہان کی وفات کی خبر صحیح ہے، اگر واقعی دارالتخت پر قابض ہو گیا ہے، تو پھر اس کا رویہ کیا ہونا چاہیے، اس کو اس کا خطرہ بھی لگا ہوا تھا، کہ اگر وہ بیجا پور سے شرائط منوالے ہی میں اپنا وقت صرف کرتا رہے گا، تو جو فوج یہاں سے واپس جا رہی ہے، وہ ہندوستان میں جا کر اس کے خلاف کام لگی، دارا کی قوت مضبوط ہو جائے گی، اور جب بیجا پوریوں کو اس کا حال معلوم ہوگا، تو وہ بھی شیر ہو کر ممکن ہے کہ اس پر حملہ کر دیں، اس لیے اس نے اس معاملہ کو جلد سے جلد طے کرنا شروع کر دیا اور مختلف شرائط کو مراحم خسروانہ کے بہانہ سے معاف کر کے اور پریندا وغیرہ کے قلعہ تک کو عا دلشاہی کے پاس چھوڑ کر وہ ۶ محرم ۱۰۶۸ (۹ اکتوبر ۱۶۵۷ء) کو سیدر کی طرف واپس ہوا، اس کا اثر یہ ہوا کہ بیجا پوریوں نے مغلوں کی فوج پر جہان سے موقع ملتا، حملہ شروع کر دیا حتیٰ کہ ان کے ایک دستہ نے اس جماعت کو جو اورنگزیب کے خطوط میر جملہ کے پاس لیجا رہی تھی، گرفتار کر کے وہ خطوط حاصل کر لیے، اور اس سے دربار کا اصل حال معلوم کر کے وہ اور بھی جری بن گئے، اورنگزیب کے سپہ سالار اب اس کے سوا کیا چارہ کار تھا، کہ وہ جس صورت سے بھی ہوتا عا دل شاہ کے کہنے کے مطابق صلح کرے، چنانچہ وہ معاملہ کو طے کرنا ہوا، ۱۱ محرم (۹ اکتوبر) کو سیدر پہنچا، اور نو دن یہاں رہ کر، اور اس قلعہ کو مضبوط کر کے ۲۰ محرم (۸ اکتوبر) کو اورنگزیب کی طرف روانہ ہو گیا دارا کے ہاتھوں اس جنگ میں اس کے بعد اورنگزیب کو جو کچھ مصیبتیں اٹھانی پڑی ہیں، اور ان مزاحمتوں کے باوجود جس طرح وہ ایک بڑی حد تک بیجا پور کو مطیع ہونے پر مجبور کر سکا،

اس کا حال ہم براہِ راندہ جنگ کے سلسلہ میں لکھیں گے، یہاں پر ہم اس سلسلہ کی ایک اور کڑی کو بیان کر دینا چاہتے ہیں، جو آگے چلکر ایک تکلیف دہ ذخیرہ ثابت ہوئی، اس سے ہماری مراد شیواجی کے محلہ میں شیواجی کے محلے اہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ کس طرح مرہٹوں کے عام اصول کے مطابق شیواجی بھی جب کبھی موقع پاتا، کبھی عادل شاہی علاقہ پر اور کبھی مغلوں کے علاقہ پر حملہ آور ہوتا، اور کس طرح اُس نے پہلے جنگ کو لگنڈہ کے زمانہ میں لوٹ مار شروع کر دی، اور پھر عادل شاہ سے جنگ کے آثار دیکھ کر اور نگر نیب سے صلح کرنے اور اپنے شرائط کو منوانے پر آمادہ ہو گیا، اور نگر نیب کے پاس جب اس کا آدمی آیا تو اور نگر نیب نے اس کے سامنے چند شرطیں پیش کیں، کہ اگر شیواجی اُن کو تسلیم کرے، تو اس کی درخواست منظور کر لیا جاسکتی ہے، لیکن معلوم یہ ہوتا ہے کہ اُس نے ایک ہوشیار موقع شناس کی حیثیت سے اس سے پہلے ہی بیجا پوریوں سے یہ طے کر لیا تھا کہ اگر وہ مغلوں کے خلاف لڑے اور ان کو شکست ہو جائے، تو وہ اس کو کوکن والا علاقہ دیدھنگ چٹا پھر اُس نے اور نگر نیب کے خدا کا جواب دیئے بغیر جنیر کے علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی اور ایک مرتبہ تو احمد نگر کے مضافات تک بڑھتا چلا آیا، جب اور نگر نیب کو اسکی اطلاع ملی تو اس نے اس کی تنبیہ اور شاہی علاقہ کی مداخلت کو اپنا فرض سمجھ کر ملتفت خان کو لکھا، کہ وہ نہ صرف شاہی علاقہ کو شیواجی سے محفوظ رکھے، بلکہ دوسرے سرداروں کو بھیج کر خود شیواجی کے علاقہ میں گھس کر اس کو اس بیجا جہارت کی سزا دے، اس سلسلہ میں اس نے کار طلب خان عبداللہ، ہوشدار خان، اور نصیری خان وغیرہ کو ملتفت خان کی مدد کے لیے بھیجا، یہاں پہنچ کر نصیری خان نے شیواجی کو سخت شکست دی، اور وہ جان بچا کر اپنے علاقہ میں چلا گیا، اب اس نے اس غارت گری میں شیواجی کے ساتھ دو اور مرتبہ سردار مانا جی اور کشنیا جی شریک تھے، مگر مغل فوجوں نے اُن کو شکست دیکر اپنے علاقہ کے باہر نکال دیا،





مصیبت صرف اسکی امداد کیلئے اٹھائی ہوا سیلے وہ اُسے اپنی ملازمت میں لے کر اورنگزیب سے اسکی سفارش کرے اورنگزیب اسوقت چاہتا، تو اسکی ہمشکنی کی سزا اسکو دیکھتا تھا، لیکن اُسے ایسا نہیں کیا بلکہ ایک مرتبہ پھر اپنے فطری عفو و رحم کے جذبہ سے مجبور ہو کر اُسے اسکی درخواست کو شرف قبولیت بخشا، وہ شیواجی کو لکھتا تھا

”اگر یہ بغاوت و زلات اور کثرت و افزونی قابل عفو نہ ہو، لیکن اذبحا کہ آن سزا و بکرمت ارادہ دیتو اہی  
و ضد نگذاری نو وہ از تقصیرات خود تا دم و پشیمان گشتہ“

ایں درگہ مارگرہ نامیسی نیست

بنابر این بشرط استقامت بربادہ مستقیم بندگی و فرماں برداری از روسے فضل و ذرہ پروری رقم عفو نہ  
جز الیہ جز ائم او کشید شد، باید کہ بدین ماطفعت نمایاں استظهار فرماواں اندوختہ در اظہار ہم رحم صدق عقیدت  
..... مساعی موفورہ بجا آورد

یہ شیواجی کے بدترین دشمن اورنگزیب کا خط ہے اور یہ رحم و کرم اُس شخص کی طرف سے ظاہر کیا جا رہا ہے جسکو مرہٹہ موخین نے اپنی قوم کا سب سے بڑا مخالف سمجھ رکھا ہے، اس کے ساتھ عا د ل شاہ نے شیواجی کی ملازمت کے متعلق جو درخواست کی تھی اسکا جواب بھی دیکھئے۔

”سیوا..... را کہ در بعض طالع کو کن جریدہ غبار فنا و بربائی گنجہ..... اگر خواہ  
کہ..... نو کر خود کند، جاگیر اورا در کر ناک تن نماید، تا از حدود مالک محروم نہ  
بودہ، شورش افزا نہ گردو“ (آداب نمبر ۹۶)

شیواجی نے اس مہربانی، اس عنایت خاصہ اس نوازش شاہانہ، اس رواداری اور اس رحم و کرم کا کیا جواب دیا، وہ ہندوستان کی تاریخ خاموش طریقہ سے ہم کو بتاتی ہے،

لے شیواجی کے عجیب و غریب طریقہ عمل کے لیے ڈف کی مستند مٹہ تاریخ بہترین ذریعہ ہے،

# باب

## برادرانہ جنگ اور تخت نشینی

اورنگ زیب کے عہدِ شانہ و شوکت کا یہ آخری باب ہے، لیکن ہمیں سے اس کی آزاد اور خود مختار حکومت کا بھی آغاز ہوتا ہے، یہی وہ زمانہ ہے، جبکہ شاہجہان کے چاروں بیٹے حصولِ حکومت کے جذبہ سے متاثر ہو کر پہلے باپ سے اور پھر باہم دست و گریبان ہوتے ہیں یہی عہد ہے، جبکہ ہندوستان کی تمام سرزمین ایک مرتبہ پھر خون سے اپنی پیاس بجھاتی ہے، یہی وہ دور ہے، جبکہ اورنگزیب اپنی بہادری، شجاعت، استقلال، تدبیر اور دوراندیشی سے تخت و تاج کا وارث بنتا ہے اور یہی وہ وقت ہے جبکہ اورنگزیب کے دہن اوصاف پر غلط الزامات کے داغ پڑنا شروع ہو جاتے ہیں لیکن کیا واقعی یہ صرف برادرانہ جنگ تھی، کیا حقیقتہً یہ غیر فطری لڑائیاں تھیں، کیا دراصل ان کا مقصد صرف حصولِ قوت اور تخت و تاج تھا، بظاہر ایسا ہی معلوم ہوتا ہے لیکن جو لوگ سرکاری و دفتری تاریخ تک اپنی نظر کو محدود نہیں رکھتے، جو میدانِ جنگ سے باہر توپ و تفنگ کی آواز سے دور اور دربار کے نفثہ و سرود سے الگ رہ کر ملک کے اندرونی حصوں کا، وہاں کے عام باشندوں کا، وہاں کی مذہبی و معاشرتی تحریکوں کا مطالعہ کرتے ہیں، وہ خوب جانتے ہیں کہ یہ اورنگ زیب و دارا کی جنگ نہ تھی، یہ شجاع و شاہجہان کا تصادم نہ تھا، یہ عداوت و عالمگیری کی مخالفت نہ تھی، بلکہ یہ کفر و اسلام کی جنگ تھی، ایمان و کفر کا تصادم تھا اور صحیح شریعت و عیسائیانہ طریقت کی لڑائی تھی، اس جنگ کا مقصد یہ نہ تھا کہ دارالتخت حکومت

کا مالک ہو کر رہیگا، یا اور گریب، بلکہ اس کی غایت یہ تھی، کہ اسلام ایک مرتبہ پھر ہندوستان میں  
سنجھالائے گا، یا اس اتحاد کی جس کی بنا اکبر نے رکھی تھی، ہملک گرفت میں چلا جائے گا  
اس ہمد کی مذہبی و معاشرتی تاریخ کا مطالعہ کرو تم کو صاف نظر آئے گا، کہ اس وقت ملک میں کون  
کونسی قوتیں برسر عمل تھیں، اور ملک کن حالات سے گزر رہا تھا،

اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ دنیا کا کوئی مذہب بھی اس وقت تک  
بقا و دوام کا خلعت حاصل نہیں کر سکتا جب تک کہ اس میں اپنے کو زمانہ کے حالات و مقتضیات  
کے موافق بنانے کی صلاحیت نہ ہو، ہندو مذہب کے متعلق اگرچہ عام طور سے یہ مشہور ہے،  
کہ وہ ایک تنگ خیال و محدود اصول کا مذہب ہے، لیکن یہ صحیح نہیں ہے، ہندو مذہب  
کی تاریخ، ایک مذہب کی بہترین ارتقائی تاریخ ہے، تاریخ مذاہب کے طالب علم اچھی طرح  
جانتے ہیں، کہ اس مذہب نے ہزاروں سال سے کس طرح ہر دور اور ہر زمانہ میں اپنے کو  
و حالات کے اقتضا کے مطابق اسی شکل میں پیش کر کے نہ صرف اپنے پیروں کو باغی نہیں  
ہونے دیا ہے، بلکہ حریف مذاہب کے حامیوں کو بھی اس میں شریک کر لیا ہے،

آریہ جب ہندوستان میں آئے، تو ان کو فطرت پرست غیر آریہ اقوام سے سابقہ  
پڑا، اس میں ناگ پرست بھی تھے، بدھت پرست بھی، اجمالیات کے پرستار بھی تھے، اور چلا  
کے فدائی بھی، مگر آریوں کے یہاں اس وقت صرف ”برہما“ تھا، مگر اس ملاپ نے ان کے  
برہما کو تین مظاہر میں منقسم کر دیا، برہما، شیو اور وشنو، لیکن برہما اب تک پرہم آتما ہی تھا،  
اور برہمن اسکی حمایت میں اپنے لیے تمام دینی و دنیوی نعمتوں کو مخصوص و محفوظ بنا رہے تھے  
اور اسی غصب کی وجہ سے عوام کو مجبور ہو کر اس کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنا پڑی  
اور یہ احتجاج بدھ اور جین مذہب کی شکل میں نمودار ہوا، قدیم و جدید مذاہب میں جنگ جاری

رہی، اور اگرچہ چھٹی صدی عیسوی تک بدھ دھرم مذہب اپنی سیاسی و عام ہمہ گیری کو کھو چکے تھے لیکن علما انھوں نے ہندو مذہب میں وہ تبدیلی پیدا کر دی تھی، جو عوام کا مقصد تھا، اور اگرچہ شکر اچاریہ، برہمنی مذہب کا سب سے آخری بڑا مصلح سمجھا جاتا ہے، لیکن اسکی تعلیم بھی برہمنی قیود و شرائط سے ایک حد تک آزاد تھی، اور ستلہ عیسوی کے بعد سے اس وقت تک جتنے مذہبی مصلح و ہادی ہندوؤں میں پیدا ہوئے ہیں، انھوں نے تو برہمنی مذہب کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے، اور اب برہمنوں کے ایک محدود طبقہ کے علاوہ تمام قوم شیوا اور وشنو کے مختلف مظاہر کی پیرو اور مستند ہے،

اسی زمانہ سے اسلامی تعلیمات کا اثر بھی شروع ہو گیا تھا، اور اس کے ذریعہ اصولوں عام و خاص ہندوؤں کو اپنی طرف متوجہ کرنا شروع کر دیا تھا، ہندوؤں کو خطرہ پیدا ہوا کہ اگر یہی سلسلہ جاری رہا، تو ہندو آبادی پر اس کا بہت برا اثر پڑے گا، اشاعت اسلام کا کام صوفیوں نے جو باہمہ و بے ہمہ کی زندہ مثال، وسیع المشرب، آزاد خیال، اور روادار ہوتے تھے، شروع کیا، ہندوؤں نے بھی اسی رنگ کو اختیار کر لیا، رامانند، گرو نانک، سوامی چیتتیا اسی قسم کے گرو تھے، انھوں نے نہ صرف ویدانتی توحید اور متصوفانہ فنائی اللہ کے اصول کو عام کر دیا، بلکہ اپنی برادری میں داخل ہونے کے لیے ہندو مسلمان کی قید بھی اٹھا دی، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے معقدین ہی بلکہ خلفائین ہم کو مسلمان نظر آتے ہیں، کبیر پنہتی، داؤد پنہتی، وغیرہ اس کی بعض زندہ مثالیں ہیں جس وقت ہندو اپنے مذہب کو صوفیانہ رنگ میں رنگ رہے تھے، افغانوں کا زمانہ تھا، اور انھوں نے اس ذریعہ سے عام مسلمانوں اور نو مسلموں تک کو اتنا متاثر کر دیا تھا، کہ خود مسلمانوں میں اس قسم کے خیالات کی برادریاں قائم ہو گئیں، پھر دہستان المذہب نے اس قسم کے اسلامی سلسلہ ہندو مذہب کے مبلغین نے مسلمانوں کو جس قدر متاثر کر رکھا تھا، اور جس طرح اسلامی تصوف کی ایک عام راہ

فروق کی ایک فہرست دے کر ان کے حالات لکھے ہیں، مدار یون کے متعلق جو خواجہ بدیع الزماں  
مدار رحمۃ اللہ علیہ کے پیرو کہلاتے ہیں، وہ لکھتا ہے :-

”در ہند گروہے ہستند کہ ایشان خود را مسلمان صوفی گیرند، و در بعضی قواعد و عقائد با صوفیہ  
شریک اند۔ . . . . گویند جمیع از عرفاے طریقت ہستند کہ پیغمبر ایشان تضرع  
نیست، بلکہ بنی خوشہ چین خرمین کمال ایشان است۔ . . . . ایشان  
در ہند بسیار اند و آنچه مشہور تر از آنست مداریانند مانند سناسیان او ہوت و ثرولیدہ  
باشند و خاکستر (بہیوت) بر بدن مالند و نہ نجیر ہا در سر گردن بچند و علم سیاہ و عامہ دنیا  
با خود دارند، و نماز و روزہ ندانند، پیوستہ پیش آتش نشستند و بھنگ بسیار خوردند۔ . . .  
۔ . . . . گویند کہ و تھے کہ پیغمبر معراج بر آمد۔ . . . . و چوں  
بدید جنت آمد، در بہشت راتنگ تر از سوراخ سوزن یافت۔ . . . . گفت  
بایں جسد ازیں راہ چہاں در آیم جبریل گفت بگو دم مدار پیغمبر چہاں کرد از اں در کہ ماند  
سوراخ سوزن بعد گذشتہ داخل بہشت شد، (نمود ہاشد)  
دوسرا فرقہ جلالیان کا ہے اس کا حال یہ تھا :-

”ایشان مریدان سید جلال الدین بخاری، و ایں طائفہ خود را شیخہ گیرند۔ . . .  
۔ . . جلالیان سب شیخین کنند و نماز نگذارند، و ریاضت و شغلے کہ صوفیہ راست نمند  
و بھنگ بسیار خوردند، و شق مار و کثردم خوردن رسانند۔ . . . . گویند ما ہی

(تقریباً ص ۳۳۷) شکل کو پیش کر کے اسلام کی توحید و تعلیم پر ضرب کاری لگادی تھی، اور جس طرح وہ خود اسلامی بننا  
قبول کرتے جاتے تھے، اسکے لیے دیکھو و سن ہند و مذہب اراکلی ایشیاٹک ٹیڈز نمبر تاریخ ہند، ص ۲۱۲، ۱۸۶، و دبستان

المذہب ص ۱۹۳-۱۰۵ و غیرہ، لے دبستان المذہب ص ۷۰-۱۶۹،

مرفعی علیست و کثرت خورد و گویند چھینک علیست۔ و مانند اریاں برہمنہ باشند۔ . . . .  
 . . . . . و پیر ایشان ہر روز نواماد است، چہ ہر جانام و ختری خوب و از میدان خود شود  
 . . . . . بجائہ ایشان مقتدر ہاں خانہ نصرت کند و گاہ بجائہ خود آورد و نکاح نہانند،  
 ایک تیسرے فرقہ کا یہ حال تھا۔

”دیگر گروہ ہے اندک ایشان را بے قید و بے نوا گویند۔ . . . . چوں  
 از کسے چیزے خواہند اوراد شتام دہند و نفوس کتہ۔ . . . . گویند حق  
 روح است و جسد محمد و چار دیار دوست و و پا دوم مار یعنی مار ہر دم و نفس است و  
 انواع مغیرات و مسکرات خورد و پودت و جو دایاں دارند۔“

اب ایک ایسے گروہ کا حال دیکھیے جس میں ہندو مسلمان سب شریک ہیں،  
 ”دیگر کا کان کشمیر اندہ تجر دشمار ایشان است و پودت و جو دایاں دارند۔ . . . .  
 مرشد ایشان ابراہیم کا کاک بود۔ . . . . از ہندو مسلمان ہر کردار پودے  
 نقل از کیش نفرمودے ہے

مغولوں کے عہد میں یہ لعنت بہت عام ہو گئی، اور اکبر نے تو اس قدر کاری ضرب لگا  
 کہ شاید کسی دشمن اسلام نے بھی نہ لگائی ہوگی، و خود آفتاب کی پرستش کرتا تھا، اور دوسروں سے  
 اپنی پرستش کرانے میں بھی اُس کو مار نہ تھا، صبح کا درشن اُسی کی ایجاد تھی، جہاں گھر نے اگر چاہا  
 پرستی نہیں کی، لیکن وہ ہندو جو گیون کا نام عمر مستقر رہا، و بستان المذاہب میں اس قسم  
 کے متعدد واقعات طے ہیں، ترک میں بھی اُس نے بعض جو گیون کے حالات، سیسہ میں  
 انہی چیزوں کا اثر تھا کہ شاہ جہان دہا لکیر کے زمانہ میں ہندو اور مسلمانوں میں شادیان تک

لے دستان المذاہب ص ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹

ہو گئی تھیں، اور ارم اور وسار کو ہندو جوگیوں کے سامنے سجدہ کرنے میں یا ان سے استعانت نہیں  
 عائد تھا، عبدالرحیم خان خاندان کو دنیا ایک سخی امیر ایک مشہور سپہ سالار اور ایک ادب نواز  
 پرداز کے نام سے جانتی ہے، لیکن ایسے کتنے لوگ ہیں جو اس حقیقت سے آگاہ ہیں کہ وہ  
 جوگیوں کے سامنے جا کر سجدہ کرتا تھا، دبستان المذاہب کے الفاظ یہ ہیں :-

✓ "حضرت جنت مکانی شاہ نور الدین جہانگیر انارکلی برہانہ معتقد و (پتروبیہ) بودہ پادشاہ

خاطر اور اکمل یعنی میداشت و عبدالرحیم خان خاندان پیش او سجدہ میکرد (ص ۱۴۷)

نواب ظفر خان حسن بن خواجہ ابوالحسن کو لوگ ایک کامیاب گورنر اور بلند پایہ شاعر کی  
 سے جانتے ہیں لیکن ایسے کتنے لوگ ہیں جو اس بات سے واقف نہیں کہ جب اسی ظفر خان  
 کو شاہجہان تبت فتح کرنے پر مامور کرتا ہے، تو وہ شکستی پرست فرقہ کے گرو گسائین ترلوچن سے  
 استدعا کی درخواست کرتا ہے، اور گوسائین کے شرمناک احکام کی خوشی سے تعمیل کرتا ہے،  
 محسن فانی نے اس افسوسناک واقعہ کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے :-

ظفر خاں . . . . . تہو سٹ محرمان حرم خودش کہ باگسائین کمال ربط داشتند آشنائندہ  
 اتھاس نمود، برتبتیان فیروزی یا بدترلوچن گفت تہخیرت تو اس کرد، اگر بموجب فرمود  
 عمل فانی، ظفر خاں پذیرفت . . . . . ترلوچن فرمود جمعے از لویاں راتین  
 کن کہ پیوستہ از من جدا نشوند، چہ دریں کش بالولی امیرش ستودہ تر از زمان دیگر است  
 . . . . . و از شراب و مسکرات دیگر نرم ماتی نباشد . . . . .

لے اس فرقہ کی بہترین عبادت کے متعلق دبستان کے یہ الفاظ ہیں :-

"پنج خیر دریں عمل ناگزیر است، یکے ماہی، دوم شراب، سوم زن، چہکانہ، چہارم گوشت،  
 اگر گوشت آدمی باشد، بہتر است، پنجم منتر" (ص ۱۵۱)



ظفر خاں بدایہ گو سائیں فرمود عمل نمود ۱۵۱۰

جب عام مسلمانوں نے امداد کو اس میں گرفتار دیکھا، تو پھر وہ ان کی تقلید کیوں نہ کرتے،  
چنانچہ جوق کے جوق مسلمان ان جماعتوں میں داخل ہونے لگے، دبستان المذاہب نے ان  
مسلمانوں کا ذکر بھی کیا ہے، لیکن ہم طوالت کے خیال سے نظر انداز کر دیتے ہیں،

ان جماعتوں کی ابتدائی حالت کچھ بھی ہو، ان کے اخلاقی، و روحانی معنی کچھ بھی بتائے جائیں  
اور اسے اتحاد مذاہب کی مساعی جمیلہ ہی سے کیوں نہ تعبیر کیا جائے، اس سے انکار نہیں کیا  
جاسکتا کہ جس وقت دبستان المذاہب لکھی گئی ہے، ان کی وہی غیر اسلامی حالت تھی، جو  
مصنف نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور ان کے پیروں سے ملکر بیان کی ہے، ان جماعتوں  
کے دوسرے بڑے مرکز بنگال، بہار، اور کشمیر و پنجاب تھے، اور شاہجہان کے زمانہ میں تو یہاں  
اتنی عام ہو گئی تھی، کہ عوام دہنوسطین سے گذر کر دربار کے بڑے بڑے لوگ بھی اس سے متاثر  
ہونے لگے تھے، حتیٰ کہ داراشکوہ بھی ان اثرات سے محفوظ نہ رہ سکا، کشمیر اس حیثیت سے سب  
سے بڑا مرکز تھا، داراشکوہ کے پیر اور ان کے پیر سب کے سب کشمیر میں تھے اور اسی قسم کے  
عقائد کے مبلغ اسیلے غریب داراشکوہ کا متاثر ہونا لازمی تھا، وہ اس قسم کی تعلیم سے جتنا متاثر  
ہوا، اس کا حال تو ہم اُس کے ذاتی عقائد کے سلسلہ میں لکھیں گے، لیکن یہاں پر اس کی صرف  
اولن کاروائیوں کا ذکر کرنا چاہتے ہیں، چنانچہ اثر پر اوہ راست عام ملک کے عقائد پر پڑ رہا تھا،

اُس نے نہ صرف ہندوؤں کی کتابوں کا مطالعہ شروع کیا، نہ صرف اُن کے ترجمے کر لے  
اور خود کیا، نہ صرف یہ کہ نماز اور دوسرے احکام الہی سے اپنے کو آزاد سمجھا، بلکہ اُس نے مجمع البحرین  
لکھ کر یہ بتایا کہ توحید کے متعلق ہندو اور مسلم دونوں کا زاویہ نگاہ ایک ہے، پھر اُس نے زمین

لے مجمع البحرین میں لکھا ہے :-

(بقیہ حاشیہ ۳۱ پر)

پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ ایک قدم آگے بڑھایا، اور اپنشد کا ترجمہ کرتے ہوئے دیباچہ میں لکھا کہ

”ازیں خلاصہ کتاب قدیم کہ مینیک و شبہ اولین کتب سماوی و حشر پیر توحید است و قدیم

است، کہ اند: لقمان کہ عیسیٰ کتاب مکش، کلایمسہ کلا المظہرون تنزیل من رب

العلین (یعنی قرآن کریم) در کتاب است کہ ان کتاب پنهان است، اور درک نمی کند، مگر د

کہ مظهر باشد و اونا زل شدہ از پروردگار عالم) مشخص و معلوم می شود، کہ ایں آیت درجی زبور و

توراة و انجیل نیست . . . . . چون ایں کتب کہ سر لوشیدنی است، اصل ایں کتاب است

و آیتہاے قرآن مجید بعینہ در آل یافتہ میشود، پس تحقیق کہ کتاب کنون ایں کتاب قدیم باشد

ایک خط میں شاہ محب اللہ الہ آبادی کو لکھا ہے،

یہ تحقیق دانند کہ نزد ایں نفیر و حدیث کہ موافق نیت بقول خدا و رسول ہے بہتر است از انچہ

در کتابہا نوشتہ باشد (۲۱۱)

اُس نے اپنی اس وسیع المشرنی کو اس قدر وسعت و پرمی بخشی، اور اس سے اختیار کے صلے

اُسے بڑھ گئے تھے، کہ ہر حکم ناموس اسلام کو خطرہ محسوس ہو رہا تھا، چنانچہ بہار کے زمار دار قانو

چیمیلارام کے سب رسول اور دانا کے منشی چند رجھان کے شعر کا حال بہت مشہور ہے، بغسل

حکومت کے ولیعهد کو اپنی حمایت میں دیکھ کر مندووان کے جتنے حوصلے بھی نہ بڑھتے کم تھے، اور وہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴۰) ”انچہ برہمہ جامعہ و درہمہ جا باشد آل را چہ را کاس خواند و چہ را کاس اجن است، یعنی

حادث نیست و برحدوث و فنا سے او بیچ آیت قرآنی دید کہ کتاب آسمانی است

دلالت نمی کند (۲۱۲)

لے ستر اکبر ورق الف و ب،

۳۵ دیکھو ص ۲۵ مقدمہ ہذا و مخزن الغرائب، اور ٹیٹل کالج میگزین، ترجمہ منشی چند رجھان،

مسلمانوں کو مختلف طریقوں سے بل و بکر اپنے ساتھ ملا کر اگر ہندو نہیں تو کم از کم اسلام سے دور تر اور اسکی  
محبت سے بے تعلق ضرور کرنا چاہتے تھے،

علماء اور تحقیق سے آگاہ صوفیہ نے اسے پہلے ہی سے دیکھ لیا تھا، کہ اتحاد مذہب کے نام پر  
طریقہ کا اختیار کیا گیا، وہ اسلام کی اصلی روح کو برباد کر رہا ہے، اگر کے نام کی غیر دہائی تا یحیٰں کا مطالعہ کرو، تم کو مسلمانوں  
کے اندرونی ہیجان کا صاف پتہ چلے گا، ہمارے گہرے گہرے نے حضرت مجددِ ملت ثانی رحمہ اللہ کو جب کا مقصد ہی  
مسلمانوں کو اتحاد و کفر کے دلدل سے بچانا تھا، صرف اسی وجہ سے قید کر دیا تھا، اور دارا کو بھی اس  
خاندان کی مصلحت پر تحریکوں سے شدید ترین اختلاف ہی وجہ سے تھا، حضرت مجدد کے صاحبزادہ و  
جانشین حضرت معصوم صرف اسی وجہ سے ہندوستان سے مجاز چلے گئے تھے، کہ دارا ان کو جہاں  
گزندانہ پہنچائے،

اور مگر یہ ان حالات کو دیکھ رہا تھا، صوبہ دارائی ملتان کے زمانہ میں اسے مجددی خاندان  
کی مصلحتانہ کوششیں کا علم ہی نہیں ہو چکا تھا، بلکہ بعض تذکرہ نویسوں کے بیان کے مطابق وہ حضرت  
معصوم کا مرید بھی ہو گیا تھا، تعلیم یافتہ مسلمانوں کے دل ان حالات سے بیزار تھے، وہ دارا اور اسکی  
جماعت کی رفتار میں وہ لغزش دیکھ رہے تھے، جو مسلمانوں کو کفر و احماد کی چوکت پر منہ کے بل جھکا  
رہی تھی اور ہر سچا مسلمان دل سے اس بات کی دعا کر رہا تھا، کہ خداوند تعالیٰ کسی صورت سے کوئی  
ایسا سامان پیدا کر دے، کہ یہ احماد کی بڑھتی رو رک جائے، اس عام خیال کا بہترین ثبوت، امراد  
اور مگر یہ اور شجاع کے وہ الفاظ ہیں، جو وہ دارا شکوہ کے لیے استعمال کرتے ہیں، ان میں سے  
ہر ایک کو اس بات کا علم ہے، کہ اس وقت اگر کوئی چیز اسلامی آبادی کو ان کی طرف متوجہ کر سکتی  
ہے تو وہ ان کی وہ دعوت ہے، جو ملک کو دارا کے ملتانہ خیالات سے نجات دینے کے متعلق

دینگے اور ہر بھائی نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا،

ہندوؤں کی معاندانہ روش | یہ واقعات کا ایک رخ تھا، اب اس کا دوسرا رخ دیکھو، ہم کو بتایا جاتا ہے

کہ ہندو ہمیشہ سے مسلمانوں کے ساتھ رہے، ان کو بھائی سمجھتے تھے، ان سے برادرانہ تعلقات قائم تھے

اور وہ ایک دوسرے کی خوشی و غم میں برابر شریک تھے، بے شک عام ہندو مسلمان رعایا کا جو

سیاسیات کے خازن اسے الگ تھی یہی حال تھا، اور راج بھی جبکہ گنگوں کی مسلم کش قوتیں برسر

عمل ہیں، ایسے ہزاروں ہندو موجود ہیں جو خود زندہ رہو اور دوسروں کو زندہ رہنے دو، زندگی

کا بہترین مول سمجھتے ہیں، لیکن اس تاریخی حقیقت سے بھی کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اس ملک

کے حکمران طبقہ کا رویہ انہیں، بلکہ معاندانہ رویہ ہمیشہ مسلمانوں کے خلاف جاری رہا ہے ہندوستان

کی تاریخ پر مفصل طور سے بحث کرنے کا یہ وقت نہیں ہے، لیکن ہم یہاں آنا ضرور بتا دیتا جاتے

ہیں، کہ اس عام معاندانہ جماعت نے ابتدا ہی سے مسلمانوں کو شہر سے بھی بڑھ کر ناپاک سمجھ کر کچھ

کا لقب دے رکھا تھا، اور ان کے یہاں "مترک" کا لفظ انتہائی ذلت کے معنی کا حامل تھا، مسلمانوں

سے چھوٹ اسی نفرت کی ایک ادنی مثال ہے، پٹھانوں کی صدیوں کا ہمدرد حکومت ہندو بغاوتوں

سازشوں، اور سرکشوں کا مسلسل دوہرا رہا ہے، انہوں نے جب کبھی موقع پایا مسلمانوں کو برباد

اور فنا کرنے کی پوری کوشش کی جتنی کہ جب وہ مسلمانوں کے مددگار اور دوست بن کر بھی، اس کے

ملکوں میں جاتے تھے، تو ان کا بہترین شغل مسجدوں کی بے حرشتی، اور کتاب اللہ کی توہین

ہوتی تھی، چنانچہ جب بیجا پور کے حکمران علی عادل شاہ نے بیجا نگر کے راجہ رام راج کو بلایا، اور وہ

اپنی فوج کے ساتھ آیا، تو اس فوج نے نظام شاہیوں کے خلاف مدد کرنے سے پہلے یہ خوشگوار

لے دارا کے لیے یہ الفاظ استعمال کیے گئے ہیں۔ "طوبے دین" "دشمن دین" "دین" "رنگے" "مسلمانانہ داشت"

وغیرہ نیز دیکھو اور نگین کا خطاد: ۱۱۱

فرض انجام دیا کہ مساجد و مصاحف میں آگ لگا دی، فرشتہ لکھتا ہے :-

علی عادل شاہ . . . . . رام راج را خواندہ بہ اتفاق او بہ موب احمد نگر ہضنت نمود،  
 . . . . . کفار بیجانگر کہ سالہا سے دراز طالبِ چین منصوبہ بودند، دست پیدا  
 دراز کردہ مساجد و مصاحف سوختند،

دوسری جگہ یہ واقعہ ذرا تفصیل سے اس طرح مذکور ہے :-

چوں علی عادل شاہ . . . . . رام راج را بہ مدد طلبید، چنانچہ ہندو شرطہ میان آورد کہ  
 کفار بیجانگر بواسطہ عدوت دینی، اہالی اسلام را مضررت جانی رسانیدہ، دست برد و دستگیر نہ  
 نمایند، و مساجد را خراب نہ گردانند، لیکن خلافِ اُل بطور آمدہ، کفار نابکار در ریلہ احمد نگر در  
 تخریب و تعدیب مسلمانان و ہتک و حرمت ایشان دقیقہ نامرعی نگذاشتند، و چنانکہ گشت  
 در مساجد فرآمدہ بہت پرستی میکردند، و ساز و آختہ سرود می گفتند،

کرنل جے ٹاؤرا جو قون کے سب سے بڑے مداح مورخ ہیں، ان کی ضخیم تاریخ راجستھا  
 کو پڑھو تو کم کوصاف نظر آئے گا کہ کس طرح ہر راجپوت خانوادہ مسلمانوں کو اپنا سب سے بڑا دشمن  
 سمجھتا تھا، اور ہر موقع پر اسلامی حکومت اور مسلمانوں کو تباہ و برباد کرنے میں لگا رہتا، ہم اس شخص  
 کو جو اس موضوع پر مفصل حالات و واقعات دیکھنا چاہتا ہے، اس کے مطالعہ کی سفارش کرینگے  
 اب ہم مغل حکومت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،

بایر سے لے کر مسلمانوں کی حکومت کے خاتمہ تک ہم کو ایک حکمران کا بھی ایسا زمانہ نہیں  
 ملتا، جبکہ ہندو مکمل طور سے با امن اور مطیع و فرمان بردار ہو گئے ہوں، بایر نے جب ہندوستان  
 پر حملہ کیا تو راجپوتوں کا فرض تھا، کہ وہ اپنے ملک کے بادشاہ کی حمایت کرتے، لیکن انھوں نے اس

خیال سے کہ بابر بھی تیمور کی طرح لوٹ مار کر کے واپس چلا جائے گا، اور وہ افغان حکومت پر اپنی نئی حکومت قائم کر لیں گے، پانی پت میں بابر کا ساتھ دیا، لیکن جب بابر گھر آکر جم گیا اور راجپوتوں کو معلوم ہوا کہ وہ ہندوستان سے جانے کے بجائے یہیں رہنا چاہتا ہے، تو انھوں نے بابر کو زبردستی لڑکر نکال دینا چاہا، وہی رانا سنگا جو پانی پت میں بابر کا حلیف مہول تھا، اب فتحپور سیکری میں اس کا حریف مؤثر تھا، راجپوتوں کو شکست ہوئی، اس کے بعد بابر وہاں ہندوستان میں حکومت کر رہے، لیکن ان دونوں کی تاریخ کا ایک ورق بھی ہم کو یہ نہیں بتاتا، کہ ایک راجپوت نے بھی کسی وقت ان کا ساتھ دیا ہو، ہمایوں کی شکست اور شیر شاہ کی فتح کا سب سے بڑا یہی سبب تھا، اس کے بعد جب شیر شاہ کی حکومت قائم ہوئی تو بعض ہندوؤں میں نظر آنے لگے، مگر اس کے مرنے کے بعد ہی پھر ہندوؤں نے سادشین شروع کیں، تا آنکہ سپہ نے خود اپنے کو ہماراج دھیراج بنا لیا، اکبر کے زمانہ میں بھی ہندوؤں کی مخالفت، برابر قائم رہی، اور جن راجپوت خانوادوں نے اطاعت کی وہ اطاعت و وفاداری کے جذبہ سے نہیں، بلکہ فوجی اور حربی قوت کے زور سے تھی، جہانگیر کے عہد میں یہی حالت رہی، اور شاہجہان کو بھی نہ صرف راجپوتوں بلکہ سکھوں اور بعض مرہٹوں سے بھی دوچار ہونا پڑا، یہ جنگجو ہندو جماعت ہمیشہ اس فکر میں رہتی کہ جس طرح سے ہو، مذہب اور اس کے پیروں کو قتل کر دیا جائے، چنانچہ خود شاہجہان کے زمانہ میں یہ حالت تھی کہ جب شاہجہان گجرات (پنجاب) میں پہنچا تو،

”جمعی از سادات و مشائخ اس قصبہ استغاثہ نمودند کہ برنے از کفار ناپاک حرائر دالمے مومن را

در تصرف دارند، و چند سے ازیناں مساجد بہ تعدی در عمارت خود آورده لے

راجپوتوں نے مسلمانوں کے ساتھ رشتہ قائم کر کے حصول حکومت و مقصد کا ایک اور راستہ

لے بادشاہ نامہ عبد الحمید جلد اول حصہ دوم صفحہ ۵۰

پیدا کر لیا تھا، چنانچہ جہانگیر پہلا شخص ہے جس کے زمانہ میں بت خانہ بنانے کی سیر سنگھ دیو نے اجازت مانگی، اس سے پہلے اکبر جیسا بادشاہ تھا، لیکن تاریخ اس کی ایک مثال بھی نہیں پیش کر سکتی، کہ اس زمانہ میں ایک بھی نئی عمارت بنی ہو، جہانگیر کے زمانہ میں خیرا جازت ایک بتخانہ بنا، اور وہ بھی اس دولت سے جو ابوالفضل کو قتل کر کے حاصل کی گئی تھی، لیکن شاہجہان کے عہد حکومت ہی میں ہندو نے صرف بنارس میں ۷۷ نئے بتخانے بنا ڈالے، یہ چیز ان کی خفیہ سازش اور ہمت کو ظاہر کرتی ہے، پھر جب داراشکوہ جیسا ولی عہد ان کو مل گیا، اور اس کی ذات میں وہ ہندو مذہب و حکومت کا خواب دیکھنے لگے، تو انھوں نے ایک قدم اور آگے بڑھایا، اور مسجدوں کو توڑ کر بتخانہ بنانے لگے، اور اس میں جہنم سنگھ نے جو اپنی مستحبانہ کاروائیوں کی وجہ سے غیر فانی شہرت حاصل کر چکا ہی، سب سے زیادہ حصہ لیا، اور نگریب شاہجہان کو ایک خط میں لکھتا ہے:

”منقصود ایں مرید از نہضت بصوب اکبر آباد ارادہ بنی و خروج ببادشاہ اسلام بنود و عالم اسیر و اخفیات گواہ است، کہ ایں ناصواب غیر شرعی اصلاً قطعاً پیر میں ضمیر نگشتہ، بلکہ چون در آوان بکار اختیار از دست اعلیٰ حضرت رقتہ و بادشاہ زادہ کلاں کر گئے از مسلمانی نداشت، قوت و استقلال تمام پیدا کردہ۔ . . . . و رایت کفر و اکادہ مالک محرومی افراشت . . . . . جنگ اول با کفار اشرا کہ مساجد را منہدم و خراب ساختہ بتخانہاں آں بنا نہادہ

بود، نذر و سہ دادہ و مجاہدہ دیگر با ملاحدہ نکو میدہ کردار واقع شدہ“ (پج)

اب ناظرین کی سمجھ میں آگیا ہو گا، کہ ہندوؤں نے دارا کا ساتھ کیوں دیا تھا، کیا واقعی ان کو دارا سے محبت تھی، کیا واقعی حکومت کی خیر خواہی میں وہ ایسا کرنا چاہتے تھے، کیا حقیقت یہ ان کا غلبہ و فاداری تھا، انہیں ان میں سے کچھ بھی نہیں تھا، کیونکہ دارا کی موت کے بعد ان کی بدولت اور زبنا

ہو گئی ان کی اسلام دشمنی مضاعف ہو گئی، اور جہان کیمین اُن کو موقع ملتا ڈاسلائی عمارتوں کی بجگنی اور مسلمانوں کے قتل و غارتگری سے باز نہ آتے، پہلے اگر شمال دو سطر ہند کے سورماؤں کا یہ حال تھا تو اوزنگریب کے بعد سے غدر بدلتی تک یہ پیر دکن میں مرہٹہ بیرون، اور پنجاب میں سکھ سنگھوں کی شکل میں پیدا ہو گئی تھی، مرہٹوں کے ہاتھ اسلامی حکومت اور مسلمان آبادی کی جس طرح مٹی ملید ہوئی، اُس کا حال دکن کے مرہٹہ علاقوں میں صاف نظر آتا ہے انفس برگی کا لفظ بہار و بنگال میں درکون کے ڈرانے کا بہترین ہوا تھا، اور احمد شاہ ابدالی کے ہندوستان میں آنے کا سب سے بڑا سبب منکون کی کردی یا ہندوستان کی حکومت کا طمع نہ تھا، بلکہ مرہٹوں کی ہی چیرہ دستیان تھیں، چنانچہ اسی زمانہ میں اردو میں پانی پت کی تیسری جنگ کے حالات میں جو تاریخ لکھی گئی ہے، اس میں احمد شاہ ابدالی کے ہندوستان آنے کے اسباب اس طرح بیان کئے گئے ہیں :-

”اس گردش سپہر کا دیکھو یہ کاروبار کیا کیا کئے ہیں زنگ نے ماننے اختیار  
دکھن سے لاجاعت کفارِ نابکار کی بند ملک ہند کی آتے ہی ایکبار  
بانگ و صلاۃ و گاؤ کشی عسلم و اعتبار“

اسی طرح حضرت اسماعیل شہید کی جنگ یا مولانا امیر علی کی شہادت اُس معاندانہ جذبہ کو ظاہر کرتی ہے جو ہندو قوم میں مسلمانوں کے خلاف ہمیشہ پیدا رہا، غدر کے بعد اگرچہ اسلحہ کی ضبطی اور حکومت کے حسن انتظام نے اس قسم کے ناگوار واقعات کی مسلسل تکرار بند کر دی ہے، لیکن پھر بھی ہندو مسلم فسادات کی آئے دن کی خبریں آتی رہتی ہیں، اور اب آہنی اسلحہ کے بدلے معاشرتی مظالم اور قلمی آلات استعمال کئے جا رہے ہیں، موجودہ سنگٹھتی تحریک اسی ہزار سالہ تحریک کی بیسیویں صدی والی متمدن شکل ہے،



ان حالات کے لئے سے ہمارا ہرگز یہ مقصد نہیں ہے کہ ہم ہندوستان کی ان دو قوموں  
منازعت یا عداوت کی خلیج پیدا کریں، کیونکہ ہمارا خود یہ یقین کامل ہے کہ جب تک دونوں قومیں  
بے اعتباری، نفرت، عداوت اور غیریت کے جذبات سے اپنے دلوں کو واقعی صاف نہ کر لیں گی،  
اور جب تک اکثریت، اقلیت کو اپنی مرسیانہ نوازشات سے ممنون احسان و مطمئن نہ کر لیں گی، یہ اتحاد  
نہیں ہو سکتا، ہمارا بدبخت ملک ہمیشہ خانہ جنگیوں کا شکار رہے گا، اور ہندوستان جنت نشان  
کی جگہ دوزخ بن جائے گا،

ان باتوں کے پیش کرنے سے ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ اس عام ہندو مسلم ذہنیت کو پیش  
کردین جو شاہجہان کے وقت موجود تھی، جو اورنگ زیب کے زمانہ میں موجود رہی، اور اب تک موجود  
ہے، ہندوستان کے سچے رہنماؤں کا کام اس ذہنیت کو دور کرنا ہے،

در اصل یہ حالات تھے، جبکہ ماتحت دونوں قوموں، دونوں جماعتوں اور دونوں گروہوں  
کے انخاص ایک دوسرے سے برسرِ پیکار ہونے کے لیے تیار تھے، اور جو نہی اُن کو اس کا موقع ملا  
تمام ہندوستان میں ایک آگ سی لگ گئی، ہندوؤں نے اُسی زمانہ میں عوام کو اورنگ زیب کی طرف  
سے بدظن کرنے کے لیے جو غلط الزامات قائم کئے، ان کو جس بری طرح مشہور کیا، اُسی کی یہ صدا کے  
بازگشت ہے جو ہم کو ایک خاص گرامفون کے ذریعہ یہ سنا رہی ہے،

کہ "عالمگیر ہندو کش تھا، ظالم تھا، ستمگر تھا"

ورنہ اگر غور سے دیکھو تو عالمگیر کے اس جرم کے سوا کہ اُس نے ہندوؤں کے محبوب شہزادہ دارا  
شکوہ کو ہندوستان کا بادشاہ ہونے نہیں دیا، ہندوؤں کے ساتھ اُس نے کوئی ایسا سلوک  
نہیں کیا جو اکبر، جہانگیر اور شاہجہان کے زمانہ میں نہ ہوا ہو،

خاندانی تعلقات اس وقت تک ہم نے جو کچھ لکھا، اس کا مقصد اُس کے سوا کچھ نہیں تھا کہ برادرانہ  
جنگ

کے وقت ملک کی جو مذہبی و ذہنی حالت تھی، اور جو تین مصروف عمل تھیں، اُن کا ایک سرسری علم ہو جائے، اب ہم شاہی خاندان کے مختلف ارکان کے طریقہ عمل، ان کی افتادِ طبیعت، ان کی معاذانہ کارروائیوں کو بتا کر یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں، کہ کس طرح یہ آگ آہستہ آہستہ ہر سینہ میں سلگ رہی تھی، کس طرح یہ ناسور اندر ہی اندر کام کر رہا تھا، اور کس طرح یہ حوادث خاموشی کے ساتھ بیک عظیم انسان، ہملک طوفان کا سامان کر رہے تھے، اور کس طرح ایک ذرہ سی حرکت سے یہ کوہِ آتش فشان آگ برساتا ہوا پھٹا، کس طرح یہ ناسور خون پیکاتا ہوا بہا، اور کس طرح اس طوفان نے ملک پر موت و ہلاکت کی بارش کی،

**شاہجہان** [شاہجہان کی عظمت، اس کی بزرگی، اُس کی برتری، اس کی مذہبی پابندی، اور اس کی علوم و نوازی سے کون انکار کر سکتا ہے، ہندوستان کے اسلامی سلاطین میں شاید ایک بھی ایسا نہ ہو جس کا جالیاتی پہلو، اپنا اتنا دیر پا اثر نہ صرف صفحاتِ تاریخ بلکہ روئے زمین پر چھوڑ گیا ہو، شاہجہان کی تعمیری عظمت، اور اس کے وزیرِ خلائی سعد اللہ خان کی حکمت و تدبیر نے اس کے بعد حکومت کو اس طرح گھیر رکھا ہے، اور ان کی روشنی اس قدر تیزی سے پڑ رہی ہے، کہ ادنیٰ چمک میں کسی دوسری چیز پر آنکھ ٹھیک سے نہیں عُمی، تاجِ کامرمری گنبدِ لال قلعہ کی سرخ دیوار، دیوانِ عام و دیوانِ خاص کی زرین نقش آرائیاں، جامع مسجد کی شوکت و اہبت، تختِ طاووس کی ضیا پاشی، اور کوہِ نور کی نور افشانی، شاہجہان کی دوسری کاروائیوں کی طرف سے بالکل بغیر کر دیتی ہے، وہ سر تا پا حسن و شعریت نظر آتا ہے، اور اگر اس کی تاریخ کا سرسری مطالعہ کیا جائے تو اس بات کی ظاہر آتا ہے بھی ہوتی ہے، مگر جو لوگ اس کی افتادِ طبیعت کو سمجھنا چاہتے ہیں، اُن کو صاف نظر آتا ہے کہ شاہجہان میں ایک بہت بڑا عیب بھی ہے، اور وہ اس کی خودی، اسی دجہ سے اس کی ضد ہے، اس کا یہ پختہ خیال تھا، کہ وہ جو بات سوچتا ہے، وہ کبھی بھی غلط

نہیں ہو سکتی، اس کو اس کا یقین کامل تھا کہ رزم و بزم کی تمام کاروائیوں میں ملکی و حربی مسائل  
 میں اندہی و معاشرتی احکام میں اُسی کی رائے مناسب، اُسی کا مشورہ درست، اور اسی لیے اُسی  
 کا حکم قابل قبول ہے، اور نگریب ہی کا معاملہ لے لیجئے، کیا ایک مرتبہ بھی شاہجہان نے اپنے حکم  
 پر نظر ثانی کرنے کی تکلیف گوارا کی، قندھار کی نعم پر اور نگریب اور علامی سعد اللہ کو بھیجا جاتا ہے،  
 لیکن فوج کی نقل و حرکت، اُس کا طریقہ مدافعت، اُس کے حملہ وغیرہ کے احکام، سیکڑوں میل  
 بیٹھ کر صادر کئے جاتے ہیں، ملتان و دکن کا گورنر اور نگریب ہے، لیکن چونکہ سمجھ لیا گیا ہے، کہ وہ  
 نالائق ہے، اس لیے اُسکی ہر درخواست کا جواب بالکل الٹا ملتا ہے، شاہجہان اور نگریب کے دشمنوں  
 کے بہکانے کی وجہ سے ایک مرتبہ کسی نہ کسی طرح اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے، کہ اور نگریب بھائیوں  
 اور بہنوں کے خلاف ہے، پھر کوئی ملاقت، کوئی صفائی، اور کوئی کاروائی اس کی رائے کو بدل نہیں  
 سکتی، شاہجہان کی یہی ضد، یہی خود رائی، اور اس کی یہی کورانہ جانب داری تھی، جس نے ایک  
 طرف تو دارا و جہان آر کو اس کی محبوب ترین اولاد بنا دیا تھا، کہ نہ صرف اُن کو مراحم خسروانہ سے  
 مالا مال کیا جاتا تھا، نہ صرف مناصب و انعامات کی اُن پر ہر وقت بارش ہوتی رہتی تھی، نہ صرف  
 یہ کہ دارا کے لڑکے اور ملازمین اپنے چچا کے ہم منصب و ہم مرتبہ کر دیئے گئے تھے، نہ صرف یہ کہ  
 دارا کے ملازمین کو بھی شاہی خطابات ملنے لگے تھے، بلکہ خود حکومت کے کاروبار میں اس کو  
 اتنا اقتدار و اختیار حاصل ہو گیا تھا، کہ وہ جس کے ساتھ جو رحم یا ستم کرنا چاہتا، اُس میں اس کا کوئی  
 مزاحم نہ تھا، ہندوستان کے بہترین صوبے، کابل، ملتان، لاہور، الہ آباد وغیرہ اگرچہ دارا  
 کو دیدیئے گئے تھے، لیکن اس کو اس بات کی اجازت تھی، کہ وہ وہاں جاسے بغیر اپنے ملازمین  
 کے ذریعہ اُن کا انتظام کرے، اس کے جو نتائج تھے، ان کی طرف سے شاہجہان آنکھ نمہ کیے ہو  
 تھے، دارا کو شاہ بلند اقبال کا خطاب بھی ملا تھا، اور دربار میں مغل روایات کے خلاف سخت کے

قریب ایک سونے کی کرسی پر اُسے بیٹھنے امر کی کورنٹون کو قبول اور تمام سرکاری کاغذات کا مطالعہ کرنے کا بھی حق دیدیا گیا تھا، شاہجہان کی یہی ایک کمزوری تھی جس نے اس کو عدل و انصاف کے جادہ سے ہٹا دیا تھا، اور دارا کے دوسرے بھائیوں کو عموماً اور وزنگ زبیر کو خصوصاً شاہجہان سے اگر کوئی شکایت تھی تو وہ یہی تھی کہ وہ اپنے لڑکوں کو ایک نظر سے نہیں دیکھتا۔

داراشکوہ | داراشکوہ، شاہجہان کا سب سے بڑا لڑکا تھا، اس لیے سب سے زیادہ پیارا تھا، ان کے باپ کے لاڈ پیار و بار بار یون کی خوشامد، غلط تعریف، اور خود شاہجہان کی انتہائی محبت نے اسے خود سر، خود رائے، اور ستائش پسند بنا دیا تھا، وہ سمجھنے لگا تھا کہ تمام حکومت میں اُس سے زیادہ مہیاں الہامی، ہوشمند و وسیع المشرب، اور صاحب اقتدار کوئی نہیں ہے، اس لیے جب اس کے دوسرے بھائی، سن شعور کو پہنچے، اور اپنے درجہ، مرتبہ، اور کاموں کی وجہ سے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے لگے، تو اسے یہ بات نہایت ناگوار معلوم ہوئی، اور چونکہ اورنگزیب ان سب میں سب سے زیادہ بااثر تھا، سب سے زیادہ عقلمند سب سے زیادہ دوراندیش، اور سب سے زیادہ کامیاب تھا، اس لیے دارا کو اس سے خواہ مخواہ عداوت پیدا ہو گئی، جون جون اورنگزیب ترقی کرتا اور لوگوں کے دل میں جگہ بناتا جاتا، دارا کی دشمنی، اس کی سازشیں اس کے خلاف بڑھتی جاتیں، اور اسی عداوت کا نتیجہ برادرانہ جنگ تھی، مگر یہ مختصر بیان شاید ہمارا ایک طرف اور جانبدارانہ بیان سمجھا جائے گا، اس لیے ہم دارا کی اقلا و طبیعت کے متعلق بعض ثبوت پیش کرتے ہیں،

دارا کی اقلا و طبیعت | دارا کو لاڈ پیار اور شاہجہان کی غیر محدود کورنٹ محبت نے اس بات کا عادی کر دیا

لے دارا سے اس انتہائی محبت کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ ممتاز محل کی پہلی دو اولاد لڑکیاں تھیں، شاہجہان کو لڑکے کی خواہش تھی اور وہ اس غرض کے لیے اکثر و بیشتر اجیری دربار میں حاضر ہوا کرتا تھا، اس میں اسکی دعا قبول ہوتی، دارا ۲۹ صفر سنہ ۱۰۲۳ (۲۰ مارچ ۱۶۱۵ء) کو اجیری میں پیدا ہوا، مقدمہ مجمع البحرین ص ۱

تھا، کہ جو کچھ اس کی زبان سے نکل جائے، کوئی شخص اس کے خلاف ایک حرف بھی زبان پر نہ لائے  
اور اگر کسی نے اس قسم کی کوئی جرأت کی بھی تو وہ سرورِ بار اس کو ذلیل و رسوا کر دیتا تھا، خود علامی رحمۃ اللہ علیہ  
خان کو ایک مرتبہ اس قسم کی تذلیل سے دوچار ہونا پڑا ہے، اور نگریب نے اپنے لڑکے کو ملازمن  
کے ساتھ حسن سلوک کی نصیحت کرتے ہوئے ان الفاظ میں اس کا تذکرہ کیا ہے:

”فرزندِ عالیجاہ روزے بہارِ امل دیوانِ سرکارِ برادرِ نامہربانِ فردے از نظرِ اعلیٰ حضرت گذرید،

کہ وہ لک روپیہ بابت طلبِ تفاوتِ ایامِ مابین، از سرکارِ والا طلب است، بہ تنخواہ اہل

فرمان شود، آنحضرتِ فردوالہ سعد اللہ خان فرمودند کہ از روئے سررشتہ و دفتر دیوانی تحقیق

منودہ، بہرمن رساند، خان مذکور نے الفور التماس نمود کہ چہن زر ہما از خزائنہ تنخواہ نمی شود، نہائی الحال

در مطالبہ و تصرف حساب نقدی محسوب میگردد، داراشکوہ بعد برخواستہ در ہار با دیوان

اعلیٰ کلمات تند گفت، چون از روئے فرد مرسلہ مشرف غلخانہ بمسامع علیار رسید ہاں

وقت شفقہ برادرِ نامہرباں نوشتند و ایں فرد ہم بقلم آوردند، فرح

”با صاف دل مجادلہ با خویش دشمنیست

ہر کس کشد بر آئینہ خنجر بخود کشد“

”در یافت صدق بطلان خاصہ ایناے ملوکست، بہارِ امل کفایت خانہ شہا و سعادت

خان صیانتِ مالِ مامی خواہد، ہر گاہ ایں فرد از دفتر شہا دست شدہ بود، ہائیسے تحقیق

منودہ، کہ تنخواہ اہل از سعادت خان ممکن الحصول است یا نہ، ملول ساختن بندہاے

بادشاہی خصوص سعادت خان بسیار بدست، و بدست آوردن دل ایں مردم بخود

مصالح کاراں صاحبِ شعور واسطہ افزائش مال و خویش نامی صاحبِ معاملہ اند“

آخر روز چہند تھان محمودی زردوزی یک رنگ و سہ ہزار دینار نقدہ بعد اللہ خان انہما

فرمودند:

شاہجہان کو خود اس بات کا علم تھا، اور وہ وقتاً فوقتاً داراشکوہ کو تنہائی میں سمجھاتا بھی رہتا، اور نگریب اپنے ایک خط میں لکھتا ہے:-

”فرزند عالمجاہ! روزے اعلیٰ حضرت در خلوت بداراشکوہ ارشاد نمودند کہ در حق امرا

پادشاہی کج خلق و بدگمان نباشد و ہمہ را مشمول عواطف و الطاف دار و عرضی

غرض آمیز سخن سازاں در حق این جماعت نشنود، کہ اس حرف و تہ پہکار خواہد آمد

حمید الدین خاں نیچے نے اسی کو ذرا مفصل طریقہ سے لکھ کر اور نگریب و دارا کے طریقہ عمل

کو بتاتے ہوئے لکھا ہے، کہ جب شاہجہان نے دیکھا کہ داراشکوہ اس کی نصیحت نہیں سنتا،

اور امرا کو برابر ناخوش کرتا رہتا ہے، اور اس کے مقابلے میں اور نگریب سے سب کے تعلقات اچھے

ہیں، تو اس نے بجائے اس کے کہ دارا کو سمجھاتا، اور نگریب ہی کو یہ سمجھانا شروع کیا کہ تم شہزادہ

ہو کہ ہر شخص سے جو مساویانہ طریقہ سے ملے ہو یہ غلط ہے، احکام کے الفاظ یہ ہیں:-

”داراشکوہ با بعضے امرا طریق عداوت و با بعضے امرا بطور بختر . . . . . سلوک میکرد و خوشتر

عالمگیر با ہر کرام ربطے خاص داشتند . . . . . ہر کلام از اس . . . . . از کمال محبت

در حفظ الغیب انچہ لازمہ دوستی بود عمل آوردند اعلیٰ حضرت . . . . . را در خاطر بسیار گرا

می آمد . . . . . بداراشکوہ نصیحت از قبائح افعال و اقوال ادنیٰ فرمودند، چوں دیدند

کہ داراشکوہ رائد فائدہ نہ کند . . . . . خواستند کہ محمد اور نگریب در سلوک خود با

امرا اتفاق کنند کہ آئندہ دست از حفظ الغیب بردارند، بر شقہ بہر تخط خاص نوشتہ فرستادند

کہ بابا سلطان و فرزندان ایشان را باید کہ بلند ہمت باشند و عالی فطرتی را کار فرمایند، شنیدہ شد

لے رفات عالمگیری مطبوعہ نمبر ۲۵۲ ص ۱۵۱

کہ شاہاہر کلام از نو کراس سلوک می کنند کہ نہایت پستی را بخود راه می دهند . . . . .  
 ازین پست فطرتی بغیر از مذمت فائده حاصل نہ خواهد شد  
 اور نگریںے اس کا یہ جواب دیا :-

”اچھے از رو فضل و کرم در باب غلام مستہام مرقوم قلم عنایت رقم بود کا لوحی من السار نازل گزید  
 پیر و مرشد بر حق سلامت ! لغز من تشاء و تذلل من تشاء ! محض بتقدیر قادر عباد و خالق ارض  
 و بلاد است . بندہ بموجب حدیث صحیح کہ راوی آن انس بن مالکؓ باشد من اذل نفسہ است  
 عمل نماید و انکسار قلوب را از ذنب و ذنوب و انفس عیوب می شمارد !  
 انہی حالات کو دیکھ کر بعض وقت خود شاہجان مایوسی مین کہہ اٹھتا تھا ،  
 تاہم بعض اوقات اندیشہ می آید کہ ہمین پور عدد و نیکو کاران واقع شدہ ، فراموش بیکار و بربط  
 و بیستگی دارد و محمد شجاع جزیر شمشیر صفی ندارد مگر عزم و شعور اور نگریںے اقتصادی کند متحمل اس امر  
 خطیر تواند شد !“

اس احساس کے باوجود بھی شاہجان کا دارا ہی کی حمایت کرنا کہاں تک جائز اور کہاں  
 تک انصاف پر مبنی تھا ، اس کا فیصلہ ناظرین خود کر سکتے ہیں ، اور نگریںے کا دارا کے متعلق جو خیال  
 تھا ، اس کو اس نے کبھی بھی ایک منٹ کے لیے کسی سے نہیں چھپایا ، چنانچہ خود شاہجان کو ایک  
 خط میں لکھتا ہے :

”میں مرید بیچ گاہ با ظہار محاسن افعال خویش نہ پرداختہ . . . . . ازاں زمان  
 کہ میں تیز رسیدہ ، در استرخاصے خاطر ملکوت ناظر دقیقہ از دقائق جد و جہد فرونگذاشتہ بانکہ  
 بتقریب بادشاہ ہزاہہ کلان کہ ہر سہ جز خوش آمد ظاہری و چرب زبانی دختہ بسیار شدت

لہ احکام عالمگیری ص ۱۷۱ ، ایضاً ص ۶ ، در قات عالمگیری مطبوعہ ۱۳۵۵ھ

و در خدمت ولی نعمت دیش باز بان موافق نبود (۱۳۵۱)

دارا کے مزاج کا یہی حال تھا، لیکن چونکہ شاہجہان کی نگاہ میں اس کا ہر عیب ہنر نظر آتا تھا، اس لیے کوئی امیر اسکی شکایت کر کے خواہ مخواہ اس کو اپنا دشمن بنانا نہیں چاہتا تھا، لیکن کسی ایک کے دل میں بھی نہ اُس کی عزت تھی، نہ اُس کی وفاداری کا جذبہ، دوسرے شاہجہان نے انتہائی پدرانہ محبت کے جذبہ سے متاثر ہو کر اُسے اُس کے صوبوں میں جانے نہ دیا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خوشایوں کی جماعت میں گھر کر وہ ایک بیچارہ آدمی رہ گیا، نہ اُس کو ملک کی حالت کا اندازہ تھا، نہ فوج سے اُسکو کوئی واسطہ تھا، اور نہ امر اور سرداروں ہی سے اُس کے تعلقات خوشگوار تھے، قندھار کے تیسرے محاصرے کے سلسلہ میں اس نے جو مضحکہ خیز حرکتیں کی ہیں، جس طرح محفل حکومت کے لاگو روپوں اور ہزاروں عزیز جانوں کو اپنی غیر مدبرانہ مرضی کے بھینٹ چڑھایا ہے، وہ اس بات کو منشا ظاہر کر رہی ہیں کہ وہ کوئی بلند اخلاق کا آدمی نہیں، نہ اُس میں مردانہ ہمت ہے، جو موت کے منشا بھی انسان کو ہنسائی رہتی ہے، اُس غریب نے آج تک ایک بات بھی اپنی مرضی کے خلاف نہ کہی نہیں دیکھی تھی، اُسے انسانی فطرتوں کے تضاد کا کوئی علم نہ تھا، وہ مصائب و آلام سے یکسر نا آشنا تھا، وہ راحت کی گود میں پلا، آرام طلبی کے آغوش میں بڑھا، اور اطمینان کے پہلو میں بیٹھا، اپنے بے مروت پانچیا لات کی تبلیغ میں لگن تھا،

داراشکوہ کا علمی رجحان دارا شکوہ کے مذہبی خیالات بیان کرنے سے پہلے ہم اُس کے علمی تجربہ، اس کی بلند انشا پر داندی، اُس کی شاعری، اور اس کے حسن خط کے متعلق کچھ کہنا چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو سکے کہ اس نے اپنی حذا و قابلیت، اور صلاحیت کو کس طرح غلط راستہ پر لگا کر اپنے کو اسلام کی جگہ الحاد کا حامی بنا دیا،

دارا شکوہ کی تعلیم کے لیے اس وقت کے بہترین اساتذہ بلاے گئے تھے، ان میں مولانا



عبد اللطیف سلطانپوری، اور ملا میرک شیخ ہروی کا عبد الحمید نے تذکرہ کیا ہے، خطاطی کے لیے عبد الرشید دہلی جیسا استاد نصیب ہوا، شعر و شاعری کا ذوق مغلیہ شہزادوں کو وراثت ہی میں ملا تھا، اس لیے داراشکوہ نے خواہ وہ جہانگیر کے پاس بطور ضمانت رہا ہو، خواہ باپ کی خدمت میں ہوا، اپنے عہد کی بہتر تعلیم حاصل کی، تصوف سے بھی اُسے خاصہ ذوق تھا، اور اس کی بے راہ روی کا ایک سبب تلاش حق کے لیے قید و بند سے کامل آزادی میں مضمر ہے، اس کی تصانیف کی ترتیب ہم کو صاف طور سے بتاتی ہے، کہ وہ کس طرح آہستہ آہستہ اس آزاد روی کی طرف، جسے اسلام نے جائز نہیں رکھا ہے، جا رہا ہے۔ اُس کی سب سے پہلی تصنیف سفینۃ الاولیاء ہے، اس کتاب کو اُس نے اُس وقت لکھا ہے جبکہ وہ ۲۵ سال کا نوجوان تھا، یہ کتاب ۲۷ رمضان ۱۰۳۹ھ کو ختم ہوئی، اس میں ۱۱۴ بزرگانِ دین کے مختصر حالات ہیں، اور دو فصلوں پر منقسم ہے، اس میں اس نے اپنے نام کے ساتھ جعفری وقادری کے الفاظ بھی بڑھا دیے ہیں، اس کے تین سال بعد ۲۸ برس کی عمر میں ۱۰۴۲ھ میں اس نے سیکینۃ الاولیاء لکھی، یہ کتاب اُس کے پیر ملا شاہ بدخشان کے مرشد حضرت میان میر کے حالات میں ہے، ان کو داراشکوہ باری تعالیٰ کہا کرتا تھا، اسی وقت سے اس کو الہام پاندا سے شبی کا تجربہ ہونا بھی شروع ہو جاتا ہے، چنانچہ اس کتاب کے دیباچہ میں وہ لکھتا ہے کہ اس نے ایک ندامت سنی کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے

۱۔ پروفیسر حفیظ الحق ایم اے نے مسلم یونیورسٹی کلمتہ جلد نمبر ۳۴ میں دارا کی فن خطاطی پر ایک پرانے معلومات مضمون لکھا ہے اور اس کی لکھی ہوئی کتاب کا ذکر کیا ہے، اس کی لکھی ہوئی ایک شرح دیوان حافظ، کتب خانہ تصفیہ حیدرآباد میں بھی ہے، دیکھو فرسٹ جلد اول ص ۹-۱۰۸ء۔

۲۔ حسنات العارفین میں لکھتا ہے :-

”چوں ایشان در کوہ ہائے نواحی تعصیہ باری عدلت گزیدہ بودند، من ایشان را حضرت

باری تعالیٰ ہی گفتم“ ص ۲۰۔

اسے ایک ایسی چیز ملے گی، جو آج تک کسی بادشاہ کو نہیں ملی، اور اس کی تعبیر یہ ہے، کہ اسی سال ۲۹ ذی الحجہ ۱۰۳۸ھ کو اس نے ملا شاہ بدخشی کے ہاتھ پر بیعت کی، پھر اس نے رسالہ حق نا لکھا، اس میں اصل الی حق ہونے کے مختلف مدایج دیئے ہیں، اور لکھا ہے کہ اس رسالہ کو صرف ایسے شخص کو پڑھنا چاہیے جس کی ہدایت کے لیے ایک مرشد موجود ہو، پھر لکھتا ہے کہ جو اہل اللہ اور عارف اس رسالہ کو پڑھیں گے وہ اس بات پر متحیر ہوں گے، کہ اللہ تعالیٰ نے کشف رموز و حقائق کے کیسے کیسے ابواب کھول دیئے ہیں، اور ایک شاہزادہ ہونے کے باوجود اور کسی ریاضت و عبادت کے بغیر عرفان کا دروازہ کس طرح کھول پڑا ہے؟

یہ رسالہ جو ہم فصلوں پر منقسم ہے، ہشتادھین ختم ہوا، اس رسالہ میں ایک جگہ لکھتا ہے:-

”بشنے بخواب ویدم ہاتھے آواز داد چار بار تکرار کر دکھ، انچہ بھیج کیے از سلاطین روسے زمین دست

ندادہ اللہ تعالیٰ بتوارزانی داشتہ ص ۶۷۰“

اسی زمانہ میں اس نے علانیہ ایسے جملے اور الفاظ عام گفتگو میں استعمال کرنے شروع کیے جو شریعت کی نظر میں قابل الزام تھے، اس پر جب بعض لوگوں نے پیگیوں یا شرعیہ کین، تو دارا نے حسات العارفین و شفیحات کے نام سے ایک رسالہ لکھا، جس میں رسول اللہ صلی علیہ وسلم، اصحاب کبار کے بعض موضوع اقوال اور مختلف بزرگوں کی حالت جذب و غیرہ کے اس قسم کے جملے جمع کیے ہیں، جسے ظاہر منصوری دعویٰ کی تائید ہوتی ہے، یہ کتاب ۱۲۶ھ میں ختم ہوئی، اس کتاب کا مطالعہ میرزا

لے حق نامہ کے اصل الفاظ میں:-

”ابن نیاز سندہ گاہ مہدی محمد داراشکوہ حق قادی ازاں طائفہ است کہ جاؤیہ فضل مجتہد بی سبب

ریاضت و مجاہدت بنا غیر نظر کامل آہنا بسوے خود کشیدہ .... ایں تعمیرات و تجربہ و تقریر و قرائن

عرفان و توحید را چنانچہ حق معرفت است، ایک بیک دانستہ و دریافتہ ص ۶۷۱

کے لیے کافی ہے، کہ داراشکوہ کم از کم لوگوں پر یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ اب وہ اُس درجہ مرتبہ کو پہنچ چکا  
 جہاں کہ کفر و اسلام، اتحاد و ایمان، نور و نار، خیر و شر، طلعت و ضیا، عبد و معبود کا سوال باقی نہیں رہتا،  
 لیکن ہمارا خیال ہے کہ اُس نے یہ کتاب لکھ کر خود اپنا پردہ فاش کر دیا، کیونکہ کسی خاص کیفیت و حالت  
 کے ماتحت بعض وقت بعض بزرگوں کی زبان سے جو جملے نکل گئے ہیں، ان کی سچائی یا صداقت  
 پر انھوں نے کبھی بحث نہیں کی ہے، اور نہ ان کو اس کی پرواہ ہی ہے، کہ اس جملے کے کون  
 شخص کیا معنی پہناتا ہے، یا اس کا کیا نتیجہ ہوتا ہے، کیا دنیا سے تصوف کا واقف کار ہم کو اس قسم کی  
 ایک بھی مثال دیکھتا ہے، منصور سولی چڑھ گیا، لیکن اُس نے اپنے الفاظ واپس نہیں لیے، سرمد  
 نے سویابی کو باقی رکھنے کے لیے جم کا چولہ بھی اتار ڈالا، مگر اپنے اصول سے باہر قدم نہ رکھا، حضرت  
 شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ اپنے عقائد ہی کے لیے شہید ہوئے، مگر ان میں سے ایک  
 نے بھی اپنی مداخلت اور صفائی میں ایک لفظ زبان سے نہیں نکالا، مگر دارا پر جہاں ایک اُدھ  
 آدمی نے اعتراض کیا، وہ فوراً جواب دینے اور اپنے کو حق بجانب ثابت کرنے کے لیے تصنیف  
 میں مشغول ہو گیا، اور اس خیال کو تقویت دینے اور ہندوؤں کو بھی اپنی طرف متوجہ کرنے کیلئے  
 اُس نے اپنی وہ کتاب لکھی، جو مجمع البحرین کے نام سے مشہور ہے، یہ سلسلہ کی تصنیف ہے، یہ دارا  
 کی آخری ذہنی تصنیف ہے، کہ اس کے بعد جو کچھ اس نے لکھا وہ اپنشد اور ریو کے بیان کے  
 مطابق بھاگوٹ گیتا کا ترجمہ ہے، اس کتاب میں دارا نے یہ دکھایا ہے کہ اسلامی تصوف اور ویدا  
 فلسفہ، اپنے اصول، اپنی تعلیمات، اور اپنے خیالات کے لحاظ سے ایک ہیں، اور جو شخص حق کو حاصل  
 کرنا چاہے، وہ ان میں سے جس راستہ کو بھی اختیار کرے، اُس سے منزل مقصود تک پہنچ جائیگا،  
 خود خطرہ تھا کہ مسلمان اس کی اس تصنیف کو پسند نہ کریں گے، اسیلئے اس نے دیباچہ ہی میں لکھ دیا  
 کہ اس نے یہ کتاب رازدرون خانہ سے واقف اہل بیت کے لیے لکھی ہے، ”و مرا بعوام ہر دُرُ

قوم کا رے نیست، اسی وقت سے حقیقی وقادری کی نسبت بھی غائب ہو جاتی ہے،  
 اس کے بعد اسے وید ہی میں قرآن نظر آنے لگا، اور تورات، زبور، وانجیل کے مطالعہ کے  
 بعد وہ جس نتیجہ پر پہنچا، وہ یہ ہے کہ ان کو قرآنی تعلیمات تو حید سے کوئی لگاؤ نہیں ہے، اس سلسلہ میں  
 اس کے عقائد میں جو تبدیلی واقع ہوئی، اس کا ذکر آگے آتا ہے، اس کے علاوہ وہ خود ہی ایسی کشتی  
 نہیں لکھتا، بلکہ اپنے ملازمین سے بھی لکھواتا ہے، ان میں سب زیادہ مشہور وہ رسالہ ہے، جو اس کے  
 منشی چندر جھان نے مکالمہ داراشکوہ و بابا بالعل کے نام سے ترتیب دیا ہے، اس مکالمہ کی روح اس  
 خیال کی تائید ہے کہ حق و صداقت کسی ایک خاص مذہب کی ملکیت نہیں ہے، دوسری کتاب  
 جو گشتِ بہشت ہے، جو گشتِ بہشت کے ترجمہ کرانے کا جو عرفانی و الہامی سبب کتاب میں بتایا گیا  
 ہے، اس کے مقابلہ میں ہم کو یہ خیال ظاہر ترجمہ کا زیادہ موید معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ اس کتاب میں ہمارا  
 رام چندر جی کے بادشاہ وقت ہونے کے باوجود اوتار ہونے کو دکھایا گیا ایسے دارا اس ترجمہ کے  
 ذریعہ یہ بات باور کرانا چاہتا ہے کہ اگرچہ وہ ظاہر اولیٰ علیہ السلام ہے، لیکن بیاطن وہ بھی رام چندر  
 جی کی طرح واصل الٰہی حق بزرگ ہے، خود کتاب کے ترجمہ کے جو اسباب بیان کیے گئے ہیں  
 وہ ہمارے اس بدگمانی کے مؤید ہیں،

۱۔ اس کے الفاظ یہ ہیں :-

میکو پر فقیر ہے اندوہ محمد داراشکوہ کہ ہزار ہا یافت حقیقہ الحق و تحقیق روزِ قائل مذہب حق صوفیہ و فائز گشتِ بہشت  
 عطیہ علی درودہ اس شکر کہ مشرب محمدان بند و محققان اس قوم قدیم نماید، بالحق از کمالان انبیا کہ  
 ہنایت ریاضت و ادراک و فہدگی و غایت تقویٰ و عبادتِ باطنی و عبادتِ بیرونی رسیدہ بودند، مگر محبت و اشتیاق و گفت و گو و  
 جزا و عطا و نفی و ریافت و شناخت تقاضے ندیدہ ازین بہت سخنان فریقین را ہم تطبیق داد، و بعضے سخنان کہ  
 طالبان حق را دلائل اس ناگزیر و سودمند است فراہم آوردہ ..... ص ۲۳

لکھ آئی دوسری تصانیف جنکا فرست نگاروں نے تذکرہ کیا ہے یا جس کو بعض دوسرے مصنفین نگاروں نے لکھا ہے، یہ ہیں،  
 (۱) رسالہ محاربت (۲) نامہ انکساکت (۳) غنوی دم (۴) ترک دم (۵) دیوان داراشکوہ کے واسطے مگر جو کتابیں لکھی گئیں ان میں قابل ذکر یہ ہیں،  
 (۱) طب داراشکوہ (۲) ترجمہ اقوال و اسطی (۳) قصص الانبیاء (۴) تاریخ شمشیر خانی،

دارا کے حکم سے سلسلہ میں سنسکرت سے اس کا ترجمہ کیا گیا، اس کی جو دو بتائی گئی ہے خود دارا کے بیان کے مطابق یہ ہے کہ

”اس کتاب کے انتخاب کا ترجمہ جو شیخ صوفی کے ساتھ منسوب ہے، ہم نے (دارا) مطالعہ کیا، تو رات کو خواب میں دیکھا کہ دو بزرگ قبول صورت ایک اونچے پر اور دوسرے کسی قدر اس نیچے کھڑے معلوم ہوئے، جو اونچے پر کھڑے تھے بٹسٹ تھے اور دوسرا رام چندرہ..... (میں) بے اختیار بٹسٹ کی خدمت میں حاضر ہوا..... بٹسٹ نے نہایت مہربانی سے ہاتھ میری پیٹھ پر رکھا اور فرمایا کہ اے رام چندرہ یہ سچا طالب ہے، اور سچی طلب میں تیرا بھائی ہے، اس سے بے غلیہ ہو، رام چندرہ کمال محبت کے ساتھ مجھ سے ملے، اس کے بعد بٹسٹ نے رام چندرہ کے ہاتھ میں مٹھائی دی تاکہ مجھے کھلا دے، میں نے وہ شیرینی کھائی، اس خواب کے دیکھنے پر ترجمہ کی خواہش اوسر نوزیادہ ہوئی، اور دوبارہ عالی کے حاضرین میں سے ایک شخص مقرر اس خدمت پر ہوا اور ہندوستان کے پندرہ توں سے..... اس کتاب کے لکھنے میں اہتمام و انصرام کرایا۔“

یہ تیسرین داراشکوہ کی مذہبی کارروائیاں جنھوں نے اس کے دل و دماغ پر اتنا اثر ڈالا کہ اس کے عقائد متزلزل ہو گئے، اب ہم اس کے عقائد کے متعلق ذرا تفصیل سے لکھنا چاہتے ہیں:

سلسلہ جوگ بٹسٹ کا اصل فارسی نسخہ ہم کو نہ مل سکا، البتہ اسکا اردو ترجمہ جو مولوی ابوالحسن صاحب نے کیا جو اردو جو مطبع نو لکھنؤ کی طرف سے مندرجہ اسالکین کے نام سے شائع ہوا ہے ہمارا ماخذ ہے، ۱۳۳۵ء۔  
سلسلہ داراشکوہ کی شاعری پر لکھنے کا یہ موقع نہیں ہے، اس پر ضمیمہ جلد میں مفصل بحث ہوگی، مگر یہاں پر صرف اتنا کہنا چاہتے ہیں کہ اس کا دیوان ناپید ہے، اور اگرچہ عرصہ ہوا انکار میں داراشکوہ کے ایک دیوان کا تذکرہ آیا تھا، لیکن اس کے متعلق جو وعدہ کیا گیا تھا، وہ آج تک پورا نہیں ہوا، البتہ دانش کے صرف ایک شعر پر اس نے جس طرح ایک لاکھ روپیہ انعام دیدیا تھا، وہ اس کی شعور پرستی کی کافی دلیل ہے، رقصی کا مشہور شعر ہے:

دارا کے مذہبی عقائد | لیکن ان سب سے بڑھ کر اس کے مذہبی خیالات تھے، اس کی تباہی و بربادی میں اس چیز نے سب سے زیادہ حصہ لیا، اور یہی چیز تھی جس نے اس کے بھائیوں کے ہاتھوں کو مضبوط اور عوام کی ہمدردی کو اس سے چھین لیا تھا، دارا مذہبی خیالات کے اعتبار سے اس جامعیت کا صحیح نمونہ تھا، جو ہندوؤں کو اپنانے کے لیے اسلامی توحید اور ویدانت کے ہمہ اوست کو یک جہتی تھی، اگر معاملہ ہین تک رہتا تو کوئی ہرج نہ تھا، لیکن چونکہ ہندوؤں نے اس مقصد کے حصول یعنی فنا فی اللہ کے درجہ تک پہنچنے کے لیے کوئی خاص راہ، اور کوئی خاص شریعت مقرر نہیں کر رکھی تھی، اور جس شخص کو جو طریقہ اچھا معلوم ہوتا، اس کو وہ مذہبی حیثیت سے اختیار کر لیتا، اس لیے دارا نے بھی تصوف کو توڑ موڑ کر اس اعلیٰ ترین درجہ تک پہنچنے کے لیے شریعت کی راہ ہی پر چلنے کی قید اڑا کر مسلمانوں کو بھی اس بات کی دعوت دینا شروع کی کہ اصل الٰہی اُمت یا فنا فی اللہ ہونے کے لیے مذہب کی ظاہری پابندی کوئی ضروری چیز نہیں ہے، حالانکہ اس حقیقت سے کسی شخص کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ اسلام میں جتنے صوفیائے کرام گذرے ہیں وہ سب کے سب مذہب کے انتہائی پابند ہوتے تھے، اور ان سے کوئی فعل بھی ایسا

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۷۰) تاکہ راسر سز کن اے اپن سیاں بہا قطرہ تاسے تو اند شجر اگو ہر شود

دارا کا بھی اس زمین میں ایک شعر مشہور ہے، جیسے وہی صوفیانہ نقلی موجود ہے،

سلطنت سہل است خود را آشتا فقر کن قطرہ تادریا تو اند شجر اگو ہر شود

مگر دارا شکوہ نے اپنے کو کس طرح سلطنت سے علیحدہ ہو کر شمس فقر کر لیا تھا، اس کا حال آگے آگے گا

اس کی متعدد تصانیف اور مختلف تذکروں میں بھی اس کی غزلیں اور اعیان ملتی ہیں، پروفیسر مھوٹا اچھی نے صحیح

البحرین کے مقدمہ میں دارا کے علمی مرتبہ وغیرہ پر روشنی ڈالی ہے،

لے سیر المتاخرین جلد اول صفحہ ۳۳۹،

سرزد نہ ہو جاتا، جس سے اہل شریعت کو ان کے خلاف زبان کھولنے کی ہمت ہوتی، دارا نے نماز روزہ سب چھوڑ دیا، اس کے پاس جتنے قیمتی پتھر تھے ان پر پھونک دیا، اور کشمیر میں جو ہندوؤں کے بعض ویدانتی صوفیوں کا سب سے بڑا مرکز تھا، اپنے تصوف کو شروع کیا، خوشامدی درباریوں اور دنیا پرست صوفیوں نے اسے یقین دلانا شروع کیا کہ وہ اس راہِ حق کی تمام منزلین چشمِ ناز میں خم کر چکا، اور وہ فنا فی اللہ کے درجہ میں پہنچ گیا ہے، چنانچہ ترکِ احکامِ شریعت کی وجہ وہ پیش کرتا تھا، وہ یہ بھی کہ جب میں فنا فی اللہ ہو چکا تو پھر اپنی ہی عبادت کیوں کروں ہندوؤں کے علاوہ اس زمانہ کے عیسائیوں اور مسیحیوں سے اس کے اتنے گہرے تعلقات تھے کہ وہ لوگ یہ سمجھنے لگے تھے کہ دارا مسیحی ہے، اور ان کا یہی خیال تھا جس نے تمام یورپین سیاحوں کو یہ لکھنے کی ہمت دلائی کہ دارا شکوہ مسیحی مرا ہے، اور جس وقت وہ مرا ہے اس کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے کہ

”محمد مرامی کشد و این اندریم مرامی بخشید“

عالمگیر نامہ نے مفصل طور سے اس کے مذہبی عقائد کو اس طرح بیان کیا ہے :-

”در او آخر حال . . . . . با تظار مراتب اباحت و اتحاد کہ در طبع او مرکوز بود و آثار تصوف نام می نہاد، گفتا نہ بودہ بدین ہندوان و کشیش و آئین آں . . . . . مائل شد بود، و ہموارہ بابر ہمنان و جوگیان و سناسیان صحبت می داشت و آل گردہ . . . . . را مرشدان کامل و عارفان بحق و اصل می پنداشت، و کتاب آئنا را کہ بہ بید موم

لہ حیات العارفین ۱۶۷۶ء میں اس نے حضرت میان میر حضرت ملا شاہ حضرت شاہ ولی میر علیان مصری سے ملاقاتوں کے تبادلہ خیالات اور ان کے اقوال و افعال نقل کیے ہیں، وہ یہ دکھانے کے لیے کافی ہیں کہ یہ جو دنیا گرام کس طرح ہمدوست کے مسئلہ کو آزادانہ طریقہ سے استعمال کرتے ہیں، ہم اس شخص کو جو تصوف کی تباہی کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے، اس کتاب کے مطالعہ کی پرزور سفارش کرتے ہیں، یہ رسالہ چھپ بھی گیا ہے، اس مفصل حالات کیلئے دیکھو ہمارے مضمون کیا دارا شکوہ مسیحی مرا ہے؟

است کتاب آسانی و خطاب ربانی میدانست و مصحف قدیم کتاب کریم میخواند و اذکار اعتقاد  
باطل ..... بجای اسماء حسناے الہی اسے ہندوی کہہ نو و اس را ”پہ پھو“ ہی نامند  
و اہم عظیم میدانند بظہندی پر لگتہاے الماس و یا قوت و زمر و غیر اُس از جو اہرے کہ می پوشید  
نقش کردہ، ہاں تبرک می جست و چون معتقد آن بود کہ تکلیف عبادت ناقصاں راست و  
عارف کامل را عبادت در کار نیست و کریمہ دل عبد رب حق یا نیک الیقین را بیشتر بلاحدہ  
فرارفتہ دلیل اس معنی می ساخت بنا بریں عقیدہ فاسدہ نماز و روزہ و سایر تکالیف شرعیہ را  
خیر باد گفتہ بود

کہا جاسکتا ہے کہ یہ بیان اور نگزنیب کے درباری مورخ کا ہے اس لیے ہم خود اُس کی نصیحت  
اور خطوط سے اس کا ثبوت ہم پہنچاتے ہیں، وید کے متعلق اُس کا جو خیال ہے، وہ ہم ابھی ابھی کسی  
کی زبان سے نقل کر آئے ہیں، اب خود اپنی بزرگی کے متعلق اس کا خیال، اُس کی زبان سے سنیے  
رسالہ حق نما کے دیباچہ میں لکھتا ہے۔

لے حنات العارفين من اسی طرح قرآن مجید کی دوسری آیتوں کے مقصود فائدہ معنی بھی دارانے بتائے ہیں مثلاً دارا کے پیڑھے  
ملائے نے یا ایہا الذین امنوا اتقوا الصلوات و اتقوا مسکاری کے یہ معنی و تفسیر بیان کی ہے۔

اسے کہ نیک ایمان حقیقی آوردہ اور نزدیک نماز نشود و در وقتیکہ در حالت مسکریستی مقید، مسکری حالت بلند ترست  
از نماز گزاون ..... اگر مسکری مجازیت قرب نماز ممنوع است تا نماز طوط نشود، دریں صورت عفت نماز است  
و اگر مسکریستی مست باز ہم قرب نماز ممنوع است، دریں صورت عفت مسکریست ..... مصلی نماز نماز کہ خواند، ص ۳۲

دارا شکوہ اپنے کو فنا فی اللہ سمجھتا ایسی عبادت کی پابندی سے بھی آزاد جانتا، اسی طرح خود ملا شاہ کے پیر حضرت نسیان میر نے  
ختم اللہ علی قلوبہم و سمعہم و ابصارہم غشاوہ و لہم عذاب عظیم کے متعلق بتایا ہے کہ ”در حق خاصان است ختم مست بردہاں  
ایشان کہ در دل ایشان غیر نیاید و ختم ایشان غیر دیند و گوش ایشان غیر نشنود و در ایشان لالذت و حلاوت بسیار است ازان کفر ص ۳۳،  
۳۴ عالمگیر نامہ ص ۵۵-۵۶، ۵۷



”شب جمعہ ہشتم رجب المرجب ششہ در سر این فقیر نادانکہ بہترین سلاسل اولیائے حدائق سلسلہ

علیہ و طریقہ نمونہ قادریہ ہست“ ص ۱۱۱

اب ہمہ اوست کے متعلق اس کے خیالات ملاحظہ فرمائیے، اپنے ایک خط میں شاہ دربار باگو

لکھتا ہے :-

”در تعریف نامہ چہ تواند نوشت کہ ذات صاحب نامہ منزہ است از وصف و تعریف، اگرچہ  
تعریف کنندہ ہم غیر نیست عیاذ باللہ لفظ غیر ہم غیر اوست، عارف و معروف، شاہد و مشہود،  
محب و محبوب، طالب و مطلوب جزیک ذات نیست ہر کہ جزیک ذات است، متعدد محض است“  
..... الحمد للہ

کہ از برکت صحبتِ ایں طائفہ شریفہ مکرمہ مغفلہ از دلِ ایں فقیر اسلام مجازی برخواست و کفر حقیقی روئے  
نمود، ..... انکوں کہ قدر کفر حقیقی دانستہ ز مار پوش ویت پرست بلکہ خود  
پرست و دیر نشیں گشتم“ (پہلے)

وہ دوسروں کو بھی فنا کی جو تعلیم دیتا ہے، وہ یہ ہے، یہ خط دبستان المذاہب کے مصنف  
فانی کے نام ہے،

”فانی نبوت و کائنات کے نشو و نما، بلکہ فانی آل بود کہ از رسم و اسم ظاہر و باطن قیاس و لباس ستہ  
باشند اگرچہ باعتبار خود فانی شدہ اند، و از ظاہر صورت فانی، بوسے قنای آید، اماں چوں در باطن  
اثرے نشدہ، وہستی مومہوی باقی ماندہ، صورت فانی بہ نظری آید، و در لباس فنا تحقیق معنی فنا  
می شود، ص ۱۱۱

ترا یاد کہ جان و تن نماند      اگر ہر دو بساند من بساند  
ز تو تا ہست موسے ماندہ بر جا      براں یک موسے باقی ماندہ بر جا

تو تا کیسب رجاں را در نبازی

محبت شیخ محسن فانی باقی ہادیہ

اسی طرح سترہ کو لکھتا ہے:-

”پیر و مرشد بن، ہر روز قصد ملازمت دارد، میسر نمی شود، اگر من نعم ارادہ من معطل چرا و اگر من نیستم  
چہ تقصیر مرا قبل امام حسین اگر چہ مشیت ایزدیت، پس یزید در میان کیست، و اگر غیر مشیت  
است، پس معنی فعل اللہ ما لیشاء و حکم ما یرید، چیست، بنی مختار بیگ کفار میرفت، شکست  
در اسلام می افتاد، علما سے ظاہری میگویند کہ تعلیم صبر است، منتہی را تعلیم چہ در کار آید

ہم کو یہ تسلیم ہے، کہ اصحاب طریقت ان جملوں کے نہایت ہی دقیق معنی پہنا کر ان کو کسی نہ  
کسی طرح اسلام کی عین تعلیم ثابت کریں گے، لیکن اگر مشیت ایزدی کوئی چیز ہے، اور اگر اس کا  
یقینی ہے، تو ہم کو یہ کہنے کا موقع دیا جائے، کہ جس طرح منصور کو اس کی تنگ ظرفی کی سزا دی گئی،  
اسی طرح اللہ تعالیٰ نے داراشکوہ کی زبان بھی بند کر کے خاموش طریقہ سے اس مشیت ایزدی  
کا اعلان کر دیا، کہ دنیا کو اس قسم کی تعلیم و تبلیغ کی ضرورت نہیں ہے، ورنہ اگر اس کی یہ خواہش ہوتی  
تو نہ منصور کے لیے سولی ہوتی، اور نہ دارا کے لیے قتل کا فتویٰ،

لیکن سوال یہ ہے، کہ مانا کہ دارا نے جو کچھ کہا یا جو کچھ کیا، وہ طریقت کے ایک خاص انتہائی

لے خط جمع الاکار کتب خانہ قرینہ پورق اشاعتیں ہر دو کم کو قعات کے چھپ جانے کے بعد حاصل ہوا، اس لیے یہاں درج کر دیا گیا،  
لے یہ خط رسالہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے سلسلہ جدید کی جلد ۲ شمار ۳۲۷ء میں شائع ہوا تھا، سرمد نے ایک شعر  
میں جس بلاغت کے ساتھ اس کا جواب دیا ہے وہ یہ ہے:-

”اے عزیز! ما بچہ خواندہ ایم فراموش کر دایم

الا حدیث دوست کہ نگرار میکنیم“

درجہ میں جائز ہے، مگر اس کے ساتھ اس کا جو اثر عام نہ سمجھ، زود اعتقاد، ضعیف ایمان والوں پر پڑ رہا تھا، اس کا کیا علاج تھا، آج بھی ہندوستان میں، کتنے مسلمان ہیں، جو ایک مجذوب کی خدمت کو نماز و روزہ سے زیادہ ضروری اور اہم سمجھتے ہیں، ہمارا تو ایمان ہے، کہ طریقت کا جو صحیح ترین راستہ ہے، اُس میں شریعت کی پابندی اولین شرط ہے، ہم کو کوئی ایک بڑے بزرگ کا بھی ایک ایسا واقعہ بتا دے جو ناموس شریعت کے خلاف ہو، حضرت علی رضی اللہ عنہ سے لیکر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ حضرت محبوب الہی نظام الدینؒ اولیاء حضرت خواجہ معین الدینؒ اجمیری، حضرت مخدوم شرف الدینؒ یحییٰ مینری، حضرت گنج شکر، حضرت باقی باللہ، حضرت مجدد الف ثانیؒ، وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم اجمعین میں سے ایک کے بھی قول و فعل، کردار و گفتار، تحریر و تقریر کسی میں بھی اس کی مثال نظر نہیں آتی، تزکیہ نفس، ریاضت نفس کشی، وغیرہ دوسری چیزیں ہیں اور عوبانی، یاد، گوی، اور لفظی گورکھ دھندا ایک الگ شے، شریعت ظاہر کو دیکھتی ہے، حکومت کا قانون اعمال اور ان کے اثرات کا لحاظ کرتا ہے، اگر دنیا میں اس غلط قسم کی طریقت ہو جائے، تو پھر دنیا ایک دن کے لیے بھی رہنے کی جگہ نہ رہے، واقعہ یہ ہے کہ اس ہمہ اوستی تصوف کو عجمی شعراء، فلسفیوں اور انشاپردازوں نے اتنا پھیلایا ہے، اور اس کی اصلاحات، اس کے اصول کو اس کثرت سے داخل کر دیا ہے، کہ ہم صدیوں سے اس سے متاثر ہوئے چلے آتے ہیں، اور یہی وجہ ہے کہ ہم اس طریقہ کے اس زہریلے اثر کو جو شریعت کی جڑ کو سکھا رہا ہے، بدقسمتی سے محسوس نہیں کر رہے ہیں، چند سال سے زیادہ کا عرصہ نہیں گزرا کہ خود ہندوستان میں حضرت مولانا فضل الرحمن، حضرت شاہ بدر الدین، حضرت شاہ مولانا محمد علی سب سے بڑے صوفی گئے جاتے تھے، ان کی تعلیم صحیح طریقت کی تعلیم تھی، ہم انڈیا پاک سے دعا کرتے ہیں کہ وہ تمام مسلمانوں کو ویسا ہی صوفی بنا دے، کہ اسلام کی فلاسح و ہیود دی اور اس کے مشن کی تکمیل میں مضمر ہے۔

بھائیوں سے تعلقات | اس فقر و مست، فنا فی اللہ موجد کے مذہبی عقائد اور دینی حالات دیکھ چکے، اُو  
اب دیکھیں کہ دنیاوی معاملات میں اس کا کیا رنگ ہے، کیا واقعی وہ دنیا سے علیحدہ، اُس کی  
دیکھیں وہ سب سے الگ، اُس کی مقابلہ کی کشش سے اپنے دامن کو جدار کھتا تھا، کیا درحقیقت وہ تار  
الدنیا اور فنا فی اللہ تھا، اور کیا اس مرتبہ پر پہنچ کر صوفیہ کے عقیدہ کے مطابق اس میں دوست دشمن  
کی تیز باقی نہیں رہی تھی، افسوس کہ اس میں سے ایک بات بھی نہیں نہ تھی، ایک فرمانبردار بٹیا، ایک  
محبت والا شوہر اور شفیق باپ ضرور تھا، لیکن بھائیوں کے مقابلہ میں اُس کی تمام خوبیاں، برائیاں  
اُس کی تمام محبت عداوت، اور اس کی تمام دوستی دشمنی کی جگہ لے لیتی ہے، اور یہ کننا شاید پیدا ہو گا  
کہ اُس نے اس وقت تک شاہجہان کی جو اطاعت کی، بیماری میں اُسکی جو خدمت کی، اور جس  
طرح اپنے کو باپ کے قدموں سے لگاے رکھا، وہ بھی تامل و غور غرضی پر مبنی تھا، اور شاہجہان  
کی عدالت سے لے کر فتح اگرہ تک جب کبھی بھی شاہجہان نے کوئی ایسی بات کہی، جو دار کے  
مفاو کے منافی معلوم ہوئی تو اس نے باپ کے حکم کی صریح عدول کھی کی، اس کا مفصل حال آگے  
آتا ہے،

جیسا کہ ہم کہ آئے ہیں، داراشکوہ کے تعلقات بھائیوں سے اچھے نہ تھے، مگر اس عداوت  
کے بھی مدارج تھے، وہ جس بھائی کو جتنا خطرناک سمجھتا تھا وہی اُسکی دشمنی اس کے مقابلہ میں ہوتی  
مراؤ بخش ایک بہادر، سادہ دل، رند مشرب، نوجوان تھا، اُس کو سازش سے زیادہ اپنی تلوار پر بھروسہ  
تھا، اور سمجھتا تھا، کہ اس کو اپنا لیسنا یا مغلوب کر لینا آسان ہے، پھر بھی دو فون صاف دل نہ تھے  
اور یہی وجہ تھی، کہ جونہی شاہجہان کی موت کی غلط افواہ ملک میں پھیلی وہ دارا سے ٹڑنے پر تیار  
ہو گیا، بلخ سے واپسی پر اس پر جو عتاب نازل ہوا، یا دوسرے مقامات کی گورنری سے جلد جلد ہٹا  
میں جو اس کی تدبیر ہوئی، اُسے وہ دارا کی سازشوں کا نتیجہ سمجھتا ہے، اسی طرح شجاع کو اُس کے

بنگالہ کے بہت سالہ قیام نے جس حد تک آرام طلب اور عیاش بنا دیا تھا، اس سے دارا کو اسکی طرف سے کوئی بہت بڑا خطرہ نہ تھا، اور یہی وجہ ہے کہ جب شجاع بنگال سے بڑھا ہے تو دارا نے اپنے صوبہ بہار میں اس کی مدافعت کا کوئی سامان نہیں کیا، اور جب شجاع بنارس تک آگیا، تو اس کی فوج نے نہایت آسانی سے اس بری طرح شجاع کو شکست دی، کہ وہ مونگیر کے ادھر نہ رکا، دوسرے ان دونوں بھائیوں نے کوئی ایسی نمایاں خدمت انجام نہیں دی تھی، جس کی وجہ سے عوام تک میں ان کا تذکرہ ہوتا، لیکن اس کے برخلاف اورنگزیب کی بہادری، اس کی سیاست دانی، اسکے تدبیر، اس کی مذہب پرستی، اور اس کے وسعت اخلاق نے اسے امیر و غریب، رئیس و فقیر، عالم جاہل، صوفی و رند سب کا ہیرو بنا دیا تھا، ہاتھی کی لڑائی کے بعد سے برادرانہ جنگ کی ابتدا تک حکومت کا کوئی ایسا نمایاں کام نہ تھا، جس میں اورنگزیب کی ممتاز ہستی مصروف عمل نہ ہوں بلکہ بدخشان کی فتح، قندھار کے محاصرے، دکن کی لڑائیاں، مقبول کا بہترین انتظام، ایسی چیزیں تھیں جنہوں نے اس کے نام کو ہر گھر میں روشناس کر دیا تھا، ان سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کی مذہب پرستی، دارا کے اتحاد کے مقابلہ میں اس کو عزیز تر بنا رہی تھی، دارا نے امرا کو اپنے مشتعل مزاج کی وجہ سے اپنا بدخواہ نہیں تو خیر خواہ ہی نہیں رہنے دیا تھا اس لیے دارا اگر کسی کو اپنا حریف مقابل سمجھتا تھا، تو وہ اورنگزیب اور صرف اورنگزیب تھا، اور یہی وجہ تھی، کہ ابتدا ہی سے اس نے اورنگزیب کو بدنام ذلیل، رسوا اور مقرب کرنے کی مسلسل کوششیں شروع کر رکھی تھیں، اس سلسلہ میں اس سے جو خفیہ حرکتیں سرزد ہوئی ہیں، وہ تک ظرف سے تک ظرف شخص سے بھی صادر نہیں ہو سکتی تھیں، لیکن قبل اس کے کہ ہم ان سازشوں کا حال لکھیں، ہم اس عہد کے مورخین کے قلم سے اس عداوت کی جو دارا کو اپنے بھائیوں سے تھی، تصدیق کرنا چاہتے ہیں، ان میں قدیم ترین اور دارا و شاہجہان کا سب سے بڑا حامی صراحہ کنبہ ہے، اس کی تاریخ

در حقیقت شاہجہان کی درباری تاریخ ہے، اس کا بیان ہے :-

”از ہنگام کلاں تر بادشاہ زادہ محمد داراشکوہ بود، بعد از نصرت انصاری و دیگران با قلع مالک ازوڑ  
محبت معنوی و خواہش باطنی کہ (شاہجہان) باں والا گوہر داشتہ بیوستہ مجلس مجلس انش و انیس محفل  
قدس ساختہ یک لحظہ دوری آں سلطنت مآب از جناب خلافت تجویری فرمودند و ہموارہ  
نظر لطیف اثر بہ نسبت و ترقی آں منظور نظر عنایت خاص داشتہ در ہر صورت توجہ بدیں معنی می  
و در جمیع امور و ہمہ حال اورا بحسن سلوک و نیکوئی با برادران و مراعات مرہم موافقت فرماقت نمودند  
بدی عاقبت ترک وفاد و وفای و سوسے و عانت اہلارفاق تحویل و تحذیر نمودہ اہر خیز خواستند  
کہ فی مابین ہموارہ طریقہ برادری کہ التزام آں پنجار مستقیم میاں اخوان صداقت امین رسمیت مقرر  
مسلوک داشتہ نوسے تاکید و اہتمام ہر اہتمام مراعات آں نمایند کہ سلسلہ الہدایہ اخوت و صداقت  
از ہر دو طرف بوناقی خلود و علانی دوام مناسبت پذیرد و اما چون مقتضای قضایا و دیگر تعلیق  
پذیرفتہ اثر سے براں مراتب مترتب نشدہ نایں ہمہ سعی اشرف و نصائح اہم چند فائدہ ندادہ چکا  
نرسیدہ، بلکہ صورتے چند از رنگ آمیز ہماے اتفاق فتنہ پرستان و مکر درستان ناراستان  
..... کار بجای رسید کہ فیابین ابواب پرغاش و ستیز مفتوح و راہ صلح و صلاح  
مسدود شدہ، بخش تمام بخاطر راہ یافت، بہر تہ کہ ہر کدام در مقام تلافی و تدارک ایں امر ناراضی  
..... در طریقہ وجوب انتقام ہمانی تردعی نمودند، و بے اختیار از جا زلزلہ و انداز  
خوشن واری برآمدہ منظر وقت و قابو بودند۔

دارا کا حامی اس سے کم، اور اس سے زیادہ کس بہتر طریقہ سے دارا کی اقتدار طبیعت شاہجہان  
کی مساعی اور اس کے نتائج کے متعلق کچھ کہہ سکتا تھا، اب شجاع کے ایک نمک خوار غلام کی زبان سے

اس داستان کو سنو۔

”بادشاہ جہان..... سلطان داراشکوہ را..... پیوستہ بعبادتِ جندو  
خویش مشرف می داشت و ہر پری را با محبت عاشقی منظم ساختہ عاشقانہ با آن درمی آسان جلال کو  
می نمود، و جمیع مہارت مالی و ملکی بر اسے رزیں و غرور و زمین آن شاہزادہ گراں تکمیل قشیت می پذیرفت  
..... و آن شاہزادہ از روسے حب ملکوت و در سوسے سلطنت.....  
..... با برادران و الا نشان طریقہ موافقت و یکجائی بزد چنانچہ کار از سر غفلتہا رسیدہ بجائے

کہ رسیدہ

یہ تو معصوم کا عام بیان تھا، اب صرف شجاع کے تعلقات کے متعلق سنو، وہ لکھتا ہے کہ  
”چوں شاہزادہ گیتی مطاع سلطان شاہ شجاع مثل برادران والا قدر و گراں سلوک نامرضی سلطان  
داراشکوہ دل سوزاں داشت یکباری..... بر سر سلطنت.....

..... جلوس نمود کہ

اور گنزیب کے معاملہ میں، ہم اس کے درباری مورخ کا بیان پیش نہیں کرینگے، بلکہ اس  
کی جگہ ایک عام مورخ کا بیان درج کریں گے جو ان واقعات کا عینی شاہد ہے، وہ لکھتا ہے :-  
”چوں آفتاب عنایت اقدس و توجہ ظاہر و باطن بادشاہ نکتہ رس حضرت صاحبقران ثانی برجست  
عالی..... داراشکوہ باقصی غایت یافتہ آنجناب را بمنصب والا سے ولایت و بعد  
افضال بخشید..... آنجناب بناسے بر غرور و اسکیار..... خود را آٹا  
و استحقاقا والی دولی عہد و سعیت آباد مند و رستمان و پیش دست قلم و حضرت صاحبقران قہور بل  
تقدیر نمودہ، باستیصال نہال وجود اخوان..... بہت مقصود گردانیدہ

لے تاریخ شاہ شجاعی ص ۳۱۵ ایضاً ص ۳۱۵

علی الدوام سررشتہ میں شمار و حساب میں کار با خود می داشت و ظاہر و باطن درایت و نادرہ میں

کار نامبارک توبہ اتم می گماشت، آنحضرت و دیگر شاہزادہاے عالی تبار میں معنی ....

گشتہ .... بکھر حفظ نفس و پاس ناموس و ضبط سررشتہ کار خویش بر اوقات دنا و از آسیب و گزند

آنچنان خضم قومی .... این نبود .... بحر است خودی کو شید بے

اورنگ زیب کے بعد سے اس وقت تک جتنی تاریخیں لکھی گئی ہیں، ان میں دارا کی اس نشانی

کو ہر مورخ نے صاف الفاظ میں تسلیم کیا ہے، ہم صرف طوالت کے خیال سے اس کو نظر انداز کر دیتے

ہیں، ان ملکی مورخین کے علاوہ بیرونی تاجرون اور سیاحون نے جو حالات لکھے ہیں، وہ بھی کسی

کی تصدیق کرتے ہیں، چنانچہ برنی، لورینر، منوچی وغیرہ بھی اس میں ہم آہنگ ہیں،

اب سوال یہ ہے کہ دارا نے اپنے بھائیوں کیساتھ کیا دشمنی کی، اس کا تہہ سرکاری وغیرہ

سرکاری تاریخوں میں عام طور سے نہیں چل سکتا، اور اگر اس عہد کے شجاع و دلاور مراد کے خطوط بھی

اسی طرح مل جاتے جس طرح اورنگزیب کے مکاتیب مل گئے ہیں، تو ان واقعات میں سے

بعض کا علم ہوتا، مگر افسوس کہ ان کے چند خطوط کے علاوہ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے، البتہ اورنگزیب

کے خطوط میں بعض ایسے واقعات ملتے ہیں، دوسرے یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ تنیون بھائی آپس میں خط

و کتابت کرتے ہیں، لیکن کسی ایک کا بھی کوئی خط دارا کے نام نہیں ہے، اورنگزیب کے متعلق دارا کی سازشوں کا جو حال

اس کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے، اس کو مختصر بیان بیان کر دینا چاہتے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ وہ کس طرح

مسلل طریقہ سے اورنگزیب کو نقصان پہنچانے میں مصروف تھا،

اورنگزیب کے عداوت ہم نے اورنگزیب کے معتب ہونے کے سلسلہ میں بتایا ہے، کہ کس طرح ہی

وقت سے ان دونوں بھائیوں کے تعلقات کشیدہ ہو رہے تھے، اور اگر اورنگزیب کے خطوط



اُسی عہد سے مسلسل ملتے تو ہم کو بہت سے اور واقعات بھی مل جاتے لیکن چونکہ خطوط صوبہ داری ملتا  
 کے زمانہ سے شروع ہوتے ہیں، اس لیے پہلے دس سال کے حالات کے متعلق ہم کو کسی قسم کا کوئی  
 علم نہیں ہے، اور یہاں پر ہم صرف اسی وہ سالہ عہد کی سازشوں کے مختصر ذکر پر اکتفا کرتے ہیں،  
 اورنگ زیب جب ملتان کا صوبہ دار بنایا گیا، تو اُس کے علاقہ کی سرحد پر بعض ایسے قبائل  
 آباد تھے جن کے سرداروں نے ترخانیوں کے عہد سے اس وقت تک منگولوں کی اطاعت  
 قبول نہیں کی تھی، اور ان میں سے بعض نے داراشکوہ کو اپنا حامی بنا کر ہمیشہ اپنی آزادی و خودداری  
 کو قائم رکھا تھا، انی میں قبیلہ ہوت کا سردار اسماعیل تھا، جب اورنگزیب اس صوبہ کا گورنر بنایا گیا، تو  
 شاہجہان نے اس کو حکم دیا، کہ وہ تمام ایسے قبائل کو مطیع بنائے، مگر داراشکوہ نے صرف اس غرض سے  
 کہ اورنگزیب اس میں کامیاب نہ ہو، اسماعیل کو خط لکھا کہ وہ اورنگزیب کا حکم نہ مانے، اور جب اورنگزیب  
 نے اُسے بلا بھیجا، تو بجائے اس کے اسماعیل اس کے پاس جاتا، اُس نے خود سری سے کام لیکر اپنے بیٹے  
 سردار مبارک بلوچ کے قلعہ پر قبضہ کر لیا، اورنگزیب کو جب یہ معلوم ہوا تو اُس نے شاہجہان کو اس کے  
 متعلق ان الفاظ میں دارا کی کارروائی کی اطلاع دی:-

”در باب اسماعیل ہوت معروف داشتہ بود، کہ او از قدیم تعلق بصوبہ ملتان دارد، و چند گاہ است کہ  
 خود را بصاحب صوبہ پنجاب باز بستہ و حکم اشرف عمر صمدور یافتہ بود، کہ الحال ہم بدستور سابق  
 متعلق صوبہ ملتان باشد، و در اس ہنگام کہ اس مرید نوائی ملتان رسیدہ . . . . .  
 نزد او نیز کس فرستادہ و او نوشتہ دادا بھائی را دست آویز ساختہ رجوع نمودہ“ (۱۰)

شاہجہان نے اس کو پھر حکم دیا کہ وہ ان قبائل کو سر کرے اور اس کام کے لیے اس نے اپنے  
 رضاعی بھائی ملک حسین کو مقرر کیا، اور اس نے تقریباً تمام قبائل کو سر کر لیا، اب دارا نے دیکھا کہ اس کی  
 سازش ناکام ثابت ہو رہی ہے، اس لیے اس نے شاہجہان سے ملک حسین کی شکایت شروع

کر دی، کہ وہ قبائل پر بہت ظلم کر رہا ہے، اس لیے اس کو وہاں سے بلایا جائے، شاہجہان نے اورنگزیب سے اس کی باز پرس کی، اورنگزیب نے اس کا یہ جواب دیا:-

”انچہ از تعدی ملک حسین لہرض اقدس رسیدہ محض اقرار است، دریں یک سال کہ صوبہ مسطور  
تعلق بایں مرید داشت موی الیہ غیر از تہر دان و ذرواں معترض حال احدی از رعایا نگشتہ و دریں  
مدت ہرگز چیزے ازین منقولہ بر ایں مرید ظاہر نہ شدہ..... غائب الہی عنہ  
حقیقت راتفاوت معروض داشتہ اندہ (پہلے)

صوبہ کے انتظام کیساتھ دوسرا کام قندھار کے محاصرہ کا تھا، دارا نے ابتدا ہی سے اس بات کی کوشش جاری کر رکھی تھی، کہ کسی صورت سے بھی اورنگزیب کو کامیاب نہ ہونے دیا جائے، اور اس مقصد کے لیے اس نے ہر وقت اورنگزیب کی ہر راے کے خلاف شاہجہان کو مشورہ دیا، شاہجہان خود ملتان کے راستہ سے قندھار تک جانا چاہتا تھا، لیکن داراشکوہ نے ایسا نہ ہونے دیا، شاہجہان شجاع کو اورنگزیب کے ساتھ محاصرہ میں شرکت کے لیے بلایا گیا تھا، لیکن داراشکوہ نے یہ کہہ کر ان دونوں کے تعلقات اچھے نہیں ہیں، اسکی بھی قندھار جانے سے روک دیا، اور اس طرح ان دونوں بھائیوں میں اختلاف پیدا کرنے کی کوشش کی، چنانچہ شاہجہان نے اسی خیال کے ماتحت اورنگزیب کو لکھا کہ:-

”اں مرید با محمد شجاع بہادر سلوک پسندیدہ نمودہ از خود راضی دار دہ و وقیقہ از وقائق اخلاق  
نامرعی نگذار دہ (سہلے)

اورنگزیب اس بلا سبب شکایت کی وجہ سمجھ گیا، اور اس نے بھی اسی انداز میں اس کا جواب دیا:  
”قبلہ جہان و جہانیاں سلامت، بر عالمیاں قاہرست کہ کار بندگان اعظمہ شہرت خدا ساز است  
و بعض تائید الہی بے سعی مخلوقے از پیش میرود، ہر کس ہر چہ میکند براسے خود میکند، اما بعد

کہ ایں مرید بھین ارشاد پیر و مرشد حقیقی نفع خویش را از ضرر باز دانستہ پیش رفت کار صاحب قبلہ  
و میر ولی نعمت خود را اہم مطالب می دانند و جز ایں مقصود سے ندارد امیدوار است کہ ایشان  
را نو سے از طرز سلوک راضی و خورسند سازد کہ بعد مراجعت از نفع متہ ہا صورت حسن اتفاق در پیکار  
باطن فیض موطن اقدس ظاہر و ہدیہ گشتہ موجب مزید مجرائی ایں مرید شود (ایضاً)  
لیکن دارا کی ریشہ دوانی جاری رہی اور شاہجہان کو اورنگزیب کا بیان مطمئن نہ کر سکا شجاع  
بھی کابل کے قریب پہنچ چکا تھا، اس لیے شاہجہان نے جس خوبصورت طنز آمیز لہجہ میں اورنگزیب  
کو اس کی اطلاع دی ہے، وہ نہ صرف دربار کی حالت ہی کے لیے بہت دلچسپ ہے، بلکہ ادبی  
حیثیت سے بھی بہت بلیغ ہے، وہ لکھتا ہے :-

”برادر کلان اس مرید را چند فرمان نوشتہ بودیم کہ چون بسبب بیماری کہ درازا کشیدہ خود را  
بوقت نتوانست رسانید برگشتہ بہ بنگال برود، غیرت فرزند می ما اں فرزند را نگذاشت کہ برگرد  
بالینار روانہ ملازمت باشد، شاید کہ در ساعت نزول موکب معلی بکابل خود را ہلازمت برساند،  
و فدائے آن رخصت شدہ، در غزنی بلشکر ظفر قرین طبعی گردد“ (۱۶۱)  
اورنگزیب کی سیاست دانی اور ادبی ذوق کی داد دینا پڑتا ہے کہ اس نے اس طنز کا تا  
بہتر جواب دیا کہ شاید اس سے بہتر نہیں ہو سکتا تھا :-

”قبلہ و کعبہ ایں مرید سلامت، انچہ از غیرت و قوت نفس پادشاہ ہر ادہ جہانیاں بخاطر ملکوت ناظر  
پر تو انداختہ بیان واقع است، آرسے مریدان جان سپار را در اہ عقیدت و بندگی جنیں نہایت قدم بپاؤ  
لگند، لہذا کہ توجہ باطن اقدس موطن العظمت صحت کامل نصیب ایشان شدہ، بالینار عازم دیار  
پاسے بوس اقدس کہ معراج ہمت سعادتمندان است، اگر ویدہ اندامید کہ غفریب فیض ملازمت  
باسعادت حاصل نمودہ بہ لشکر نصرت اثر طبعی شوند، تا با اتفاق در پیش رفت خدمت مرشد

ولی نعت خود و از سب و کوشش نظر آید" (۳۱)

مگر اس کا بھی کچھ اثر نہ ہوا چنانچہ شاہجہان نے شجاع کو کابل پہنچنے کے بعد غزنی میں جا کر فوج سے مل کر ہم قندھار میں شریک ہونے سے روک دیا اور وہ ہینڈن تک بادشاہ کے ساتھ کابل ہی میں رہا، یہاں سے دارا شکوہ کی ریشہ دوانیوں کے مطالعہ کا اچھا موقع ملا، دارا نے ہم قندھار کو اس خیال سے کہ اگر کہیں قندھار فتح ہو گیا، تو اورنگزیب کی عزت میں چار چاند لگ جائیں گے، جلد از جلد ختم کرنے پر شاہجہان کو آمادہ کر کے فوج کی واپسی کا حکم سعد اللہ خان کے نام روانہ کر دیا، اور اورنگزیب کو اس نام کیا مابی کا الزام لگا کر اسے اس قدر معتب اور ذلیل کیا کہ شاید تاریخ اس کی کوئی دوسری مثال پیش نہیں کر سکتی، حالانکہ جیسا کہ چھ قندھار کے سلسلہ میں ہم بتا چکے ہیں کہ غریب اورنگزیب کی اس ہم میں ایک معمولی ماتحت جنرل سے زیادہ حیثیت نہ تھی، لیکن پھر بھی شاہجہان کہتا ہے۔

(۱) "بسیا عجیب نمود کہ باخیز سرانجام قلعه بدست نیاند" (۳۲)

(۲) "ما از سر قندھار گذشتی منقسم بہر طریق کہ دایم سرانجام گرفتن آن خود ہم فرمود" (۳۳)

(۳) "اگر میدانستم کہ قلعه قندھار را میتوانند گرفت، لشکر را طلب نمی فرمودیم" (۳۴)

(۴) "از ہر کس کار سے ہی آید و عقلاً گفتہ اند، لاکھ ہزار ناپاید آؤد" (۳۵)

(۵) "اگر آں مرید ولایت دکن را ہم آباداں تو اں کرد بسیار خوب است" (۳۶)

شاہجہان کے پدرانہ ترکش کے یہ چند تیر تھے، اورنگزیب نے جس صفائی، جس ہمت، اور جس فرزندانہ اطاعت و سادگی کے ساتھ اپنی بے قصوری اور اپنی صفائی پیش و نہایت کی ہو، وہ طوالت کے خیال سے ہمیں دیکھائی، اورنگزیب کو کہا جاتا ہے، کہ

"آں مرید ہیں کہ بلا زمت برسد بار خست دکن میفرایم" (۳۷)

اور اس دھمکی کو اس طرح علی جامہ پہنایا جاتا ہے، کہ اورنگزیب ۱۲ رمضان ۱۰۶۲ھ (۱۶۵۲ء) کو

ن کو بادشاہ کی خدمت میں ایک طویل جنگ اور افغانستان کی دشوار گزار گھاٹیوں سے بھرتی تمام حاضر ہوتا ہے، اور ایک عشرہ کے اندر ۲۲ رمضان (۱۱ اگست) کو دکن روانہ کر دیا جاتا ہے۔ مضافا تک کا خیال نہیں کیا جاتا، اس کے ساتھ ہی اسے دکن میں جو جاگیر دی جاتی ہے، وہ اس قدر کم حاصل ہے، کہ اورنگزیب حیران ہے، کہ وہ اسے اپنی بد قسمتی کے سوا کیا سمجھے، یہیں پر تمام افسانہ ختم نہیں ہو جاتا، اسے اس کی بھی اجازت نہیں ہوتی، کہ اپنے سابقہ صوبہ ملتان سے جا کر اپنے بال بچوں کو لاسکے، بلکہ شاہجہان جہان آرا بیگم کے ذریعہ سے اورنگزیب کو حکم دیتا ہے، کہ وہ اپنے بچوں کو لکھدے کہ۔

”ازملتان بلا ہو ریائید“ (پہلا)

ن اب دارا اور اس کے بھتیگوں کی کارگزاریاں بھی ملاحظہ فرمائیے، اورنگزیب کے ملازم کے ملتان سے روانہ ہونے کے بعد دارا کا نائب (کیونکہ یہ صوبہ اب دارا کو مل گیا ہے) شاہجہان کو یہ اطلاع دیتا ہے، کہ اورنگزیب کے آدمیوں نے ملتان کا محل لوٹ لیا، اسے برباد کر دیا، اور اس کے دروازے اور پتھر تک بیچ ڈالے، اس کی تحقیقات ہوتی ہے، حقیقت حال سننے آتی ہے، لیکن رپورٹ شاہجہان کے سامنے پیش نہیں کی جاتی، اور وہ اسی غلط خبر کے ماتحت جہان آرا بیگم سے کہتا ہے، کہ وہ اورنگزیب کو لکھے کہ

”چوں از موضع داشت داد بھائی جیو کہ از ملتان بدر گاہ والا فرستادہ بودند کیفیت عمارت آنجا کہ مردم این خیر اندیش خراب نمودہ خوب دود و آواز آں را سوختہ و فروختہ“  
بعض مقدس رسید و بزبان ارشاد بیان مرشد جہانیاں گذشت کہ اس قسم کارے از مردم آل مرید خوب نمود، ہمہ ملک و ہمہ جا از ماست ہر کہ مصدر این تقصیر شدہ باشد اورا

تنبیہ نمایند“ (پہلا)

اب اور نگریب کا جواب سنئے۔

تہران من ابراہیم حضرت ہمدانی فرمادے کہ اس مرید میں طریق کٹر شناسی است، اور مے کہ دار  
نیز دریاچہ صوبہ مرکب جنیں حرکت کے قیاس پر ہمہ کس اسکا راستہ، نشہ اندہ درملتان  
خود پہ گنجائش دارد؟

باوجود آنکہ قبل ازیں وقتے کہ اس معنی را از واقعہ ملتان فرستادہ شیخ موسیٰ مرحوم  
بارگاہ خلافت شدہ حسب الحکم سید علی فرد واقعہ را پیش اس مرید آورده موجب خرابی عار  
آنجا بعد از تحقیق و رسیدن بر افاض متصدیان ملتان کہ باہنا از دوسے تو بیخ و سرزنش  
شدہ بود، نوے کہ بہت محمد صفی داعی واقعہ نمودہ عجیب است کہ صورت حال بعرض آید  
نرسیدہ حقیقت راست نوشتہ تے وقائع نویس ملتان اسکا رشتہ باشد ہر گاہ حضور  
گماشتہ ادا و ابھائی جیو و شیخ موسیٰ مردم شہر از غفلت و بے خبری آہنا پس از برآمدن مردم  
اسی غلص عار تہارام ہم شکستہ مصالح را تاراج کردہ باشند، و نانی الحال شیخ مسطورہ و از ہا  
بھر با و چوبہاے عارت، از خانہاے سکۂ آنجا بر آورده، آہنا را صاحب تقصیر ساختہ برہا  
گرفتہ باشند مردم اس مرید را پچہ گناہ، اگر تقصیرے بر آہنا لازم می گشت، ہاں وقت بسزائے  
کہ در این خویش می رسیدند (ایضاً)

دارا کی آتش عداوت اب بھی سرد نہیں ہوتی، اور نگریب جب لاہور پہنچتا ہے، تو  
اسے ایک عجیب سین نظر آتا ہے، چنانچہ وہ اپنی بہن کو ان الفاظ میں اس کے متعلق لکھتا ہے  
”صاحب من! از گماشتہ ادا و ابھائی کہ در لاہوری باشد طرفہ اداسے مشاہدہ رفت، ظاہر  
بقصد استقبال ایشان از شہر برآمدہ بود و روزے کہ اس نیازمند گاہ بے نیاز و حوائی  
لاہور نزل کر دواں جاسے خود سوار شدہ و نزدیک بار و گذشتہ باز رو بہر نہاد معلوم

نشد کہ باعثِ اس حرکت خشک چہ بود، غالباً باشارتِ صاحبِ خود مرگب چنین ادا ہا ہے  
بے موقع گردیدہ باشد،

مطلبہ از اہل آراء آن است کہ صاحبِ فرمانِ براتبِ القعات نشانِ بے پردہ باشند

اللہ بس ماسوا ہوس (۱۳/۱۱)

آخر کے چند الفاظ اور نگریب کی اس انتہائی مایوسی اور روحانی تخلیف کو ظاہر کرتے ہیں  
جواسے دارا سے پیہم پہنچ رہی تھی، یہ سلسلہ آخر وقت تک جاری رہا، لیکن چونکہ یہاں پر ہم کو  
اس سے مطلب نہیں ہے، اور دارا کے رویہ کو سمجھنے کے لیے اتنی ہی باتیں بہت ہیں اس لیے  
اب ہم اصل موضوع کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،

اور نگریب، شجاع اور مراد کا معاہدہ ہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ دارا نے کس طرح شجاع کو اور نگریب سے  
بدظن کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن چونکہ وہ خود زخم خوردہ تھا، اس لیے بجائے اس کے کہ اس سے  
اس کا کوئی اثر ہو، بالکل اُلٹا نتیجہ نکلا اور دارا اپنے ارادہ میں ناکام رہا، اسکا مین ثبوت  
وہ ابتدائی معاہدہ ہے، جو پہلے شجاع اور اور نگریب میں ہوا، اور پھر بعد میں مراد کو بھی اس میں شریک کر لیا گیا  
شجاع کو اور نگریب کی روانگی کابل سے پہلے ہی رخصت کر دیا گیا تھا، اور کوشش یہ ہو رہی  
تھی کہ دونوں بھائیوں کو ملنے نہ دیا جائے، چنانچہ اور نگریب کو دریا سے اٹک کے اسی طرف روک  
دیا گیا، اور جب شجاع آگے نکل گیا، تو اور نگریب روانہ ہوا، لیکن شجاع ابھی اگر وہاں ہی تھا، کہ  
اور نگریب وہاں پہنچ گیا، اسکی جو کیفیت اور نگریب نے جہان آرا بیگم یا شاہجان کو لکھی ہے، اس میں  
حقیقت کی تلاش فضول ہے، کیونکہ ہر شخص جانتا ہے، کہ یہ دونوں دارا کے حمایتی تھے، اس لیے اب  
ہم اس عہد کی تاریخوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، ماقبل خان اور نگریب کا ملازم خاص تھا، اور اس نے  
اس ملاقات کا مفصل حال ان الفاظ میں لکھا ہے۔

چون نلال اقبال بر مستقر خلافت اکبر آباد موقوف گردانیدند تا شش روز در آن شهر ول فرود توقف فرموده  
 بنحایتین طرح محبت و صفای انداختند و سه روز حضرت جهان پناهی در منزل شاه شجاع و سه روز در  
 دولت خانه والای سر برده بر تهنید بساط طعش و نشاط و ترتیب مسرت و انبساط پرداختند و در ایام  
 تودود و دلارامی و محبت و یکدیگری روشنی و صفای بخشیده بجهت فرید اسحق کام بنای محبت و اتحاد  
 و تشدید بانی خلعت و دودا و با وجود گنجائی مثنوی پیوندی را در میان آورده صبیح شاه شجاع  
 پیرسی سر و جوینار سلطنت و جهان داری سلطان محمد و محمد سر و قاتل خسروی را به سلطان زیر القبا  
 خلعت الصدق شاه شجاع نامزد ساختند.

آنکه خلوت کده صدق و صفایان خلعت آئینه مصفا داشته و از کدورت ظاهر و باطن پاک  
 را زد و درون بیرون انداختند و بعنوان مشاوری سر رشته سخن فرو کردند و بجهت تشییع محم  
 خویش و مال کار را سه برده با هم گفتند که برادر بزرگ بسان گرگ نشسته خون اخوان است  
 و با آنکه ظل ظلیل حضرت صاحب قرآن بر شرف جهانیاں موقوف است و از کید و گزندش ایمن شیم  
 معاذ الله از آن روز که روزگار عزان سلطنت و زمام دولت بقیضه اقتدارش و کف اختیارش  
 دهد و دیگر توقع امن و آسایش و عافیت دارم از مار و سی تابد و عداوت و شادمانی مفقود و  
 لذت زندگانی ناپدید میگردد و با او در مقام مقاومت پافشردن و گوی مقصود از میان برد  
 محض محال.

درین صورت شایسته عالم مصلحت و پسندیده جهان عقل و کیا است آن است که ما هر  
 سه برادر طریقه ایمنه اتحاد و اتفاق را پذیرا گشته میام موافقت و برکات مساعدت هر گز نشمار  
 شهرادر منتفی سازیم و صورت کلفت و قدرتش بشکنیم  
 درین باب عهد و پیمان را بایمان مو که گردانیده بنای موافقت و مساعدت را به قسم



دوسرے گنداسی حکام بخشدہ آنحضرت کو اسے توجہ مستقر دولت خود مرتفع ساخت و شاہ شجاع کو  
توجہ بجانب بنگالہ نہاؤ۔

چونکہ مذکورہ بالا معاہدہ تین جہاتیوں میں تھا، اس لیے اورنگزیب نے راستہ ہی میں بمقام دوراہہ مرزا  
سے ملاقات کی، اور اسے بھی شرائط معاہدہ سے آگاہ کر دیا، چنانچہ مراد بخش اپنے ایک خط میں جو اس نے  
جہان آرا بیگم کو لکھا ہے، ان الفاظ میں اس کا ذکر کیا ہے:

”در منزل دوراہہ کہ انتظار آمدن برادر والا گھر بجائی اورنگزیب می کشید پور و نشان مرحمت نمود  
..... پیمت تمام و انبساط کلی از دوست .....

دوم شہر صفہ مرزا باخیر و النظر بجائی حیوٰں منزل تشریف آوردند و سہ کردہ باستقبال رفتہ ایشان  
را دریافت، بیوم و چہارم ماہ مذکور مقام کردہ از روئے اتحاد و یگانگی صحبت داشتہ شد، چوں غلو  
افلاص و دفر عقیدتے کہ ہر دو طرف بلہ خدمت آل صاحب مہربان والا قدر متحقق است، تیہا بن  
جست جامع بود، ہنگامہ صحبت و صداقت گرمی تمام پذیرفت .....

امید کہ بنائے اس دوستی و یگانگی ہمارو زبردور است حکام تازہ پذیرد (۱۶۶۷ء)

دکن میں پہنچنے کے وقت سے، برادرانہ جنگ کے لیے روانہ ہونے تک شاہ جہان اور اورنگزیب  
میں جو افسوسناک اختلافات ہوتے رہے، اور جس طرح اورنگزیب کو ہر موقع پر ذلیل و رسوا کیا گیا  
اس کا حال گذشتہ ابواب میں مفصل طور سے بیان کیا جا چکا ہے، یہاں پر ہم صرف یہ یاد دلانا چاہتے ہیں  
کہ اس کے دربار کے خفیہ تعلقات کے متعلق، اشارہ کر دینے پر اکتفا کر دیتے ہیں، تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ کس  
طرح دارا ان دونوں ریاستوں کی حمایت کر کے ایک طرف تو اپنی اہمیت، اور اپنے اثر و رسوخ کو  
بڑھا، اور دوسری طرف یہ ثابت کر کے کہ اورنگزیب کی کوئی بات دربار میں نہیں سنی جاتی، اس کے

لہ ظفر نامہ عالمگیری ص ۵۶

اثر و اقتدار کو ختم کر رہا تھا، اور یہی وجہ تھی کہ ان ریاستوں نے بھی اگرچہ ظاہر اپنے تعلقات تو اورنگزیب سے قائم کر رکھے تھے، مگر باطناً ان کی تمام کا ذیوائی و آراہی کے ذریعہ انجام پاتی تھی، چنانچہ اورنگزیب کو جب اس بات کی اطلاع ملی کہ قطب الملک ایک طرف تو معاہدہ کی وجہ سے اورنگزیب کو ہر کام کیلئے خطا لکھتا ہے، لیکن دوسری طرف اپنے معروضات کی پذیرائی کے لیے دارا کا دامن پکڑے ہوئے ہے تو اس نے خود قطب الملک سے اس کی اس منافقت کی ان الفاظ میں شکایت کی کہ

”ملا عبد اللہ ملازم سرکار آں خلاصہ خاندان عرو علاؤ منشتہ مشعل برائتاس عنایت ولایت کرنا  
بہ وساطت بادشاہ داد کلاں از نظر انور اعظم تر ظل الہی گذرانیدہ و حکم ..... گیتی  
مطلع بہ نفاذ پیوستہ کہ تنفیض ایں مقدمہ پیش از ملازمت نمودن خان رضیع مکان معظم خاں  
صورت نخواہد یافت ..... و معذرا ملا عبد اللہ تاحال خود را فرش دربار بادشاہ داد

کلاں و خانہ مستدیان ایشان ساختہ اصلا بہ وکیل سرکار نامہ مار جوح نیاودہ“ (آداب نمبر ۱۲۵)  
گو لکنڈہ کی جنگ کے بعد جب معظم خان دربار میں پہنچا، تو اس نے دیکھا کہ وہاں تو اورنگزیب کے خلاف سازش کا ایک جال بچھا ہوا ہے، اور دروازہ طرح طرح کے الزام اس لیے تراشے جاسے جن اس نے اپنے علم کے مطابق ان کی تردید کی، اور جب اورنگزیب کو اسکی اطلاع ہوئی، تو اس نے میر جملہ کو لکھا:

”اپنے دریں مدت بقضائے صفائے طوبیت از ایشان بطور رسیدہ دی رسد موافق اعتقاد  
است ..... و یقین دانستہ ایم کہ ہنگی آں عمدہ خوانین مصروف پاس

لے ہم گزشتہ باب میں یہ دکھا چکے ہیں، کہ کس طرح گو لکنڈہ کے وکیل نے دارا کے ذریعہ شاہجہان سے وہ حکم لکھوا دیا تھا جس میں اس کو حکم دیا گیا تھا، کہ وہ ایک منٹ توقف کیے بغیر محاصرہ ترک کر کے لوٹ جائے اور کس طرح اس دولت خیز حکم کو فوج کے اندر منتشر کر کے اورنگزیب کی انتہائی تدبیل کی معاندانہ کوشش کی گئی تھی،

بادشاہت کا اعلان کر دیا،

دارا نے اب دوسری چال شروع کی، اور وہ یہ کہ جس صورت سے ہوا اور نگریب اور مراد کو لڑا دیا اور اس لیے اس نے شاہجہان کی طرف سے یہ فرمان صادر کیا کہ مراد کو ہزار کا صوبہ جواؤر پور کے ماتحت ہے، دیا گیا ہے، اور وہ وہاں چلا جائے، دوسری طرف اس نے اپنے بھائیوں کی پیش روکنے کے لیے دو فوجیں تیار کیں، مگر یہ دیکھ کر عبرت ہوتی ہے کہ اس موقع پر ایک بھی ہڑاپہ سالار ان کی قیادت کو قبول نہیں کرتا، بہت ممکن ہے کہ مخالف جماعت کی بلند مرتبگی اس کا ایک سبب ہو، لیکن درحقیقت جو چیز اس میں صاف نظر آ رہی ہے وہ یہ ہے کہ کسی امیر کو دارا پھر دوسرے تھا، اور اس کے لیے کسی قسم کی ہمدردی، البتہ دورا چوت راجاؤں نے اپنی خدمات پیش کیں، ان میں سے ایک یعنی مرزا راجہ جے سنگھ شہزادہ سلیمان شکوہ کے ساتھ شجاع کے مقابلہ کے لیے بھیجا گیا، اور دوسرا ہمالا جہ جو نت سنگھ مراد اور اور نگریب کو روکنے کے لیے،

یہ یقین دارا کی وہ برادرانہ عنایتیں، جنہوں نے اور نگریب کو اپنی مدافعت پر مجبور کیا، لیکن جس اس کے کہ ہم اور نگریب کے رویہ کے متعلق کچھ کہیں، ہم چاہتے ہیں کہ اس ڈرامے کے چار اور اہم شخصیتوں کے حالات مختصر طریقہ سے بتا دیں، تاکہ ان کے مقابلہ میں اور نگریب کے طرز عمل پر بہتر روشنی پڑ سکے، ان میں اور نگریب کی دو بہنیں، جہان آرا بیگم اور روشن آرا بیگم، اور اس کے دو بھائی شہزادہ محمد شجاع، اور شہزادہ مرا بخش ہیں،

جہان آرا بیگم ممتاز محل کے بطن سے جو چودہ اولاد ہوئی، اس میں اگرچہ ترتیب کے لحاظ سے جہان آرا دوسری تھی، لیکن علی دنیا میں حصہ لینے والی اولاد میں سب سے بڑی تھی، عوری خانم اور فاطمہ

لے مفصل حالات کے لیے دیکھیں آثار، اگر از نو اب عبد اللطیف، جمال آرا از مولوی محبوب الرحمان و جہان آرا

ادھیارا الدین احمد برقی، ماٹرن ریویو اگست ۲۹ء وغیرہ وغیرہ،

سستی النساء کی تعلیم اور نورجانی و متاد محلی حرم کی تربیت نے ایک طرف تو اسے علمی حیثیت سے بہت بلند اور دوسری طرف علمی حیثیت سے اسکو اپنے ہم عصرون میں ممتاز کر دیا تھا، متاد محلی کی موت کے بعد سے اس نے شاہجہان کے آرام اور محل کے انتظامات کا تمام بار اپنے سر لے لیا تھا، اور یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے، کہ اس نے جس فدا یا نہ طریقہ سے باپ کے لیے جان و مال نثار کیا جس طرح مان کی موت سے لیکر اس وقت تک کہ شاہجہان کا جنازہ محل سے نکلا باپ کی خدمت کی جس طرح تخت طاؤس پر بیٹھنے یا گوشہ قلعہ میں عبادت کرنے والے شاہجہان کے لیے وہ نور نظر، راحت قلب رہی، وہ ایسا بے مثل کارنامہ ہے، کہ تاریخ اس کی مثال مشکل سے پیش کر سکتی ہو تصوف کے ذوق نے اُس سے ۲۶ سال ہی کی عمر (۱۶۵۹ء) میں مونس الارواح جیسی کتاب لکھا کر اسے دنیا کی تمام کششوں سے بے نیاز کر دیا تھا، اور اگر ہم سلطنت کے کاموں یا بھائیوں کے جھگڑوں میں اسکو دیکھتے ہیں، تو صرف دو حقیقتوں میں، یا تو وہ صلح کی دیوی ہوتی ہے، یا پھر اپنے باپ کی خوشنودی، اس کی بات کی بیخ، اور اس کے حکم کی تائید کے جذبہ میں سرشار نظر آتی ہے، اور اسی لیے دوسرے لوگوں کو اپنا دشمن بنا لیتی ہے، چونکہ شاہجہان کی یہ خواہش تھی، کہ دارالشکوہ ہی، اس کی جگہ بادشاہ ہو، اس لیے جہان آباد اصولاً مجبور تھی، کہ اپنے باپ کی تائید کرے، اور اس سلسلہ میں اپنے بھائیوں کے طعن و تشنیع کو برداشت کرے، یہی وجہ ہے، کہ بعض لوگ اس کو اور نگریب کا دشمن سمجھتے ہیں، بہار اپنا خیال یہ ہے، کہ جہان آباد پریم اور محبت کی دیوی تھی، برائی اسکو چھو بھی نہیں گئی تھی، البتہ بعض اوقات اپنی نیکی کی وجہ سے دارالکی سازشوں میں پھنس جاتی تھی، لیکن جوہنی اس کو اسکا علم ہوتا تھا، وہ فوراً اس کی ملافی کر دیتی تھی، حتیٰ کہ خود اور نگریب کو دارال کے لگائے ہوئے چرو

لے مونس الارواح کا وہ نسخہ جو جہان آباد کیلئے لکھوایا گیا تھا، اس وقت دارال مصنفین کی ملکیت ہے،

کو دکھانا ہوتا تھا تو پیاری بہن ہی کے سامنے وہ زخموں کو دکھاتا تھا جس وقت وہ دارا کی چالوں  
 سے پریشان ہو جاتا تھا تو اس کو اپنی پیاری بہن ہی کی اغوشِ محبت میں پناہ ملتی تھی اور جس وقت  
 شاہ جہان کے غلط عتاب کی بجلی اُسپر گرتی تھی تو یہی پیاری بہن کا دامن ہوتا تھا، جہاں اس کو  
 سکون و تسلی اور امن نصیب ہوتا تھا، اور نگریب کے خطوط پر ہجوم کو اس مخلصانہ محبت کا رنگ  
 اس میں صاف چمکتا نظر آئے گا، خود سر مراد بھی یہیں آکر برادرانہ محبت سے سرشار ہو جاتا ہے جس  
 وقت شاہ جہان بیمار ہوا اس وقت وہ باپ کے ساتھ تھی، اس نے دارا کو بہت سنبھایا، لیکن فضول  
 مجبور ہو کر اس نے دوسرے بھائیوں کی طرف توجہ کی، لیکن اس کا خط اس وقت پہنچا جبکہ دھرتا  
 کی لڑائی ختم ہو چکی تھی، اور تیرکان سے نکل چکا تھا، پھر بھی بھائیوں نے جو جواب دیا، اس سے صفا  
 پتہ چلتا ہے کہ اب بھی ان کے دل میں اس کی کیا وقعت تھی، اس کے بعد جب اور نگریب و مراد دارا  
 کو شکست دے کر اگر پہنچے تو اس وقت بھی جہان آرا نے خود آکر اور نگریب کو سنبھایا، اور اگر شاہ جہان  
 اپنی معاندانہ کاروائیوں کو بند کر دیتا، تو یقیناً جہان آرا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتی، مگر ایسا نہ ہوا  
 اور اس ملاقات کے بعد سے جو وہ اگرہ کے قلعہ میں باپ کے پاس گئی، تو پھر وہاں سے پہلے اچھا  
 کا اور اس کے بعد جہان آرا کا جنازہ ہی نکلا، اگرچہ جہان آرا اور نگریب کو رضی کر سکتی تھی، لیکن پھر  
 بھی وہ اور نگریب کی لیاقت و صلاحیت کی قائل اور قدر دان تھی، اور اس نے سب سے پہلا  
 سب سے مشکل جو کام انجام دیا، وہ یہ تھا کہ رفتہ رفتہ باپ اور بیٹے کے تعلقات کو خوشگوار کرنا شروع  
 کیا، اور اس میں یہاں تک کامیابی حاصل کر لی، کہ شاہ جہان نے نہ صرف ہر قسم کا ملال دل سے  
 نکال دیا، بلکہ جب تک زندہ رہا، ہر معاملہ میں اور نگریب کو مشورہ دیتا رہا، اور نگریب نے بھی  
 ہمیشہ اسی کی اطاعت کی چنانچہ قسطنطینک دارا اجمیر کی لڑائی کی تیاری میں مصروف تھا، جہان آرا نے بھی

کو رفتہ رفتہ دارا کی کارستانیوں سے واقف کرنا شروع کر دیا تھا، اور شاہجہان اپنے ان الزامات کو جو اس نے اس غلط فہمی کے ماتحت اور نگریب پر لگائے تھے واپس لینے لگا تھا اور نگریب ایک خط میں خود شاہجہان کو لکھتا ہے:-

"از منظر ہائے فاسد بادشاہزادہ کلاں انچہ بیکم صاحب جیو ظاہر ساختہ اندہنو زگل اول است،  
بعد از ان کہ خبیث طینت و اعتقاد باطلش مفضلاً بر بعض برسد معلوم خواهد شد کہ از چہ قماش  
آدمی بوده، و دفع او چہ قسم علیہ الہی است" (صفحہ ۱۱۲)

روشن آرائی نگ | روشن اگرچہ داراشکوہ و شجاع سے چھوٹی تھی، لیکن اور نگریب سے بڑی تھی، اور جیسا کہ قاعدہ ہے، اپنے ہم سن بھائی اور نگریب سے زیادہ مانوس تھی، اسی محبت کا نتیجہ تھا کہ وہ اور نگریب کے مفاد کی حفاظت کرتی رہتی، اور بہت ممکن ہے کہ اور نگریب کے خلاف جو سازشیں ہوتی رہتی ہوں، ان کی اطلاع بھی دیتی ہو، لیکن کسی تاریخ یا کسی خط سے اس کا ثبوت نہیں ملتا، البتہ اور نگریب کے دو خطوط سے یہ پتہ چلتا ہے، کہ ان دونوں بھائی بہنوں میں سب سے زیادہ محبت تھی، اور نگریب نے اس کی قدر کی، اور آخر وقت تک اس کو نباہ دیا،

شہزادہ محمد شجاع بہادر | شہزادہ محمد شجاع بہادر شاہجہان کا دوسرا لڑکا تھا، وہ عہدِ جمگیری میں ۱۶۴۱ء جمادی الاول ۱۰۲۵ھ ہجری کو اجمیر میں پیدا ہوا، اور ہمیشہ اپنے باپ کے سایہ عاطفت میں پرورش پاتا رہا، شاہجہان نے تخت نشین ہونے کے بعد ہی اسے حکومت کے کاموں میں لگانا شروع کر دیا تھا، چنانچہ پہلے اسے دکن کی مہم پر روانہ کیا گیا، پھر قندھار کی طرف بھیجا گیا، اور اس کے بعد ۱۶۴۸ھ ہجری کو بنگال کا گورنر بنا دیا گیا، اس کے تین سال بعد ہی ۱۶۵۱ء ذی الحجہ کو اسے اڑیسہ بھی دیدیا گیا، اور وہ ۲۰ سال تک بنگال جیسے ناداب ملک پر تہایت اطمینان سے

حکومت کرتا رہا، پایہ تخت سے دور سی اُسے مطمئن ہی نہیں، بلکہ کامل آرام طلب اور بڑی حد تک اپنے فرائض سے غافل بھی کر دیا تھا، اس کے ساتھ ہی بادشاہ ہمیشہ اسے محبت کی نظر سے دیکھتا، اور وقتاً فوقتاً مخالفت بھیجتا تھا، اس بہت سالہ صوبہ داری کے زمانہ میں وہ دوسرے بنگال سے آیا، اس کی بڑی بہن جہان آرا بیگم بھی اس کو بہت مانتی تھی، چنانچہ اسکی (شجاع کی) شادی کے تمام اخراجات اسی (جہان آرا بیگم) نے برداشت کئے تھے، طالب نے شادی کی تاریخ میں ایک قطعہ بھی لکھا تھا، اور اس مصرع سے تاریخ نکالی تھی،

مہدی بقیس بسر منزل جمشید آمد

اور نگ زیب کے ساتھ بھی اس کے تعلقات بہت اچھے تھے، اور اسی خوشگوار سی کا نتیجہ تھا کہ داراشکوہ نے ان دونوں بھائیوں کو ایک دوسرے سے لڑا دینے کی سعی غیر مشورتی شہزادہ مراد بخش (یہ شہزادہ سب سے چھوٹا، لیکن سب سے زیادہ بہادر، سب سے زیادہ زود اعتماد، اور سب سے زیادہ خود راع تھا، ہم گزشتہ صفحات میں اسکی افتادِ طبیعت کا حال لکھ چکے ہیں، اور بتا چکے ہیں کہ کس طرح ہر کام میں وہ اپنی مشغول و غیر مستقل طبیعت کی وجہ سے ناکام رہا، سندھی کی بیان کردہ اصول ”گا ہے بسلائے بر بنجد و گا ہے بہت نا خلعت دہند“

کا صحیح نمونہ تھا، مگر افسوس کہ ان خوبیوں کے ساتھ وہ سخت شرابی اور عیاش بھی تھا، دارا سے اس کو بھی انتہائی عداوت تھی، اور یہی وجہ تھی کہ اُسے جو بہنی شاہجہان کی علالت کی خبر معلوم ہوئی ایک طرف تو اس نے اپنے مشیر خاص علی نقی کو جس کے متعلق اسے یقین دلایا گیا تھا کہ وہ دارا کا حامی ہے قتل کر دیا، اور دوسری طرف ایک فوج سورت پر قبضہ کرنے کے لیے روانہ کر دی کہ اس طرح نہ صرف ایک اہم ترین شہر اس کے ہاتھ لگتا تھا، بلکہ وہ وہاں کے تاجروں سے کافی رقم

بھی وصول کر سکتا تھا، قلعہ کا محاصرہ جاری ہی تھا، کہ اس نے اورنگزیب کی نصیحت کے باوجود بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا، اور اسی زمانہ میں گذشتہ صحنہ کے مبہم الفاظ کو واضح کرنے کے لیے اس نے اورنگزیب سے ایک جدید معاہدہ کرنا چاہا، اور یہ معاہدہ اس کی خواہش کے موافق لکھا گیا، یہ معاہدہ اس الزام کی صاف تردید ہے، کہ اورنگزیب نے مراد کو یہ دھوکا دیا تھا، کہ وہ مراد کو بادشاہ بنا کر ہندوستان سے چلا جائے گا، بلکہ اس کے برخلاف حکومت اور مال غنیمت کی تقسیم ہم کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتی ہے، کہ اورنگزیب ہندوستان پر حکومت کرنا چاہتا ہے، بہر حال اُسے اپنے کو بادشاہ بنا کر، اور اورنگزیب سے معاہدہ کر کے فوج جمع کرنا شروع کی، اور پھر اس فوج کو لے کر ۲۲ جنوری ۱۶۵۷ء (۲۸ فروری ۱۰۶۵ھ) کو احمد آباد سے روانہ ہوا، اور ۲۲ رجب (۲۴ اپریل) کو دونوں بھائی اجمین کے پاس مل گئے، مراد، شجاع اور اورنگزیب میں برادرانہ جنگ کے سلسلہ میں جو خط و کتابت ہوئی ہے، اور جس سے ہر بھائی کے ارادہ اور طریق کار پر صاف روشنی پڑتی ہے، اس کو ہم اورنگزیب کے حالات میں آئندہ مفصل طور سے بیان کرینگے۔

شہزادہ اورنگزیب اورنگزیب کے متعلق مفصل طور سے یہاں لکھنا تحصیل حاصل ہے، کہ گذشتہ تمام ابواب اس کی اقدار و طبیعت، اور اس کے کارناموں کے آئینہ دار ہیں، یہاں ہم صرف ان حالات کا مختصر تذکرہ کرنا چاہتے ہیں، جو اب تک بیان نہیں ہوئے، اور جن سے اس بات پر روشنی پڑتی ہے، کہ اورنگزیب ہمیشہ کس طرح ایک فرمان بردار اور اطاعت گزار لڑکا رہا ہے، اور اس کی جنگ میں شرکت باپ کے خلاف نہیں، بلکہ دارا کی ہلک سا دشمنی سے اپنی حفاظت کے لیے تھی، اس کی اس پہل سالہ زندگی میں ہم کو ایک بھی ایسا واقعہ نہیں ملتا، جس کو ہم اورنگزیب کی عدول مٹکی کہہ سکیں، اورنگزیب جب تک شاہجہان کے ساتھ رہا، اس نے کوئی نہ کوئی خدمت

۱۔ اس موضوع پر ہم نے روزنامہ انقلاب میں دو مفصل مضمون لکھے ہیں،



اپنے ذمہ رکھی، چنانچہ معصوم نے اپنے دو چشم دید واقعات لکھے ہیں، ایک مین اس نے بیان کیا کہ وہ بادشاہ کے پان کا انتظام کرتا تھا، اور دوسرے مین بتایا ہے، کہ اورنگزیب شاہجہان کو پنکھا جھلا کرتا تھا، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

(۱) ”رونے مسودا میں اوراق بسبب کارے در دار اختلاف کبریا و اہل غلغلہ بادشاہی گشت ..

..... وید کہ جو آنے زیار وے و لباس بادشاہانہ پوشیدہ در پیش بادشاہ مروجہ بن

است ..... چوں سلطان اورنگزیب شاہ را ..... قبل ازین ہشت نہ سال کہ نہ

مذا فیض آثار بسبزہ خط آستان گشتہ دیدہ بود احوال کہ بایں محاسن و مکارم وید اول مرحلہ شناخت

از ریفقہ ..... پر سیدم ..... در جواب گفت کہ ایں جوان سلطان اورنگزیب

(۲) روزے دیگر کہ مسودا میں اوراق در کاب صاحب و قبلہ خود رنجاع بشکار گاہ و

سمو گدھ ..... رفتہ بود، چوں صاحب عالمیان در بارہ شکار بادشاہی درآمدند ..

..... بیجاں منازل خویش معاودت نمودیم، در راہ دیدیم کہ سلطان عالی مکان اورنگزیب

شاہ بر اسب چچاق سوار تاختہ میر و دو چیرے بکر بند خود بستہ ہی برد، .....

پر سیدیم کہ ایں حیست کہ سلطان بکر بند خود بستہ برد گفتند کہ خدمت خوراندن پان بایشان

تسلق دارند ..

یہ تو بادشاہ کی موجودگی کا حال تھا، جہان بادشاہ موجود نہ ہوتا تھا، وہاں بھی ہر قسم کے شاہی

آداب کا لحاظ رکھتا تھا، چنانچہ جب ملتان سے دکن جانے لگا ہے، اور راستہ میں شاہی شکار گاہ کے

پاس گزرا ہے، اور اسے اطلاع ملی ہے، کہ یہاں خاص قسم کا شکار ہے، اور اس کے دل میں اس

کے دیکھنے کا شوق پیدا ہوا ہے، تو صرف اس خیال سے وہاں نہیں گیا، کہ بادشاہی شکار گاہ میں

لجہ تاریخ شاہ شجاعی صفحہ بیس - الف،

بلا اجازت داخل ہونا خلاف آداب تھا، اس واقعہ کے متعلق وہ شاہجہان کو لکھتا ہے:-

مردوزے کہ اس مرید بہ وصول پور رسید شنید کہ در شکار گاہ نثار باری در کھیر کھیت.....

نیلہ ابلق کلانی است چوں مسافت قریب بود میخواست کہ خود بدیدن آں برود، لیکن  
بے تحصیل حکم بہ شکار گاہ خاصہ درآمدن از آداب دور دانستہ، ملک حسین را با قرا ولان خود

فرستاد کہ دیدہ بیاندہ (۱۶۴۱ھ)

صرف یہی ایک خط نہیں بلکہ اور نگریب کے تمام خطوط اس بات کو ظاہر کرتے ہیں، کہ اسکے  
دل میں کبھی بھی ایک لمحہ کے لیے شاہجہان کے خلاف کسی قسم کی کارروائی کرنے کا خیال نہیں آیا  
اس وقت بھی جبکہ شاہجہان بلا وجہ اس کی سرزنش کرتا، یا غلط الزامات اس پر عائد کرتا تھا، تو وہ  
انتہائی ضبط سے کام لیتا، اور اگر اس کے قلم سے کچھ نکلتا تو صرف یہ کہ

”عدل سلطان گرد برسد حال مظلومان عشق“

گوشہ گیراں راز آسائش طبع باید برید“ (۱۶۴۱ھ)

یا پھر کہتا تو صرف اس قدر کہ

”گر تو اے گل گوش بر آواز بیل می کنی“

کار مشکل میشود بر بے زبانان چمن“ (۱۶۴۱ھ)

اور نگریب اسی طرح اپنی زندگی کے دن گزار رہا تھا، اور انہی مشکلات میں انتہائی خلوص  
و محبت سے کامیابی حاصل کر کے بادشاہ کو خوش کرنے کی کوشش میں مصروف تھا، کہ ٹھیک اس  
وقت جبکہ وہ بیجا پوریوں کو ہر شرط پر صلح کرانے پر مجبور کر چکا تھا، ۱۶۴۱ھ کے ۱۵ دسمبر  
۱۶۵۰ء کو شاہجہان جس البول کی شکایت میں مبتلا ہو گیا،

اسی زمانہ میں دارانے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں لے کر اپنے بھائیوں کے خلاف وہ

معاذ اللہ اور غیر برادرانہ کاروائی شروع کر دی، جو برادرانہ جنگ کا سبب بنی، لیکن قبل اس کے کہ سب جنگ اور اس کے حالات پر مفصل طور سے بحث کریں، ہم یہاں پر اورنگزیب کے ان تعلقات پر جو اس میں اس کے بھائیوں اور بہنوں میں اس وقت موجود تھے مختصر بیان کر دینا چاہتے ہیں تاکہ حالات و واقعات کے اثرات و نتائج آسانی سے ذہن نشین ہو سکیں،

جہاں آرا و روشن آرا | یوں تو اس وقت اورنگزیب کی تین بہنیں (جہاں آرا، روشن آرا، اور گوہر آرا) موجود تھیں، لیکن تاریخی و سیاسی حیثیت سے اول الذکر دو کو خاص اہمیت حاصل ہے، جہاں آرا کے متعلق ہم اوپر لکھ آئے ہیں، کہ اس کے تعلقات تمام بھائیوں سے بہت اچھے تھے، اور بعض اوقات وہ صرف دارا کی سازشوں میں پھنس کر اگرچہ اورنگزیب کی دشمن معلوم ہوتی ہے، لیکن واقعہ یہ نہیں ہے، اور اورنگزیب کے خطوط خود اسکی شہادت دیتے ہیں، شاہجہاں کو خود اس کا علم تھا، اور وہ اسی لیے اکثر جہاں آرا ہی کو اس بات پر مجبور کرتا تھا کہ وہ اورنگزیب کے خلاف غلط شکایات کے متعلق اپنے بھائی سے باز پرس کرے، اورنگزیب بھی اسے اپنا سچا بھدر سمجھ کر اپنا دل اس کے سامنے نکال کر رکھ دیتا تھا، معلوم ہوتا ہے کہ دکن کی صوبہ داری کے سلسلہ میں دارا نے جو چال چلی تھی، اس میں جہاں آرا کو بھی اس نے شریک کر لیا تھا، اور اسی وجہ سے اورنگزیب و جہاں آرا میں بھی کچھ کشیدگی پیدا ہو گئی تھی، لیکن جس وقت شہزادہ محمد سلطان شاہجہاں کے پاس گیا ہے، یہ غلط فہمی ایک بڑی حد تک دور ہو چکی تھی، پھر بھی ایسے واقعات کے بعد جو ضبط و احتیاط ہونا چاہیئے، اس کا رنگ اورنگزیب کے خط میں صاف نظر آتا ہے، چنانچہ اس نے اپنے بیٹے کو اس سلسلہ میں جو ہدایات لکھی ہیں وہ اس کا بہترین ثبوت ہیں، وہ لکھتا ہے:-

"اذا بجا کہ نواب تقدس نقاب بگم صاحب جیو دریں ایام عنایت تمامی ظاہری سازند و

راہ ارسال مفاہات مفتوح شدہ و عنایت نامہ کہ دریں ولا فرستادہ اندامشکل است

برطقت و مہربانی بے اندازہ بنا برائے امر عالی بصر و پرہیزگاری گراں گرامی تبار فرخندہ اطوار و نہایت  
ایشان بادوب بودہ نوسے سلوک تماند کہ موجب رضا مندی و خوشنودی شود، و اظہار عقیدت  
و اخلاص جو بہر اتم لازم دانستہ بسیار پسندیدہ دریں مقام درآیند (۱۶۴)

اس وقت سے دونوں کے تعلقات بہت صاف ہوتے گئے، حتیٰ کہ خود اورنگزیب کے ایک  
خط سے جو اس نے میرجلہ کو لکھا ہے، معلوم ہوتا ہے، کہ جس وقت میرجلہ شاہجہان کے دربار میں پہنچا  
سبائی بہن کے تعلقات بہت زیادہ بہتر تھے، اور اورنگزیب سمجھتا تھا کہ جہان آرا دراصل اس  
کی حامی و طرفدار ہے، چنانچہ وہ میرجلہ کو لکھتا ہے:-

قبل از بس بخدمت تقدس احتجاب علیہ عالیہ عرضداشت نمودہ بودیم کہ عنایت و انکسار  
احوال آں عمدۃ الخوانین . . . . . درین نفرمودہ، در پنج باب جانب  
واعانت ایشان را فرمودند، درین دلائل عنایت نامہ کہ در جواب آں بخط شریف خود نگاشتہ  
بودند، رسید و مندرج بود کہ دریں باب کو تا ہی نخواہد رفت، لیکن آں دستور وانی نہ  
ہا کے آشنائی نمی کنند، حتیٰ در خدمت مانرگا ہے اظہار اخلاص نمودہ اند، برائے خلاصہ  
کار و اں پوشیدہ نماند کہ چون پاس ایں مراتب لازم است، و نواب تقدس احتجاب  
البتاتے خاصہ بایں جانب دارند، و توجہ ایشان باطراف دیگر محض یعنی بر مصلحت است،  
ورنہ ولی نیست (آداب نمبر ۱۸۵)

اس کے ساتھ ہی اورنگزیب و جہان آرا کے درمیان اس کے بعد سے جو مسلسل خط  
و کتابت اور تحفوں کی آمد و رفت جاری رہی ہے، وہ اس دعویٰ کو مضبوط کرتی ہے، شاہجہان  
کی گوشہ نشینی کے بعد جہان آرا کا اورنگزیب کے ساتھ جو تعلق رہا، اور جس طرح اورنگزیب نے  
نواب بیگم صاحبہ جو کے تمام اختیارات، حقوق اور مراعات کو علیٰ حالہ باقی رکھا، وہ اس

کافر نہ نبوت میں، مگر یہی  
 | روشن آراہیم اور نگریب سے چھوٹی تھی، لیکن ان دونوں میں ہم سنی کی وجہ سے کافی  
 نسبت تھی اور اور نگریب کو بھی اس پر بھروسہ تھا، مگر روشن آراہیم اور جہان آراہیم کے تعلقات اچھے  
 نہ تھے، اور یہی وجہ تھی کہ جب اور نگریب کو یہ خیال ہوا کہ شاہ جہان شہزاد محمد سلطان کو اپنا ساتھ لے کر  
 لیجائے گا، اور وہاں جہان آراہیم اور روشن آراہیم موجود ہوں گی تو اس نے اپنے لڑکے کو  
 جو ہدایت کی ہے، وہ ان تینوں کے تعلقات کو واضح طور سے بتانے کو کافی ہے، اس کی  
 ہدایت یہ ہے :-

”چوں ظن غالب آن است کہ الخضر قرۃ العین سلطنت راتا دارا بخلافہ ہمراہ میرزا و  
 دریں صورت البتہ ملازمت نواب روشن آراہیم بہ دوست خواہد داد، و صحبت اس  
 دو بزرگ با ہم قسے نشستہ احتیاط باید کرد، کہ بیچ طرف از طرف اختلاف و گریانی آن نامدار  
 مکر نشود، و از آنجا کہ برائے مصلحت جانب نواب بیگم صاحبہ رعایت نمودن بہمہ باب  
 است، در خدمت عمدہ محترمہ دیگر مکر خواہی خوانند نمود“ (پہ)

اس سلسلہ میں یہ بتانا شاید بے عمل نہ ہو گا، کہ اور نگریب اپنی سوتیلی ماؤں سے بھی  
 اچھے تعلقات رکھتا تھا، اور ان کو اکثر تحفے بھیجا کرتا تھا، اسی لیے جب شہزادہ محمد سلطان  
 بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا، تو اور نگریب نے اس کے پاس چند سوغات بھیجے، اور  
 لکھا کہ وہ ہدایت کے مطابق ان چیزوں کو :-

”بخدمت نواب علیہ عالیہ و محل فقہوری و اکبر آبادی برسانند“ (پہ)

شاہ شجاع و شہزادہ مراد، ان دونوں بھائیوں سے بھی اور نگریب کے تعلقات بہت اچھے  
 تھے، مگر ہمارا خیال ہے کہ اس خوشگواہی میں برادرانہ محبت سے زیادہ دارا کی عداوت کو

زیادہ دخل تھا، اور شجاع و مراد سے جو بیانی معاہدہ، اور شجاع کے خاندان اور اورنگزیب کے خاندان سے جو ازدواجی تعلقات قائم کرنے کے وعدے ہوئے تھے، ان میں دارا کی بغاوت ایک بہت بڑا عنصر تھا، مگر شجاع نے تو ابتدا کار ہی سے اس معاہدہ کی کوئی پروا نہ کی، اور خود مراد بھی باپ اور امرا کے کہنے میں آکر نقص ہند پر آمادہ ہو گیا، اسی وجہ سے بعد میں ان بھائیوں میں اختلافات پیدا ہوئے،

شہزادہ دارا شکوہ اگر جیسا کہ اس وقت تک ہم دیکھ چکے ہیں، دارا اور اورنگزیب میں ابتدا ہی سے اختلاف موجود تھا، بلکہ یہ اختلاف عداوت تک پہنچ چکا تھا، اس اختلاف میں دو چیزیں سب سے زیادہ نمایان تھیں، اور وہ دونوں بھائیوں کا اختلاف طبائع تھا، اور نگریب ابتدا سے مذہب کا پابند اور ہر قسم کے غیر شرعی اعمال و افعال ہی نہیں، بلکہ اقوال سے بھی محذور رہتا تھا حتیٰ کہ اسے یہ بھی پسند نہ تھا، کہ اس قسم کے مہم وزو محنین الفاظ جیسے ابو الفضل وغیرہ اکبر کی بنیاد میں لکھا کرتے تھے، لکھے جائیں، چنانچہ جب اس کے لڑکے نے اکبر نامہ ابو الفضل پڑھنے کے بعد اس قسم کے جملے اور رنگ زیب کو لکھے، تو اس نے اُسے نہایت سختی سے اس پر ٹوکا، اس کا منشی ابو الفتح اس کے حکم سے شہزادہ کو لکھتا ہے:-

”چوں دکن سامی صحیفہ بخلافت سنت و ضابطہ بجائے بسم اللہ اکبر جل جلالہ“

نوشتمہ شدہ بود..... بنا براں بر زبان الامام بیان.....

...گذشت، کہ مقصود از خواندن اکبر نامہ شیخ ابو الفضل تتبع عبارات آں کتاب است

و اتباع مذہب مصنف کہ از روی بدعت، اسلوب مستون را تخریر داده“ (صفحہ ۱۱)

اسی شہزادہ محمد کی پگڑی کے متعلق کھلے دربار میں جو گفتگو ہوئی تھی، اور جس طرح اورنگزیب کے مذہبی عقائد کا مضحکہ اڑایا گیا تھا، اس کا ذکر گذشتہ باب میں کیا جا چکا ہے، اس کے

مقابلہ میں داراشکوہ اس قسم کے نقلی گورکھ دھندوں پر جان دیتا، اپنے کو ہرقم کی مذہبی پابندی سے آزاد سمجھتا، اور انگریزوں کو "نازی" فقیر" دیکھا اور نہ معلوم کن کن الفاظ اور خطابات سے یاد کرتا تھا، اور انگریز ان باتوں کو سنتا، لیکن صبر کرتا،

اختلاف کی دوسری وجہ دارا کی وہ عداوت تھی جو اسے سیاسی حیثیت سے تھی جیسا کہ ہم نے پہلے دیکھا ہے۔ دارا کو اگر سلطنت کے معاملہ میں کسی سے خوف تھا، تو صرف اور انگریزوں سے اس لیے وہ ہر ممکن کوشش سے اس کے اثر اس کے اقتدار اور اس کے رعب کو شدید ترین ضرب پہنچانا چاہتا تھا، وہ ہمہ تن اس سازش میں مصروف تھا، کہ اور انگریزوں کی سفارشات کے خلاف شاہجہان سے احکام نافذ کر کے لوگوں پر یہ ثابت کر دے، کہ اور انگریز ایک عضو معطل، اور ایک بے اثر ہستی ہے، اور ملک میں کسی کی بات رہتی ہے، اگر کسی کی سفارشات مقبول ہوتی ہے، اگر کسی کی درخواست سموع ہوتی ہے، اور اگر کسی کی شفاعت اثر رکھتی ہے، تو وہ صرف شاہ بلندہ اقبال دارا ہے، اور اس کی اسی سازش کا نتیجہ ہے، کہ دکن کی گورنری کے زمانہ میں باپ بیٹے کے اختلافات اس قدر سخت ہو گئے تھے، اور افسروں، اور دیسی ریاستوں نے اور انگریزوں کی جگہ دارا کو اپنا قبلہ حاجات و کعبہ مرادات بنالیا تھا، اس عہد کے آخری دو واقعات کو لے لو، گو لکنؤہ کی جنگ کا حال تم پڑھ آئے ہو، لیکن تم کو معلوم ہے کہ یہ کون شخص تھا جس نے شاہجہان سے نہ صرف اس بات کی جھوٹ نکالتی تھی، کہ اور انگریزوں نے قطب الملک سے بہت سے ایسے تحفے لیے جنکی کسی کو نہیں ہے، بلکہ اُس پر یہ بھی الزام لگایا، کہ اس نے عادی شاہ سے بھی اس قسم کی رشوت لی ہے، اور انگریزوں کو اپنے وکیل دبا کے ذریعہ اس کی اطلاع ملتی ہے، اور وہ میر حلقہ کو اس کے متعلق لکھتا ہے:-

"نیز مومی الیہ (وکیل دبار) داخل عیضہ خود ساختہ بود کہ بادشاہزادہ کلاں بعض اوقات

رسانیدہ اند کہ وکلا سے سرکار عالی، از عادل خاں ہم چیز ہائے گرفتہ اند، پیشکش ہمہ  
سال برائے خود قرار دادہ و آل فرشیع ممکن در جواب معروض داشتہ اند کہ اس مقدمہ  
خلافت واقع است ۵

اس سلسلہ میں اور نگریب جس قدر ذیل و بدنام کیا گیا، اس کا دمی نتیجہ ہوا جو دارا چاہتا  
یعنی دکنی حکمرانوں نے یہ دیکھ کر کہ اور نگریب کا کوئی اثر نہیں ہے، براہ راست دارا شکوہ سے تعلق  
پیدا کر کے اپنے مطالب کے حصول کی کوشش شروع کر دی، وہی قطب الملک جس نے اورنگزیب  
کی اطاعت کی قسم کھائی تھی اس سے معاہدہ کیا تھا، اور اس سے اس بات کا وعدہ کیا تھا، کہ  
کبھی بھی کوئی کام براہ راست نہ کرے گا، اپنے وکیل کے ذریعہ دارا کے آستانہ پر مصروف چین  
سانی تھا، دارا تو اسی موقع کی تلاش میں تھا، اس نے قطب الملک کے وکیل کو اس بات کا  
یقین دلایا کہ وہ جو چاہتا ہے، وہ ہو جائے گا، اور اس چیز نے قطب الملک کو اورنگزیب کی طرف  
سے بڑی حد تک بے نیاز کر دیا، اور نگریب اسی حالت کو میر جملہ کو، جواب وزیر اعظم ہے لکھتا ہے  
”در بازداشتن او (قطب الملک) از ادا ہائے شورش انسداد تاکید و تہدید در اں باب  
بقدر امکان سعی مبذول شدہ و میشود، لیکن از آنجا کہ معاندان دین و دولت در اغوائے  
او تقصیر ندارند، و مقدّماتے کہ موجب مزید غرور و نخوت، بجز آن ناعاقبت اندیش است  
با وی نویسد، باستظهار آہنا، تو فسیق عمل برا و امر پیشگاہ عالی کسریافتہ در حصول  
ماحول خویش بیشتر تلاش می کنند“ (آداب نمبر ۱۹)

دارا کی اس قسم کی سازشوں کا جو نتیجہ خود دکن میں ہو رہا تھا، اس کی طرف ہم گذشتہ  
باب میں اشارہ کر چکے ہیں، لیکن ایک مرتبہ پھر اور نگریب کے ایک خط کے الفاظ لکھ کر اوسکی  
انتہائی حسرت و یاس کی یاد تازہ کر دینا چاہتے ہیں :-



» از آنجا کہ اس دنیا داران از استماع خبر عدم استقلال بہت باہر با و اطلاع بر بے توجہی علی حضرت  
و تعرضاتے کہ از پیشگاہ خلافت می رسند و مردم یکے را ہزار ساختہ با تہا میرسانند از نوشتہ  
و گفتہ ما حساب نگرفتہ خود را از رجوع بایں جانب مستغنی میدانند» (آداب نمبر ۱۹)

اس جنگ کو لکندہ کے بعد سے باپ بیٹے کے تعلقات بھی ایک زمانہ تک کشیدہ  
رہے، اور بیجا پور کی جنگ میں اگرچہ اورنگزیب شاہجہان کے حکم سے صرف اس کی خوشنودی  
حاصل کرنیکے لیے شریک ہوا تھا، لیکن اسے ہر وقت خطرہ لگا ہوا تھا کہ دارالین مسخ و کامیابی  
کے وقت پھر نہ اس کے بنے بنائے کام کو بگاڑ دے، اور اس کا یہ خطرہ درست ثابت ہوا،  
کیونکہ جوہنی داراشکوہ کو اس کا موقع ملا اس نے نہ صرف یہ کہ جنگ کو ختم کرنے کا حکم بھی دیا،  
بلکہ جوہر کاری امرا و افسر اپنی اپنی فوج کے ساتھ اورنگزیب کی مدد کر رہے تھے، ان کو فوراً اس  
بلا کر اورنگزیب کو ایک ایسی نازک حالت میں چھوڑ دیا گیا کہ اگر وہ مدبر دوراندیشی، ہجرت  
اور ایک بڑی حد تک درگزر سے کام نہ لیتا، تو شاید اس کی فوج صحیح سلامت واپس بھی نہیں  
ہو سکتی تھی،

شاہجہان کو بھائیوں کے اس اختلاف کا علم تھا، وہ یہ بھی جانتا تھا کہ داراکا دل ان  
بھائیوں کی طرف سے صاف نہیں ہے، اُسے اس بات کا بھی خطرہ تھا کہ لگی لگھ بند ہوتے  
ہی تخت و تاج کے لیے ایک بڑی جنگ ہوگی، اور اسی غرض سے اس تصادم کو روکنے کے لیے  
اس نے اپنے تینوں چھوٹے لڑکوں کو نہ صرف دارا ہی سے بلکہ ایک دوسرے سے بھی الگ  
الگ دور دراز صوبوں میں مقرر کر دیا تھا، اور داراکو آہستہ آہستہ شاہی اختیارات ختم کر  
اس فکر میں لگا ہوا تھا کہ اسی طرح اس کو ہندوستان کا بادشاہ بنا، اور اپنی زندگی ہی میں سب  
اس کی اطاعت قبول کر کے خانہ جنگی کا دروازہ بند کر دے، کہ دفعۃً رزی الحجۃ ۱۶۵۷ء (۲۷ ستمبر)

کو وہ جس البول کے مرض میں مبتلا ہو گیا، اور اس کی حالت اتنی زبردستی ہو گئی، کہ وہ اس قابل  
 بھی نہ رہا کہ پلنگ سے اٹھ سکے، دربار و درشن موقوف ہو گئے، ایک ہفتہ تک یہی حالت ہی  
 اس کے بعد افاقہ شروع ہوا، لیکن اسی زمانہ میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے  
 اور دارا اپنی مصلحت سے اس کو پوشیدہ رکھے ہوئے ہے، اس خبر کا شہزادوں تک پہنچنا تھا، کہ  
 ہر ایک نے حصول حکومت کا خواب دیکھنا شروع کر دیا، جماع اور مراد تو بلا کسی توقف کے اپنی  
 بادشاہت کا اعلان کر کے اگر وہ کی طرف بڑھنے کے لیے فوجی انتظامات بھی کرنے لگے، اس  
 افواہ کی تردید میں دارا نے جو کاروائیاں کیں، اس کے بالکل اٹے ٹھنی پہنائے گئے، اور وہ  
 بھی یہی ہے، کہ اس نے جو طرز عمل اختیار کیا تھا، وہ نہایت ہی غلط اور سیاسی حیثیت سے  
 خطرات سے پر تھا، سب سے پہلے اس نے امراء اور دربار و محل کے لوگوں کو بادشاہ کی خواہجہاں  
 داخل ہونے سے منع کر دیا، اور اس چیز نے موت کی افواہ کو زیادہ یقینی بنا دیا، ۱۵ اربزی الحجہ ۱۰۴۰  
 ستمبر کو بادشاہ نے خواہجہ کے درپے سے بعض امراء کو اپنی صورت دکھائی، لیکن اس کے بعد پھر  
 ایک مہینہ تک کسی کو شاہجہان کی کوئی خبر نہ ملی، اور دارا شکوہ نے اسی زمانہ میں شاہجہان  
 کے نام سے وہ احکامات جاری کر دیئے، جہکے متعلق خود شہزادوں کا یہ خیال تھا، کہ شاہجہان  
 اپنی زندگی میں ایسے احکامات جاری نہیں کر سکتا تھا، ۱۶ محرم سنہ ۱۰۴۰ (۱۱ اکتوبر سنہ ۱۶۵۰ء) کو باد  
 نے درپے درشن میں اگر اپنا درشن دیا، اور اس کے بعد ۲ محرم سنہ ۱۰۴۰ (۱۸ اکتوبر) کو دارا کے ساتھ  
 براہ دریا اگرہ کے لیے روانہ ہو گیا، ۱۱ صفر ۱۰۴۰ (۱۶ نومبر) کو اگرہ پہنچ گیا، یہاں پہلے وہ دارا کے  
 محل میں مقیم رہا، اور پھر اربعہ اشانی (۲۴ دسمبر) کو شاہی محل میں داخل ہوا، اور اس کا یہ  
 داخلہ ایسا تھا، کہ پھر اس کے بعد اُس سے اُس سے زندہ ٹکنا نصیب نہ ہوا، ان چار مہینوں میں  
 درباری مورخ کے بیان کے مطابق دارا نے جس محبت، جس جوش، اور جس فدایت کیساتھ

باپ کی خدمت کی اس کا شاہجہان پر بہت اثر پڑا، اور وہ ارڈی اکچہ کو جو نئی شاہجہان کو صحت کے آثار نظر آئے اس نے اس صلہ میں ۲۰ لاکھ روپیہ انعام دیا، اور پھر ۲۴ مارچ ۱۸۵۷ء (۲۰ ستمبر) کو ایک کروڑ روپیہ اور ۳ لاکھ کے جواہرات دیئے، اور اس کا منصب پہلے ۴۰، پھر ۱۰۵ اور بالآخر ۲۰ ہزاری کر دیا، اسی زمانہ میں اس نے درباری مورخ کے بیان کے مطابق بعض خاص اہلکار کو بلا کر یہ وصیت کی، کہ اس کے بعد دارالتحت حکومت کا مالک ہوگا، باپ کی بیماری کے ایک ہفتہ بعد ہی اس نے یہ وصیت سنکر اپنے کو سیاہ و سفید کا مالک سمجھ لیا، اور پھر شاہجہان ہی کے نام سے وہ فراہم صادر کیے، جنھوں نے بھائیوں کو اس کا زیادہ مخالفت بنا دیا،

ہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ شجاع مراد اور اورنگزیب میں اس قسم کا ایک معاہدہ ہو گیا تھا، کہ اگر ان تینوں میں کسی کو دارالافتقار پہنچانا شروع کرے، تو باقی دو بھی دارا کے خلاف ہر قسم کی کارروائی کریں گے، اور اب جبکہ شاہجہان کے انتقال اور دارا کے عنان حکومت کو اپنے ہاتھ میں لینے کی خبر ان کو پہنچی، تو انھوں نے اس معاہدہ کے مطابق فوراً ایک دوسرے سے استصواب شروع کیا، لیکن قبل اس کے تینوں بھائی ایک خاص بات پر متحد ہوتے، مراد اور شجاع نے اپنی اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا، اور اس کے بعد اس بات کی تیاری شروع کر دی، کہ اگر وہ چل کر دارا سے حکومت چھین لیں، ان دونوں بھائیوں نے اورنگزیب کو بھی اشتراک عمل کی دعوت دی، مگر اورنگزیب ان کی طرح پرامن اور سربسز و شاداب صوبہ میں چین نہیں کر رہا تھا، اور نہ عاقبت مبنی، مال اندیشی، اور حقیقت فہمی نے اس کا سا ہی چھوڑا تھا، اس کے سامنے تمام خبریں تھیں، اس کے پیش نظر سب حالات تھے، اور وہ خود عملاً ایک ایسی جنگ میں مصروف تھا، جس سے کنارہ کشی، اس کی دو سالہ کامیابی کو خاک میں ملائی تھی، علاوہ ازیں دارا نے اگرچہ اپنے فرمان کے ذریعہ ابتداء اورنگزیب کی حالت

بہت نازک کر دی تھی، مگر اسی چیز نے اسے یکسو بھی کر دیا، اور اس نے ایک طرف جس صورت سے بھی ہو، ڈرا کر، ترغیب و تحریص یا تحویل و تنبیہ کے ذریعہ بجا پور سے صلح کی ٹھان لی، اور دوسری طرف شاہجہان کی موت کی افواہ کے سچ ہونے کی صورت میں پاس معاہدہ، اور اپنی حفاظت کے لیے جو سامان بھی کرنا چاہئے تھا، کرنا شروع کر دیا، اس کی اس دو گونہ پریشانیوں کا زمانہ اس کے لیے انتہائی آزمائش کا زمانہ تھا، اور ہم کو دیکھنا چاہیے، کہ اس نے کس طرح اپنی دو اندیشی، تدبیر، اور موقع شناسی سے کام لے کر، حالات پر کامیاب طریقہ سے قبضہ پایا، مگر قبل اس کے کہ ہم اورنگزیب کی ذاتی کاروائیوں کو بیان کریں، چاہتے ہیں کہ اس کے دوسرے بھائیوں نے جو کچھ کیا، اور اس میں اس نے جہان تک حصہ لیا، اس کو مختصر طور سے بیان کریں۔

سنتزادہ شجاع شجاع تقریباً ۲۰ سال سے بنگال و آڑیسہ کا گورنر تھا، مرکزی حکومت سے دوری نے اسے ایک بڑی حد تک آزاد راے اور آزاد کار بنا دیا تھا، دوسرے اس نے شاہجہان سے چند سال پہلے صوبہ بہار میں اپنے اور اپنے بچوں کی صحت کے لیے ایک گڈھی کی جو درخواست کی تھی، وہ بھی سموع نہیں ہوئی تھی، اور اسے وہ اپنی حق تلفی و تذلیل سمجھتا تھا، اس لیے جو نہی اس کو اس بات کی خبر ملی، کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے، اور دارا نے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں لے لیے ہیں، بھائیوں سے اس نے جو معاہدہ کیا تھا، اس کا پاس کیے، اور ان سے مشورہ لیے بغیر بادشاہ بن بیٹھا، اور فوج جمع کر کے آگرہ کی طرف روانہ ہو گیا، اب ہم مختصر اورنگزیب کے اس طریقہ عمل کو بیان کرتے ہیں، جو معاہدہ کے مطابق اس نے اختیار کیا، اس سلسلہ میں شجاع کی خاموشی و بے پرواہی کے باوجود اورنگزیب نے پیش قدمی لی، اور پہلے دو خط براہ اکبر آباد روانہ کئے، لیکن جب وہ نہ ملے تو اس نے مراد بخش اور اپنے آدمیوں کو آڑیسہ کے راستہ سے نہ صرف اپنا خط لیکر بھیجا، بلکہ اس کیساتھ

اس نے وہ جواب بھی ملفوف کر دیا جو مراد کے خط کے جواب میں اس نے لکھا تھا اور اس خط میں یہ بھی تجویز پیش کی کہ

”اس مخلص بے ریا رازدومی از پیش ہوا و خاطر مقدس و قصد و غیبتہ کہ در آئینہ ضمیر منیر پر تو صواب انداختہ باشد، نگاہ فرمائید کہ نظر بآں نمودہ بسرا انجام لوازم امر سے کہ فرصت و تاخیر در تشریت آں خلافت مصلحت و منافی مہود است، پیر و ازاد،

صاحب من! اگر دریں وقت، یک ایک آدم فہیدہ از جہان بین بعنوان سفارت و دوکالت مقرر شود و فوشتہ شاخواہ ہدایہ کی ازینجا بسرحد و سیہ مردم خیر اندیش و از آنجا تا راج محل مقصد یا سرکار برادر نامہ رسرا انجام نمایند، یا بقاصداں و سواراں کہ جلد بیامند و بر فہر در پیش رفت مطلب بغایت و خیل است، و بر تقدیر سے کہ اس معنی صورت تجویز یا بد از فرستادہاں اس نیاز مند سیادت مآب میر شاہ را در خدمت کثیر الموبت نگاہ دارند و جواب اس عرضہ را صوب یکے از ہر اہل ان او با ملازم سرکار عالی کہ اینجا خواهد بود بفرستند (۱۶۴۳)

شجاع کو جب مراد اور انگریز کے خطوط ملے، تو وہ ان دونوں بھائیوں کی طرف سے مطمئن اور ان کی امداد پر یقین کر کے سلطنت کے خواب دیکھنے لگا، یہاں یہ حقیقت غور طلب ہے کہ مراد اور شجاع دونوں معاہدہ کی زیادہ پرواہ نہ کر کے، اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان کرتے ہیں، اور وہ بھی اپنے صوبوں کی حکومت کا نہیں، بلکہ تمام ہندوستان کی اس کے برخلاف اور رنگ زیب نہ صرف یہ کہ ایسا نہیں کرتا، بلکہ اس عجلت سے آنکھ سے منع کرتا ہے، چنانچہ خود شجاع کے ملازم محمد معصوم نے جو تاریخ شاہ شجاعی لکھی ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”چوں شاہزادہ گیتی مطاع سلطان شاہ شجاع مثل برادران والا قدر دیگر از

سلوک نامرئی سلطان دار شکوہ دل سوزاں داشت یکبارگی در بلدہ راج محل بر سر پیر  
 سلطنت و تختِ ملک جلوس نمودہ خود را با بوالقوز نصیر الدین محمد صاحب قرآن ثالث  
 سکندر ثانی شاہ شجاع بہادر غازی بقلب ساعدتہ و بالشکر علی مالک مشرقیہ با بہت  
 عظمت بسیار بعرزم گرفتہ دہلی از بنگالہ و بڑا علاقہ عنان گسل گردید۔

اور نگریب کا عمل اس کی خبر دار امراد، اور نگریب تینوں کو ملی، دارا نے تو مقابلہ کے لیے  
 بڑے لڑکے سلیمان شکوہ کے ساتھ مرزا راجہ جے سنگھ کو ایک فوج دے کر بنارس کی طرف  
 روانہ کیا، اور امراد اور نگریب نے معاہدہ کے مطابق "دشمن را وودلہ" کرنے کے لیے بہار  
 پور و احمد آباد سے کوچ کیا، اس موقع پر اور نگریب نے جو خط شجاع کو لکھا وہ یہ ہے۔  
 "از آنجا کہ تاحال صورتِ غم و ارادہ آلِ شفق مہربان معلوم نگشت و جواب عارض شد  
 و مجدد از نوشتجات وکیل دربار سمت و ضوح گرفت کہ چوں مذکور ہو نگیر در میان است  
 طہد زادہ خود را با جے سنگھ و ستر سال و دیگر مردم بصوب الہ آباد و پٹنہ تعین می نماید ...  
 ..... مصلحت چیست امید کہ ہر چہ زودتر جواب ایں مراتب را عنایت فرماید  
 قلمی بنامند و از وجہ قصد دانی نصیر میرا گئی بخشند تا بیش از فوٹ فرصت دگدشتن وقت  
 انچہ صلاح باشد بعمل آید" (۱۶۳)

شجاع کا سربراہ اور نگریب و مراد جس وقت روانہ ہوتے ہیں، اس وقت شجاع صوبہ  
 بہار پر قابض ہو چکا ہے، اس کے بعد یہ دونوں بھائی اس طرف سے اور شجاع اُس طرف  
 سے بڑھتا آتا ہے، تا آنکہ شجاع بنارس کے اس پار بہار پور میں پہنچ جاتا ہے، شجاع کی بہت  
 سالہ پرامن حکومت نے اسے جس طرح آرام پسند اور اس کیساتھ مستعدی جو شش  
 لکھ تاریخ شاہ شجاع ص ۳۲،

اور ولولہ سے محروم کر دیا تھا، اس کا حال خود اس کے دیرینہ ملازم کی زبان سے سنئے :-

”چوں از طرف لشکر سلطان عبد وحر شاہ شجاع بہادر نوازم پاسداری و ظلماید  
مراسیم حرم و احتیاط بنوسے کہ باید و مردم کار آگاہ کار دیدہ را شاید بوقوع نمی رسید و اکثر  
اوقات بخلت و عدم نگاہی سپری می شد، و این حقیقت ہ معلوم سلطان سلیمان شکوہ  
می گشت“

اس کا جو لازمی نتیجہ تھا، وہ ہوا، اور شجاع کو ہنرمیت کھا کر بھاگنا پڑا :-

”روزے بامداد بگاہ کہ سپاہ سلطان شاہ شجاع بہادر کہ مدت بست و پنج (بست)  
سال در ملک بنگالہ بجات ناز و پر روز و فراغت دائمی متاثر شدہ بودند، در صبح میا  
”پتہ خانہ“ یعنی چارپائی خواب نوشتن بامداد و در حیل مشغول بودند، یکبارگی سپاہ رزم  
خواہ حر لیت در رسیدہ بر سر آمد و در تختہ“

شجاع اس بدحواسی سے بھاگا، اور اس کے دل میں اتنا خوف بیٹھ گیا تھا، کہ اگر  
و غلطی سے یہ بھی سن لیتا، کہ سلیمان شکوہ کے لوگ آ رہے ہیں، تو وہ بھاگ کھڑا ہوتا،  
وہ سہسرام، پٹنہ وغیرہ سے اسی طرح بھاگا ہے، اس کی فوج تو اس سے بدتر حالت  
میں تھی، چنانچہ شجاع کا مورخ لکھتا ہے :-

”بحسب اقصائے تقدیر یزدانی دشمنیت بھائی آں چنان مترا و تکین و اصطبار  
ازیں مردم متفک شدہ بود کہ باوجودیکہ مجموع لشکر دہ پانزدہ ہزار جبہ پوش بزرگستوان  
دار بر اسپان عراقی وغیرہ واری فرستند، و در راہ ناگہاں دہ گوارگوں بر ہنہ چوبہ  
بدست از عقب رسیدہ ہمہ را با ہستکی و ہمواری از اسپاں پیادہ ساختہ انچہ از نقد و جنس

می دیند، واکر وہ می گرفتند، واکں مرزایاں . . . . . را برہنہ کردہ می گزاشتند،  
بلکہ . . . زمان خوب رخت گواراں، مردم لشکر را طلب می کردند، کلابی دسیم واکں متعطل  
تفسیرہ جگر بستی آب پیش می فرشتند، گریبان آہنار اگر فتنہ پیش می کشیدند، واکچہ می داشتند  
واکر وہ بگر فتنہ . . . . . وکسے قدرت دم زدن نبود

شاید بنگالی فوج کی یہی بہادر می تھی، جو آج تک اس صوبہ کے باشندوں کی پیشانی  
پر کلنگ کا داغ بنی ہوئی ہے،

دارا کا خط سلیمان شکوہ کے نام | سلیمان شکوہ کو شجاع کے تعاقب میں کوئی وقت نہیں ہوئی،  
شجاع مونگیر پہنچ کر ما فتنہ کی تدبیر ہی سوچ رہا تھا، کہ اس کے بھائیوں کی پیش قدمی نے  
اُسے خود ہی ہلاکت سے بچا دیا، اور اسی زمانہ میں دارا شکوہ کا خط سلیمان شکوہ کے پاس کیا  
» در ملک گجرات محمد راجپوت کمر مخالفت بر بستہ و لشکر عظیم فراہم آوردہ و بجایاں باطل  
سریر آراے خلافت گردیدہ عزم دارو کہ خود را بساعت ہر چہ تامل و درینجا رسیدہ سر  
بشورش و فتنہ پردازد، بنا براں آل قرۃ العین سلطنت با سرعت اوقات کار محمد شجاع  
بہرگوئے با تمام رسانیدہ خود را بنود دی درینجا رساند، کہ ہنگام آمدن آل مخالف را تنبیہ و تاذ  
رسانیدہ آید« (ہم ۱۳۱)

اس خط کے مطابق سلیمان شکوہ نے شجاع سے منہ مانگی شرائط کر لین، اور  
اس طویل سفر کی زحمت کے علاوہ اُسے کوئی دوسری کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوئی،  
اور نگریب کی امداد | اور نگ زیب نے جب سنا کہ بہادر پور میں شجاع کو شکست ہوئی ہے  
تو اس نے فوراً اپنی تمام کوششوں کو مضاعف کر دیا، تاکہ جس صورت سے ہو، دارا کو اپنی  
سے تاریخ شاہ شجاعی ص ۱۵۷ دیکھو، والہ



طرف متوجہ کرے، چنانچہ اورنگزیب نے اپنے آخری خط میں جو شجاع کو کچھ اکی جنگ سے  
چند ہی دن پہلے لکھا تھا، اس واقعہ کو صاف طور سے بیان کیا ہے۔

”چوں خبرِ وحشت اثرِ ہزیمت و پس شدن امر اسے شامین رسیدہ از بہت مکافات آن  
از برہان پور کہ از اگرہ مفصلہ ہفت صد کردہ دارد و علم بہت برپا کردہ .....  
بالغیر قطع منازل و طے مراحل ساختہ تا نواحی اگرہ رسیدیم ..... فتح نصیب  
اولیائے دولت شدہ“ (۱۶۶)

اس فتح کے بعد اورنگزیب نے شجاع کے ساتھ کیا سلوک کیا اور شجاع نے اس کا  
کیا بدلہ دیا، اس سے ہم اورنگزیب کے حالات کے سلسلہ میں آئندہ لکھیں گے،  
شہزادہ مراد بخش مراد کے متعلق ہم بتائے ہیں، کہ چونکہ وہ بہت سادہ دل تھا، اس لیے اس کے دل میں  
کوئی بات نہیں رہتی تھی، اور اسی کے ساتھ وہ اتنا زود اعتماد تھا کہ اُس سے جو شخص جو کچھ کہتا، اس  
کو سچ سمجھ کر فوراً اس کے مطابق کام کر بیٹھا، اس کے مشیر خاص علی نقی کا خود اس کے ہاتھ سے قتل  
اسی قسم کی زود اعتمادی کا نتیجہ تھا، دوسرے اگرچہ اورنگزیب سے اس سے شجاع کی بہ نسبت بہت  
زیادہ قرب تھا، پھر بھی وہ دوسری کارروائی کرتا رہا، ایک طرف تو اورنگزیب سے مشورہ طلب  
کرتا، اس کی ہدایات کا اپنے کو محتاج بتاتا، اس کے احکام کی تعمیل کو اپنا فرض ظاہر کرتا، اور  
دوسری طرف وہ تمام کام کر جاتا، جنگ اورنگزیب ناپسند ہی نہیں بلکہ منع کرتا تھا، چنانچہ اس نے  
علی نقی کو قتل کرنے کے بعد ہی ایک فوج سورت بھیج دی، اور خود بہت جلد ۲۳ صفر ۱۰۶۵ (نومبر)  
کو بادشاہ بنکر ۱۵ روز بعد ہی وریح الاول (۵ دسمبر) کو دربار عام میں اپنے بادشاہ ہونے  
کا اعلان عام کر دیا، اپنا لقب مروج البدین مقرر کر دیا، اور سکھ و خطبہ بھی جاری ہو گیا، مگر اس  
آزاد روی کیساتھ وہ یہ بھی خوب سمجھتا تھا، کہ وہ اکیلا کچھ نہیں کر سکتا، اس لیے اس کی بیعت

تو نہ ہوئی، کہ تہا وارا کے مقابلہ میں چل کھڑا لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے اورنگزیب پر خطوط کی بارش شروع کر دی، اور بعض وقت یہاں تک دھکی دی، کہ اگر اورنگزیب اس کا ساتھ نہ دے گا تو وہ اکیلا ہی چل کھڑا ہوگا، اس کے ساتھ ہی اس کو دو کام اور تھے، ایک تو اس فوج کی جوہر فتح کرنے لگی تھی، دوسری کا انتظار اور دوسرا کام اپنے بال بچوں کے لیے کسی محفوظ مقام کا انتخاب اس کے لیے پہلے جو ناگزیر تھا، لیکن بعد کو چاہنا نیز منتخب ہوا، مراد یہ انتظامات مکمل کر کے اور اورنگزیب کی روانگی کی اطلاع پا کر احمد آباد سے روانہ ہوا، اور اجمین کے قریب دیا پور کے پاس اورنگزیب سے مل گیا۔

اس عرصہ میں اورنگزیب و مراد کے کیا تعلقات تھے، مراد نے اورنگزیب کو کیا لکھا، اورنگزیب نے اسے کیا جواب دیا، اور ان دونوں بھائیوں میں کیا مفاہمت ہوئی، اس کو ذرا تفصیل سے بیان کرنا چاہتے ہیں، تاکہ متعصب مورخوں کے اس اعتراض کا کہ اورنگزیب نے مراد کو یہ دھوکا دیا کہ وہ حکومت کا جویا، اور سلطنت کا خواہاں نہیں ہے، بلکہ وہ ملحد دارا سے حکومت لیکر مراد کے سپرد کر دیگا، اور وہ خود ہندوستان ہی کو چھوڑ کر عرب چلا جائے گا، صحیح جواب بھی ہو جائے جس سے اورنگزیب کو مراد کی اضطراب انگیز اطلاع ملی، اس نے گزشتہ معاہدہ کا پاس کرتے ہوئے شجاع کی طرح مراد کے پاس بھی اپنا خط اور سفیر روانہ کیا، اور دوسرے ہی خط میں اس نے تقیہ دلا یا کہ مراد یہاں است، کہ فیما بین مہود گشتہ اس کے ساتھ یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ اس نے معاہدہ کے مطابق شجاع سے بھی استغواب کیا ہے، اپنے وکیل کی بھیجی ہوئی خبر بھی اس طرح مراد کو لکھ دی۔

۱۱ از موضع داشت وکیل . . . . . بہت ظہور گرفت، کہ استقلالِ خالفت

۱۲ شجاع و مراد کی تخت نشینی کے بے دیکھو عمل ص ۱۴۱

در وقت و قیامات و نیز مقصدیان پیشگاہ معلّا و تفویض خدمات ببلایان خود بجزرے کہ نباید  
انجامیدہ و بجای سہمی مصروف فراہم آوردن خزان و اجتماع عسا کر ساختہ و غالباً خبرے کہ وقوع  
آں مطنون بود بہ یقین پیوستہ (۱۴۸)

اس کے بعد مراد نے یہ خواہش ظاہر کی، کہ اگر وہ دوراہہ میں جو گفتگو تھی وہ چل تھی اس لیے  
قبل اس کے کہ ہم تینوں بھائی مشترکہ طور سے کوئی کارروائی کریں، بہتر یہ معلوم ہوتا ہے، کہ ایک  
مفصل و واضح عہد نامہ ہو جائے، اور صوبے تقسیم کر لیے جائیں، لیکن اس وقت چونکہ شجاع سے  
اس کے متعلق کوئی گفتگو ممکن نہ تھی، اور ان لگوں کو اس بات کا علم تھا، کہ شجاع بنگالہ و اڑیسہ کے  
علاوہ بہار کا خواہاں ہے، اس لیے انھوں نے الہ آباد و بہار اس تک کا علاقہ چھوڑ کر باقی مملکت  
کی باہم تقسیم کر لی، اور انگریز نے اس معاہدہ کو لکھا کہ مراد کے پاس بھیج دیا، ہم نے اصل کتاب میں  
اس معاہدہ اور اس کے علاوہ اس کی ضمنی دفینات کو جس کا مائل خان نے تذکرہ کیا ہے، درج  
کر دیا ہے، (دیکھو خط نمبر ۱۱) اس کی موجودگی میں اور انگریز کے متعلق مذکورہ بالا الزام بالکل  
باقی نہیں رہتا، افسوس کہ اور انگریز کے وہ تمام خطوط جو اس نے مراد کو لکھے تھے، نہیں ملے،

لے اس عہد نامہ کے متعلق دیکھو میرامنون "دو تاریخی دستاویز معارف ج ۲، ۱۲، ۱۳، روزنامہ انقلاب لاہور مورخہ ۲۳  
اپریل و ہر مئی ۱۹۷۸ء اس معاہدہ کے ساتھ اس نے جو خط لکھا ہے، اس میں بھی مراد کو اپنی دوستی کا اس طرح  
اعتراف دلاتا ہے کہ:-

"اندیشہ دوی و جدای از اہلادیر پیرامن خاطر عزیز خویش راہ ندہند، انشا اللہ تعالیٰ دقیقہ از وقت

اتحاد و فوج ہد گشت" (۱۴۹)

مراد جس طرح اپنے خطوط میں سابقہ زبانی معاہدہ کا مسلسل ذکر کرتا اور اس کی فوری تعمیل کے لیے اور انگریز کو سخت  
دیتا ہے، اس کے لیے اس کے خطوط بنام اور انگریز پڑھو

البتہ ان خطوط سے جنین اس نے مراد کے خطوط کا تذکرہ کیا ہے، یا خود مراد کے جوابی خطوط جن جو باتیں تذکرہ آگئی ہیں، ان سے اور نگریب کے رویہ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے، مثلاً اورنگزیب نے ابتدا ہی سے اپنا یہ دستور مقرر کر لیا تھا کہ وہ کسی افواہ کی تصدیق کیے بغیر اس کو سچ نہ سمجھے لے اور اسی لیے جب شہنشاہان کی موت کی خبر اس کو پہنچی تو مہینوں تک وہ اس کی تصدیق کی فکر میں رہا، مراد اور شجاع کو بھی حزم و احتیاط اور انتظار کی صلاح دی، چنانچہ جب مراد نے سورت کی طرف فوج روانہ کر کے اورنگزیب کو اپنی اس عاجلانہ حرکت کی اطلاع دی تو اس نے

”خبر وقوعہ ناگزیر تھا حال نرسیدہ و روز بروز نارسا صحت ظاہری شود، از جاے خوش حرکت

کردن و باطن بعض مراتب پر وقتن مناسب نمی نماید، بلکہ آن گرامی برادر نیز بایستے پیش

ازیں استفسار تحقیق اغیار غبار شورش نمی انگیزند و لشکر را بصوب سورت نمی فرستادند و قلعہ

آنجارا محاصرو نمی نمودند، اکنون کہ کار بجایے کہ تیاریست برسد سید بزودی استخلاص آن حصن

خاطر جمیع سازندگان جمعیتے کہ فراہم آورده اند، در رکاب ایشان باشند“ (۱۳۳)

اسی خط میں شجاع و مراد دونوں کو پہلے معاہدہ کی پابندی کا یقین اس طرح دلاتا ہے:

قرار داد یہاں است کہ بود، انتشار اللہ تعالیٰ فتور سے بدان راہ خواہ یافت، اگر مخالفین

بے دین قصد آن طرف کنند، ایں نیا و مند بے توقعت برہان پور رسیدہ متوجہ پیش خواہ شد،

و ازاں جانب صاحب مشفق، مہربان (شجاع) غزیمت، سمت پتہ نہ خواہند فرمود تا

”قدوة الملاحدہ“ باتامی جمعیت تفرقہ قرین خود نتواند بیک طرف پرداخت و ہمچنین

اگر بموجب دیگر روئے لہار آورد بایں عنوان ارکان ثبات و قرار و منزلزل بایند“ (۱۳۴)

لیکن مراد اپنی طبیعت سے مجبور تھا، وہ جب کسی چیز کا ارادہ کر لیتا تھا، تو پھر اس کے لئے

توقت ایک مصیبت ہو جاتی تھی، چنانچہ وہ اورنگزیب کی ہر احتیاطی ہدایت پر اپنی نیرازی

کا اظہار کر کے اور مخرب کو فوری کارروائی پر مجبور کرتا ہے، ایک خط مین لکھتا ہے:-

”دیریت کہ مشاہدہ وضع جدید دربار بے انتظامی معاملات میں در وقوع واقعہ

ناگزیر دوسے نمائندہ اما بتا زگی از نوشتجات ہما جنان و از تقاریر کسان مستعد مخلص کہ انہا

را بخت اطلاع بر حقیقت فرستادہ بود یقین گردانید“ (ایضاً)

اسی خط مین آگے چل کر لکھتا ہے:-

”مخلص ازین آگہی در پے استعداد و سیر انجام است کہ ہر گاہ شخص بشود کہ او کس را بایں صوبہ

فرستادہ بیشتر رفتہ ہر چہ باید کرد بکنند اگر ایں صاحب مہربان نیز از ایں طرف متوجہ

شوند بہتر و الا مخلص ہیچ وجہ دریں باب توقف بخودت سرار نہی تواند داد“ (ایضاً)

اس کے علاوہ دارا ان بھائیوں کے خلاف ہو کا کہ وائیان کر رہا تھا، ان کے متعلق

بھی مراد کے خطوط مین مفصل حالات ملتے ہیں، دارا نے کوشش کی تھی کہ شجاع سے ہنگام

مراد سے مالوہ، اور ہرار اور مخرب سے واپس لینے، مراد لکھتا ہے:-

”از آنجہ آنکہ تفریق از بھائی جیو، و ہرار از ایں صاحب، و محال مالوہ ازین مخلص شہرت

دادہ میخورد و دیگر و ایں احکام را بنام نامی حضرت اعلیٰ بستہ نوشتنایے حسب احکام

از نواب علیہ و جعفر خان نویسانیدہ جا بجا فرستادہ یا بعد ازین بفرستد“ (ایضاً)

دارا نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ شاہجہان کی طرز تحریر کی نقل اتار کر اسی کے نام سے

فرامین بھیجے شروع کر دیئے، اور بھائیوں کے وکلاء کو نظر بند کر دیا، کہ وہ کسی قسم کی کوئی

اطلاع اپنی طرف سے نہ دے سکیں، اور اگر وہ کوئی خط بھیجیں بھی تو وہ، وہ خط ہو جو دربار

کا سرکاری منشی ان کو لکھائے، مراد اس طرح اس کی اور مخرب کو اطلاع دیتا ہے:-

”و وکلاء ہرادران یعنی نظرندانہ کہ ملحد جمیع راگن شہ کہ در سفر و حضر و در خانہ آہنائی

و مقرر نموده کہ اخبار و سوانح اخبار مطابق گفتہ میر صالح برادر روشن قلم منشی بمانوسید و محمد  
خود تعلیم خط اقدس را بر تہ کمال رسانیدہ بر فراہمین دستخط خود میکند از انجملہ فرمائے است  
کہ دریں والا بخلص رسیدہ" (۲۳۳)

مراد کو بھی عام لوگوں کی طرح اس بات کا یقین تھا کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے  
اور ۴ اربستمبر اور پھر اس کے ایک ماہ بعد ۱۱ اکتوبر کو جس شخص نے اپنا درشن دیا تھا، وہ خواجہ  
سرا تھا، چنانچہ وہ ایک خط میں اپنی پیشقدمی کے اسباب بیان کرتے ہوئے خود شاہجہان  
کو لکھتا ہے کہ :-

"چوں دریں مدت شہرت چناں یافتہ کہ تخت سلطنت و سادہ دولت از جلوس فیض مانوس جہاں  
عالیست و مدتیت کہ سلطان دارا شکوہ یکے را کہ بصورت قدسی طینت  
بادشاہ جہاں شہادت نام دارد، گاہے از در کچ یا غرضہ بر آوردہ بمردم  
می نماید، و آن صورت بے معنی سلام مردم می گیرد . . . . .  
. . . . . اور وے فرط بے اختیاری عنان  
گسل بایں طرف آمدیم" (۲۳۳)

یہ یقین دارا کی کاروائیاں، جنھوں نے ان بھائیوں کو ایسے نازک موقع پر متحد کر دیا  
تھا، اور یہ یقین شاہ بلند اقبال کی سازشیں جنھوں نے ہر بھائی کو اس سے بد دل بنا رکھا تھا،  
مگر قبل اس کے کہ ہم اور انگریز کے طریقہ عمل پر بحث کریں، مراد کی ایک اور کاروائی کی طرف  
بھی ناظرین کی توجہ مبذول کرا دینا چاہیے ہیں، تاکہ اس کی نظر بندی کے معاملہ کو سمجھنے کیلئے  
سہولت ہو،

مراد اور دہباری امرا مراد اگرچہ بہت صاف دل تھا، اور ہمیشہ تلوار کی زبان سے فیصلہ سناتا



فخرین تھا کہ دارا نے تمام سرکاری فوج کو دہلی کا حکم دے کر اُس کی جنگی حالت کو نازک کر  
 بنا دیا تھا، کس طرح ٹھیک اسی زمانہ میں شاہجہان کی علالت اور دارا کے تخت پر اُسے بیٹے  
 دیا کر دیا تھا، اور کس طرح ایک مشکل اور ناقابل حل گتھی اُس کے سامنے تھی، ایک طرف تو  
 وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا کہ دارا نے یہ چال چلکر اُس کے ثواب فتح کو اس کے ہاتھ سے  
 چھین لینے کی کوشش کی ہے، دوسری طرف اُسے اپنی فوج کی چانگ کی مین اس بات کا  
 خطرہ نظر آ رہا تھا کہ بیجا پوری اس کی حالت سے فائدہ اٹھا کر اُس کی فوج پر حملہ اور شراب و صلح  
 کی تکمیل سے انکار نہ کریں، اس کے ساتھ اس کے سامنے ایک اور اہم سوال تھا، اگر وہ بیجا پوری  
 سے شرائط منوانے میں اپنا وقت صرف کرتا ہے، تو وہ دارا کو اس بات کا موقع دیتا ہے  
 کہ وہ اپنی قوت کو مستحکم اور ذرائع کو وسیع تر کر کے اور گنزیب کو بالکل ایک بے اثر عنصر بنا  
 اور اگر وہ اپنی مدافعت میں دارا سے نجات حاصل کرنے اور شاہجہان کو اس کی قید سے چھڑانے  
 کا سامان کرتا ہے، تو نہ صرف یہ کہ بیجا پوریوں سے جو کچھ فائدہ حاصل ہونے والے ہیں، اُن سے  
 اس کو دست کش ہونا پڑتا ہے، بلکہ اُسے اس بات کا بھی خوف ہے کہ جو نئی اصل حقیقت  
 آشکارا ہو جائے گی، نہ صرف بیجا پوری نڈر ہو جائیں گے، بلکہ قطب الملک، کرتناک کی طرف  
 پیشقدمی شروع کر دے گا، اور شیواجی اپنی عادت کے مطابق مغل علاقہ کی تاخت پر از  
 آئے گا، غرض یہ متضاد صورتیں تھیں، جنہیں اور گنزیب گھرا ہوا تھا، اُسے بیجا پوریوں سے شرائط  
 منوانی تھیں، اُسے قطب الملک اور شیواجی سے پرامن رہنے کا وعدہ لینا تھا، اُسے اپنے  
 گذشتہ معاہدہ کے لحاظ سے اپنے بھائیوں سے اشتراکِ عمل کرنا تھا، اُسے اپنی مدافعت اور  
 شاہجہان کی آزادی کے لیے دارا سے ہر سہ پہا ر ہونا تھا، اور اُسے وہ سب کچھ کرنا تھا جو اپنے  
 موقع پر ایک مدبر، دوراندیش اور مشکلات سے گھرے ہوئے شخص کو کرنا چاہیے تھا، ان



صفحات میں ہم اسی اجمال کی تفصیل بیان کریں گے، جس وقت اورنگزیب کو شاہجہان کے حکم صلح اور دارا کی فوج کی واپسی کے فرمان پریشان کر رکھا تھا، شاہجہان کی خبر علالت ہی نہیں بلکہ فواہ مرگ اور دارا کی معاندانہ غیر دانشمندانہ اور غیر مدبرانہ کارروائیوں نے اُس کے سامنے مشکلات کی ایک دیوار قائم کر دی، اُس کے سامنے دو اہم ترین چیزیں تھیں، دونوں کو تکمیل کے درجہ تک پہنچانے ہی میں اوکی کامیابی ضرورت تھی، اس کے ساتھ یہ بھی صاف معلوم ہوتا تھا کہ ایک کا حصول دوسرے سے محروم کر دے گا، یہ اورنگزیب ہی تھا جس نے اپنے تدبیر اپنی حکمت علی، اپنے طریقہ کار اور اپنی انتہائی دوراندیشی سے دونوں چیزوں کو حاصل کر لیا،

اورنگزیب اس زمانہ میں جس دماغی ایسلا میں گرفتار تھا، اس کا ثبوت اس کے خطوط سے ملتا ہے، اسکے پاس اس وقت میر جملہ کے سوا کوئی دوسرا شخص دوست نہ تھا، اس لیے وہ ہر معاملہ میں اُس سے مشورہ کرتا ہے، اُسی کو بیجا پوریوں سے شرائط صلح منوانے کے لیے بھیجتا ہی، اُسی کی رائے دریافت کرنے کے لیے اپنے معتمدوں اور ایمانداروں کو روانہ کرتا ہے، اور اُسی کو اپنے درود کی داستان سناتا ہے، مگر قبل اس کے کہ ہم اس کی کارروائیوں کو بیان کریں ہم اس بات کو واضح کر دینا چاہتے ہیں، کہ اورنگزیب نے برادرانہ جنگ کے سلسلہ میں جو کچھ کیا، وہ ہرگز شاہجہان کے خلاف نہ تھا، بلکہ اس نے اپنی مدافعت کی طرف پہلا قدم اُس وقت بڑھایا جب کہ اس کو یقین ہو گیا کہ اگر شاہجہان مر نہیں چکا ہے، تو کم از کم اُس کے ہاتھ سے حکومت ضرور نکل کر دارا کے قبضہ اختیار میں جا چکی ہے، ہم یہاں پر اس کے متعدد خطوط کے اقتباسات، اپنے دعویٰ کے ثبوت میں پیش کرتے ہیں، وہ شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”قبلاً دین و دنیا سلامت! چوں مکر استماع یافت کہ ذاتِ مکی صفات از تحشیر بہ نیت

نفاہت و ضعف بہم رسانیدہ و ہمیں برادر مقدسؑ امور سلطنت شدہ او امر احکام بالحق  
بدون عرض اقدس بطور خود سر انجام دادہ و بیچ امرے با اختیار والا گذارشتہ حتی  
کہ خطاب خانی و منصب کلاں بہ نوکران خود میدہند و اکثر صوبجات و چکھا پیشکاران  
دیوانیان و فوجداران و قائل نگاران و دیگر اہل خدمت از جانب خود قیمن کردہ اند  
و پرے نامہ و دبرے نامہ (۹) راسے رایان را در کچہری می نشانند و لا تمام رقی و قبی  
معاملات خالصہ و دیگر امور مالی و ملکی بحدہ اہتمام معین الدین خاں کہ احوال خطاب وزیر  
خاں یافتہ مقرر کردہ اند و تعین ساختن انواع بر سر برادر والا قدر محمد شجاع بے صلاح  
آں قبلہ جهان و جانیان بدو قوع آمدہ ہر گاہ حال خپس باشد مردیان خاص و فرزندان  
با اخلاص را لازم است کہ خار از میان بردارشتہ بدریا نسبت ملازمت قبلہ و کعبہ حقیقی حجاز  
دارین حاصل کنند و درین وقت بخدمت فیض موبہت مستعد گردیدہ بموجب حکم قدسی  
در تنہیت و انتظام مالک محروسہ کہ از بد پر وازی ہمیں برادر در ہم خوردہ ہستی و اہتمام بکار  
برند و ہر کہ از بندہاے بادشاہی بمقتضای حرام مکی مصدر شوخی و بے اعتدالی گردیدہ سزا  
لائق در کنار او نہند

لہذا ایس صندوقی عقیدت سرشت بعزم سر انجام مطالب معروضہ فی الصدور از

مکان اقامت خود کوچ نمود (۱۳۸)

ایک اور خط میں لکھتا ہے۔

بعض اشرف حضرت ظل سبحانی خلیفۃ الرحمٰنی میرساند کہ چون اختیار برادر را

مکی دہائی آنحضرت نامذہ و مواد استقلال و تصرف شاہزادہ کلاں در حل عقد امور

جہانگیری از اں گذشتہ کہ بشرح ویان راست آید، لاجرم بوسیله مزید عزت اعتبار

ولت دوام تسلط و اقتدار عوارہ در مقام ایذا و آزار نیا زند بود و مدار کار بر پیش رفت  
خواہش طبع خویش ہناده، انچه متضمن فساد و بلا و عدم صلاح عباد بود بعل می آورد و  
راہ منافع از ہر سو بر روستے خیر اندیش مسدود ساختہ خواست کہ بایں طریق ابواب  
مداخل خزانہ دکن کہ قلت از اں علت خرابی و پراگندگی لشکر است، ہر روستے روزگار  
ایں رضا جوئے فراز نمود " (۱۱۹)

اور گجرات کے آخری خطوط جو شاہجہان کے نام سے ہیں، اس کے اس ارادہ کی تشریح  
سے بھرے ہوئے ہیں، ان کے علاوہ اس نے میر جملہ کو جو خطوط لکھے ہیں، ان میں بھی صاف  
صاف کہہ دیا ہے کہ وہ بادشاہ کے زندہ و صاحب اقتدار ہونے کی حالت میں اس قسم کی  
کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتا، بلکہ وہ اپنی مدافعت اور اپنے حقوق کی حفاظت میں جو  
کچھ کرنا چاہتا ہے، اُس وقت کرے گا، جب کہ اس کو یقین ہو جائے، کہ شاہجہان دینی  
عملی حیثیت سے موجود نہیں ہے، چنانچہ ایک خط میں لکھتا ہے :-

"پوشیدہ نمائند کہ ایں ارادہ ..... وقتے از قوت بفعل میتواند آمد کہ وقوع  
قضیہ ناگزیر مستحق شود و ایں خبر ناخوش برسد و گر نہ چہ احتمال دارد کہ در عین حیات اعظمتر  
و پیش از امور قصہ و مافی الضمیر رفقاے دیگر بخین امرے اقدام نمودہ آید" (آداب نمبر ۲۱)

اس کے بعد اس کو اطلاع ملی، کہ اگرچہ شاہجہان مرا نہیں ہے، لیکن پھر بھی وہ علی  
سے بے کار ہے، اور اس کا مرض اس قدر سخت ہے، کہ اس سے شاید نجات نہ پاسکے، چنانچہ  
وہ اسی میر جملہ کو ان حالات کی اطلاع اس طرح دیتا ہوا :-

(۱) "خبر تازه کہ ..... از دربار جہاں مدار رسیدہ .....

اختیار با صاحب معاملہ نمادہ، صورت معاملات آنجا رنگ دیگر گرفتہ و احتمال کہ طاعت



کافی ہیں،

اب اورنگزیب کے سامنے تین کام تھے، بیجا پوریوں سے شرائط صلح منوانا، اپنی مدافعت اور برادرانہ معاہدہ کی پاسداری، اورنگزیب نے ان تینوں کاموں کو جس مدبرانہ طریقہ سے انجام دیا، ان کو اجمالاً گذشتہ صفحات میں لکھ آئے ہیں، اب ذرا تفصیل کیساتھ ان کو بیان کرنا چاہئے۔

بیجا پور سے صلح ہم دیکھ چکے ہیں، کس طرح دارا نے صلح کے احکام اور فوج کی واپسی کے فرمان بھیج کر اورنگزیب کی حالت کو نازک کر دیا تھا، اور کس طرح شاہجہان کی علالت، پھر موت کی آواز، اور غیر مال اندیشانہ کارروائیوں نے اس حالت کو آخری درجہ تک پہنچا دیا تھا، اور کس طرح بیجا پوریوں نے ان واقعات کی خبر پا کر تعمیل شرائط میں نہ صرف تساہل بلکہ معاذانہ رویہ اختیار کر لیا تھا، اورنگزیب اسی حالت میں جو کچھ کر سکتا تھا، وہ یہ کہ پہلے وہ پوری کوشش کے ساتھ شرائط کی تکمیل کرے، یا پھر مراجم خسروانہ کے نام سے بیجا پوریوں کے حسب خواہش معاملہ کو سٹے کر کے، اپنا ظاہر اوقار ہی ہی قائم رکھے، چنانچہ اس نے اسی طریقہ کو اختیار کیا، پہلے اس نے ۲۹ رذی الحجہ ۱۰۷۵ (۲۸ ستمبر ۱۶۵۷ء) کو میر حلیہ کو شرائط صلح کے مطابق پرنہ کے قلعہ پر قبضہ اور قاضی نظام کو تاوان جنگ کی رقم وصول کرنے کے لیے روانہ کیا، لیکن جب اس نے دیکھا کہ بیجا پوری اصل معاملہ سے واقف ہو چکے ہیں اور اب ان سے تعمیل شرائط صلح کرنا محال ہے، تو اس نے چاہا کہ جس صورت سے بھی ہو، صلح کر دیا جائے۔

مگر اس امید پر کہ شاید اوس کی دھمکی سے کوئی مفید کام انجام پا جائے، اُس نے علی عادل شاہ ثانی اس کی منہ بولی مان اور دوسرے لوگوں کو لکھا کہ اگر وہ شرائط کی تعمیل میں تاخیر کریں گے، تو وہ بادشاہ کے حکم سے دوبارہ حملہ کر دے گا، لیکن اوس کے ساتھ ہی وہ اپنی کمزوری سے بھی اچھی طرح واقف تھا، اوس کے سامنے دوبار

کے حالات اور بھائیوں کی کارروائیاں بھی تھیں، اس لیے اُس نے میر جملہ کو پہلے خط لکھا کہ

”قلعہ دار پرنده را بہر طریق داند راضی تسلیم قلعہ بکنند“ (آداب نمبر ۲۰۶)

اور قلعہ دار کی استمالت کے لیے ایک فرمان بھی بھیجا گیا، لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوا، اس کے بعد اورنگزیب نے میر جملہ کے کہنے سے اپنے بیٹے محمد سلطان کو فوج کے ساتھ بھیجا، لیکن اس کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا، دوسری طرف شاہجان کے متعلق جو خبریں آرہی تھیں، وہ اس کے پیمانہ صبر کو لبریز کر رہی تھیں، اور وہ بار بار میر جملہ کو لکھ رہا تھا کہ

”اجبار در بار امتنا ریافتہ، ہر قدر زود تر سرانجام ہم بشود، اولیٰ و انسب است“

اس کے بعد شہزادہ محمد سلطان کی واپسی پر اس نے شہزادہ معظم کو میر جملہ کے پاس بھیجا، لیکن یہ تمام ترکیبیں بے کار ثابت ہوئیں، اورنگزیب سمجھ رہا تھا کہ اب نہ تو پرنده کا قلعہ ہی مل سکتا ہے، اور نہ قاضی نظاماں وان جنگ کی رقم ہی وصول کر سکتا ہے، اور اگر اس نے اس پر اصرار کیا، تو ممکن ہے، کہ وہ دارا کے مقابلہ کے بھی قابل ہے، اس لیے اس نے ایک طرف تو یہ طے کیا، کہ اب جبکہ بجا پوریوں کو اصل حقیقت سے واقفیت حاصل ہو چکی ہے، کیونکہ ہر بات صاف صاف کہہ کر گذشتہ شرائط کو چھوڑ کر جدید طریقہ سے براہ راست معاہدہ کیا جائے اور دوسری طرف اس نے فوج جمع کرنا شروع کیا، پہلے معاملہ کے متعلق اس نے جو ہدایات میر جملہ کو لکھی ہیں، وہ یہ ہیں:-

”معاہدہ بجا پور را بدین عنوان مشخص باید کرد، کہ آوازہ تو یہ نواب شہزادہ جوان بخت و

نہضت موکب عالی بصوبہ پرنده وآل حدود و امثالہ میں مقدمات را دست آور

ساختہ..... مقرر نمایند، کہ آں ہم

ستیز و کاوش کہ در باب پیش کش و تسلیم پرندہ و ولایت متعلقہ نظام ملک  
 باشد محض بہت مثال احکام بارگاہ معنی بود، و اکنون کہ تقضایا سے  
 آنجا صورت دیگر گرفتہ مامیاں آمدہ از خدمت عالی التماس بینائیم کہ شہرا چنانچہ  
 باوجود تاکید و تہذیب کہ در باب اخلاص قلاع از درگاہ صادر می گشت، بقبول مصاحبہ سرزور  
 ساختہ اند و پیشکش و ولایت را نیز بخشیدہ بدین عنایات بے اندازہ انتہا ص کرست و فرست  
 و تکلیف ادا سے مبلغ و تہذیب قلاع ممکنست کہ داخل مصاحبہ شدہ بود نمودہ از دوسے تفضل  
 معاف دارند، مشروط بآنکہ آنہا نیز قدر این بند نوازی و دستگیری کہ در متخیلہ آہنائی گذشت  
 دانستہ بر عہد و پیمان مستقیم باشند و از سر دعوی ظفر اباد و کلیانی و مضامات آن در گذشتہ  
 در بیج و تہذیب از اوقات اندیشہ تعرض بدان نہ نمایند و با خوا سے کسے از راہ، بر طریق ہذا  
 و اتفاق نہ دارند و از ہمیں قلب عاشیہ دولت غواہی و غیر اندیشی را آرایش دوش خود ساختہ  
 ارتکاب خلاف عہود و مواثیق کہ بمیاں آمدہ جائز ندارند، بمقتضای حق شناسی باز  
 این مراحم و اشفاق نمایاں ہر چه خواهند و مناسب دانند از نقد و جواہر و اقبال بخدمت  
 والا بر ہم نیاز ہر سستند۔

لیکن میر جملہ کا خیال تھا کہ وہ بجا پور یون سے شرائط صلح منوانے میں کامیاب  
 ہوگا، اس لیے اس خط کے پہنچنے کے بعد بھی وہ عرصہ تک اپنی کوشش میں لگا رہا، تا آنکہ ستمبر  
 میں اس کے پاس شاہجان کی طرف سے واپسی کا آخری فرمان پہنچ گیا، اس وقت صرت  
 اسی وعدہ پر کہ بجا پور می، اور نگر نیب کی عدم موجودگی کی حالت میں اپنے حدود سے آگے  
 نہ بڑھیں گے، تمام شرائط صلح معاف کر کے وہ واپس ہوا، اور نگر نیب نے اس سلسلہ میں  
 جو خطوط عادل شاہ، قطب الملک، میر جملہ وغیرہ کو لکھے ہیں، وہ اس زمانہ کی کیفیت اور

مختلف مدارج پر صاف روشنی ڈالنے ہیں، لیکن ہم طوالت کے خیال سے اون کو درج نہیں کرتے،

گو لکندہ وغیرہ | اسی سلسلہ میں شاید یہ بتا دینا بجا نہ ہوگا، کہ ضرورت وقت کا لحاظ کرتے ہوئے اور نجرب نے عبداللہ قطب الملک سے بھی مصالحتانہ گفتگو شروع کر دی تھی، گو لکندہ کئی جنگ کے بعد سے قطب الملک نے جو منافقانہ رویہ اختیار کر رکھا تھا، اور جس طرح دارا کی حمایت حاصل کر کے اور نجرب کی غلط شکایات سے شاہجہان کو اس کی طرف سے بدظن کر دیا تھا، اس کا حال ہم لکھ آئے ہیں، لیکن اب حالات کا اقتضایہ تھا، کہ ایسی حالت میں جب کہ اور نجرب دکن سے ہزاروں میل دور اپنی قسمت آزمائی کے لیے جا رہا ہے، کم از کم اس کے دکنی علاقہ میں تو کامل امن و سکون رہے، کہ اگر ضرورت ہو تو واپس آکر یہاں اس کو پناہ تول جائے، اس سلسلہ میں بھی وہ شجاع و مراد کے مقابلہ میں بدقسمت تھا، کہ ان کے صوبوں کے چاروں طرف سرکاری ہی علاقے تھے اور اور نجرب کو ایک طرف بیجا پوریوں کا خطرہ تھا، دوسری طرف قطب الملک کا خوف تھا، اور تیسری طرف مرہٹوں کا ڈر، بیجا پوریوں کو اس نے جس طرح رام کیا، اس کا حال ابھی ابھی ہم لکھ آئے ہیں، قطب الملک کو اور نجرب نے لکھا کہ اگرچہ اس کی معاندانہ کارروائیاں اس قابل تو نہیں ہیں، کہ اس سے کسی قسم کی رعایت کیجائے، لیکن چونکہ اب اس نے خود پیشقدمی کی ہے، اس لیے وہ ایک مرتبہ پھر اسے مراحم خسروانہ سے سرفراز کرتا ہے، لیکن شرط یہ ہے، کہ وہ جادہ استقامت سے محض نہ ہو، اور وعدہ کے مطابق کرنا ملک کے مغل علاقہ سے اپنی فوج واپس بلا لے، اسی کے ساتھ اس نے دیو لکندہ، چاندہ وغیرہ کے راجاؤں کو بھی استمداد و استمال کے خطوط لکھے، اور اس طرح اپنے علاقہ کے سرحدی معاملات کو طے کر کے جنگ کی تیاری



کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو گیا،

اور نگریب کی تیاری | ستمبر سے لے کر ابتدا سے جنوری ۱۹۶۵ء تک اور نگریب بیکار خطہ کتابت اور سرحدی معاملات کے طے کرنے ہی میں مشغول نہ رہا، بلکہ اس نے اس کے ساتھ ہی جنگی تیاری بھی شروع کر دی، لیکن آئین اس نے اس قدر احتیاط برتی، کہ دیکھ کر تعجب نہ ہو، تاہم اگرچہ اس کو کامل یقین تھا، کہ شاہجہان ایک ایسے مرض میں مبتلا ہے جس سے جانبر ہونا ناممکن ہے، اور وہ یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا، کہ دارا سیاہ و سفید کا مالک ہو چکا ہے، پھر بھی وہ ہر کام کو اس طرح کرتا تھا، کہ اگر شاہجہان اچھا ہو جائے، اور اس سے اس کی کارروائی کے متعلق باز پرس کرے، تو وہ تشفی بخش جواب دیکھے، اس کا یہ طرز عمل ہمارے اس دعویٰ کو کہ اس نے جو کچھ کیا، وہ دارا کی برادر کش کارستانیوں سے تنگ آکر دارا ہی کے خلاف کیا قوی تر بنانا ہے اس سلسلہ میں اس نے اپنے مشیر خاص میر جملہ کو جو خطوط لکھے ہیں، وہ اس طرز عمل کے آئینہ دار ہیں، ایک خط میں فوج جمع کرنے کے سلسلہ میں وہ لکھتا ہے، کہ اگر بادشاہ نے اچھے ہو کر اس کے متعلق سوال کیا تو وہ یہ جواب دیکھا، کہ اس نے اس وجہ سے فوج جمع کی تھی، کہ

”اگر اعلیٰ حضرت بصحت و عافیت و سلامت و سعادت توجہ اقدس بسر انجام میں کار فرما فرمائیے  
داشتہ حکم فرمائیں کہ بیجا پوریاں را بحال شاں نگذاشته باید با ناپا برداخت .....  
باز خواست تقصیرے کہ نموده اند. .... شایستہ می توان کرد“ (آداب نمبر ۲۰۹)

ایک دوسرے خط میں اسی بات کو اس سے زیادہ واضح طور پر اس طرح ظاہر کرتا ہے

”چوں کمال استقلال آن طرف (دارا) و آنچه از نوشتجات وکیل ہوید اگشته دلیل آن است  
کہ رہائی ازین مرض از دائرہ امکان مداوی بیرون است، و امید زندگی منقطع شدہ ....  
..... و اختیار واقعہ ارے کہ

از لوازم نشا حیات تواند بود، منہ، لہق غالب آن است کہ کار از  
کار گذشتہ باشد ..... در صورتیکہ با وجود مشاہدہ این امور در تہیہ اسباب  
و اظہار داعیہ کوتاہی رود مردم بچہ امید قرار ہر ہی میتوانند داد، بعد از آنکہ اس جماعت ہمیشہ  
کہ دریں جاہند تساہل و تکاسل اس جانب را ملاحظہ نمودہ، کام و ناکام بدر روند، و براہل  
دربار نیز ظاہر شود، کہ کیفیت حال صیبت، دیگر رجوع دنیا طلبان جاہ جو ممکن نیست،  
بنابر اس براسے خورشید ضیاء جنس اتقافرمودہ کہ اگر از معاملات بیجا پور بزدی فراغ حاصل  
شود، اصوب خواهد بود تا پیش از آنکہ پردہ از دوسے کار بر افتد.....

موکب اقبال قرین داخل بر پانچو رگردد " (آداب نمبر ۲۱۱)

اور نگریب کی داپسی | انہی باتون کو پیش نظر رکھ کر اور شاہجہان کے حکم واپسی پر بھروسہ کر کے  
اور نگریب خود ۲۰ محرم ۱۰۶۸ (۲۴ اکتوبر) کو کلیانی سے روانہ ہوا، اور ۱۱ محرم (۹ اکتوبر) کو  
بیدر پہنچا، یہاں پہنچ کر اس نے پہلا جو کام کیا وہ یہ تھا کہ شیر کے وقت قلعہ کو جو صدقات پہنچے  
تھے، ان کی مرمت کرائی، اسی عرصہ میں اسکو ۱۱ محرم (۷ اکتوبر) کا آگرہ کا ایک خط ملا، کہ باد  
اسب ایک عضو معطل ہوا اس لیے یہاں ٹھہرنا بیکار سمجھ کر اس نے قلعہ کو اپنے ایک افسر میر جعفر  
کے حوالہ اور اس کی حفاظت کے لیے ایک فوج مقرر کر کے دوسرے ہی دن ۲۰ محرم  
(۱۸ اکتوبر) کو بیدر چھوڑ دیا، مگر ابھی ایک ہی دن گزرا تھا، کہ اُسے ۳۱ محرم (۹ اکتوبر) کو  
اطلاع ملی کہ دشمن محرم (۱۰ اکتوبر) کو اس کی سب سے زیادہ عزیز و خاص محل  
دریس بانو کا جو مرزا شاہ نواز خان کی بیٹی تھی، طویل علالت کے بعد انتقال ہو گیا۔  
اس وقت اور نگریب کو جو روحانی صدمہ ہوا، اور اس کا انتشار جس طرح مضاعف ہو گیا،  
اس کا حال اس خط سے جو اس کے منشی نے میر جگہ کو لکھا ہے، ظاہر ہے، لیکن اسی حالت

مین بھی اور نگریب نے بلند ہمتی اور فراخ حوصلگی سے کام لیکر اپنے سفر کو جاری رکھا۔  
لیکن اب اس کے سامنے پھر وہی سوال تھا کہ آیا وہ سیدھا برہان پور چلا جائے یا دریا  
کی اطلاعات کے متعلق کچھ اور توقف کرے اس لیے اس نے ایک ایسا راستہ اختیار کیا جو  
آگے چل کر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا تھا، ایک سڑک تو اورنگ آباد چلی جاتی تھی اور دوسری  
برہان پور اس مرکزی جگہ کا نام پاتھری تھا، اور نگریب نے اس راستہ کو جس خیال سے اختیار  
کیا تھا اس کا حال خود اس کے منشی کی زبانی سنئے :-

”خبر کہ روت اثر کلفت شرقتیہ ناگزیر (وفاتِ حرم اور نگریب) ..... ہمارے سامع والا  
رسیدہ ہوش رہا و ملال افزا گردید و درپیش اوقات کہ دل و دماغ متوجہ تبیض امور نمی باشد  
بتا ہر اہل بکترین اشارہ فرمودند کہ ..... بمفصلہ نقلی نماید ..... اگرچہ  
از سنوچ اس نانبہ خاطر مبارک بنایت متاثر شدہ و از احوال اہل حرم محرم علی الخصوص پرنس  
حرم سلطنت و شاہزادہ ہائے قدسی منزلت خبر گرفتن و باستمالہ و دلاسا و دجوئی ایشان  
پر دقت لازم است، لیکن با وجود ایں حالت بمقتضائے علو ہمت و فراخ حوصلگی  
قراردادہ کہ تا پاتھری کہ راہ برہان پور از آنجا جدا میشود و پے آنکہ در طے مراحل بیعت  
بکار رود، تشریف ببرند و دریں اثنا اگر خبر شخص از دربار برسد ..... بصورت  
برہان پور ہنفت فرماند و بر تقدیرے کہ حال دربار برہان منوال ظاہر شود .....“

سہ واضح ہو کہ شاہجہاں نے اور نگریب کو حکم دیا تھا کہ وہ اس وقت تک کہ بجا پوری شرائط صلح کی تعمیل  
نہ کریں، بید رہی میں منقسم رہے، اور اگرچہ وہ دربار کی خبروں سے متوجش ہو کر چل پڑا تھا، پھر بھی اسکو  
اس کا خطرہ لگا تھا کہ اگر بادشاہ نے اچھے ہو کر اس سے باز پرس کی تو کیا جواب دے گا، لیکن بیوی کی  
خبر موت نے اس کے لیے ایک معقول عذر پیدا کر دیا،

بدولت آباد کشیدہ و مہمات انجام دے گا۔ اتنا ہی دادہ منتظر و مول تبر شخص باشند، ع

تا خود ملک از پردہ چار و بیرون" (آداب)

پاتھری پہنچ کر وہ دربار کی تبر شخص کے لیے کئی دن ٹھہرا، اس عرصہ میں اس نے چاہا کہ اپنے بڑے بیٹے محمد سلطان کو برہان پور بھیج دے تاکہ جو شاہی افسر اگرہ جا رہے ہیں، انکو روک لیا جائے، لیکن میر جگہ کی طلب پر شہزادہ کو اس کے پاس بھیج دیا گیا، البتہ ۳۰ محرم ۱۰۸۵ (اکتوبر) کو اورنگ زیب نے اپنے رضاعی بھائی ملک حسین کو یہ حکم دے کر روانہ کیا کہ "بہانہ یہ رسیدہ، بضبط تمام معاہدہ گزار رہا ہے دریا سے زبردہ قیام نہاید، ونوے کے باید میرا تم

آں پر داختم اگر تو انداز مردم کا رائد فی جمعیتے شایستہ نگاہ وارد" (آداب)

اس جگہ اُسے تبر شخص نہ ملی، بلکہ اس کی جگہ اسے اپنے وکیل کے علاوہ خود مصدق آگرہ کا خط ملا جس میں اورنگ زیب کو اپنی اطاعت کا یقین دلایا گیا تھا، اور اس سے اورنگ زیب نے یہ نتیجہ نکالا کہ

"اگر ارمے حادث نشدہ، اظہارِ ایں مراتب چرا است و موجب ایں ہر جرات چیست ....

..... ہر گاہ کار با نچا رسیدہ باشد، حال از دو بیرون نیست، یا سامنے ناگزیر

روے دادہ یا مرض از مداد گذشت نہ عنان اختیار از دست رفتہ است و در ہر دو صورت

سعی باید نمود" (آداب)

اب بھی اورنگ زیب نے حزم و احتیاط کو دیکھوڑا، اور بجائے اس کے کہ سید معاہدہ پانچوڑ

کی طرف روانہ ہوتا، اورنگ زیب آباد چلا آیا،

اورنگ زیب ۱۴ صفر (۱۱ اکتوبر) کو اورنگ زیب آباد پہنچا، لیکن چونکہ اس کی بیوی کا چہلم قریب

تھا، اسی لیے شہر کے باہر ہی مقیم رہا، تاکہ چہلم کے دن ۱۹ صفر (۱۲ نومبر) کو وہ شہر میں داخل ہوا

ہیان پہنچ کر اس نے ایک طرف میر جلدہ کو صلح کر کے فوراً واپس آنے کی تاکید کی، دوسری طرف برادرانہ معاہدہ کا پاس کرتے ہوئے، بھائیوں سے تبادلہ خیال کیا، اور تیسری طرف فوج کی فراہمی، افسروں کی طلب اور درباری امراء کو رام کرنے کی جانب متوجہ ہوا،

میر جلدہ کی نظر بندی اہم بھی ابھی بتا آئے ہیں کہ اورنگزیب کس طرح جلد از جلد بیجا پور سے نئی صلح کر کے اس کام کو ختم کرنا چاہتا تھا، اور کس طرح میر جلدہ بضد تھا کہ بیجا پوریوں سے اصلی شرائط ہی منوالی جائیں اور اورنگزیب نے کچھ دنوں تک میر جلدہ کو اپنے دل کا حوصلہ نکال لینے دیا، لیکن جب اس نے دیکھا کہ وہ وہاں وقت برباد کر رہا ہے تو اپنے بڑے لڑکے کو وہاں سے بلا لیا، اور اس کی جگہ پر اپنے دوسرے لڑکے محمد معظم کو بھیج دیا، میر جلدہ آخر دسمبر تک اپنی بات پر اڑ رہا، لیکن اسی زمانہ میں اس کے پاس شاہجہان کا ایک اور فرمان پہنچا کہ وہ فوراً اگر چلا آئے اب میر جلدہ بھی مجبور تھا اور آخر ابتدا بخوری میں آئے بھی اورنگ آباد کی طرف لوٹ آنا پڑا،

اورنگزیب کی مشکلات کی روز افزون تعداد میں یہ ایک نیا اضافہ تھا، اس وقت دکن میں اس کے پاس سوائے میر جلدہ کے کوئی نہ تھا اور اس نے اسی کو اپنا مشیر و خیر خواہ سمجھ کر اپنا محرم راز بھی بنالیا تھا، میر جلدہ کی دلچسپی کے نہ صرف یہ معنی تھے کہ اورنگزیب بے مشرودہ دگار ہو جائے، بلکہ اسے یہ بھی خطرہ تھا، کہ اگر میر جلدہ دکن سے چلا گیا، تو بہت ممکن ہے کہ اس کی بہت سی باتیں دارا اور شاہجہان کو معلوم ہو جائیں، اور وہ ایک تجربہ کار تو بچانہ اور فوج سے محروم ہو جائے، میر جلدہ کے اصرار نے اورنگزیب کو پریشان کر رکھا تھا، چنانچہ اس نے میر جلدہ کو جو آخری خط اپنے منشی کی معرفت بھیجا یا ہے وہ اصل حالات پر روشنی ڈالتا ہے اس کے ضروری حصے یہ ہیں :-

”نواب کامیاب سلامت، قبلہ و کعبہ عالمیان (اورنگزیب) میفرماید کہ مارا یقین حاصل

کہ اس عمدۂ انجمنین راز آمدن بہ ہندوستان غرض ہذا میں نبودہ و نیست کہ مرآت ہو

و قدرت مایه فریاد و بطلے کہ ہمہ خیر اندیشاں و دوستو اہل ان متوجہ ان است، فائز گردیدہ، کامروا  
چنانچہ بکرات و مرآت از زبان ایشان بگوش سعادت نبوش خود شنید ایم کہ زندگی را محض بسط  
آں میخواستیم کہ صاحب ہمانیاں را بر سریر سلطنت بنہیم، و تا این مقصد اقصیٰ از ممکن غیب بندہ شو  
جلوہ گر شود، بجان دمال مصانقہ روانداریم، و الحق انچہ دریں چند گاہ ہر در دربار و چہ بعد از  
مشاہدہ نمودہ شد، بر ہائست ساطع و دلیلیست قاطع بر ثبوت این دعویٰ و صدق این  
مدعی، پس دریں آیام کہ ہنگام حصول آرزو و تمناے ایشان است، باید کہ نوے باہر آنا بکرتی  
و یکتا دلی بہرہ از زندک باوجود ایشان در سر انجام اسباب این کار بدگرے محتاج نشویم، از جمیع کہ محض  
نسبت پاس خاطر صلاح اندیشاں رفیع مکان از ماسخوت گردیدہ اندابے نیاز و مستغنی باشیم  
..... پس بحضور مایانید کہ بصلاح ایشان در انتظام ہماں تلبانی شروع نمودہ بہ تہنئہ مصاح  
مشغول گردیم، و تا آن زمان نیز نظر با وضاع اطراف و جوانب کردہ، انچہ .....  
..... دریں باب اقتضائید پے ہم بنویسند کہ مطابق آن عمل آوردہ منتظر  
وصول مسرت حصول ایشان باشیم (آداب)

لیکن جب میر جملہ اورنگ آباد پہنچا، تو اس نے یہ بھی گوارا نہ کیا کہ وہ اورنگزیب سے ملاقات  
ہی کرے، بلکہ اس نے صاف صاف کہہ دیا کہ مجھے واپسی کے لیے شاہی حکم ملا ہوا اور میں کسی  
صورت سے بھی یہاں نہیں رک سکتا، اب اورنگزیب مجبور تھا کہ جس صورت سے بھی ہو سکے  
اس خطرناک دوست کو روکے، کیونکہ میر جملہ کا دکن سے چلا جانا اور اورنگزیب کے لیے ہلکا تھا،  
وہ اس کے ایک ایک ارادہ، ایک ایک راز اور ایک ایک نقشہ سے واقف تھا، اس نے  
اگر اس وقت تک اورنگزیب کا ساتھ دیا تھا، تو صرف اس لیے کہ اس کا علاقہ کرنا تک قطب الملک  
کی حریص نگاہوں سے اسی وقت تک بچ سکتا تھا، جب تک کہ اورنگزیب اس کا حامی تھا، اور

میرجلہ و اورنگزیب کی تمام خط و کتابت اس دعویٰ کا ثبوت ہی، دوسرے اورنگزیب کو یہ بھی معلوم تھا، کہ اس نے اپنے خاندان کی حفاظت کے لیے کس طرح اپنے ولی نعمت قطب الملک کا ساتھ چھوڑا تھا، اور اب وہ اسی کے لیے اورنگزیب کا ساتھ بھی چھوڑ سکتا تھا، کیونکہ اس سے معلوم ہو چکا تھا، کہ دارا نے صرف اسی شبہ کی بنا پر کہ میرجلہ و اورنگزیب کا حامی ہے، اس کے بیٹے کو جو دربار میں اپنے باپ کی نیابت کے فرائض انجام دیتا تھا، نہ صرف اس کے منصب سے الگ کر دیا تھا، بلکہ اسے قید بھی کر دیا تھا، اور میرجلہ کو ہر وقت اس بات کا خطرہ لگا رہتا تھا، کہ کہیں اس کے ارکان خاندان کو دارا کوئی جہانی گزند نہ پہنچائے، ایسی حالت میں اس کے ولی و دامخ کا آدمی جو ترکیب سوچ سکتا تھا، وہ یہی تھی کہ وہ کسی صورت سے اپنے کو اورنگزیب کے ہاتھوں گرفتار کر دے، تاکہ ایک طرف تو اس کا خاندان دارا کی انتقامی کارروائیوں کا شکار نہ ہو، اور اگر دارا قسح یاب ہو جائے تو وہ اپنی مصدومی اور بے گناہی ثابت کر کے اپنے کو اس کا خیر خواہ ثابت کرے، اور دوسری طرف اگر اورنگزیب فتنہ ہو جائے، تو بھی اس کو کوئی خطرہ نہ رہے، کہ اورنگزیب فطرۃً حلیم اور دگرگذا کرنے والا واقع ہو اسے، اور وہ ایک ایسے کارآمد آدمی کو کبھی بھی ناخوش کر کے اپنے ہاتھ سے جانے نہ دیگا، ان حالات میں بعض مستند مؤرخین کا یہ خیال، کہ میرجلہ کی گرفتاری دراصل اورنگزیب کے ساتھ باہمی سازش کا نتیجہ تھی، ایک غیر تائیدی حقیقت معلوم ہوتی ہے، اور اورنگزیب کا وہ خط جو اس نے دارا کو شکست دینے کے بعد میرجلہ کو اس کی آزادی کے متعلق لکھا ہے، اس کا مسکت ثبوت ہے، اس خط میں وہ صاف صاف لکھتا ہے کہ

”نکاح داشتن آن عہدہ خلصاں در انجا از رکبہ طور نادونخواہی و بے اخلاص او نبود، چوں

آن زبیرہ خیر اندیشاں در اجتما و خطا کردہ و پاس وقت نداشتہ اینخواست بدرگاہ بردو

ایں مثنیٰ از مصلحت دوری نمود، ہر چند بوجہ خرد پسند امضایں کار را خاطر نشان او

ساقیہم، اصلاً مفید نیتا دہ، بیچ تاویل رائے ادب راں قرار گرفت، بنا برائ ضرورتہ تجویز انچہ مرکب  
 ضعیفہ نہیں نمود فرمودہ متوجہ صید مقصود گردیدہ بودیم، انہوں کہ ..... کمکون خاطر ...  
 ..... بمنصہ شہود جلوہ گر گشتہ ..... آں علامہ فخر صاں را در حجاب داشتن  
 از مردت حبلی و عافیت فطری بعید دانستہ خواہیم کہ بے مصلحت چناں بندہ کارواں معطل باشد  
 و از روئے ذہ پروری تمامی جنس کہ از اموال او در برہا پورا ست عنایت فرمودہ ...  
 ..... ویک لک روپیہ نقد ..... بر اسے سرانجام بعض ضروریات  
 مرحمت نمودہ، بشا ہزادہ محمد معظم بالقاء حکم کر دیم کہ ..... ہر گاہ روانہ حضور پرورد  
 گردو، آں عمدہ خیر اندیشاں را نیز ہمراہ یا در دو دقیقہ از دقایق احترام او فرو نگذارو (اوائیہ)  
 اب اور نگریب نے اپنے بڑے بیٹے کو اس کے پاس یہ پیغام لیکر بھیجا کہ وہ اس سے کچھ  
 زبانی گفتگو کرنا چاہتا ہے، اس کے بعد میر جلال اگرہ جاسکتا ہے، لیکن جوہنی میر جلال اور نگریب کے  
 کمرہ میں داخل ہوا، گرفتار کر لیا گیا، اس کا مال خزانہ میں امانت رکھا دیا گیا، اور اس کی فوج  
 اور نگریب کی جماعت میں شریک ہو گئی،

بھائیوں سے خط و کتابت | اسی عرصہ میں وہ معاہدہ کے مطابق بھائیوں سے جو خط و کتابت کرتا  
 ہے، اس کا حال ہم مفصل طور سے اوپر لکھ آئے ہیں، اور بتا چکے ہیں، کہ اور نگریب کس طرح  
 نہ صرف یہ کہ اپنے کو بلا سبب بادشاہ بنا کر بادشاہ کے خلاف اعلان جنگ نہیں کرتا، بلکہ  
 اپنے دوسرے بھائیوں کو بھی اس سے روکتا ہے، اس نے اپنے سفراء شجاع و مراد کے  
 پاس بھیج دیئے تھے، اور شجاع سے کہ لیکن مراد سے مسلسل خط و کتابت شروع ہو گئی تھی، اسی  
 زمانہ میں اس کو یہ بھی معلوم ہوا، کہ دارا ان دونوں بھائیوں کے صوبوں کا تبادلو کر کے ان  
 دونوں میں تفاق پیدا کرنے کی سعی نامشکور میں مصروف ہے، اور یہ بھی خبر ملی، کہ اس نے



ایک فوج شجاع کے مقابلہ کیلئے بنارس کی طرف اور دوسری مراد اور نگر نیب کا راستہ روکنے کے لئے مالوہ کی طرف روانہ کی ہی ان حالات نے اور نگر نیب کو مجبور کر دیا، کہ وہ جلد از جلد اپنے لاکھ اعلیٰ کو علی جامہ پہنا دے، کہ اگر اس نے تاخیر کی تو خطرہ ہے، کہ دشمن قوی ہو جائے، اس لیے برادرانہ مراسلت اور فوج کی تیاری کیساتھ بعض امراء کو بھی اپنے ارادہ کے متعلق خط لکھا، اور حبیب اوس نے دیکھا کہ اس کے پاس تقریباً تیس ہزار فوج ہو گئی ہے، تو پہلے اس نے یکم جمادی الاول ۱۲۵۷ (۲۷ جنوری ۱۸۴۱ء) کو اپنے بڑے لڑکے محمد سلطان کے ماتحت اپنا مقدمہ انجیش برہانپور کی طرف روانہ کیا، اور پھر خود ۱۲ جمادی الاول (۵ فروری) کو اورنگ آباد سے کوچ کر کے ۱۷ جمادی الاول (۱۸ فروری) کو برہانپور پہنچ گیا،

اور نگر نیب کی روانگی یہاں پہنچ کر اس نے ایک مرتبہ پھر دربار کے صحیح حالات معلوم کرنے کی کوشش کی، لیکن اس کو جو خبریں بھی موصول ہوئیں وہ اس کے خوف و انتشار کو بڑھانے والی ہی تھیں، حتیٰ کہ ایک دن اس کا وکیل دربار بھی اس کے پاس آگاہ سے برہان پور آ گیا، اور اس نے بتایا کہ شاہجہان ایک عضو معطل ہے، اور سیاہ و سفید کا مالک دارا ہے، اس کے باوجود اور نگر نیب نے خود شاہجہان کو خط لکھا، اور اس میں صحیح حالات دریافت کیے، لیکن اس سے کوئی جواب موصول نہیں ہوا، مراد بھی خط لکھ کر اسے مجبور کر رہا تھا، کہ وہ فوراً روانہ ہو جائے، ورنہ وہ اکیلا ہی قسمت آزمائی کے لیے چل پڑا ہوگا، اس لیے برہان پور میں تقریباً ایک مہینہ انتظار کرنے کے بعد اور نگر نیب ۲۵ جمادی الثانی (۲۰ مارچ) کو برہان پور سے روانہ ہوا، روانگی کے وقت اس نے ایک اور دانشمندانہ کام کیا، جس سے اوس کی دور اندیشی و عاقبت بینی کا پتہ چلتا ہے، اس کا سر شاہ نواز خان اس سے برگشتہ خط اور دارا کا حامی تھا، اس کو اس نے برہان پور ہی میں نظر بند کرا دیا، جب شاہجہان کو

۱۷ اور نگر نیب نے جس خطرہ کو روکنے کیلئے شاہ نواز خان کو نظر بند کرا دیا تھا، اوس کا ثبوت اس وقت ملتا ہے جبکہ شاہ نواز خان کو آزاد کر کے مالوہ لے کر مقدر کا حاکم ہوا اور وہ دارا کسائے ملکہ لڑا اور مارا جاتا ہے،

اس کی اطلاع ملی کہ اورنگزیب نے میر جلد اور شاہ نواز خان کو قلعہ بند کر دیا ہے، تو اس نے اورنگزیب کو ایک خط لکھا کہ

”آں فرزند ارجمند آں دو سید بے گناہ را . . . . . بہر یک انوایے پاوہ سر  
بتاریج نقد و جنس آسنا پر داخہ در قلعہ دولت آباد (۹) مجوس ساختہ . . . . .  
دریں حالت کہ صورتِ مذر سے ہم درمیاں بود گنجائش آں داشت کہ . . . . .  
بکمال مہربانی بخصت می داد . . . . . انکوں ہم اگر عفو را ہر انتقام سبقت دادہ . . . . .  
برائے توسل عفو و صلح اگر آں فرمان را وسیلہ کار و موجب رضامندی طبع  
اشرف کہ وسیلہ رستگاری ہر دوسراست خواہد بود“ (۱۸۸)

اورنگزیب کو اول تو اسی بات کا یقین نہ تھا کہ یہ خط شاہجہان نے لکھا ہے، پھر بھی صرف اس بات کا لحاظ کرتے ہوئے کہ کم از کم شاہجہان کے نام سے تو ہے، اُس نے سرسری جواب دیدیا کہ۔

”چوں ایں مرید اندا و ضارع و الطوارِ معظم خاں است تمام رات بے اخلاصی و روگردانی نمود  
لاحرم اور امقید گردانید“ (۱۸۹)

برہان پور سے روانہ ہوتے وقت اورنگزیب کو شاہجہان کا ایک دوسرا خط ملا، جس نے اس کو لکھا تھا کہ وہ جہان تک پہنچا ہے، وہاں سے واپس ہو جائے، اس کے ساتھ اس میں ایک خاص قسم کی دھکی بھی تھی، چنانچہ وہ لکھتا ہے۔

”دریں ولایتیں بسا مہرِ حقائِق جامع رسید کہ آں فرزند بجاں پیوند لشکرِ عظیم فراہم آوردہ

لے ہم نے ان صفحہ میں صرف ضروری اقتباسات دینے پر قناعت کی ہے، لیکن اتمہ کو مکمل سمجھنے کیلئے ہم ناظرین سے درخواست کریں گے کہ وہ خطوط کو اصلی شکل میں ملاحظہ کریں تو اس سلسلہ میں انکو عجیب و غریب معلوم حاصل ہونگے،

شکب

روانہ اس صوبہ شاہنشاہ معنی باعث استغراق طالع مال طبع اقدس گشت، کہ بایں ہمہ اضطراب و نا  
آدن آں فرزند با نواج گراں از چہ راہ است، اگر مطلب اور یافت ملازمت بود، بایستے  
اقل عرضداشت میکردند، ..... و اگر داعیہ بقیم دیگر است بغایت با چاق و تند  
ایم و در پیکر استخوانی تا حال پہچ دہ تفاوتے رائیائتہ و در کارانی و کامروائی سلطنت اشتغال  
میداریم، صلاح بصواب آن است کہ آں فرزند دہنزد بخورد و و مثال کرامت مثال ازہر جا  
کر سید باشند، عطف عنان نموده، باورنگ آباد مراجعت نمایند (۱۸۹۰)

بہت ممکن تھا کہ اگر اس خط کا ابتدائی حصہ اور نگزیب کی نظر سے گذرنا، تو وہ اس کو شاہجہان  
کا خط سمجھتا، لیکن اس کے آخری حصہ میں جو وہ لکھی دی گئی تھی، اور اسے جن الفاظ میں بیان کیا گیا  
تھا، وہ معمولی سے معمولی شخص کو بھی بجا در نہیں کر سکتا، کہ یہ شاہجہان کا خط ہو سکتا ہے، اس کی ایک  
ایک سطر سے دارا کی ذہنیت و افتادہ طبیعت صاف جھلک ہی تھی، دوسرے اور نگزیب کو بھی  
اس بات کا علم ہو گیا تھا کہ شاہجہان اور دارا کو اس کی جنگی تیاری اور روانگی کا حال معلوم ہو چکا  
ایسی حالت میں واپسی کے معنی یہ تھے، کہ اور نگزیب اپنے کو نہ صرف آزادی سے محروم کرے، بلکہ  
اپنی جان بھی کھو بیٹھے، اس کے ساتھ ہی، وہ اگرچہ اب جس صورت سے بھی ہو حصول مقصد  
پر آمادہ تھا، لیکن ایک لمحہ کے لیے بھی یہ نہیں چاہتا تھا، کہ اس کی کارروائی براہ راست شاہجہان  
کے مقابلہ میں ثابت ہو، چنانچہ اس نے جو خط اس کے جواب میں لکھا، اس میں صاف صاف  
بتا دیا ہے، کہ اُس کی پیشقدمی شاہجہان کے مقابلہ میں نہیں ہے، بلکہ وہ اس لیے آرہا ہے  
کہ اپنے مظلوم و مقید باپ کو دارا کی قید سے نجات دلاے، ہم اس خط کو ابھی بھی نقل  
کر رہے ہیں، اس لیے دوبارہ نقل نہیں کرتے،

یہ جواب دیکر اور نگزیب زندہ کی طرف روانہ ہوا، اور اگرچہ اس نے ملک حسین کو

ہندیہ کے گھاٹ کی حفاظت کے لیے بھیجا تھا لیکن خود اس راستہ کے بجائے اکبر پور کے پاس  
 دریا عبور کر کے شمالی ہندوستان میں داخل ہو گیا۔ مراد بھی ۲ جادی الاول (۲۵ فروری)  
 کو احمد آباد سے روانہ ہو چکا تھا، اس نے پہلے سیدھا راستہ اختیار کیا تھا، لیکن جب اسے معلوم  
 ہوا کہ اس طرف جانے سے اسے بہت جلد حسرت سنگھ سے دوچار ہونا پڑیگا، تو اس نے بھی  
 اپنا راستہ بدل دیا، اور الرجب (۱۴ اپریل) کو دودھ پھنچا، اور حسرت سنگھ سے بچنے کے لیے کبوتر  
 پھر تھوڑی دور تک واپس ہو گیا، تاہم انکہ خود اس کے الفاظ میں :-

”دور پھنچنے بہت دیکھ شہر رجب المرجب (۱۴ اپریل) دریا پور بابر اور والائت کی کاشتہ

ملاقات نمودیم“ (۱۵ شہر)

دونوں بھائیوں اور دونوں فوجوں کے ملاپ نے ان کی قوت کو مستحکم بنا دیا، اور  
 دوسرے دن دونوں بھائیوں کی طرف روانہ ہوئے، جہاں شہر سے سات کوس پر دھڑا  
 پور کے گاون کے پاس دارا کی فوج اس کے مقابلہ کے لیے موجود تھی،  
 دھڑا پور کی لڑائی | اوپر ہم لکھ آئے ہیں کہ کس طرح دارا نے مراد اور نگریب کو روکنے کیلئے  
 ہمارا جہ حسرت سنگھ اور قائم خان کے ماتحت ایک بڑی فوج روانہ کی تھی، اور ضمناً ہم نے یہ  
 بھی بتا دیا تھا کہ ہندو راجاؤں نے جو دارا کا ساتھ دیا تھا، وہ کسی جذبہ وفاداری کی وجہ سے نہیں  
 تھا، بلکہ اس کا سبب صرف یہ تھا کہ وہ اس کی حمایت میں ہندو دھرم اور راج کا خواب دیکھتے  
 تھے، مصنف عالمگیر نامہ نے بھی ہمارے اس بیان کی تصدیق کی ہے، اور وہ حسرت سنگھ  
 کے متعلق لکھتا ہے،

”راجہ حسرت سنگھ . . . . . باوہین . . . . . آمدہ بود چوں طبع کج گرا

اں بے بہرہ جو ہر دولت (دارا) بدین و آئین ہنود و اجاسے مرا کم کفر و جود مائل می دید

وائیں بہت میل عظیم سلطنت اور داشت بنا برغوش آمد و رعایت جانب اور مصدر بے ادبانہ  
 و حرکات نامہوار گشتہ بخیال حال بیدار و دراز کا خود را سدا راہ موکب جاہ و جلال می نمود  
 حیونت سنگھ کو جب پہلے پہل مراد کی ماوہ کی طرف روانگی کا حال معلوم ہوا، تو بآس پر  
 کی طرف سے ہوتا ہوا کچرودہ کے قریب جا کر مقیم ہو گیا، اس وقت مراد مین اور اس مین  
 ۸ کو اس کا فرق تھا، مراد کو جب اس کا حال معلوم ہوا، تو اورنگزیب کی ہدایت کے مطابق وہ  
 وہاں سے چلنے سے زبردہ کی طرف لوٹ پڑا کہ دونوں بھائیوں کی فوجیں روز بروز قریب تر  
 ہوتی جائیں اورنگزیب نے اپنی کارروائیوں کو اس خوبصورتی سے پوشیدہ رکھا تھا کہ حیونت سنگھ  
 کو یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ اورنگزیب کب دکن سے روانہ ہوا، کب اس نے زبردہ کو عبور کیا، اور  
 اس وقت وہ کہاں ہے، پہلے پہل اورنگزیب کے متعلق اسکو جو اطلاع ملی، وہ اس وقت  
 تھی جب کہ راجہ شیو رام گور کا ماند سے اس کو خط ملا، اس کے ساتھ دارا کے ان سپاہیوں نے  
 جو قلعہ دھارمین تھے، اور جو اورنگزیب کی آمد پر شہر و قلعہ کو چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے تھے، انکا  
 تصدیق کی، اس خبر سے پریشان ہو کر حیونت سنگھ اپنی فوج کے ساتھ اوجین کی طرف واپس ہوا  
 اور پھر وہاں سے سات کو س کے فاصلہ پر دھرمات مین آکر مقابلہ کا انتظام کرنے لگا،  
 اورنگزیب فطرۃ جنگ پسند واقع نہیں ہوا تھا، اور ہرادرانہ جنگ کا ایک ایک واقعہ  
 اس کا ثبوت ہے، چنانچہ اس نے قبل اسکے کہ دونوں فوجیں برسر کار ہوں اور دھرمات پور پہنچنے  
 سے ۶ روز پہلے کب رائے کو ہمارا حیونت سنگھ کے پاس یہ پیغام لیکر بھیجا کہ

لے عالمگیر نامہ ص ۴۹،

اورنگ زیب کے روزنامہ سفر کے لئے دیکھو عالمگیر نامہ ص ۵۰ و ۵۱،

”چوں مارا ارادہ جنگ نیست و عزم ملازمت حضرت اعلیٰ پیش نہاد خاطر والا است، اگر  
اور انجست و دولت رہبری نماید، بعز ملازمت ہمایوں مستعد گشتہ تقبیل رکاب اقبال را  
مایہ افتخار و شرف روزگار خود سازد، یا از سر راہ بر خاستہ بخود پور کہ وطن اوست برویے  
لیکن جو نت سنگہ کا خیال تھا کہ اس کی محض استقامت و فوجی نمائش ہی دونوں شہزادوں  
کو واپس کر دینے کے لیے کافی ہوگی اس لیے اس نے صاف انکار کر دیا، اب اور نگر نیب کے  
پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، کہ وہ فوجی قوت استعمال کرے، چنانچہ اپنے بھائی سے  
مل کر وہ دھرمات کے پاس نالہ چور نرائین کے قریب آکر رکھا، اور جمعہ کے دن ۱۲ رجب ۱۰۵۸  
اپریل) کو اپنی فوج کو لڑائی کے لیے تیار ہونے کا حکم دیدیا، جو نت سنگہ نے یہ دیکھ کر کہ اس کی  
چال کامیاب ثابت نہیں ہوئی، دوسری ترکیب اختیار کی اور کہلا بھیجا کہ

”مرا دلیر رزم دے کار نیست، دیا را سے ہرأت و جبارت بامو کب نصرت شعار نہ، بلکہ  
ارادہ ملازمت دارم و جز بندگی و اخلاص طریقہ فی سہارم، اگر خدیو جہاں متعناے فضل و  
کرم بریں بندہ بخشودہ منج غریبت نبرد نمایند، آمدہ تقبیل بساط عبودیت را سرمایہ دولت یشام  
اگرچہ اور نگر نیب اس پیغام کا مطلب سمجھتا تھا، لیکن اس نے تمام حجت کے لیے جواب  
میں یہ کہلا بھیجا کہ

”چوں بفرخی و فیروز مندی سوار شدہ ایم، توقف و درنگ منی نداد، اگر گفتار او  
بصدق و راستی مقرون و خانی از شاہہ چیلہ و افنون است، اد لشکر جدا شدہ ہنہا پیش نجابت  
خان بیاید کہ خان مذکور اور احمد مت بادشاہ ارادہ عالی تبار محمد سلطان برد و ایشان اولا

لے عالمگیری نامہ ص ۵۸ و ص ۵۹ مفصل حالات کیلئے دیکھو عالمگیری نامہ ص ۵۰-۴۹، عمل صالح ص ۱۸۰-۱۸۱ و لفر نامہ عالمگیری ص ۱۸۰  
وغیرہ، سہ ایضاً،

بلازمت اشرف آورد و مستحق جرائز نمایند

لیکن اس کے جواب میں لڑائی کا بگل بجا، اور لڑائی شروع ہو گئی، لڑائی کا مفصل حال آنحضرت  
و مراد کی شجاعت، راجپوتوں کی بہادری اور دوسرے افسروں کی قربانی کے واقعات عالمگیر  
نامہ میں مندرج ہیں، اور ہم اس لڑائی اور دوسری لڑائیوں کی تفصیل سے گریز کے صرف نتائج  
سے بحث کریں گے، اس لڑائی کا نتیجہ اور نگرینب کی فتح کی صورت میں ظاہر ہوا، اور جہونٹ سنگھ  
شکست کھا کر میدان سے بھاگ کھڑا ہوا، اس نے دارا وغیرہ سے جو وعدے کئے تھے، انکی  
شرم اور شکست کی مذمت نے اسے اس بات کی بہت نہ دلائی، کہ وہ اگرہ جائے، ایسے  
وہ سیدھا اپنے علاقہ کی طرف روانہ ہو گیا، جہونٹ سنگھ کی یہ شکست اس دائمی عداوت کا جو  
اسے اور نگرینب سے ہو گئی تھی، ایک بڑا سبب تھی اس موقع پر جہونٹ سنگھ کی بہادرانی اور اسکی  
ہن نے جو رویہ اختیار کیا تھا، وہ راجپوت روایات کے عین مطابق اور سنہرے حروف میں  
لکھنے کے قابل ہے،

دوسرے دن اور نگرینب شہر میں داخل ہوا، افسروں کو خطا بات و انعامات عطا کئے  
اور معاہدہ کے مطابق مراد بخش کو۔

”با تمام پانزدہ ہزار اشرفی و مرحمت چہار زنجیر خیل کوہ پیکر و دیگر عطایا و مواہب عزا اختصاص

بخشیدند“

اسی زمانہ میں اس نے مقام جنگ پر ایک مسجد، ایک سرائے اور ایک مینار بطور یادگار  
بنوا کر اس کا نام فتح آباد رکھا، آج بھی جگہ ایک قصبہ کی صورت میں موجود ہے، اسی دن اس کے  
پاس جہان آرا کا وہ خط ہوا اس نے اپنے بخشی محمد فاروق کی معرفت شاہجان کی ایما سے بھیجا تھا،  
ملا، اس میں اور نگرینب کو نصیحت کی گئی تھی کہ

”دریں وقت ..... بگفتہ نافرمودگان روزگار ..... در صدد حیران  
 و مال و ناموس سپاہی و رعیت کو بکی مسلمانان ..... اند در آمدن و از ملاحظہ  
 صواب دیدہ بنگام و آیام اغراض عین نموده، تجویز جوش و جزو و تسوئہ صفوت مصاف با برادر  
 کلان و ولی عہد بادشاہ جہاں کہ در ظاہر و باطن مبارزت بقبلہ کو نین است پیش نہاد بہت  
 ساختن از این حق پرستی و خدا شناسی و رسم و راہ سعادت کیشی و دوراندیشی بسیار بعید است  
 باید کہ آن بزرگوار کا مکار خود را بواجبی صدق ارادت و حسن اعتقاد نزدیک ساخته و سرتاسر بکام  
 را از تیر و دل و جہاں بقبول تمکلی نموده در اظہار لوازم اخلاص و شرائط خلوص یک بکی ایستادگی  
 نمایند، و از سوسے و عنایت بمقابلہ ولی نعمت و قبض رسیدن مسلمانان در آیام فیض نظام رمضان  
 الذی انزل فی القرآن احترام واجب دانند و در ہر مقام کہ رسیدہ باشند توقف و رزیدہ بر  
 کمون خمیر و مکرر خاطر گاہ سازند کہ مطابق خواہش شریف حقیقت بعرض اشرف رسانند  
 جمیع امور ساخته و پرداختہ آید“ (۱۱۷)

اس کا جواب اور نگزید نے شاہجہان کو دیا کہ وہ اس سے ہرگز ٹرنا نہیں چاہتا بلکہ  
 وہ دشمن دین و ایمان اور عورت و ناموس دارا کی گرفت سے اُسے بچانا اور اپنے کو محفوظ رکھنا  
 چاہتا ہے، اسی سلسلہ میں اس نے دارا کی بعض عداوتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے جنون سنگھ  
 سے لڑائی کا حال اس طرح لکھا کہ

”راجہ جنون سنگھ از در و در و در و دریں مرید بفریافتہ بھر یک کمال بے سعادت و ہنگام کوچ  
 سر راہ عبور خیل ہتھبال گرفت، ناچار طریق تنبیہ و گوش مالی آں کو تہ اندیش فراہم فرست  
 آں سست راے را کہ خار مانع سر راہ شدہ بود، شکست سخت دادہ از راہ بر نیزانید  
 شد، امیر راے عالم آرا ظاہر است کہ اگر سوا سے دریافت سعادت ملازمت ارادہ دیگر



می بود بدست آوردن او و ہر ہانش ..... چہ قدر کار بود (۱۱۹)

اور اسی کے ساتھ اس خیال سے کہ آئندہ کوئی جنگ نہ ہو، اور اورنگزیب اگرچہ پہنچ جائے، اس نے بادشاہ سے درخواست کی کہ وہ کچھ دنوں کے لیے دارا کو پنجاب کی طرف بھیج دے، کہ جب تک وہ اگرچہ مین رہے گا، شاہجہان اس سے مرعوب ہو کر کچھ نہ کر سکیگا، اور چونکہ اس کو یہ اطلاع بھی مل چکی تھی، کہ دارا دھولپور تک مقابلہ کے لیے بڑھ آیا ہے اس لیے اس نے لکھا کہ

”اکنون شنیده میشود کہ شاہ بلند اقبال بواسطہ خدمت برافراختہ بارادہ مقابلہ بدھولپور رسیدہ

اند ..... صرف درین است کہ مقابلہ بالبرح انداختہ چندے بصوب پنجاب کہ در یتول ایشان مقرر است، شتافہ خدمت حضور اقدس باقتیاد ایں مرشد پرست و اکثرا

بعد ازاں بہرہ برائے عالم کرائے اقتضائے جعل خواهد آمد“ (ایضاً)

اورنگزیب نے صرف شاہجہان ہی کو یہ خط نہیں لکھا بلکہ اس کے سنے وزیر اعظم جعفر خان کو بھی اسی قسم کا ماسلہ روانہ کیا، اس کے ضروری حصے یہ ہیں :-

”چوں بعد وصول ہفت کردہی اہیں ہمارا جہ جو نہت سنگہ وقام خان نظر بصلاح دولت

اہد مدت تنہودہ ..... در دو کردہی لشکر نظر از بنگاہ قرار دادند و تو

را آراستہ خارجہ و مجاہدہ را آمادہ گردیدند، دفع آہنار را واجب دانستہ .....

فتح عظیم روئے نمود ..... لیکن از آنجا کہ بعد وصول موکب عالی بجوالی

دارالحکماذاکیر آباد متحمل کہ ..... دادا بھائی جیو اضطراب بے فائدہ،

بخود راہ دادہ، شورش افراشتند، و بدیں تقریب جمعے دیگر نیز از بندہا سے عقد مصالح

گردیدہ، ایں معنی موجب ملال طبع اقدس شود، ضرورتاً بارگاہ معشئی عرضہ داشتہ ایم

لے دادہ سے بھی، اسی قسم کا ایک خط اورنگزیب نے لکھوایا تھا، مگر نمبر پیر

کہ اگر دریں وقت دارا بھائی را بصوب لاہور نصبت فرمائید بصلاح دولت مقتدا  
 مصلحت اقرب والنسب خواہد بود..... لائق چنان است کہ.....  
 .... بر طبق معروض ما خاطر نشان اسلئے حضرت نمودہ بگی سہی مصروف اس سازند  
 کہ اس مقدمہ صورت یافتہ موجب آرائش بلا دو آرائش بنیاد شود» (آداب نمبر ۳۵)  
 مگر ان خطوط کے بعد اور نگریں کو دو سوسے درائع سے جو کچھ معلوم ہوا وہ یہ کہ شکست  
 کی خبر پکڑا اور خود تیاری میں مصروف ہو، اسلئے دشمن کو مزید موقع نہ دینے کیلئے ذہبت جلد گروہ کی ضرورت  
 دارا کی تیاری اہم نے دارا کی اقتدا و طبیعت کے سلسلہ میں بتایا تھا کہ وہ انتہا سے زیادہ خود  
 غرض و خود راے واقع ہوا تھا، اور اس نے اس وقت تک شاہجہان کی جو اطاعت بھی  
 کی تھی وہ اس لیے کہ اسی میں وہ اپنی کامیابی سمجھتا تھا لیکن آئندہ واقعات ہم کو یہ بتا دیں گے  
 کہ جب شاہجہان نے دارا کو خون ریزی سے روکنا اور خود بیچ میں پڑ کر بھائیوں میں صلح  
 کرانا چاہا، تو اس نے کس طرح اس کی راے کو ٹھکرا دیا،  
 شاہجہان کا خیال تھا کہ میرزا راہہ کی طرح جنونت سنگھ وغیرہ بھی مراد اور نگریں کی  
 فوج کی پیشقدمی کو روکنے میں کامیاب ہونگے، اور اس بھروسہ پر اطیاب کے مشورہ سے وہ  
 ۱۸ رجب (۱۱ اپریل) کو دہلی جانے کے لیے روانہ ہو گیا، وہ بلوچ پور پہنچ چکا تھا کہ ۲۸ شعبان  
 (۲۵ اپریل) کو اسے جنونت سنگھ کی شکست کی اطلاع ملی، اور اس نے ارادہ کر لیا کہ وہ  
 دہلی جا کر ہی اس کے متعلق کوئی کارروائی کرے گا لیکن دارا نے اُنکی اس خواہش کو مسترد کر دیا  
 اور اسے مجبوراً دہلی کے بجائے آگرہ واپس لے آیا، یہاں پہنچ کر شاہجہان نے ایک مرتبہ پھر کوشش  
 کی کہ دارا بھائیوں سے نہ لڑے، لیکن دارا نے اس کا یہ مشورہ بھی قبول  
 نہ کیا، اور فوج کی تیاری میں مشغول ہو گیا، اقرب کے صوبوں کے تمام افسران اپنی جامعہ

کے ساتھ اگر ہلا دیے گئے، نئی فوج کی بھرتی شروع ہو گئی، اور شاہجہان کی مانعت کے باوجود ۲۸ شعبان (۱۶ مئی) کو اس نے اپنے مقدمہ انکیش کو دھوپور روانہ کر دیا کہ وہ اورنگزیب کو دریائے چنبل سے عبور نہ کرنے دے، شاہجہان بے دست و پا شاہجہان اور ہان دارا کے ہاتھوں میں گرفتار شاہجہان نے آخری مرتبہ پھر کوشش کی کہ وہ خود جا کر اپنے لڑکوں کو لڑنے سے باز رکھے اور اسی خیال سے اس نے اپنے شاہی خیمہ تک شہر سے روانہ کر دیئے لیکن دارا کا خیال تھا کہ وہ مراد اور اورنگزیب کو شکست دے کر بادشاہ بن جائے گا، اور اگر شاہجہان گیا تو اُسے اپنے چھوٹے بھائیوں سے انتقام لینے کا موقع نہ ملے گا، اس لیے اُسے شاہجہان کو جانے سے سختی کے ساتھ مانعت کر دی، اور خود ۲۵ شعبان (۱۸ مئی) کو اپنی فوج کے ساتھ روانہ ہوا، اس وقت شاہجہان کے دل کی گھجالت تھی، اس کو مورخین نے نہایت دردناک اور مؤثر الفاظ میں بیان کیا ہے وہ دیکھ رہا تھا کہ اس کے جگر گوشے ایک دوسرے کا خون پینے کے لیے تیار ہیں، اور وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ وہ دارا کے ہاتھوں میں تقریباً قید ہے، لیکن پھر بھی اس کی مدد کے لیے مجبور تھا، اور اُسے اپنے خزانوں کے دروازے اس کے لیے کھول دینے پڑے،

۲۹ شعبان (۲۲ مئی) کو دارا دھوپور پہنچا، اور اس نے مقامی زمینداروں کی مدد سے تمام اہم گھاٹوں پر قوتیں لگا دیں، کہ اورنگزیب کسی صورت سے بھی اس پار نہ آ سکے، مگر غریب دارا جو تمام عمر خوشامدی درباریوں کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا عادی تھا جنگ کے نشیب و فراز سے کیا واقف ہو سکتا تھا، اور اُسے اس کی کیا خبر ہو سکتی تھی کہ دکن کا فاتح ایک ایسا راستہ اختیار کرے گا جس کے متعلق اُسے گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا، وہ اپنی متنوع و متضاد فطرت ساٹھ ہزار فوج لیے گھاٹوں پر پراجانے میں مشغول ہی تھا

کہ اسے اطلاع ملی کہ اورنگزیب نے دھولپور سے ۱۰۰ میل پر سے ہی دیا کو ایک نامعلوم مقام پر  
 عبور کر لیا ہے اور اس کی فوج ہلاروک ٹوک سیدی اگرہ کی طرف بڑھ رہی ہے، اس پر جو  
 مین دارا نے اپنی بھاری توپوں کو وہاں چھوڑ کر اورنگزیب کی طرف رخ کیا، اور اس طرح اورنگزیب  
 نے صرف اپنی ایک حربی حرکت سے اپنے حریف کو بڑی حد تک کمزور کر دیا۔

اورنگزیب نے آنے کے لیے ابتدائے جو راستہ اختیار کیا تھا وہ یقیناً وہی تھا جو گوالیار اور  
 دھولپور ہو کر اگرہ تک جاتا ہے۔ لیکن جب وہ گوالیار پہنچا، اور اسے دارا کی تیاریوں کا حال  
 معلوم ہوا، تو اس نے کسی محفوظ مقام کی تلاش شروع کی، ایک مقامی زمیندار نے بتایا کہ اگرہ  
 ہی ایک ایسی جگہ ہے، جہاں دریا پایاب ہے، مزید برآں وہاں پر کوئی شاہ راہ بھی نہیں ہے،  
 اورنگزیب نے اس دریافت سے فوری فائدہ اٹھایا، اور پہلے اپنے مقدمہ تکیش کو اس طرف  
 روانہ کیا، اور اس کے دو دن بعد ہی پہلی رمضان (۲۳ مئی) کو سخت مشکلات کے باوجود خود  
 بھی اپنی تمام فوج کے ساتھ چنیل پار کر گیا، اب دارا کی فوج خطرناک حالت میں تھی، اور اورنگزیب  
 نہایت آسانی سے حملہ کر سکتا تھا، اس لیے دارا نے اپنی فوج عجلت سے جمع کر کے اگرہ کی  
 طرف رخ کیا، اور شہر سے آٹھ میل کے فاصلہ پر سموگڈو کے پاس آکر ٹھہر گیا، اورنگزیب مصفا  
 کی تکلیف اور راجپوتانہ کی گرمی سے چورہ رمضان (۲۸ مئی) کو وہاں پر پہنچا، دارا خبر پا کر  
 اس کی طرف پوری تیاری سے بڑھا اور اگرہ اسی وقت اپنی تازہ دم فوج کے ساتھ  
 اورنگزیب کی پریشان حال، غیر مرتب، جماعت پر حملہ کر دیتا تو آج تاریخ کا نقشہ بدلا ہوا  
 نظر آتا، لیکن ایک نمائش کے بعد وہ خاموش ہو گیا، اور اورنگزیب کی فوج کو وہ دن اور  
 تمام رات آرام کے لیے مل گئی، اور دوسرے دن دارا کو اپنی ناکامی بتی، اور غیر حربی حرکت  
 کا حنیازہ پوری طور سے ادا کرنا پڑا،

سوگند کی لڑائی | دوسرے دن ۷ رمضان (۲۰ مئی) کو صبح ہی سے دونوں طرف سے تیاری شروع ہو گئی، اگرچہ دارا کی فوج اور انگریب و مراد کی مشترکہ فوج سے تعداد سامان حرب اور اسلحہ کے اعتبار سے کہیں زیادہ برتر تھی، لیکن اس کے تنوع اور فقدان تربیت و تنظیم نے اسکی اہمیت بہت کم کر دی تھی، ہر جماعت اپنے سردار ہی کو سپہ سالار سمجھتی، اور ہر سردار اپنی جگہ پر خود کو لڑائی کا واحد قائد جانتا ہی وجہ تھی، کہ دارا کی فوج میں کوئی خاص باقاعدگی نہ تھی اور طرف اور انگریب کی فوج اور اس کے تجربہ کار افسر ایک مربع و منظم جماعت کے عنصر تھے، جنکو ابتدا ہی سے اس بات کا خوگر بنادیا گیا تھا کہ ان کا کام صرف سنا اور اطاعت کرنا ہے اور اسی چیز نے اور انگریب کو دارا پر فتح دلائی،

ہندوستان کا داٹرو | سرحد و ناتھ سرکار نے اپنی تاریخ میں اس لڑائی کو داٹرو کی مشہور جنگ سے تشبیہ دی ہے کہ اور انگریب نے اس میں وہی طریقہ اختیار کیا تھا جو جنرل ونگٹن نے اس مشہور نیپولین لڑائی میں اختیار کیا تھا اور ا کا خیال تھا کہ زار روس کی طرح اس کے پاس اتنی فوج ہے کہ دشمن اسکو مارتے مارتے بھی تھک جائے گا، اور اس کی افواج بحر مواج کے پھیڑوں سے اور انگریب شکست اٹھا کر ختم ہو جائیگا اور انگریب اپنی اس تعدادی کمزوری سے واقف تھا اسلئے یہاں جارحانہ پیش قدمی کے بجائے اس نے مدافعتی طریقہ اختیار کیا، جب اس نے دیکھا کہ دارا کی تمام قوت ختم ہو چکی ہے، تو وہ ایک بار اپنی تمام قوت سے اس کی فوج پر ٹوٹ پڑا اور اس فتح کو جو دارا کے لیے یقینی نظر آرہی تھی اس سے چھین لیا،

یہ جنگ اگرچہ ایک دن رہی، لیکن اس میں ایک طرف بہادر راجپوتوں نے اور دوسری طرف مراد اور اور انگریب نے جو حیات پرور اور شجاعت زاکار نامے دکھائے وہ شاید دنیا کی کسی ایک لڑائی میں جج نہیں کیے جاسکتے تھے، راجپوت بہادروں کے دل جس

سرفروشا طریقہ سے بڑھ بڑھ کر پروانہ وار کر رہے تھے، اس سے میدان جنگ کا ایک بڑا حصہ  
 لالہ زار ہو گیا تھا، راجپوت راجہ ایک مرتبہ مرادنگ اور دوسری مرتبہ اورنگزیب کے  
 ہاتھی تک پہنچ چکے تھے، مراد زخون سے چور ہو رہا تھا، اس کے سر سے پانوں تک خون کی  
 نہرین جاری تھیں، اس کا ہودہ پیرون سے چھلنی ہو رہا تھا، لیکن اس کا ہاتھ نہ رکتا تھا، اس نے  
 اپنے ہاتھی کے پیرون میں زنجیریں ڈلوادی تھیں، کہ وہ حرکت نہ کر سکے، اس کا فیل بان  
 بھی مارا جا چکا تھا، لیکن اس کی ہمت اپنی جگہ پر ہاتھی کی طرح مستقیم تھی، راجہ رام سنگھ راتھور  
 اپنی جماعت کو لیتا ہوا بڑھا، لڑتا ہوا مرادنگ پہنچا، اور اپنے گھوڑے کو مراد کے ہاتھی پر دو پاؤں  
 پر کھڑا کر کے یہ کہتے ہوئے کہ تو دارا سے تخت لینے چلا ہے، نیزہ سے شہزادہ پر حملہ آور ہوا، اسکا  
 نشانہ خالی گیا، اور مراد نے تیر سے اس کا کام تمام کر دیا، دوسرے راجپوت سرداروں نے خود  
 اور نگزیب کے ہاتھی کو گھیر لیا، ایک بہادر راتھور سورما راجہ روپ سنگھ نے اپنے گھوڑے  
 سے کود کر اس بات کی کوشش کی، کہ وہ اورنگزیب کے ہودے کی رسی کاٹ دے، لیکن  
 قبل اس کے کہ وہ اس میں کامیاب ہوا، اس کا رشتہ حیات منقطع ہو چکا تھا، رستم  
 خان کا حملہ بھی غضب کا حملہ تھا، لیکن اس کی موت نے اس زور کو بھی ختم کر دیا،  
 اب اورنگزیب کی باری تھی، اس نے اپنی فوج و توپخانہ کے ساتھ حملہ کر دیا، تیرون  
 اور گویون کی بارش میں دارا گھبرا اٹھا، بچنے کے لیے ہاتھی سے اتر کر گھوڑے پر سوار  
 ہوا، دارا کی یہ وہ غیر دانشمندانہ حرکت تھی، جس نے پورس کو سکندر کے خلاف شکست  
 دلانی تھی، ہودے کو خالی دیکھ کر فوج سمجھی کہ دارا کام آیا، پھر کیا تھا، ایک عام انتشار پیدا ہو گیا،  
 اور جس شخص کو جہدِ راستہ ملا، بھل بھاگا، اب دارا کی تمام کوششیں بے کار ثابت ہو رہی تھیں،  
 اور شکست کو یقینی سمجھ کر وہ بھی چند سپاہیوں کے ساتھ بھاگ کھڑا ہوا، دارا کا بھاگنا تھا کہ

اور گزینے فتح کا طبل بجا دیا، اب میدان دارا کے زندہ سپاہیوں سے صاف تھا،  
دارا تقریباً نو بجے رات کو اپنے چند سپاہیوں کے ساتھ آگرہ پہنچا، اور اپنے محل میں داخل  
ہو کر دروازے بند کر لیے، اُس کی یہ آمد اس کی شکست کی افواہ کی تصدیق تھی، شاہی محل میں  
کھرامچ گیا، شاہجہان نے اس کے پاس پیغام بھیجا کہ

”چوں جاری حالِ شہیتِ ایزدِ متعال بایں منوالِ رسیدہ، بہتر آن است کہ یکبارگی در  
قلعہ آمدہ، مارا بہ بندہ کہ بعضے سخنانِ ربانی ہاں فرزندِ مہر یونہ گفتنی است، بعد ازاں کلمات  
ہر جا کہ نصیبِ اں فرزند باشد خواہد رفت و آنچه در بارہ اں فرزند خانہ تقدیر رسم نمود  
بیگان ہر جا کہ باشد پیش خواہد آمد“

لیکن دارا اول میں خوب سمجھتا تھا، کہ اس نے جو کچھ کیا وہ شاہجہان کی مرضی کے خلاف  
کیا اور اس کی شکست نے اس غلطی کو زیادہ واضح کر دیا تھا، اس لیے شاہجہان کے پاس  
جانے کی ہمت نہ ہوئی، اور اس نے جواب میں کہلا بھیجا کہ

”مراد یگر روئے آن نیست کہ بسعادتِ ملازمتِ مشرفِ شوم، بکدام رو و بچہ حال خود را  
بخدمتِ رسام و نیز ملاحظہ اں دارم کہ اگر بیش ازین توقیق کم افواج دشمن گرد و پیش  
رافروگیرد، و ایں جانِ دو نیم گشتہ بلکہ بلب رسیدہ است چہل گرگِ اجل بہ اں باز  
کنڈا کمال چناں می بینم کہ دیدارِ با یقیامت افتادہ است، ترک دیدنِ روئے شوم  
نمودہ اجازت دہند کہ بطرفِ بدر و روم و چندے ازاں کہ متعلقہ ناموس اند، بہ  
عماری چند انداختہ ہمراہ برم . . . . . ازاں قبیلہ حقیقی و کعبہ تحقیقی علی  
آنم کہ ایں سر اسیمہ بے خانان را کہ انکوں راہ دراز و پیش دار و گاہے بفاطمہ  
خیر یاد کردہ باشند“

اس جواب کو پا کر شاہجامان نے جو کچھ دارا کی اس وقت مالی مدد ہو سکتی ہے، کی اور ابھی رات کا تنائی حصہ باقی ہی تھا، کہ دارا اپنے حرم خاص اور تھوڑی سی فوج کے ساتھ دہلی روانہ ہو گیا کہ وہاں پہنچ کر از سر نو لڑائی کے لیے تیاری کرے،

اور نگر نیب نے جب دیکھا کہ دشمن کی فوج بھاگ رہی ہے، اور اس کی فوج فاتحانہ اس کے تعاقب میں ہے، تو سب سے پہلا کام جو اس نے میدان جنگ میں کیا، وہ یہ تھا کہ وہیں زمین پر اس نے شکرانہ کی دو رکعت نماز ادا کی، اس کے بعد چونکہ اس وقت تک اس کا خیمہ نہیں آیا تھا، دارا کے خیمہ میں جا کر ٹھہرا، زخمی مراد بھی وہیں تھا، بھائی کو زخموں سے چور دیکھ کر اس کا جی بھر آیا، پُر آشک آنکھوں سے اس کے خون آلودہ سر کو اپنے گود میں رکھ لیا، اور اطباء نے زخم دھو کر مرہم پٹی شروع کر دیا، جب مرہم پٹی ہو چکی، اور اور نگر نیب کا خیمہ نصب کیا جا چکا، تو وہ اپنے خیمہ میں چلا گیا،

سفرِ آگرہ | دوسرے دن اس نے روانگی سے پہلے اپنے افسروں پر انعامات کی باریش کی دارا کی فوج اور سرکاری افسروں میں سے جو لوگ آگرہ شامل ہو گئے تھے، ان کو اپنی ملازمت میں لے لیا، اور یہاں سے چل کر ۱۰ رمضان (۱۱ جون) کو آگرہ کے قریب پہنچا، اور بارخ نور محل میں مقیم ہوا، یہاں بھی بہت سے شاہی افسروں اور سرکاری دفتر کے لوگوں نے آگرہ شرفِ ملازمت حاصل کیا،

آگرہ کی فتح | یہاں پہنچ کر اور نگر نیب نے سب سے پہلے جو کام کیا، وہ یہ تھا، میر جملہ اور شاہ نواز خان کو نظر بندی کے قیود سے آزاد کرنے کے فرامین بھیجے کہ اب ان سے کوئی خطرہ باقی نہ ہو گا، کی لڑائی کے مفصل حالات کے لیے دیکھو، سرکار اور نگر نیب حصہ دوم باب ۳ عالمگیر نامہ ص ۵، ۱۱۰ اصل ص ۲۱-۲۵، ظفر نامہ عالمگیری ص ۱۵-۲۲، تاریخ شجاعی ص الف ۵۶-ب ۵، وغیرہ وغیرہ۔



نہیں رہا تھا، اول الذکر کو پہلے خاندیس کا گورنر بنایا، لیکن ضرورت سے مجبور ہو کر بعد میں اپنے پاس بلا لیا، اور نو خرا الذکر کو گجرات کا گورنر بنا دیا کہ مراد کی عدم موجودگی میں وہاں امن قائم رہ سکے،

سموکندہ کی لڑائی کے بعد شاہجہان کے پاس اتنی فوج نہ تھی، کہ وہ اورنگزیب کاٹھ کر سکتا، اس لیے اس نے اب دشمن کی جگہ دوست بنکر اورنگزیب کو مغلوب کرنا چاہا، چنانچہ جس دن اورنگزیب اگر پہنچا، اسی دن شاہجہان نے اپنے خاندان و معتمد خاص فاضل خان اور صدر الصدور مولانا ہدایت اللہ کو تحائف اور ایک خط کے ساتھ اورنگزیب کے پاس بھیجا، اس خط میں اشتیاق ملاقات کا ذکر تھا، اورنگزیب نے اس کے جواب میں لکھا کہ وہ اولین فرصت میں حاضر ہو کر شرف ملازمت اختیار کرے گا، ان لوگوں کے جانے کے بعد اورنگزیب کو بعض خاص ذرائع سے جس میں روشن آرا، اور شایستہ خان کا نام خاص طور سے لیا جاتا ہے، معلوم ہوا کہ یہ دعوت صرف اس لیے ہے، کہ اسے قلعہ میں بلا کر قید یا قتل کر دیا جائے، چنانچہ جب دوسرے دن فاضل خان، بہت سے جواہر اور عالمگیر نامی تلوار لے کر آیا، تو اس نے یہاں کارنگ ہی بدلا ہوا پایا، اور اس کی اطلاع اس نے بادشاہ کو دی، اسی اثنا میں مراد کی خود سوار لالچی فوج نے شہر کے اندر گھس کر لوٹ مار شروع کر دی تھی، اور ہر شخص کے جان و مال کو خطرہ محسوس ہو رہا تھا، جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے شہر میں امن قائم رکھنے کے لیے اپنے بڑے بیٹے کو شہر کے انتظام کے لیے بھیج دیا، اور شہر پر اورنگزیب کا قبضہ ہو گیا، مگر قلعہ ابھی تک اسی طرح شاہجہان کے قبضہ میں تھا، اب شاہجہان نے ایک مرتبہ پھر فاضل خان اور خلیل اللہ کو اورنگزیب کے پاس بھیجا، فاضل خان، شاہجہان کا معتمد خاص تھا، اس لیے

اس سے اصل حقیقت کا دریافت کرنا محال تھا، اس لیے اورنگزیب نے خلیل اللہ کو تنہائی میں بلا کر دریافت حال کیا، اور اس نے اورنگزیب کے شکوک کی تائید کی، اورنگزیب نے خلیل اللہ کو اپنے پاس روک لیا، فاضل خان، نامراد واپس گیا، اور اس نے اطلاع دیدی کہ مرض علاج سے گزر چکا ہے، اب شاہجہان کو یہ خطرہ محسوس ہوا، کہ ایسی حالت میں جبکہ اس کے افسر ایک ایک کر کے روزانہ اس سے الگ ہو رہے ہیں، کہیں کوئی شخص سے بھی اورنگزیب کے حوالہ نہ کرے، اس خیال کے ساتھ ہی اس نے قلعہ کا دروازہ بند کر دیا جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے اسی روز رات کو اپنی فوج قلعہ کی فصیلوں کے گرد پھینلا دی، مگر وہ خوز پزی کا حافی نہ تھا، اس لیے اس نے محاصرہ کو جلد از جلد ختم کرنے کی صورت پیدا کر لی، اور وہ یہ تھی کہ اگر اس دروازہ پر جو جتنا کی طرف ہے، اور جس کے ذریعہ قلعہ میں پانی آتا ہے، قبضہ کر لیا جائے، تو محاصرہ ختم ہو جائے گا، اور اسی خیال سے اپنی فوج کے ایک دستہ کو وہاں تک پہنچا دیا، شاہجہان نے دو روز تک اس تکلیف کا مقابلہ کیا، لیکن تیسرے دن ایک خط لیکر فاضل خان کو بھیجا، اس خط میں زمانہ کا شکوہ تھا، خدا و رسول کا واسطہ تھا، اور کبر و غرور سے الگ رہنے کی نصیحت تھی، اورنگزیب نے اس کے جواب میں صاف صاف لکھ دیا کہ محاصرہ کیا چیز ہے، وہ خود پادشاہ کے پاس آئے کو تیار ہے، لیکن

”بمقتضائے طبیعت بشری مغلوب و اہم ہر اس گشتہ جہرات نامذہ کہ باطنیان قلب و جمہیت باطن، عاجز از سعادت حضور پر نور تو اند شد۔ . . . . اگر آئین مرید نواری را معنی فرمودہ، حکم والا بشریت نفاذ رسانند کہ بعضے از مردم این مرید نخست بقلعہ باریافتہ، بجائے جمعی از ملازمان، سرکار عالم مدار کہ بجا قلعہ و روبر و

مداخلت مامور اند، قرار گیرند، و از پیشگاہ عنایت خسروانی بمراسبت ابواب قلعہ امتیاز  
و اختصا ص یا بندہ ایں فدوی جاں سپا ز بیج خاطر سکون باطن و اطمینان دل بحضویر  
اقدس رسیدہ، سعادت زمیں بوس اشرف حاصل نماید، و زبان عقیدت بیان بعزیز

تقصیرات بکشاید، غایت مرید نوازی خواہر بود (۱۲۱)

لیکن اس کے بعد بھی شاہجہان نے تامل کیا پھر وہ خط لکھا جو تیر و نشر سے بھرا ہوا تھا  
اور جیسا کہ مشہور ہے، اور نگریب نے اس پر صرف اس قدر لکھ کر کہ "کردہ خویش آید پیش دربار"  
خدا و ب" اتمام حجت کر دی، اب شاہجہان مجبور تھا، اور ۷ اررمضان (۸ جون) کو اس نے  
قلعہ کا دروازہ کھول دیا، اس کی فوج نے اطاعت قبول کر لی، اور محمد سلطان نے قلعہ کے اندر  
جا کر پہلے بادشاہ سے ملاقات کی اور پھر تمام اہم مقامات سرکاری خزانوں، اور توشہ خانوں پر  
قبضہ کر لیا، اس کے دو دن بعد ۹ اررمضان (۸ جون) کو جہاں آرا بیگم اور نگریب سے ملنے گئی  
اور اس نے حکومت کی تقسیم کی تجویز پیش کی، لیکن اب تیرکمان سے نکل چکا تھا، اور نگریب  
خوب سمجھتا تھا، کہ شاہجہان کی یہ تمام کارروائیاں صرف اس لیے ہیں کہ دارا کو دہلی میں اطمینان  
سے تیار رہی کا موقع ملے، دوسرے اسے دارا کی طرف سے بھی اعتماد تھا، اس لیے اس  
نے اس تجویز کو ماننے سے انکار کر دیا، آئندہ کے واقعات اس بات کا ثبوت ہیں، کہ اورنگزیب  
کا خیال غلط نہ تھا، لیکن اس کے ساتھ اورنگزیب اپنی بڑی بہن کی ہر بات کو رد بھی نہ  
کر سکتا تھا، چنانچہ جہاں آرا کی اس درخواست کو کہ وہ چلکر کم از کم ایک مرتبہ بادشاہ سے  
ملے اس نے مان لیا،

دوسرے دن وہ وعدے کے مطابق بادشاہ سے ملنے کے لیے روانہ ہوا، وہ قلعہ  
کے دروازے کے پاس پہنچا ہی تھا، کہ اس کے بعض معتمد افسر دوڑتے ہوئے اس کے پاس پہنچے

اور انھوں نے بیان کیا کہ انھیں شاہجہان کے ارادہ کے متعلق ایسے حالات معلوم ہو گئے ہیں جن کی بنا پر اس کا قلعہ کے اندر جانا کسی صورت سے بھی مناسب نہیں ہے، کیونکہ شاہجہان نے طے کیا ہے کہ جو بی اور نگریب اس کے سامنے جلے، محل کی مسلح تر کنین اس پر حملہ کر کے اس کا خاتمہ کر دیں، ابھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ ناہر دل چیلانے شاہجہان کا ایک خط اُس کے ہاتھ میں لا کر رکھ دیا، یہ خط دارا کے نام کا تھا، اور اس میں لکھا تھا کہ:-

”دارا شکوہ در شاہجہاں آباد، ثبات قدم و رزد، کمی خزانہ و لشکر در آجانیست، زہنہار از پنج

بیشتر نگزد کہ مابہر دولت ہم را در پنجافصل میفرمایم“ (پہلی)

اس خط کے ملنے کے بعد درازنگ زیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار ہو سکتا تھا کہ وہ لوٹ آئے، چنانچہ وہ واپس آگیا، اور واپسی میں دارا کے محل میں جو خالی پڑا تھا، ٹھہرا، شاہجہان کی نظر بندی، اور نگریب کے فرو جرم میں ایک دفعہ ضعیف باپ کو نظر بند کرنے کی بھی ہو، لیکن ہم کو تاریخ کی روشنی میں دیکھنا چاہیے، کہ اور نگریب کی یہ کارروائی واقعات کی روشنی میں صحیح تھی، یا غلط اور کیا واقعی اس نے اپنے بڑھے باپ شاہجہان کو اُسی طرح نظر بند کیا تھا، جس طرح کہ کہا جاتا ہے،

ہم دکھا چکے ہیں کہ شاہجہان کس طرح ابتدائی سے دارا کی حمایت کر رہا تھا، کس طرح اُس نے ہمیشہ دارا کے کہنے سے اور نگریب کو ذلیل و رسوا کیا تھا، کس طرح اب بھی جبکہ دارا اسکی علانیہ عدول علی کر رہا تھا، اُس نے اسی کا ساتھ دیکر اور نگریب کی جان تک لینے کا ارادہ کر لیا تھا، اسی حالت میں اور نگریب کا کیا فرض تھا، کیا وہ چپ چاپ اپنی مدافعت میں ہاتھ اٹھاے بغیر اپنے کو دارا کی انتہائی خواہشات کے سامنے قربان ہونے کے لیے پیش کر دیتا، شاید کوئی سنجیدہ شخص بھی اس کی حمایت نہیں کرے گا، ہمارا خیال ہے اور ہمارے پاس اسکی تائید میں ناقابل

تردید ثبوت موجود ہیں کہ شاہجہان اب بھی اگر اپنے رویہ میں تبدیلی اختیار کرتا، اور دارا و شجاع کو اپنے اعمال کی سزا بھگتنے کے لیے چھوڑ دیتا، تو اورنگزیب اُس کو نہ صرف نظر بندی سے آزاد کر دیتا، بلکہ بہت ممکن ہے کہ شاہجہان کی زندگی بھر اُسی کے نام ہی سے حکومت کرتا لیکن شاہجہان دارا کی محبت میں اندھا ہو رہا تھا، اُسے یہ بھی خیال نہ رہا تھا کہ اورنگزیب اور اس کے دوسرے دو بیٹے بھی اسکی محبوب ترین حرم متاز محل کی اولاد اور اس کے جگر گوشے ہیں، جس طرح دارا ہے، وہ بھی اسکی پدرانہ محبت اور بزرگانہ شفقت و عنایت کے اُسی طرح مستحق ہیں، جتنا دارا، مگر اُن کی کہ شاہجہان نے ایسا نہیں کیا،

اورنگزیب نے باپ کے احترام کو جس حد تک قائم رکھا، اور جس درجہ تک اُس نے شاہجہان کے مقابل براہ راست اپنے کو پیش کرنے سے گریز کیا، اسکی مثال مغل تاریخ کے صفحات میں نہیں مل سکتی، یہ خود شاہجہان تھا، جو باپ کے خلاف علانیہ برسرِ جنگ ہو گیا تھا، یہ جھانگیر تھا، جس نے اپنے باپ کے مقابلہ میں اعلانِ جنگ کر دیا تھا، لیکن اورنگزیب نے ایک لمحہ کے لیے بھی یہ ظاہر ہونے نہ دیا، کہ اسکی یہ جنگ باپ کے خلاف ہے، یا وہ شاہجہان سے لڑنے کے لیے کھڑا ہوا ہے، اُس نے جب کبھی اس کے متعلق کسی کو کچھ لکھا، تو اُس میں صرف یہ ظاہر کیا، کہ اُس کا متنازع دارا سے تھا، اس کی جنگ دارا سے ہوئی، اور اگر اس کو عداوت تھی، تو دارا سے تھی چنانچہ وہ اپنے ایک خط میں ایک صوفی بزرگ خواجہ عبدالغفار کو ان حالات کی جب اطلاع دیتا ہے تو لکھتا ہے:

”درین وقت کہ بادشاہ زادہ بے شکوہ، از ظہور بعض امور بخار پیدا و غرور بکاخ و مرغ

راہ دادہ، زمام ہام و سمت آباد ہندوستان را بقیضہ اقتدار و اختیار خویش درآوردہ بود

و تبریح آئین ہندو کفار و احمالے رسوم ذمیمہ تجار و اشرا پر داختہ، در تحریف دین متین

و تنزیف شرع رسول امین علیہ من الصلوٰۃ المتہا و من التحیات اعنتہا غایت ہمد مذہب دل امیر

و انیس رہگذر غبارِ شورش و فتور در ساحتِ اکثر مالکِ محروسہ ارتفاع یافتہ عموم سکنت و متونین  
 را دامنِ امنیت از دست رفتہ بود..... بقصدِ احرازِ ثوابِ اخروی  
 و تحصیلِ سعادتِ دنیوی عنان..... را بصوبِ مقصودِ منقطع ساختیم (آداب)  
 اس کے بعد جو بنتِ سنگہ و دارا سے لڑائیوں کا حال لکھ کر شاہجہان کے احترام و عزت کو  
 قائم رکھنے کے لیے اگر وہ کے قلعہ کے متعلق یہ نہیں لکھتا کہ مین نے شاہجہان سے لڑ کر اسے لیا ہے  
 بلکہ کہتا ہے کہ:-

”اعلیٰ حضرت خلافت مرتبت، سلیمان منزلت، از غایتِ قدر دانی و عاطفتِ قلعہ اکبر آباد  
 را تبصرتِ ما گذاشتہ“ (آداب)

اسی طرح اُس نے قطب الملک کو قلعہ اکبر آباد پر قبضہ پانے کی جو اطلاع دی ہے اُس  
 مین لکھتا ہے:-

”قلعہ اکبر آباد تبصرتِ اولیا سے دولتِ قاہرہ درآمد، اعلیٰ حضرت خلافت منزلت، سلیمان  
 مرتبت، نخلِ سبحانی از روئے عاطفت و قدر دانی زمامِ مہام فرما نروائی دہا نانی بقبضہ  
 اقتدار و بیدار اعتبارِ ما سپردہ اند“ (آداب)

علی عادل شاہ وغیرہ کو بھی تقریباً اُسی الفاظ مین اطلاع دیتا ہے،  
 یہ تو بیرونی کارروائی ہوئی، اب خود شاہجہان کے ساتھ اس نے جو برتاؤ کیا، اس کا بہترین  
 ثبوت وہ ہدایات مین، جو اُس نے شاہجہان کے ملازم خاص فاضل خان کو لکھ کر بھیجیں اور جن کے  
 پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ اورنگزیب نے شاہجہان کی کامل آزادی مین صرف اسی حد تک تھک  
 کر دی تھی کہ وہ اس کو کسی صورت سے نقصان نہ پہنچا سکے، اور بس، ورنہ نہ اس کے روزانہ مشاغل  
 مین کوئی مداخلت کی گئی تھی، اور نہ اُس کے ذاتی توشہ خانوں کو ہاتھ لگایا گیا، اس کے ساتھ ہی

اور نگریں اس بات کا بھی حکم دیدیا تھا کہ شاہجہان جو چیز جس وقت طلب کرے، اُس کے سامنے حاضر کیجائے، لوگوں کا جو ہزاروں روپیہ اس کے ذمہ ہے، وہ ادا کر دیا جائے اور جن لوگوں کے وظائف مقرر ہیں، وہ علیٰ حالہ باقی رہیں، چنانچہ شاہجہان آرا کا بھی آخر وقت تک وہی انوارِ اقتدار اور عزت و احترام کو باقی رکھا گیا، فاضل خان والے خط کا ضروری حصہ یہ ہے:-

”بھرازیں نیز طلب خدمتِ محل را بضابطہ سابق تنخواہ دادہ موقوف ندارو، و ہشتادیکھزار روپیہ و کسری و جو قیمت اجناس اہتمامی را کہ تا حال پہنچا پاریان نہ رسیدہ .....  
بے قفل از خلیفہ چہ تنخواہ کند تا در بارہ استغاثہ ال جماعت بعرض مقدس رسیدہ سببست  
خاطر ملکوت ناظر اعلیٰ حضرت نگردد“ ..... رفتن اُن دولت خوا  
..... بمغنی نہ بتقریب و اشدن کارخانہ جواہر و مرصع آلات در کار نیست  
ہر گاہ اعلیٰ حضرت چیزے ازال جنین بہمت دیدن یا دفرا میند، گمانستہ معتبر خود را می فرستاد  
باشد ..... جنس مطلوب بر آوردہ

از نظر انور بگزارند“ (آداب)

ایک دوسرے خط میں لکھتا ہے کہ:-

”اگر اعلیٰ حضرت از اسباب کارخانہ بجاتے کہ درون قلعہ و بیرون از غلغلی نہ است چیزے  
طلب فرمایند بے مضائقہ کارخانہ را در حضور واکردہ و انچہ یاد نمودہ باشند بنظر انور در آورد  
کوٹھہ را مہر کنند“ (آداب)

اور نگریں نے شاہجہان کے ساتھ ہی مراعات نہیں کیں بلکہ اُس نے ان تمام رسوم کو بھی جاری رکھنے کا حکم دیا، جو شاہجہان نے جاری کی تھیں، ان میں ممتاز محل کی برسی بھی تھی اس کے متعلق وہ لکھتا ہے:-

”تفصیلِ انحرافاتِ عرسِ روضہ منورہ بمساحِ جلالِ رسیدہ، حکمِ اعترافِ علی بیبرایہ درودِ گرامہ کہ  
وجہ مذکور بہانِ دستورِ مقررہ آئستہ در تہیہ سرانجام ضروریاتِ آلِ امیرِ خطیر صرف نماید، و  
ہمدے بے پایانِ مہذول وارد، کہ تمامی اعیانِ صوبہ ازا کا پروندہ ہاے عمدہ.....  
..... و غیر انہما کہ شایستہ امضاء تو اندر بود، حاضر باشند“ (آداب)

یہ تو اور نگریب کی وہ کارروائیاں تھیں جو اُس نے دوسروں کے سامنے شاہجہان کی عزت  
و وقار اور اس کے احترام کو قائم رکھنے کے لیے کی تھیں، اور اسی وجہ سے اس نے اب تک اپنی بادشاہت  
کا بھی اعلان نہیں کیا تھا، مگر اب ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ خود ان دونوں باپ بیٹوں میں قلعہ کے  
فتح ہونے کے بعد کس قسم کی خطا و کوتاہی ہوئی رہی اور نگریب نے کیا چاہا، اور شاہجہان نے کیا کیا  
علاوہ ازیں شاہجہان کی وہ کونسی کارروائیاں تھیں جنہوں نے اور نگریب کو اس بات پر مجبور کیا،  
کہ وہ بھی بادشاہت کا اعلان کر دے،

شاہجہان کی عداوت اور نگریب نے اپنے ابتدائے عہدِ صوبہ داری ہی سے اپنا جو رویہ اختیار کر رکھا تھا،  
وہ یہ بتانے کے لیے کافی ہے کہ شاہجہان کی انتہائی عداوت کے باوجود بھی، وہ اس کا استیہی احترام  
کرنا تھا، جتنا کہ ایک مطیع و سوادمند لڑکا کر سکتا ہے، اور اس وقت بھی اُس نے دارا کی معاذانہ کوششوں  
اور غیر برادرانہ جنگوں سے مجبور ہو کر جو کچھ کیا تھا، اور اس سلسلہ میں اس سے شاہجہان کی جو خفگی بھی مولیٰ  
پڑی تھی، اس کا اُسے انتہائی رنج و افسوس ہی نہیں تھا، بلکہ اس سے وہ شرمندہ بھی تھا، اور شاہجہان سے  
شاید ایامِ نظر بندی میں ملاقات نہ کرنے کی، اس کے سوا کوئی وجہ نہ تھی، کہ یہی شرم مانع تھی، چنانچہ وہ خود  
شاہجہان کو متعدد خط و مایں اس کے متعلق اس طرح لکھتا ہے:-

”پیر دستگیر سلامت! میں مجبورِ حکمِ قضا و قدر کہ بیشیتِ الہی در چنیں در طرہ خطرناک افتادہ بچندیں

لے اسی طرح اور نگریب نے اپنی سوتیلی بہن کا وظیفہ بھی علی حالِ بحال رکھا،



کلمتائے ظاہری و باطنی مقلد گشتہ از تجلیات و انفعال خود چہ عرض داشت کند کہ بر اعلیٰ حضرت  
ہوید انباشند پیوستہ از در گاہ ایزدی مسکت بیناید کہ توفیق استر ضاع خاطر ملکوت ناطق و فرست  
تدارک و تلا فی مافات و عذر خواهی زلات خویش یافتہ خدمتہ کہ موجب خوشنودی قبلہ و کعبہ

حقیقی تواند بود بتقدیم رساند" (۱۳۵)

اور نگریب نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ اس نے لکھا کہ وہ بادشاہ ہونا تمہیں چاہتا بلکہ دارا کے  
طواریخ خیالات اور غیر فرزندانہ مساعی کا خاتمہ کر کے شاہجہان کو اس کی گرفت سے آزاد کرانا چاہتا ہو  
وہ ایک خط مین لکھتا ہے۔

"خداے غیب دال کہ اور ایک مذہب و دروغ گواہ گرفتن نزدیک اسلام کفر و در جمیع ملوک ادیان  
مذہب است، می دانند کہ ایں مرید ہرگز بتجویر و از کتاب خلاف مرضی طبع مقدس راضی نبودہ  
دنیت و خود را نائب حضرت انگاشتہ بدین خدمت قیام مینماید، لیکن چون انتظام اوصاف  
ملکیت و احوال رعیت با ظہار نیابت امکان نداشت، ناگزیر برلے پاس مصالح ملک و  
ملت روزے چند ایں نوع سلوک کہ بخاطر خطور نمی کرد، و چہ شرمندہ گما کہ اذان ر بگذرند  
لازم شد پس از آنکہ اہمیت در ممالک پدید آمدہ، بخار فتنہ و فساد و فرشتہ انتشار اللہ تعالیٰ  
جمیع مرغوبات خاطر اشرف بوجہ احسن صورت خواہد گرفت" (۱۳۶)

ایک اور خط مین اور نگریب اپنے پوزیشن کو اس طرح صاف کرتا ہے۔

"برلے خورشید مینا پوشیدہ ماند، کہ ایں مرید بتوسیق الہی حقیقت دنیا و عدم ثبات دنیا سے  
بے بقار انوع کہ بہت، دانستہ در اطیعوا اللہ ان قدر مقصرت کہ پیش رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام  
خجالتہا دارد، و عموماً مرتبہ سیوم را چون میتوان کرد، لیکن نسبت باہل روزگار بقدر مقدور در  
اطاعت او امر و نواہی الہی و پیروی شریعت مصطفوی کو شیدہ، تا وقتیکہ عنان اختیار چہا نہائی

بقیضہ اقتدار علی حضرت بود محض برائے پاس فرمان ایزدی بے حکم والا پشیت جیج جیج طلب  
نہ پروا تہ و ہرگز قدم از حد خویش فراتر نگذاشتہ و عالم السرد و الخفیات بر صدق ایں دعویٰ شاہد  
و گواہ است،

از آنجا کہ تحقیق انجامیدہ بود کہ بادشاہزادہ کلاں در ایام بیماری علی حضرت استقلال تمام  
پیدا کردہ در ترویج آئین ہنود و کفار و ہدم بنیان دین رسول مکار علیہ الصلوٰۃ و السلام، مگر تمام  
حسبت بستہ، بخوارانجا و در عرصہ مملکت براگینتہ و سرشتہ انتظام تمام از دست رفتہ کے را  
از بند ہائے حضور یا راسے آن نمائندہ کہ صورت حال را بعرض اشرف رساند و او خود را با ہدم  
استحقاق شایستہ فرمان روائی دانستہ مربی و ولی نعمت را معزول مطلق ساختہ چنانچہ ایں  
مقدمہ بخط مبارک در مناسبت پیشین مندرج شدہ، بنا بر ایں این مریدہ از اندیشہ آنکہ مبادا تہا  
در اصلاح ایں فساد کہ منجر بخزائی بلاد و تفرقہ عباد بود و سبب بازخواست و مواخذہ اخروی  
گردد، تحصیل مشروبات را در نظر داشتہ از برہان پور روانہ ایں سمت شد و در ایں وقت غیر ایں  
دشمن دین مسین؟ آن والا مرتبت کہ مخالفت با او گناہ نہ باشد در میان نبود (خط نمبر ۱۳)

لیکن کیا دنیا جانتی ہر کہ اورنگزیب کی اس تمام خاکساری، محجرات اور اقرار گناہ کا جواب شاہجہان  
کی طرف سے کیا ملتا تھا، شاہجہان اب بھی اورنگزیب کو تباہ کرنے کی فکر میں لگا ہوا تھا، وہ اب بھی  
اپنے ہمدرد صوبہ داروں کو دارا کی مدد کے لیے لکھ رہا تھا، شاہجہان اس وقت بھی خواجہ سراؤں کے  
ذریعہ اورنگزیب کے دشمنوں سے خط و کتابت کر رہا تھا، شاہجہان اس گھڑی بھی اورنگزیب کے دوسرے  
بھائیوں، شجاع، دمراد کو اس کے خلاف آمادہ کرنے کی سعی میں مصروف تھا، شاہجہان اس آن بھی  
کوئی نہیں تو اورنگزیب کے بیٹے ہی کو مختلف قسم کے سبز باغ دکھا کر باپ سے بغاوت کرنے پر آمادہ  
کر رہا تھا، کیا ہمارا یہ بیان بے ثبوت ہر، نہیں ایسا نہیں ہے، بلکہ اس کی شہادت ان خطوط سے ملتی ہر

جو از گریب نے شاہجہان کو ان کا روایتیوں کے متعلق لکھا ہے، شاہجہان نے دارا کو دہلی کی طرف بھیج کر وہاں فوج کی تیاری کا اُسے حکم دیدیا، اور اس کے بعد جب دارا دہلی کو چھوڑ کر پنجاب کی طرف گیا، تو شاہجہان نے اپنے دیرینہ ملازم اور کابل کے صوبہ دار ہمایوت خان کو خفیہ طور سے یہ خط لکھا کہ:-

”چوں فردِ مظلوم داراشکوہ بعد از شکست روانہ لاہور شدہ دریں وقت مجلسِ درست اعتقاد  
 بغیر ازاں خلف الصدق ہمایوت خان یعنی ہمایوت خاں ثانی دریں جہان  
 فانی نیست، لہذا در بدل خود را بروے کار و اہلار آوردہ، چشم داشت تدارک دارم.....  
 ..... داراشکوہ من بلاہور میرسد از خزانہ داراشکوہ کی نیست، و آدم و اسب  
 در کابل وافر دیش ہمایوت خاں کہ زمانہ از ہمایوت اور در تزلزل و سردارے ہچوں شاہجہان  
 منزوی باشد، عزابت دارو، ہمیں کہ اُس شیر بیشہ تہوری با لشکر آراستہ، عزبت بکنزد و جلوریز  
 بلاہور رسیدہ ہمدور فاقہ داراشکوہ با پادشہ بقابلہ و جزائے اعمال ہر دون پر خوردار پر داز  
 و صاحبقران ثانی زندانی را بر آوردہ، بہ بند کہ نام نیک بہ از گنج قارون و مناسب و مراتب  
 دنیاے دول چہ قدر حاصل خواہد شمع

ایں کار از تو آید و مرداں چنین کنند

و بغیر زندار بچند نوشتہ ام کہ خود را باو گذارنشہ بہبود حال و مال خویش را طاعت آں سپہ سالار  
 داند، و خلاصی من دریں شناسد،

مکر نوشتہ میشود کہ دنیا جاسے سہل ناپائدار است، و با هیچ کس وفا نکرده و نخواہد کرد،  
 دینک نامی بر صغیر و بزرگ کار یا دگار خواہد ماند و ہمایوت خاں چگونہ خواہد پسندید کہ صاحبقران  
 ثانی زندانی و راقسام بلا گرفتار باشد، و شخصے کہ بدام ترویر عاے را رام نمودہ بکام خود سامتہ  
 بر تخت خلافت کامرانی کند و بایں حال اگر آں عہدۃ الملک انماض نماید، فرداے قیامت

دست من و دامن او (۱۹۶)

مذکورہ بالا خط یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے کہ شاہجہان نظر بندی کے زمانہ میں بھی اورنگزیب کے خلاف سازشوں میں مصروف تھا، اورنگزیب کو جب متحد و ذریعوں سے اسکی خبر ملی تو اس نے اُن خواجہ سراؤں کو جو اس سازش میں شریک تھے، بادشاہ کے پاس جانے سے روک دیا، لیکن شاہجہان کو بجائے اس کے کہ اس سے شرمندگی ہوتی، سخت غصہ آیا، اور اس نے اورنگزیب کو ایک غضب آلود خط لکھا اور کہا کہ میرے خواجہ سراؤں پر کوئی پابندی عائد نہ کی جائے، اورنگزیب نے باپ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے عاجزانہ طریقہ سے لکھا کہ

”ہر گاہ اعلیٰ حضرت، بانکہ ایں مرید کبریات و مرآت التماس نمودہ کہ راہ ارسال نوشتجات شہزادگان فرستہ افزایسد و در گرد و پر تو انکشاف بر ایں معنی نیز راہ فرمودہ باشند کہ او ایں توقع را کہ از سپر خود باید داشت از مانگند و ما را تکلیف ترک ایں شیوہ کہ امکان ندارد، نہایہ چنانچہ نوشتہ کہ عوری خانم آوردہ بود، بدایا ناطق است، دریں صورت اگر بلوازم احتیاطاً پرداختہ اسباب فساد را بر ہم نزنند، و خواجہ سرا ہائے مفتن را کہ نوشتجات غیر مکرر بواسطت آہنا بد میرود، از حضور پروردگار دور ندارد چہ کند،

کاش آنحضرت بریں مردم تو ہم فرمودہ ایں شغل را کہ حاصلش جز مزید کلفت و وحشت نیست، موقوف می دانستند و مصلحت کار مرعی میگشت تا بمقتضای ضرورت بریں مرید ایں ہمہ اہتمام لازم نمی شد، و آزار سے بآہنا نمی رسید

اسے واسے من و دست من و دامن خویش

علیٰ ای حالی از تقریر خواجہ و فاکند شہزادہ پیش خود طلبیدہ است کہ مثل و گدال خدمت می کردہ باشند، و در باب خواجہ محرم نوشتہ کہ کسے از رفیق محفل مانع او نشود، اما اگر اندر در

زنگ و فاضل آورد بروز او خواہد نشست" (۱۳۹)

شاہجہان نے اس کے ساتھ شجاع کو بھی خطوط لکھے کہ اس وقت جبکہ اورنگزیب دارا کے  
نقاب میں پنجاب کی طرف گیا ہوا ہے، وہ اگر اگرہ پر قبضہ کئے، اورنگزیب کو بھی اس کی اطلاع  
ملی، پہلے خط میں اس نے پاس ادب سے اس کا ردوائی کی طرف نہایت بلیغ طریقہ سے یوں اشارہ  
"مقدمہ شورش بادشاہزادہ شاہ شجاع امرے نیست کہ ہر کے مستور بودہ باشد یا آں را  
وسیلہ تشریف نیاوردن اعلیٰ حضرت بدار الخلافہ قرار توں داو" (۱۴۱)

اس کے بعد جب وہ شجاع کے مقابلہ کے لیے روانہ ہو رہا تھا تو اس نے پھر نہایت ادب سے  
شاہجہان کی اس کاروائی کی طرف اشارہ کیا، لیکن اس کا بھی شاہجہان پر کوئی اثر نہیں ہوا، اور اس نے  
صرف یہ کہ شجاع کو اس کے بعد بھی خطوط لکھے، بلکہ بعض مورخین کا خیال ہے کہ جہنم سنگھ نے کچھ  
کی جنگ سے پہلے جو غدری کی تھی، وہ بھی شاہجہان کے پاس سے تھی، اور اسی لیے وہ واپسی میں آگے  
تک آیا بھی تھا، اس لیے جب کچھ پہنچ کر اورنگزیب کو شاہجہان کا یہ حال معلوم ہوا کہ وہ اب تک  
شجاع و دارا کی حمایت میں مصروف ہو، تو اس نے اب صاف صاف بادشاہ کو لکھ دیا کہ اب  
وہ مجبور ہے کہ جس طرح اس نے شجاع کی پیشقدمی کو روک دیا ہے، دارا کا بھی کوئی فیصلہ کر دے،  
اس کے الفاظ یہ ہیں :-

"از آنجا کہ اجابہ بے توجہی اعلیٰ حضرت ہو، اگر رسید، چنانچہ از نوشتہ کہ بعبارت ہندی شاہ  
شجاع قلمی گردیدہ بود، و خان و مان او بر سر آں خراب شدہ ہوید است و یقین  
حاصل شد کہ آنحضرت ایں مرید رانی خواہند، و بآنکہ کار از دست رفتہ ہنوز تلاش آں  
دارند کہ دیگرے استقلال یافتہ سعی ایں فدوی کہ مصروف ترویج دین متین و استقام  
جہات مملکت است، ضائع شود، و بھیج طریق از ایں فکر باز نیامدہ دریں کار مصرا نہ،

ناگزیر میرا عاتبِ لوازمِ حرم و احتیاط پر داختم و از حد و ثب مفید ہائے منتفع الذرا رک  
اندیشہ مندرگشتہ انچہ بجا طر داشت نتوانست از قوت بغفل آورد و بر صدقِ این دعوی  
حذلے توانا شاہد و گواہ است،

”جمعیتِ خاطرِ ایں مرید و قے صورت تواند گرفت کہ اں دو فتنہ خو کہ ہر کدام دوباہ  
بے غیرتی بخودت لڑا دودہ گر بختہ انداز مالکِ محروسہ بدر و دنیا تو فقی الہی و مستگیر  
گردیدہ در پہلوے برادرِ خود نشینند“ (۱۲۷)

۱ / مراد کے ساتھ شاہجہان نے ساز باز شروع کر دیا تھا، اور اسے یہاں تک آمادہ کر دیا تھا  
کہ وہ اپنے بڑے بھائی کو قتل کر ڈالے، اس کے ساتھ ہی شاہجہان نے شہزادہ محمد سلطان کو  
اس بات پر آمادہ کر دیا تھا، کہ وہ باپ کے خلاف علم بغاوت بلند کرے، اور شجاع کیساتھ  
ملکہ حکومت حاصل کرے، اور اس سلسلہ میں اسے سبز باغ دکھایا گیا تھا، کہ اورنگزیب نے  
شجاع سے جو معاہدہ کیا تھا، اس میں اسکی شادی شجاع کی لڑکی سے طے کی گئی تھی، اور اگر  
یہ شادی ہو جائے تو شجاع، محمد سلطان اور شاہجہان، ملکر اپنا مقصد حاصل کر سکتے ہیں، لیکن  
شہزادہ اپنے باپ کو اچھی طرح سمجھتا تھا، اس لیے اس نے صاف صاف تو یہ نہیں لکھا، کہ  
میری موعودہ شادی کر دیا جائے، لیکن یہ درخواست ضرور کر دی، کہ اب میری شادی ہو جانا  
چاہیے، اور اورنگزیب بھی اس کو سمجھ رہا تھا، چنانچہ اس نے جواب میں لکھا کہ :-

”اگر اں والا تبارہ رفیع مقدار میخواستہ باشد کہ ایں مقدمہ بطریقِ و آئینے کہ باید از قوت  
بغفل آید، مبدیہ خانہاں و جعفر خاں مناسب است و اگر خواہش چنان باشد کہ از بہتر  
اوساط مردم یکے را بگیرند، اں نیز با حسن و بچہ صورت پذیر می تواند گشت، بریں تقدیر  
کے را کہ بنظر در آوردہ باشد بنویسند تا فہمدہ اجازت فرمودہ شود، و اگر حال آتجائے

نرفتنے اختیار اس کار را تجویز راے خورشید ضیا واگذاشته باشند، عرضہ دارند تا جاے لافے  
 بجا طر آورده شود، ہمہ حال مارا مضائقہ نیست بہر شقے کہ راضی باشند مبارک است (۱۱۸)  
 شاہجہان کی یہی معاندانہ کوششیں تھیں جو اس نے اس وقت تک جاری رکھیں جب تک  
 کہ وہ دارا یا پھر شجاع، مراد یا شہزادہ محمد سلطان کو اورنگزیب کے خلاف آمادہ کر سکتا تھا، لیکن  
 اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا، مگر اسی اشارہ میں اس پر بھی اورنگزیب کی صاف باطنی ہتھیاری  
 اور طاعت گزاری کا اثر ہونے لگا، اور اورنگزیب نے اس تبدیلی کو دیکھ کر اس کے بعد سے  
 کوئی ایسا اہم کام نہ کیا، جہاں شاہجہان سے مشورہ نہ لیا ہو، شاہجہان نے بھی اپنی راے نہ دی  
 مورخوں کا بیان ہے کہ جہاں آرا کی مساعی سے شاہجہان نے اورنگزیب کے تمام قصور معاف  
 کر دیئے تھے، بحر خداد کی روایت ہے کہ اس فرض کو اورنگزیب کے استاد مولانا سید محمد قزوچی  
 نے جنکو اورنگزیب نے شاہجہان کی خدمت کے لیے مقرر کیا تھا، انجام دیا تھا، بہر حال اصلیت  
 کچھ ہو اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آخر زمانہ میں اورنگزیب و شاہجہان کے تعلقات  
 بہت خوشگوار ہو گئے تھے، شاہجہان اس کے بعد تقریباً آٹھ سال تک زندہ رہا، اور پھر گیارہ ربیع  
 ۶۶۶ھ (۲۷ جنوری ۱۶۶۶ء) کو بیمار ہو کر، دو شنبہ ۲۶ رجب (۲۲ جنوری) کو اس دنیا سے ہمیشہ  
 کے لیے عزت گزین و گوشہ نشین ہو گیا۔

اس حادثہ جانکاہ کی اطلاع شہزادی جہان آرا نے اورنگزیب کو ان الفاظ میں دی  
 "نقدس و تقالی ہوا رہ سایہ عاطفت، بادشاہ عالمگیر را بہ عالمیاں پایندہ و باقی داراد،  
 و قلم را چہ قدرت کہ شرح ایں مصیبت جانکد از بہ تحریر در آورد، و شہ از کیفیت ایں  
 روز سیاہ بر لوح عرض برنگارو، و زباں را چہ یار کہ انچہ حادث شدہ در ضمیر تو اندگذر نہا

۱۔ شاہجہان کے ان ایام کے مشغل کے لیے دیکھو عمل صالح ص ۴۴-۴۵

انچہ ازین قضیہ بر سر بن گذشتہ اگر بدریای گذشت خشک می شد و اگر بروزمی رسید، شب  
 و بخور می نمود، ہر چند عقل میداند کہ در امثال این حادثات تدبیر سے بغیر از اعتصام صبر و  
 شکیبائی میسر نیست، و چارہ جز تسک بہ آیات الہی و احادیث حضرت رسالت پناہی کہ  
 در باب رضا و تسلیم نازل و وارد است، متفقہ، اما کثرت اندوہ زیادہ از ان است کہ  
 حوصلہ تاب آورد، و در ہنگامی کہ با خاطر سوگوار و دیدہ اشکبار مستغرق بحر اندوہ و ملال بود  
 آتش آفتاب عنایت آل استقامت را ہر بان ساطع و لامع گردید، ہمانا کہ آبجیاتے بود کہ بر  
 آتش سوڑان این نیازمند رنجت، لاجرم از بینائی و ناشکیبائی باز آمدہ بہ نصیحت ذات  
 عالی در جات آل کو کپ عالم افروہ سلطنت و آل سزاوار تاج و تخت خلافت دل را  
 تسلی دادہ بدعا سے مزید عمر و دولت گرامی پرداخت، امیدوار است کہ این آتش  
 جاگداز بر نلالی ملاقات آل قدوہ سلاطین منطفی گردد، و ظلمت شرار غم اندوہ بفرود  
 صبح سعادت مبدل شود، اشادہ در باب تعزیت داران ہنگام حضرت اعلیٰ انصوا  
 اکبر آبادی محل شدہ بود، ظاہر و ہویدا است کہ کنوں رعایت ہنگی تمامی باز ماند ہاے  
 بنایت و توجہ ایشان وابستہ، درین صورت چہ نگارش رود کہ بر ایشان ظاہر بناید  
 زیادہ چہ نویسید۔

اس وقت اورنگزیب دہلی میں تھا، اس خبر کو پا کر اس کی جو حالت ہوئی، اس کا ذکر  
 اس کے درباری مورخ نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

”از استماع این واقعہ ہائلہ خاطر مقدس حضرت شاہنشاہی قرین ہزاراں غصہ و الم  
 و درمیں فسرداں تھروافسوس گشتہ، بے اختیار قطرات عبرت برویات ہمایوں  
 فروبارید، و با وجود ثنات و تحل خسروانی و شکوہ و وقار سلطانی و وسعت دستگا و صبر و



حوضِ جہانپانی آثارِ بقل و بقیاری و علاماتِ کمال تاثر و سوگداری کہ ہرگز از حلولِ پیچِ سخن  
و محراثِ ازاں حضرت کے رامشہ و معائنِ نگشتہ بود، ظاہر شد، و چنداں سیلِ سرشک  
از چشمِ بہاں بینِ آں خدیو بہاں رواں گردید کہ مقربانِ بارگاہِ دولت و مہربانِ حرمِ  
سلطنت را از زلزلِ درہائے طاقت افتاد،

اس کے ساتھ اور نگریب نے اپنی غزوہ بہن بہان آرا کو یہ تسلی بخش خط لکھا:-  
"آفریدگار بہاں عزائمہ آں مشفقہ تہران را دریں حادثہ عظیم صبر جمیل فرمود، و اجر جزیل  
کرامت کناد، و پند نگاشتہ آید و کجا بگارش گنج دلہیں قضیہ ناگزیر بر خاطرِ عظیم چہ میگردد،  
قلم را چہ یاراکرازیں در و جگر گذار حریف نگار و زبان را کجا طاقت کہ ازیں الم شکیب  
ربا، بر گذارد، تصورِ غم و اندوہ آں صاحبہ دلِ تکیاب را بیشتر بروقت اضطراب می آرد  
اما با تقدیرِ یزدی و قضائے آسمانی جز یہ چارگی و تسلیم چارہ نیست، کل من علیہا فانی  
و یقینی جہد بہک و الجلال و الاکرام،

بہمہ حال ایں ہمہ در دوشِ مسار را یزدی انشاء اللہ تعالیٰ رسیدہ دانند، یقین  
کہ نسبت بہ تعزیت و اراں عطفِ خصوص اکبر آبادی محلِ تسلیم کہ باید، میگردہ باشند  
مہربانِ من! چیزے کہ دریں وقت بکارِ آنحضرت می آید، رسانیدنِ ثوابِ تلاوتِ  
قرآن مجید و قیامتِ مستحان است، دریں باب نہایت سعی نمایند، و ثوابِ آں را بروج  
مطہر آں حضرت ہدیہ بگذرانند، و ایں گناہگار نیز دریں کار راست امید آگاہ شوند، بیل ۲۵  
و در حاضرین مجلس عزاکو مخاطب کر کے کہا کہ

"ہنگی آرزوے دل و مہتمائے خاطر آں بود، کہ ہنگامِ سنوح ایں قضیہ حاضر باشم

و دیدہ بیدار باز پسین آنحضرت، نور آگس ساخته تکفل لوازم این امر ناگزیر از وسعت  
اندویم، چون باقتضای تقدیر آن ائیت بھول نہ پیوست، اکنون مدارک آن بایں تواند بود  
کہ نسخ عزیت اکبر آباد نہ کردہ، ہاں مستقر خلافت شتاہم، و بزیارت مرقد منور و مضجع مطہر  
آن حضرت تیزک جستہ و گرامی ہمیشہ..... بیگم صاحب و دیگر سرگوران  
ایں مصیبت را تسلیہ و بھونی نمودہ از لباس کہ ورت براریم،

چنانچہ ۴ رشتیان (۳۰ جون) کو دہلی سے روانہ ہونے کا حکم دے کر رشتیان (۴ فروری)  
کو وہ چل کھڑا ہوا، اور ۲۰ رشتیان (۵ فروری) کو اگر پہنچا، دوسرے دن سیدھا

”بروضہ منورہ حضرت علیین مکانی فردوس آشیانی پر تو قدم گسترده، رسم طوان و زیارت  
بجا آوردند و بفاطمہ و دعا و طلب رحمت و غفران روح مطہر والدین کریمین شریفین راجعت  
دوسرے روز فرمودند و دل حق بین را تا اثر و رقت عظیم دست دادہ، از دیدہ اشکبار گوہر شگ  
بسیار نثار آں دو مرقد مغفرت انوار فرمودند، و دوازده ہزار روپیہ بخدم و مجاوران آن مزار  
فیض آثار عطا کردہ نماز ظہر و مسجد و وضع مکرّمہ ادا نمودند“

اس کے بعد اور نگر نیب اپنی غم نصیب بہن اور دوسری خواتین کے پاس تخریت کے لیے  
گیا اور ان کو سمجھا بھھا کر ”مجموع را از لباس کہ ورت بر آوردند“

لیکن اور نگر نیب کو سب سے زیادہ اپنی بڑی بہن کا خیال تھا، وہ چاہتا تھا کہ شاہجہان  
کی وفات کے بعد ایک لمحہ کے لیے بھی اس کے دل میں یہ اندیشہ و افسوس نہ گذرے، کہ اب  
اُس کا رہاسما اختیار بھی جاتا رہا، اس لیے اور نگر نیب نے اسی دن تمام ”امراے نامدار و نیندہاے  
آستان سلطنت مدار“ کو حکم دیا کہ۔

”بدترحم گاہ دولت رفته، بخدمت آن ملک قدسی نقاب کو ریش برساند و نذر ہا بگذرانند“  
 اس کے بعد اور نگریب جتنے دنوں بھی آگرہ رہا، اس کا صرف یہ کام تھا کہ ایک طرف توہین کی  
 دیکھائی اور دوسری طرف بادشاہ کے ایصالِ ثواب کے فرائض انجام دے، اس بیان کو بھی ایک  
 عینی شاہد کی زبانی سن لو۔

”حضرت شہنشاہی ہر چند روز بروز بروز منورہ پر تو قدم گسترده بدعا و فاقہ اجرو سعادت  
 می اندوختند، و مکرر در آن روضہ فیض آنود مجلس مولود و منعقد ساختہ بالفاق محتاجین فقرا  
 و انعام صلحا و فضلا ہدیہ سرور بر مروج پرور حضرت فردوس آشیانی علیین مکانی فرستادند“  
 یہ تھا اور نگریب کا برتاؤ، شاہجہان کے ساتھ اور ابے ناظرین کا فرض ہے کہ وہ خود فیصلہ کریں  
 کہ اور نگریب اس حیثیت سے لائق الزام ہے یا قابلِ ستائش،

مراد کی گرفتاری مراد کی گرفتاری کا حال جاننے کے لیے ہم کو ایک مرتبہ پھر اُس وقت تک کے حالات  
 کو پیش نظر رکھنا چاہیے، جبکہ اور نگریب سموگڈہ کی لڑائی کے بعد آگرہ اگر قلعہ اکبر آباد کے سلسلہ میں مصروف  
 عمل تھا، ان دنوں مراد زخموں سے چور، مجبور بیمار پڑا تھا، اس لیے تمام کام تنہا اور نگریب کو کرنا پڑے تھے  
 اور یہی وجہ تھی کہ مراد کی بے سرفوج نے شہر کے اندر پہنچ کر جو لوٹ مار چا دی تھی، اس کو روکنے کے لیے  
 اور نگریب کو اپنے بیٹے کو بھیجنا پڑا تھا، علالت کے زمانہ میں مراد کے تمام افسر اور مصاحبین اس کا دل  
 بہلانے کے لیے اُسی کے پاس جمع رہتے تھے، اور انھوں نے حسب دستور اس کو یہ باور کرانے کی کوشش  
 شروع کی، کہ دھرمات پور اور سموگڈہ کی فتوحات دراصل اس کی بے مثل شجاعت و جوانمردی کی  
 رہیں منت ہیں، اور اور نگریب اس کی علالت سے غلط فائدہ اٹھا کر اس کے ثمراتِ فتح سے اس کو

سے عالمگیر نامہ ص ۳۹۹ نیز فتح قلعہ اکبر آباد اور شاہجہان کی لقیہ زندگی کے بقیہ حالات کے لیے دیکھو عالمگیر نامہ ص ۱۲۳۔

۱۱۰، ۳۹، ۱۹۳۲، عمل صالح ص ۳۱-۳۵، ۴۷، ۴۸-۴۳۔ ظفر نامہ عالمگیری ص ۲۸-۲۹، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳

مردم کر دینا چاہتا ہے، مراد سادہ دل تو تھا ہی اس نے فوراً اس کو مان لیا، اس کے علاوہ ہم یہ پہلے ہی بتا چکے ہیں، کہ اس نے کس غرض سے اور نگریب کا ساتھ دیا، اور کس چیز کا حاصل کرنا اس کی منزل مقصود تھی، اس لیے اس نے فوراً نہایت تیزی سے فوج کی بھرتی شروع کر دی، عام لوگ اس کے پاس جمع ہونے لگے، اور ان کو دیکھ کر اور نگریب کے نئے افسر اور ملازم جو اپنے نئے مالک کی باقاعدگی کو قید سمجھتے تھے، مراد کی ملازمت میں داخل ہونے لگے، اور اس نے بھی اور نگریب کا خیال کیے بغیر موجودہ مراتب سے بڑھ کر درجوں پر بجال کرنا شروع کر دیا، اور نگریب نے بھی یہ سوچ کر کہ جو کمزور و ناتوان ہیں، نکل جائیں خاموشی اختیار کی، دوسرے وہ اپنی جار بھائی سے جواب طلب کر کے اس کو پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا، چنانچہ جب وہ دارا کو جو دہلی میں بڑے پیمانہ پر جنگ کی تیاری میں مصروف تھا، اس کے ارادہ سے باز رکھنے کے لیے جانے لگا، تو اس نے مراد سے کہہ دیا کہ وہ ابھی بیمار ہے، اس لیے یہیں آرام کرے، اور جب وہ اچھا ہو جائے، اس وقت اگر اس سے مل جائے، لیکن مراد کے جھٹلے اور شیروں نے اس کو یہ سمجھایا، کہ اور نگریب اس بہانہ سے دہلی جا رہا ہے، تاکہ وہاں پہنچ کر باقاعدہ اپنی تخت نشینی کا اعلان کرے، مراد کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی، اور وہ اور نگریب کی روانگی کے دوسرے ہی دن دہلی کی طرف چل کھڑا ہوا، تاکہ جو نہی اسے موقع ملے، وہ اور نگریب پر عجب سے حملہ کر دے اور نگریب نے اس کے اس شبہ کو دور کرنے کے لیے کہ وہ اپنے معاہدہ پر قائم ہے، اس کے پاس تقریباً ۲۵ گھوڑے اور ۲۰ لاکھ روپیے بھیج دیے، لیکن مراد کے رویہ میں سرسوفرق نہیں آیا، بلکہ اس نے اور نگریب سے گستاخی شروع کی، اس کی ہدایات کی پروا نہ کرتا، اور اپنے کو بادشاہ ہند سمجھ کر اپنے افسروں کو شاہی خطابات بانیے لگا، اس کے آدمیوں نے یہ دیکھ کر کہ اس کے مالک اور اور نگریب کے تعلقات کشیدہ ہو رہے ہیں، سلیبھن تارنجن کا بیان ہے، کہ اور نگریب نے اس سے چلنے کے لیے کہا تھا، اور اس نے انکار کیا تھا، مگر اس کے روانہ ہونے کے بعد اس کے تعاقب میں چل کھڑا ہوا،

نوٹ مار شروع کر دی۔

اس کے علاوہ اگر معصوم کا بیان صحیح تسلیم کر لیا جائے، تو اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہتا کہ مراد نے شاہجہان کی شہ اور اپنے مصاحبوں کی خوشامد سے متاثر ہو کر یہ رویہ اختیار کیا تھا، معصوم کا بیان ہے کہ جب شاہجہان کو اس بات میں کہ وہ اورنگزیب کو قلعہ کے اندر بلا کر کسی قسم کا گزند پہنچائے، ناکامیابی ہوئی تو اس نے مراد کو اپنا آلہ کار بنایا اور اس غرض سے یہ خط مراد کو لکھا:-

”بادشاہی کل ہندوستان بطیب نفس و طبع ضمیر باں فرزند سعادت پیوند حوالہ نمودہ ایم، باید کہ دریں باب کمال آگاہی و بردباری بتقدیم رسانیدہ مطلقاً این را بسر بستہ رایہ بیچ کس از نزدیک و دور ظاہر نہ سازد، بعد از روئے چند برادر و برادر زادہ رایہ بہانہ ضیافت بجا نہ خود طلب شدہ کار ہر دو بیایاں رساند، و خطبہ ملک با ہم و لقب خویش مزین گرداند، کہ من بر مناسے خاطر عمدہ این امر خطیر را باں فرزند عقیدتمند سپردہ ام، این کار عالی را از روئے کمال آگاہی سر انجام بخشند“ (۱۹۵)

مراد اس خط کو پا کر اس ارادہ میں تھا کہ کسی دن اورنگزیب کو اپنے یہاں آنے کی دعوت دے اور یہاں بلا کر اس کا کام تمام کر دے، لیکن قبل اس کے کہ وہ اس ارادہ کو عملی صورت بخات کتاب دار کے ذریعہ یہ رقعہ اورنگزیب کے پاس پہنچا اور اس نے حفاظت و اختیار میں مراد کو گرفتار کیا یہ خط صحیح ہو یا نہ ہو، لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ مراد نے اگر یہ سوچنے کے پہلے ہی سے نہایت راہزدارانہ طریقہ سے بادشاہ اور اس کے وزیر اعظم سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اور چاہتا تھا کہ اس کا مقصود صاف ہو جائے، چنانچہ اسی وقت سے جبکہ اورنگزیب نے جو نت سنگھ کو شکست دیا، وہاں آرا کے خط کا جواب دیا تھا، مراد نے اس قسم کی خفیہ مراسلت شروع کر دی تھی اور اگر یہ اس نے بھی ایک خط بہانہ آرا کے خط کے جواب میں اورنگزیب کے دکھانے کے لیے لکھا تھا، وہ خط اورنگزیب کے

خط کا خلاصہ تھا، (دیکھو خط نمبر ۲۴۴) لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے ایک دوسرا خط بھی چپ چاپ شاہجہان کو عفو تقصیرات کے لیے لکھا کہ

"چوں دریں دلا از مطاویٰ نشان تو آقدسی لالہ قاب، فلک احباب علیہ عالیہ کہ بادشاہزادہ . . . . . صادر شدہ بود، ہویدا گردید کہ هنوز ابواب عفو و بخشایش پر روئے بند ہے سر اسر تقصیر مسدود شدہ بنا براں جہیں بر زمین اعتذار سودہ با عالم عالم ندامت و پشیمانی از گناہان کبیرہ و معاصی عظیمہ خویش استغفار نمایدا امیدوار است کہ . . . . . اعلا حضرت . . . . . رقم عفو بر صفحات اعمال بگوئید و حرکات ناپسندیدہ اس مرید و بندہ شرمسار گہنگار کشیدہ از سر تقصیر اس مرید مجرم معترف بگناہ در گذرند، کہ اس سرابا جرم و جنابت و سراسر نجلت و ندامت راجز عنایت و رحمت پیر و مرشد حقیقی . . . . . پناہ و دستگیر نیست و در باب اس عاصی نائب نامد ہر چہ حکم اقدس و ارفع شرف نفاذ یابد کار بند گردیدہ ازین شرمسار برآید" (نمبر ۲۴۵)

معلوم ہوتا ہے، کہ شاہجہان نے عفو تقصیرات کی یہ شرط لگائی تھی کہ مراد اورنگزیب سے الگ ہو جائے تاکہ اورنگزیب کا پوزیشن کمزور ہو جائے، دوسری طرف اس نے شجاع کو دعوت دی اور تیسری طرف دارا کو دہلی میں تیاری کے لیے لکھا، اس طرح اورنگزیب تین دشمنوں کے زمین آ رہا تھا، ان میں سے سب سے قریبی دشمن اس کا چھوٹا بھائی مراد تھا، کہ اس سے ہر وقت یہ خطرہ لگا ہوا تھا کہ یہ معلوم

لے یہاں پر یہ معلوم کرنا دیکھپی سے خالی نہیں کہ اسی زمانہ میں متھرا میں، جو کہ ہندو مساعی کا ایک بڑا مرکز تھا، عام شورش و بغاوتی پیدا کی گئی اور اورنگزیب کو قیام امن کے لیے ایک دوسرا فوجدار روانہ کرنا پڑا، اس شورش کا مقصد اس کے سوا کیا ہو سکتا ہو کہ اورنگزیب کی راہ میں مزید رکاوٹ پیدا کیجائے، اسی کیساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اورنگزیب کے عہد حکومت میں یہ شہر ہندو سازشوں، شورشوں اور بغاوتوں کا ایک بڑا مرکز رہا ہے،

وہ کس وقت اور نگر نیب کی فوج پر حملہ کر دیگا اس لیے اور نگر نیب کو مجبوراً اس کو گرفتار کر کے فوری خطرہ سے اپنے کو محفوظ کرنا پڑا،

مراد کی گرفتاری کے متعلق مغربی مورخین نے جو الزامات تراشے ہیں، اور جس رنگ آمیزی سے ان کو بیان کیا ہے، وہ ان کی ایجاد ہے، نہ اور نگر نیب نے مراد کو شراب پلائی اور نہ اس کے پاس کسی مغنیہ کو بھیجا، بلکہ اُسے اپنے یہاں بلا کر گرفتار کرادیا، اور بس، اور اسی وقت اُس سے کہہ دیا تھا کہ اس کی گرفتاری وقتی ہے، اگر اس عرصہ میں اُس نے اپنے رویہ سے یہ ثابت کر دیا، کہ اب وہ اور نگر نیب کے خلاف کوئی معاذانہ کارروائی نہ کرے گا، تو وہ اس کو آزاد اور معاہدہ کے مطابق صوبوں کا مالک بنادے گا، چنانچہ اسی غرض سے اور نگر نیب نے مراد کو نہ صرف اس کے اہل و عیال کو بلکہ اس کی محبوب سرستی بائی تک اس کے پاس گوالیار میں رہنے کی اجازت دیدی، اسکے لیے معقول وظیفہ مقرر کر دیا، اور اس کو ہر قسم کی حدود و آزار سے دیگئی، لیکن مراد برابر اپنے بھاگنے کی کوشش میں لگا رہا، چنانچہ اسی سلسلہ میں اُس نے سب سے پہلے اپنے پاس کے ملازمین کو ملا لیا، اور ان میں مشہور مورخ خانی خان کا باپ بھی تھا، اس کے بعد اُس نے ان مغلوں کو جو درویش صورت گوالیار میں تھے، رام کیا اور پھر مغل کارروائیوں کی جو گوالیار سے گذر تھے، دعوتیں شروع کیں، اس کا اثر یہ ہوا، کہ ان سب نے ملکر یہ طے کر لیا، کہ مراد کو یہاں سے نکال بیجا جائے، مگر دلی گئی، اور مراد آخری مرتبہ اپنی محبوبہ سرستی بائی سے ملنے گیا، وہ پیغام و دارع منکر چلائی، محل کے پہرہ داروں کو شبہ ہوا، تلاش کے بعد کندک پتہ چلا، اور مراد اپنے اس ارادہ میں ناکامیاب ہو گیا، اور نگر نیب اگر چاہتا تو اسی وقت مراد کو اس کی سزا دے سکتا تھا، لیکن اس نے اس کے متعلق بازو تک نہ کی، اور مراد تقریباً بیس سال تک گوالیار کے قلعہ میں رہا،

لے خانی خان کا باپ مراد کا جان نثار معتمد نوکر تھا، خانی خان کی اور نگر نیب سے عداوت کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہے، اس لیے مراد کے متعلق اُس کا بیان یقیناً قابلِ وثوق ہوگا، دیکھو جلد ۲ ص ۱۵۵-۶،

مگر اب اور نگریب کی حکومت کو شروع ہوئے کئی سال ہو چکے تھے، اور نگریب نے مسلمانوں کے مقدمات کا فیصلہ مذہبی احکام کے مطابق حتی الامکان دینے کا حکم دیدیا تھا، قصاص و دیرہ کے مسائل میں مذہبی احکام ہی نافذ ہونے لگے تھے، اس کو دیکھ کر علی نقی کے چھوٹے لڑکے کو خیال گذرا کہ اب جبکہ اسلامی قانون کے مطابق انصاف ہو رہا ہے، تو کیوں وہ مراد سے اپنے باپ کا انتقام نہ لے، چنانچہ اس نے اپنے بڑے بھائی کو بھی اس میں شریک کرنا چاہا، لیکن اس نے انکار کیا، پہلے اس نے تنہا بادشاہ کے سامنے اس کے متعلق درخواست دی، بادشاہ نے اُسے منع کیا، لیکن اس نے نہیں مانا، مجبوراً اسے گوالیار کے قاضی کے پاس بھیجا، قاضی نے بھی خون بہا لینے پر بہت زور دیا، لیکن اس چھوٹے اور کھوٹے لڑکے نے اُسے بھی مسترد کر دیا، اب حکم صاف تھا، اور قاضی کے حکم سے علی نقی کے خون کا بدلہ ۲۱ ربیع الثانی ۱۱۷۱ھ (۴ دسمبر ۱۷۶۱ء) کو اس شہزادہ کو اپنے خون سے دینا پڑا،

اور نگریب نے اس مقدمہ کو جس نظر سے دیکھا، اس کا ثبوت خود خانی خان کا بیان بہتر طریقہ سے مہیا کرتا ہے، اس کا بیان ہے، کہ جس لڑکے نے استغاثہ داخل کیا تھا، وہ "مغضوب نظر بادشاہی گڑ" اور بادشاہ نامہ مجرصادق کے بیان کے مطابق بادشاہ نے اس سے عرصہ تک گفتگو تک نہیں کی، اور اس کی طرف جس لڑکے نے

ازدعوی خون پدر ابا نودہ بود، بادشاہ قدرداں از فرمودن خدمات حضور و دیگر عنایات متوکل  
حالی او شدند

دارا کا وقتی تفتاب مراد کو گرفتار کرنے کے بعد اور نگریب کو معلوم ہوا، کہ دارا اس کی آمد کی خبر سننے

لے مراد کی گرفتاری عالمگیر نامہ ص ۴۲-۱۳۲، عمل صالح ص ۳-۳۲، نظریات عالمگیری ص ۳۲-۲۹، تاریخ شاہی ص ۱۸۴

۶۹ ب ۱۸۴، سرکار جلد ۲ باب ۳، مراد کا قتل، عمل صالح ص ۴۲ وغیرہ،



کے بعد ہی دہلی چھوڑ کر لاہور چلا گیا ہے کہ یہاں اُسے اس جنگ جو علاقہ میں بڑی فوج جمع کرنے کی توقع تھی اس لیے اورنگزیب نہایت اطمینان سے دلی تک آیا، اور یہاں کچھ دنوں قیام کر کے دارا کے تعاقب میں روانہ ہوا، لیکن دارا کی ہمت اتنی ٹوٹ چکی تھی اور اورنگزیب کے سپاہیوں کا اُتار عجب اس کے افسروں کے دل میں بیٹھ چکا تھا کہ اسکی آمد سے پہلے ہی "مقدمہ انجیش کی آمد کیسے" ہی دارا کی کچھ فوج تو بھاگ کھڑی ہوئی اور کچھ اورنگزیب کی فوج سے آکر مل جاتی اورنگزیب نے اپنے افسروں کو حکم دے رکھا تھا کہ وہ تھوڑی سی فوج لے کر برابر دارا کے تعاقب میں لگے رہیں اور وہ خود پوری فوج کے ساتھ اس جماعت کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا، دارا لاہور سے ملتان اور وہاں سے بہکرایا، لیکن اس کی فوج اور جماعت برابر کم ہوتی جاتی تھی تا آنکہ اس کے بڑے معتمد جنرل دؤد خان نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا، اب وہ اپنے کو ہر طرف سے محصور و بے یار و مددگار پارہا تھا، اور اس صاف نظر آ رہا تھا کہ اگر وہ پنجاب و سندھ کے چکر میں پڑا رہا تو بہت جلد اورنگزیب کے ہاتھوں گرفتار ہو جائے گا، اورنگزیب نے ہمارا جہے سنگھ کو بھی جو سموگندہ کی فتح کی خبر باکر سلیمان شکوہ سے الگ ہو کر اورنگزیب کے پاس آگیا تھا، دارا کے تعاقب پر مقرر کر دیا تھا اور دارا کی صحراوردیون انکی مشکلات اور اس کے عبرت انگیز حالات کے لیے مرزا راہجہ کے خطوط جو اُس نے اورنگزیب کو لکھے ہیں، ہمارے لیے بہت مفید ہیں، دارا بہکرا سے سیدھا کچھ کی طرف روانہ ہوا، اس اثنا میں اورنگزیب بھی ملتان تک پہنچ چکا تھا، یہاں پہنچ کر اس کو معلوم ہوا کہ اس کا منجھلا بھائی محمد شجاع بڑے ساز و سامان کے ساتھ مقابلہ کے لیے آگرہ کی طرف بڑھ رہا ہے، اورنگزیب دیکھ رہا تھا کہ اب دارا کی حالت ایسی نہیں ہے کہ اُس سے فوری طور سے کوئی خطرہ لاحق ہو، اس لیے اُس کے تعاقب کو اپنے افسروں کے ذمہ چھوڑ فوراً اپنی فوج کے ساتھ آگرہ کی طرف لوٹا، کہ تھنرا شجاع کو سمجھا بچھا کر معاہدہ کی دفتات کی پابندی پر مجبور کرے،

لیکن سوال یہ ہے کہ کیا شترادہ شجاع کی یہ کارروائی درست تھی، کیا اسکی یہ پیشقدمی اچھا  
 برہنہ تھی، اور کیا اورنگزیب کی مخلصانہ کارروائیوں اور مراجم خسروانہ کا یہی صلہ ہو سکتا تھا، اس لیے  
 ہم کو ان دونوں بھائیوں کے تعلقات کو سمجھنے کے لیے ایک مرتبہ پھر سموگندہ کی فتح تک واپس  
 ہونا چاہیے،

دارا پرتغ اور اگرہ پر قبضہ کرنے کے بعد اورنگزیب نے شجاع کے خلاف کوئی ہم روانہ نہیں  
 کیا، اس کے صوبوں کو ضبط نہیں کیا، بلکہ اپنے وعدہ پر قائم رہ کر شجاع کو اپنی طرف سے کامل  
 اطمینان دلانے کے لیے اُسے صوبہ بہار بھی دے دیا کہ شجاع عرصہ دراز سے شاہجہان سے اس کی  
 درخواست کر رہا تھا، اور اُس کی درخواست پر شاہجہان نے اس کی امید بھی دلائی تھی، چنانچہ وہ  
 ایک خط میں جو شاہجہان کے نام ہے لکھتا ہے کہ

”نگارش یافتہ بود کہ چوں بسبب ناسازی ہو اسے راج محل فندی التماس نموده بود  
 کہ یک پرگنہ کہ متصل گدھی باشد در صوبہ تپہ عنایت شود، کہ در موسم برسات آنجا بودہ  
 باشد اگر اُن فندی بخیر استہ باشد، عوض صوبہ جنگا کہ وادیہ صوبہ تپہ در بہاس وغیرہ  
 باو عنایت فرمایم، تا بیک پرگنہ چہ رسد“

صاحب وقبول حقیقی سلامت! چوں خانہ زاداں دریں ملک بوجود آمدہ اند  
 و از ناسازی آب و ہوا اینجا در ایام صفر و ہنگام رمضان ہر روز بکوفت والے گرفتاری ہنشد  
 بنا بر اں معروض داشتہ بود کہ اگر تپہ بایں مرید اذنی اعتقاد و رحمت ہنشد، خانہ زاداں  
 در ایام برسات کہ موسم ہجوم بیماری ہا سے غیر متناہی است، در اینجا اقامت نمایند (۱۲۶۹ھ)

لیکن چونکہ تپہ کے ملحق صوبے دارا کے تھے، اور وہ اپنے کسی بھائی سے ہم سرحد ہونا پسند  
 نہ کرتا تھا، اسی لیے شاید یہ تجویز منظور نہیں ہوئی، اسی کے ساتھ شاہجہان نے جو ہم قندھار کے بعد

سے اور نگریب سے ایک دن کے لیے بھی خوش نہ تھا، اور نگریب کی شکایت لکھتے ہوئے شجاع کو دکن دینے کی تجویز بھی پیش کی، اسی خط میں شجاع لکھتا ہے کہ

”دیگر امر جلیل القدر شدہ کہ ”اور نگریب بہادر انتظام صوبہ دکن را موافق مرضی خاطر مقدس  
 زکریہ باں غلام بندگی سرشت امر میکنیم اگر ہر چار صوبہ دکن را میخواستہ باشند، و تواند آباد  
 ساخت باو مرحمت فرمائیم“ (ایضاً)

لیکن شجاع کو پتہ پر ہی اصرار رہا، اور وہ اس کو نہ ملا،

اور نگریب کی صاف دلی | اب اور نگریب نے شجاع کی اس دیرینہ آرزو کو پورا کرنے کے لیے یہ  
 صوبہ اُسے دیدیا، اور مزید اطمینان کے لیے شاہجہان سے بھی ایک خط لکھوایا، ہم دونوں خط  
 یہاں درج کرتے ہیں، تاکہ اس سے اور نگریب کے وسعت اخلاق اور صفائی باطن کا حال  
 واضح ہو جائے، پہلا خط اور نگریب کی طرف سے ہے، اور دوسرا شاہجہان کی طرف سے :-

۱، ”چوں ہموارہ خواستہ ایں صوبہ (صوبہ پٹنہ) داشتید بالفعل اں را با ولایت بنگالہ  
 مقصرت شدہ، بچیت خاطر و فراغ بال روزے چند بنظم و پرداخت اں صوبہ وجہ  
 اختلال احوال خود پرداختید، تا آنکہ جنود قاہرہ از تعاقب و اداریے شکوہ و کفایت جم  
 او فارغ شدہ بہستقر اورنگ شہت مراجعت کنند، در آں وقت مطالب و مدعیات  
 دیگر کہ داشتہ باشید، در حصول اں نیز خواہیم کوشید، و چنانچہ بہین اخوت و مقصد  
 فتوت است، هیچ چیز از مراتب ملک و مال مضائقہ نخواہیم نمود“ (۱۵۴)

۲، ”چوں اں فرزند ہمیشہ از کثرت خرچ و قلت دخل عرضداشت مینمود و قبول ایں  
 امر بمقتضای کل امر مہون باوقا تھا در حیرت تعویق می بود، الحال از دوسے کمال محنت  
 صوبہ بہادر را بر صوبہ عمدہ بنگالہ و اودیسہ افزودہ حسب الالتماس فرزند عالی قدر از باطل

تھی وازحق پر سلطان اور زنگریب بہادر باقطاع آل فرزند اقبال مند بختیاد مقروض مسلم دانتیم  
کہ از ابتدا سے فصل بیس یونٹ نیل دکلا سے خود را فرستادہ بجاکر خود مسلم دانند و دکلا سے  
آل فرزند درختی زراعت و عمارات ملک باید کہ نہایت سعی میکردہ باشند و خود باید کہ مطلقاً  
از راج محل ارادہ کرنے نہ نمایند و اگر داعیہ دریافت ملازمت علیحضرت هجوم آوردہ باشند  
خود بعد از روزے چند طلب خواہیم نمود

اور زنگریب آل خطوط کو روانہ اور اپنے پہل سالہ بھائی کے ایفائے عہد پر بھروسہ کر کے  
دارا کے تعاقب میں دہلی اور پھر پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا،

شجاع کی برہمدی | شجاع کے لیے دارا کی شکست ایک نعمت غیر مترقبہ تھی پھر اور زنگریب کی اگرہ  
سے دوری نے اس کے حوصلے اور بڑھائے اور ابھی جو لڑائی کی جان تھا قید ہو چکا تھا اور اگرہ  
کا قلعہ نا تجربہ کار محمد سلطان کے ہاتھ میں تھا ان حالات نے اس کے مردہ جذبات کو ایک تہہ  
پھر بیدار کر دیا اور واد زنگریب سے بھی دو چار ہونے کے لیے تیار ہو کر روانہ ہو گیا اس کے ساتھ  
ہی شاہجہان بھی اپنی اسیری میں خاموش بیٹھا نہ رہا بلکہ اس نے بھی شجاع کو خطوط لکھے کہ وہ اور زنگریب  
کے مقابلہ کے لیے بڑھے چنانچہ اور زنگریب نے شاہجہان کو جو خطوط لکھے ہیں اور جنکو بعض تاریخوں  
نے نقل بھی کیا ہے اس کا کافی ثبوت ہیں ایک خط میں وہ لکھتا ہے کہ

مقدمہ شورش بادشاہزادہ محمد شجاع امرے نیست کہ برکے مستور بودہ باشند یا آن را وسید

تشریف نیاوردن علیحضرت بدراخللاف قرار توں داد (۱۱۷۱ھ)

اس خط سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شجاع نے یہ بات مشہور کی تھی کہ دارا کی طرح اور زنگریب  
بھی شاہجہان کو اگرہ سے جہان کی آب ہوا اس کے موافق نہیں ہے دہلی نہیں جانے دیتا  
اس لیے میں شاہجہان کو آزاد کر کے دہلی لیجانے کے لیے جا رہا ہوں اور زنگریب دوسرے

خط میں لکھتا ہے: کہ

”اذا بجا که بادشاہزادہ شاہ شجاع قدر عافیت ندانست بقصد ستیز و جدال از تہنہ بالا بدر رسیدہ،  
گردش برانگیزختہ، این مرید نیز کہ بعد تعب و مشقت خاطر نقد از جانب بادشاہزادہ کلا  
واپر راختہ ہنوز نفس است نہ کردہ بود، توکل بر تائیدات نصرت بخش حقیقی نمودہ ...

..... متوجہ آں حدود گردیدہ“ (۱۳۶)

اور نگریں جب واپسی میں اگرہ کے قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ سبب آگ شاہجہان کی لگائی  
موتی ہے، چنانچہ وہ ایک خط میں لکھتا ہے کہ

بر خاطر دریا ماطر پوشیدہ ماند کہ این مرید در ابتدا سے حال و آفاقہ وقوع مراتبہ کہ بتقدیر  
ایزد متعال رو دادہ باعتبار آں کہ چوں اللہ حضرت عقیل کل اندو اکثر گرامی اوقات  
عمر ابد پیوند در تجارتا رب بہت بلند روزگار گذشتہ شاید ظہور این معنی را قضا و قدر دانستہ در  
شکست کار این مرید و ..... رونق دیگر آں کہ ارادۃ اللہ بدل  
تعلق بگرفتہ کوشش نفرمایند، سلوک را بچہ مستحق قرار دادہ بود .....  
..... و ہر چند شنید کہ موجب ارتقا عباد فساد و برہم خوردگی مہات عباد تجرک  
آنحضرت است و برادران بفرمودہ اقدس بدست و پائی زندہ و جانے می کنند، اصلا  
گوش بہجتان مردم نینداختہ اندیشہ انحراف از شاہ راہ عقیدت نمی نمود،

لیکن اذا بجا کہ اخبار بے توجہی اللہ حضرت بتواتر رسید، چنانچہ از نوشتہ کہ عبارت ہندی  
بشاہ شجاع قلمی گردید و دو خان و مان او بر سر آن خراب شدہ، ہویدا است، و یقین  
حاصل شد کہ آنحضرت ایں مرید را نمی خواہند، دیا آنکہ کار از دست رفتہ ہنوز  
آں دارند کہ دیگرے استقلال یافتہ سعی ایں فسدی کہ مصروف ترویج دین متین و

انتظام مہات مملکت است، ضائع شود، و بیچ طریق ازین فکر باز نیامدہ درین کار مصرا نہ (۱۳۳)

یہ تو باب کا حال تھا، دارا بھی اس سازش میں پیچھے نہ تھا، اس نے الہ آباد، بنارس اور بہمناس کے قلعہ داروں کو جو اس کے ملازم تھے، خفیہ احکام جاری کر دیئے، کہ وہ قلعوں کو شجاع کے حوالہ کر دیں اور اس طرح اسے اورنگزیب کے مقابلہ میں جس قدر بھی ممکن ہو قوی بنا دیا جائے اور قلعہ داروں نے دارا کے حکم کی فقط بلفظ تعمیل کرتے ہوئے، جہاں کہیں شجاع پہنچا، اس کے سامنے قلعہ کے دروازے کھول دیئے،

کھجوا کی جنگ اورنگزیب کو جب شجاع کے بڑھنے کی خبر پہنچی، تو پہلے اس نے محمد سلطان کو حکم دیا، کہ اگر وہ کی موجودہ فوج کو لے کر بڑھے، پھر خود بھی روانہ ہوا، اسی اثنا میں جہونت سنگھ جو دھرت پور میں شکست کھا کر بھاگ گیا تھا، راجہ جے سنگھ کی وساطت سے معافی پا کر شریک فوج ہو گیا تھا، ساتھ تھا، یہ تمام فوجیں ۲ جنوری کو مل گئیں، اورنگزیب نے محمد سلطان کو لکھ دیا تھا، کہ وہ لڑائی میں پیشقدمی نہ کرے، بلکہ اس کے آنے کا انتظار کرے، کیونکہ اس کا خیال تھا، کہ جب شجاع کو معلوم ہوگا کہ اس کا راستہ بند ہو چکا ہے، اور اورنگزیب خود آ رہا ہے، تو وہ واپس ہو جائے گا، لیکن اس نے اپنی فوج کے بنارس تک بلا حراحت بڑھ آئے، گو اپنی فتح سمجھ کر واپسی کے بجائے پیشقدمی شروع کر دی، حالانکہ بیات کے ماہر سرحد و ناتھ سرکار اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں:-

اب صورت حال بالکل بدل چکی تھی، اور اورنگزیب کا خیال تھا، کہ ایک عقل مند آدمی کی طرح شجاع اپنی اس سستی غیر شکور سے باز آ کر فوراً واپس ہو جائے گا، چنانچہ اسی خیال سے اس نے اپنی رفتار سست کر دی، بارہ دن دہلی میں ٹھہر گیا، پھر سروں کی شکار گاہ میں جا کر خبروں کا انتظار کرنے لگا، کہ اگر شجاع لوٹ گیا، تو شہزادہ کو واپس بلا لیا جائے گا، بادشاہ شکار گاہ سے واپس آجائیکا، لیکن شجاع کو رات بڑھتا گیا، تاں کہ کھجوا پہنچ گیا،

دوسری ہی جنوری کی شام کو میر جلد بھی اپنی فوج کے ساتھ دکن سے آکر اورنگزیب مل گیا۔ اب دونوں طرف سے جنگ کی تیاریاں شروع ہوئیں، جہنوت سنگھ کو بھی بین کی کمان دلی، لیکن اُس نے لڑائی سے ایک رات پہلے شجاع سے سازش کر لی، اور کہا کہ رات کو میں عقب سے اورنگزیب کی فوج پر حملہ آور ہوں گا، اور تم سامنے سے حملہ کر دینا، اور ہم دونوں ملکر اورنگزیب کو پس ڈالیں گے، اورنگزیب نے ایک راجپوت راہ کے ساتھ جو احسان کیا تھا، اُس کا یہ بدلہ لیا تھا، راجپوتوں کے عاشق اور راجستان کے مصنف کپتان ٹاڈ صاحب نے اس غیر راجپوتی حرکت کی یہ توجیہ کی ہے:-

”راٹھور (سردار) نے اپنے انتقام کے لیے بہترین موقعہ بھل کر ایک طرف تو اورنگزیب کے احکام کی اشاعت کی، اور دوسری طرف شجاع کو اپنے اصلی ارادہ کی اطلاع دیدی۔ . . . .  
 اپنے پہلے ہی حملہ میں اُس نے راٹھور سواروں کے ساتھ محمد سلطان کی فوج پر عقب سے حملہ کر کے اس کو کاٹ کر رکھ دیا، شاہی خیمہ کو لوٹ کر بہترین اسباب اونٹوں پر لاد کر آگرہ روانہ ہو گیا، اور دونوں بھائیوں کو چھوڑا گیا، کہ آپس میں کٹ مرین۔ . . . .  
 . . . . . اُس کے یہ تمام کام دارا کی خیر خواہی میں تھے۔“

اورنگزیب نے اس غداری کے وقت جس کمال سکون کا ثبوت دیا ہے، اسے ایک معتبر شخص کے الفاظ میں بیان کرتے ہیں:-

”در شبے کہ فرداے آں با شجاع جنگ مقرر بود، قریب دو نیم پہر شب گذشتہ بود، کہ بعض رسید کہ راجہ جہنوت سنگھ با فوج خود کہ چارہ ہزار وار د پیادہ بود و محافلقت فوج ہراول تعلق با و داشت، قرار دادہ کہ شجاع طبعی شود، در اشنائے راہ بر مردم و دواب اردوے معلی و سنت اندازی سخت نمودہ، چنانچہ سر رشتہ لشکر بر ہم خوردہ و آشوب تمام در مردم ہم رسیدہ، اکثر با فوج آں ہزل و رفاقت نمودہ، راہ ادبار پیش گرفتند۔“

حضرت در اداسے نماز تہجد پڑھنے بعد از نشیندن اشارہ بدست کردند کہ اگر رفت رفتہ باشد  
و جو اسے دیگر نفر مودند بعد از فراغ از او را د، میر جلہ را طلب نموده فرمودند کہ این صورت  
ہم از فضل الہی شدہ کہ اگر این اتفاق اندیش در عین جنگ این کار را میکرد، مدارک مشکل بود  
بعدہ حکم تعادہ و سواری شد و خود بدولت سوار شدہ باقی شب را ہاں طور سواری فیل  
گذرانیدند بعد از طلوع صبح ..... بقیان فیل سواری خاص فرمودند کہ ہر صورت  
فیل مارا بفیل شجاع برسان دریں وقت مرشد قلجیان ..... بہر ض رسانید کہ این طور  
جرات خلاف طور بادشاہان است۔

فرمودند "ما ہیچ کدام بادشاہ نشدہ ایم، مردم بعد از دس طور جرات با دشاہی شوند بعد از بادشاہی  
ہم اگر در جرات تفاوت شود اں سلطنت نمی ماند؛

عروس ملک کسے در کنار گیر دستگ

کہ ہوسہ بر لب شمشیر آب دار و دہدیل (احکام عالمگیری)

لے یہاں پر یہ بتانا ہے محل نہ ہو گا کہ اوزنگ زیب نے ہمارا جہنوت سنگہ کو اس کی اس غداری پر کسی قسم کی باز پرس نہیں کی،  
اور اُس کے متعلق اگر کسی کو کچھ لکھا تو صرف اتنا کہ یہ ایک خیر را جو فی فعل تھا، چنانچہ مرزا راہبے سنگہ کو لکھتا ہے۔

"انچہ جہنوت سنگہ خود کردار چرخ دشمن نکند ..... اور عنایت و مرحمت نسبت با و با وجود تقصیرات و بے اطمینان

کی نہ کردیم، انچہ او کرد شاید ہیچ کم ذات یا سپاہی نہ کند، چہ جاسے را چوت از خانوادہ کلاں"

اسی طرح اور غریب کی شکست، ہجیر کی غلط خبر پر جن لوگوں نے سرکاری فوج چھوڑ دی تھی اُن میں مرزا راہبے کا ذکر  
کنور رام سنگہ بھی تھا، اور غریب نے اس سے بھی کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی اور مرزا راہبے کی خدمات کا لحاظ کرتے ہوئے اسے  
معاف کر دیا، اُس کے الفاظ یہ ہیں:-

"ظاہر شد کہ سیر دہم جب در میان کوہستان جمیع را چوت سوا سے راہبہ بجان سنگہ بدیل بے رخصت ایں

فرزند ترک بہر ہی مشکور نظر اثر نمودہ روانہ اں طرف شدند، یعنی دائم کہ کنور راہبہ شد کہ باغوا سے دیگر عاقبت نا اندیش  
و اطلاع با خلاص دست اں عمدہ را جہا سے زمان چنین ارادہ نامسا سب کرد ..... بہر حال کنور خود خانہ زاد است  
و خاطر اں دو توجہ بلا اشتباہہ کہ پیش ما بسیار عزیز است، در میان است، لہذا فی حقہ و ارشاد کہ باید خواہیم کرد"

سید علی محمد علی



۵ جنوری کو یہ نتیجہ خیز جنگ ہوئی اور شجاع شکست کھا کر پٹنہ کی طرف بھاگا۔ اس جنگ کے بعد بھی اورنگزیب، شجاع کو زیادہ پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا اور اسی لیے وہ اس کے تعاقب میں نہیں گیا، بلکہ میر جملہ اور شہزادہ محمد سلطان کو بھیج دیا، اگر اس موقع پر شجاع صلح کی درخواست کرتا، تو یقیناً وہ مسوع ہوتی، لیکن اس نے اس کے بجائے پہلے پٹنہ میں فوجی امداد کے خیال سے اپنے لڑکے کی شادی کی، اور پھر مونگیر پہنچ کر لڑائی کی دوبارہ تیاری شروع کر دی، لیکن وہ وہاں بھی زیادہ دنوں تک نہ رہ سکا، اور ایک مقام سے دوسرے مقام کو بھاگتا ہوا اپنے دار السلطنت کی طرف لڑتا ہوا گیا، اسی اثنا میں جنگ اجمیر کے متعلق اورنگزیب کے سپاہیوں میں اس نے یہ افواہ مشہور کرادی کہ اورنگزیب، دارا سے شکست کھا کر دکن کی طرف بھاگ گیا ہے، اور میر جملہ ہیر سوم ہو کر، براہ اورنگزیب دکن جا رہا ہے، اس خبر کا اثر عام فوج پر کچھ نہ پڑا، لیکن ایک سردار کی فوج کے سوا تمام راجپوت فوج اورنگزیب کی عام فوج سے الگ ہو گئی، اور میر جملہ یا محمد سلطان سے اجازت لیے بغیر آگرہ کی طرف چل کھڑی ہوئی، چند مہینوں کے اندر راجپوتوں کے متعلق اورنگزیب کا یہ دوسرا تجربہ تھا، میر جملہ نے اپنی خدا داد قابلیت و صلاحیت سے کام لیکر اس نازک موقع کو سنبھال لیا، لیکن اس سے زیادہ اور اہم صدمہ پہنچنے والا تھا،

ایک دن صبح کو معلوم ہوا کہ شہزادہ محمد سلطان فوج سے غائب ہو، اور رات کو تنہا بھاگ کے شجاع سے مل گیا ہے، یہ شجاع کو ترکش کا آخری تیر تھا، محمد سلطان کو اس کے خوشامدیوں نے یہ با کرادیا تھا کہ کچھو کی جستج دراصل اسی کی ہمت مردانہ کی مرہونِ منت ہو، اور اورنگزیب سے زیادہ وہ حکومت کی صلاحیت رکھتا ہے، دوسرے جب سے اورنگزیب نے شجاع سے معاہدہ کیا تھا، وہ شجاع کی لڑکی سے شادی کرنے کو بے چین تھا، چنانچہ فتح آگرہ کے بعد ہی، اس نے اپنی شادی کے متعلق اورنگزیب سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اب جو شجاع کی طرف سے پیام آیا، تو سمندر شوق کو یک

اور تازیا نہ ہوا،

محمد سلطان کا اس طرح بھاگ جانا میر جلالہ کے لیے مختلف مشکلات کی ابتدا تھی، لیکن چھت نہ ہارا، اور اس نے اس طرح بے اعتنائی برتی، کہ گویا صرف ایک معمولی آدمی کم ہو گیا ہے، محمد سلطان کی فوج کو بھی مطمئن کر دیا، اور شجاع سے جنگ میں مشغول ہو گیا، فتح و شکست کے مختلف منظر دیکھ کر، اور یہ معلوم کر کے کہ وہ ایک ہارنے والی جماعت کے ساتھ ہے، شہزادہ کو سخت پشیمانی ہوئی، لیکن اب کیا ہو سکتا تھا، اور نگر نیب کی پدرانہ شفقت پر بھروسہ کر کے وہ اپنی نئی دہلی کو خبر کے بغیر نکلے کے یہاں واپس چلا آیا، وہاں سے فوراً اُسے اور نگر نیب کے پاس بھیج دیا گیا، اور نگر نیب نے اسے کیون قید رکھا؟ اس کے متعدد اہم اسباب تھے، جنگو طوالت کے خیال سے ہم یہاں نظر انداز کر کے شجاع کو اپنے نوارہ (کشتیوں کے بیڑے) پر بہت بھروسہ تھا، لیکن میر جلالہ کی بہت اہمیت اور کارروائی کے سامنے یہ قلعہ بھی غائب ہو گیا، اور بالآخر بنگال کو چھوڑ کر اپنے بال بچوں اور چند ساتھیوں کے ساتھ گھگھ قوم کے ملک "ارچنگ" (ارکان) کو چلا گیا، یہاں کے راجہ نے اُسے نہایت عزت و احترام سے رکھا، لیکن اس نے وہاں کے مسلمان باشندوں کے ساتھ سازش کر کے راجہ کے تخت پر قبضہ کرنا چاہا، عین وقت پر اس کا پتہ چل گیا، راجہ نے شجاع کی گرفتاری کے لیے فوج بھیجی، اور جیسا کہ وہاں کے پرنسپل تاجروں کا بیان ہے، وہ اسی وقت اپنے ارکان خاندان کے ساتھ شہید کر دیا گیا، اس طرح بد نصیب شجاع نے اپنی خام کاریوں کی بدولت غریب لوگوں میں "اس بیکسی مین جان دی"،

اور نگر نیب کو جب معلوم ہوا، تو اس نے اپنے افسروں کو لکھا کہ وہ شجاع کے خاندان کا اس ملک میں پتہ لگائیں، لیکن اس وقت کیا آج تک کسی کو اس بد بخت خاندان کے متعلق کوئی بھی صحیح بات معلوم نہ ہو سکی،

ان حالات سے ناظرین خود اندازہ کر لیں کہ اورنگزیب پر شجاع کی تباہی و بربادی کا الزام کہاں تک درست ہو۔

اجیر کی لڑائی اورنگزیب کو کھجوا کی لڑائی سے فرصت ہی ملی تھی، کہ اُسے اطلاع ملی کہ دارا نے گجرات میں فوج جمع کر لی ہے اور ایک مرتبہ پھر قسمت آزمائی کے لیے اجیر کی طرف بڑھ رہا ہے، اسی نے اورنگزیب نے شجاع کے تعاقب کو اپنے بیٹے محمد سلطان اور اپنے افسر میر حمید کے سپرد کر کے اجیر کی طرف دارا سندھ سے روانہ ہو کر بے آب و گیاہ صحرا کو طے کرنا کچھ پہنچا تھا، یہاں کے راجہ نے نہ صرف مشرقی میزبانی کا ساتھ دیا، بلکہ حصول شرف و عزت کے لیے اپنی لڑکی دارا کے لڑکے سپہ شکرہ سے بیاہ دی، فوجی امداد اس کے علاوہ تھی، اس کے ساتھ ہی جب دارا گجرات پہنچا، تو وہاں کے سنے گورنر شاہ نواز خان نے جسے اورنگزیب نے نظر بندی سے آزاد کر کے ابھی اس منصب پر مقرر کیا تھا، اورنگزیب کی عداوت میں اسکی اطاعت قبول کر کے اس صوبہ کے تمام مالی و فوجی ذرائع دارا کے حوالہ کر دیئے، دارا کی ہمت برابر بڑھ رہی تھی، اور ابھی وہ فوج کی ترتیب میں مشغول ہی تھا کہ اُسے جنونت سنگھ کا پیغام ملا، کہ وہ اجیر چلا آئے، کہ یہاں اُسے نہ صرف جنونت سنگھ بلکہ تمام راجپوتانہ کی فوجی امداد حاصل ہو گئی، ہمارا راجہ جنونت سنگھ نے کھجوا کی لڑائی کے موقع پر جس غیر راجپوتی اخلاق کا ثبوت دیا تھا، اس کو ہم دیکھ چکے ہیں، اس لیے دارا کو چاہیئے تو یہ تھا، کہ ایسے آدمی پر بھروسہ نہ کرتا، لیکن اُس نے سمجھا کہ اُسکی وہ چال اُسی کی حمایت پر تھی، چنانچہ اُس کی بات پر یقین کر کے وہ اجیر تک چلا آیا، اورنگزیب بھی اُس طرف برابر بڑھ رہا تھا، لیکن جنونت سنگھ کا کہیں تہ نہ تھا، جب وہ ہو کر دارا سے اپنے لڑکے کو اُس کے پاس بھیجا، مگر اس کے پہلے ہمارا راجہ جے سنگھ کا پیغام اُس تک پہنچ چکا تھا کہ اگر وہ دارا کی حمایت سے باز آجائے، تو مرزا راجہ اس کے قصور کو اورنگزیب سے منہ کر دے گا، ہمارا راجہ جنونت سنگھ نے پھر ایک مرتبہ دھوکہ دیا، اور دارا کی مدد سے انکار کر دیا، دوسرے

راجپوتوں نے بھی اس کی تقلید کی، اور دارا ایک بڑی مدد سے محروم ہو گیا،

اور گنزیب ۲۶ جمادی الثانی سنہ ۱۰۶۹ھ (۱۱ مارچ سنہ ۱۶۵۹ء) کو اجمیر کے قریب پہنچ چکا تھا، دارا کے

لیے واپسی نامکن تھی، اس لیے اس نے موجودہ فوج کے ساتھ ہی تیاری کی، لڑائی تقریباً اسی رات

سے شروع ہو گئی، لیکن سب سے بڑا معرکہ ۲۸ جمادی الثانی (۱۳ مارچ) کو ہوا، دارا کے بڑے بڑے افسر

کام آئے، شاہ نواز خان بھی مارا گیا، اور دارا شکست کھا کر بھاگا، اور گنزیب نے ہمارا جے سنیک

اور بہادر خان کو دارا کے تعاقب کے لیے مقرر کیا، اور ۴ رجب (۸ مارچ) کو دہلی کی طرف اپنی

دارا کی گرفتاری و قتل | دارا اپنے خاندانی ارکان اور تھوڑے سے سپاہیوں کو لیکر پہلے احمد آباد

گیا، پھر کچھ کا رخ کیا، لیکن قسمت کے ساتھ ہر چیز بدل چکی تھی، اور اب ہر روزہ اُس کے لیے بند تھا،

مجبوراً اُس نے ارادہ کیا کہ ایک مرتبہ پھر اُسی لیے آب و گیاہ صحرائے کوٹے کر کے سندھ ہوتا ہوا قندھار

چلا جائے، مگر اُس نے شاہ ایران سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اور اُس نے نہ صرف اپنے قبیلہ

افسروں کو اُس کی امداد کی ہدایت کر دی تھی، بلکہ اپنے ولیعہد کو بھی حکم دیدیا تھا، کہ وہ دارا کے

استقبال کے لیے تیار رہے، یہ تمام خطوط منشاء طاهر و حیدرین موجود ہیں، اور ہم طوالت کے خیال

سے نظر انداز کرتے ہیں، اسی زمانہ میں دارا نے اپنی جماعت کو مختصر کرنے کے لیے اپنے حرم کی بہت

سی عورتوں کو بھی چھوڑ دیا، اُس کے سپاہی اُس کے دشمن ہو گئے، اور انھوں نے اُس کو لوٹنا شروع

کیا، دارا دریا سے سندھ کو عبور کر کے سیوستان میں داخل ہوا، کہ درء بولن کی راہ سے قندھار پہنچ جائے

راستہ میں ملک جیون زمیندار و اورکا، علاقہ پڑتا تھا، اُس پر دارا کے بہت سے احسانات تھے، دارا

نے ایک مرتبہ اُس کی جان بھی بچائی تھی، اور اُسے امید تھی کہ یہ زمیندار ضرور احسان کا بدلہ دیگا،

لیکن ایسا نہیں ہوا، جب دارا اُس کے علاقہ میں پہنچا، تو ظاہر جیون نے اس کا پریشاک خیر مقدم کیا

لیکن بہت جلد اس کے دل کا کھوٹ ظاہر ہو گیا، اور اس نے انعام و خطاب کی لالچ میں دارا

کو گرفتار کر لیا، اسی اثنا میں دارا کی محبوب ترین حرم نادرہ بیگم کا انتقال ہو گیا، اُس کی موت دس سب سے بڑا روحانی حادثہ تھا، اُس کی ہمت ٹوٹ گئی، اُس کا دل چھوٹ گیا، اور اُس نے مہ لاہور میں دفن کرنے کے لیے روانہ کرتے وقت اپنے آخری مہمہ علیہ ملازم کو بھی نعش کے اپنے سے جدا کر دیا، ملک جیون نے دارا کو گرفتار کر کے اورنگزیب کے اُمیدوں کو اسکی اُمی، ہمارا بھ بے سنگھ اور بہادر خان فودا دارا کی طرف روانہ ہو گئے، اور ۲۲ شوال (۲۳) کو دارا اپنے چھوٹے لڑکے اور دو لڑکیوں کے ساتھ ان کے حوالہ کر دیا گیا، یہ قافلہ ۲۲ ذی الحجہ (۲۳ اگست) کو دہلی کے قریب پہنچا اور یہاں نظربیک چیلان کی حفاظت پر مقرر کیا گیا یہاں دارا تقریباً پانچ دن رہا، اُس کے بعد ۲۲ ذی الحجہ (۲۹ اگست) کو وہ اور اہل بیٹا شہر کے بازار سے گذرے گئے، اُن کو رات کے وقت خضر آباد میں ہابیت خان کی سہ میں رکھا گیا، اور اُس کے دوسرے دن ۲۱ ذی الحجہ (۳۰ اگست) کو دارا نے اس عنصر خانی کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا،

اس وقت تک دارا کے قتل کے سلسلہ میں جو کچھ بیان کیا گیا، وہ خشک واقعات تھے لیکن اب ہم ان مبالغہ آمیز غلط روایتوں اور افسوسناک بے بنیاد الزاموں کی طرف متوجہ ہونا چاہتے ہیں، جو اس سلسلہ میں عام ہیں،

سب سے پہلا سوال جو ہمارے سامنے آتا ہے، وہ یہ ہے کہ کیا اورنگزیب دارا سے لڑنے میں حق بجانب تھا؟ اس کا جواب گذشتہ صفحات بہت آسانی سے دیکھتے ہیں، دارا کی تمام عمر اورنگزیب کی عداوت میں گذری، اُس کی ایک ایک حرکت اس بات کا اُتینہ ہے کہ وہ ہر صورت سے اورنگزیب کو ذلیل و خوار بلکہ تباہ و برباد کر دینا چاہتا ہی، باپ کو قہر ظن کرتا ہی، بھائیوں سے دہ پرگشتہ کرتے کی سعی میں مصروف ہے، بہنوں سے دہ لڑانے کی فکر میں ہے، کوئی ریاستوں

اراکے سامنے اُسے ذلیل کرنے کا وہ سامان کر رہا ہے، سرکاری افسروں کو وہ بہکا رہا ہے اور  
 جو وہ سب کچھ کر رہا ہے، جو اورنگزیب کا بڑا سے بڑا دشمن کر سکتا ہے، بات یہیں پر ختم نہیں ہو جاتی  
 بلکہ شاہجہان کے پیچھے اصرار نہیں بلکہ التجاؤں کے باوجود اورنگزیب سے لڑنے کے لیے بڑھتا  
 تھا اور جب تک گرفتار نہیں ہو جاتا، اسی فکر میں لگا رہتا ہے، دوسری طرف اُس کے مذہبی خلیفے  
 جو نے ایک عام مہجانی کیفیت پیدا کر دی تھی، شاہ بلند اقبال کی اتحاد پرستی نے مذہب کو ایک مذہب  
 بن کر رکھ دیا تھا، مذہب کے حدود کا کمین نام و نشان بھی نہ تھا، اور ہر شخص نے ایک جدید مسلک  
 اور ہر مدعی نے اپنی ایک الگ راہ قائم کر رکھی تھی، اس کے علاوہ شاہجہان کی کورانہ محبت،  
 جس وقت سنگھ وغیرہ کی منافقانہ چالوں اور دوسرے سیاسی مذہبی گروہوں کی خفیہ سازشوں  
 نے دارا کو ایک خطرناک دشمن بنا رکھا تھا، ایسی حالت میں اُس کا نظر بند رکھنا خطرات سے  
 خالی نہ تھا، مراد نے نظر بندی کے زمانہ میں جو سازش کر رکھی تھی، وہ ابھی ابھی ہم دیکھ چکے ہیں  
 ایسی حالت میں اورنگزیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار تھا، کہ وہ اس خطرہ کا سد باب  
 کر دے، اگر وہ ایسا نہ کرتا تو خود اس کی زندگی، ایک لمحہ کے لیے بھی محفوظ نہیں ہو سکتی تھی، اُس نے  
 شاہجہان کو خود اس کے متعلق نہایت صاف طور پر آگاہ کر دیا تھا کہ

”سربدارت ملک تا بر من است      تن ملک را فتنہ پیرا من است“

اب دوسرا سوال اس نمائش کا ہوتا ہے، جو بازار میں دارا کو ہاتھی پر بٹھا کر لگی ہے، لیکن  
 یہ لوگ اس تاریخی حقیقت سے واقف ہیں، کہ جب کبھی کسی شہزادہ کو آزاد چھوڑ دیا گیا ہے یا  
 رکی شہزادہ اس طرح قتل ہوا ہے، کہ اس کا ثبوت عوام کو نہیں ملا ہے تو بہت سے لوگوں نے  
 اس سے فائدہ اٹھا کر ملک کو فتنہ کا گھر اور کشت و خون کا بازار بنا دیا ہے، خود اورنگزیب کے  
 ماضی اس کی مثالیں موجود تھیں، شاہجہان کے عہد میں اس قسم کا واقعہ پیش آچکا تھا، یہی

حالت میں اگر وہ دارا کو شاہ راہ عام سے نہ گذارتا تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ ملک میں نہ معلوم کتنے ایسے مدعی پیدا ہو جاتے جو یہ دعویٰ کرتے کہ دارا اصل میں قتل نہیں کیا گیا، بلکہ وہ اصلی دارا ہیں، خود اور انگریز کے عہد میں صرف اتنی سی بات پر کہ شجاع اور اس کے لڑکے کا حال متفقہ طور پر معلوم نہ ہو سکا، دو مرتبہ دو شخصوں نے اس دعویٰ کے ساتھ بغاوت کی کہ وہ شجاع کے لڑکے ہیں، ابھی چند دن ہوئے کہ بغداد میں ایک نوجوان نے اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ وہ زار روس کا بڑا لڑکا ہے، یہ اسباب تھے جنگی وجہ سے اور انگریز کو مجبوراً یہ طریقہ اختیار کرنا پڑا، ورنہ اُس کے لیے سب سے آسان صورت قریبی تھی کہ وہ دارا کو وہلی لانے، وہاں بازار سے گذارنے اپنے خلاف خواہ مخواہ جذبات پیدا کرنے، اور دارالسلطنت کے امن کو خطرہ پہنچانے کے بجائے وہ دارا کو کسی غیر معلوم جگہ پر ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیتا، لیکن ان مشکلات کو مول لینے سے اس کی غرض صرف فتنہ انگیزوں کی زبان بندی مقصود تھی، اور بس،

تیسرا الزام جو اورنگزیب پر لگایا جاتا ہے، وہ یہ ہے کہ اُس نے علما کی ایک مجلس کے سامنے دارا کے عقائد کے متعلق سوال پیش کیا، اور اُن سے قویٰ حاصل کر کے اُسے قتل کرایا، اور اس طرح دارا کے قتل کا الزام اُس نے علما کے سر تھوپ دیا، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ نہ کوئی علما کی مجلس مرتب کی گئی، اور نہ مفتیوں کی بزم آراستہ ہوئی، بلکہ یہ الزام اُن کو مقرر ماؤن کا ہے، جو مسلمان علما کو متعصب، تنگ خیال، خونخوار، اور غصہناک ثابت کرنا چاہتے ہیں، بات صرف اتنی تھی کہ جس دن دارا کو بازار سے گذارا گیا، اُس کے حامیوں نے عام عبرت انگیز جذبات سے فائدہ اٹھا کر شہر میں لوٹ مار شروع کر دی، اور اس سلسلہ میں ملک جیون اور اُس کے آؤد پر حملہ کر دیا، اب اورنگزیب کے لیے غور طلب مسئلہ یہ تھا کہ آیا وہ دارا کو اُسی طرح قتل نہ کرے اس فتنہ کو بڑھنے دے، یا اس کا سدباب کرے، اس سلسلہ میں مجلس مشورت منعقد کی گئی





سلیمان شکوہ | مناسب معلوم ہوتا ہے، کہ اس جگہ سلیمان شکوہ کا حال بھی بیان کر دیا جائے  
ہم دیکھ آئے ہیں، کہ کس طرح دارا نے اُسے شاہ شجاع سے صلح کر کے واپس آنیکو لکھا تھا، لیکن  
ابھی وہ راستہ ہی میں تھا، کہ اُسے دارا کی شکست اور درنگزیب کی فتح اکبر آباد کی اطلاع ملی، اس  
اطلاع کے ساتھ ہی ہمارا راجہ جے سنگھ اور دوسرے افسروں نے اُس کا ساتھ چھوڑ دیا، اور وہ  
مختلف جگہ کی ٹھوکرین کھاتا ہوا بالآخر گڑھوال کے علاقہ میں راجہ سری نگر کے یہاں پناہ گزین ہوا،  
راجہ نے ایک بہادر راجپوت کی طرح مشرقی میزبان کے خدمات انجام دیئے، اور اُسے اونگچ  
کے آدمیوں کے حوالہ کرنے سے نہ صرف انکار کر دیا، بلکہ جب اُسے معلوم ہوا، کہ اس کا وزیر شہزادہ  
کوڑھرو سینے کی فکر میں ہے، تو اُس نے انتہائی غضب میں اُسے قتل کرادیا، مگر راجہ کا بیٹا اخلاق  
سے زیادہ مادی منفعت کا خیال رکھتا تھا، اس لیے اُس نے غریب الہیار شہزادہ کو دھوکے سے  
گرفتار کرادیا، جب اورنگزیب کی خدمت میں پیش کیا گیا، تو اورنگزیب نے اس کو تسلی دلاتے ہوئے کہا  
کہ وہ گھبراہٹ نہیں، اُسے کسی قسم کی جسمانی آویست نہیں پہنچائی جائے گی، بلکہ دوسرے شہزادوں  
کی طرح گوالیار میں رکھا جائے گا، چنانچہ وہ گوالیار بھیجا گیا، اور یہاں اپنی موت سے جو سوال  
(مئی ۱۶۶۲ء) میں واقع ہوئی، قید جسمانی اور قید خاکی دونوں سے رہا ہوا۔

اورنگزیب کی تخت نشینی | ہم لکھ آئے ہیں کہ کس طرح اورنگزیب نے اپنے بھائیوں کے خلاف ابتدا ہی میں  
اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان نہیں کیا تھا، بلکہ اُس کا خیال تھا، کہ وہ شاہجہان کو دارا کے ہاتھ سے آزاد  
کر کے اُسی کو صاحب اختیار بنا دے گا، لیکن اگر پہنچ کر جب اس نے دیکھا کہ شاہجہان اس کی جان کا  
گاہک اور اس کے خون کا پیاسا ہو رہا ہے، تو اُس نے اس مسئلہ پر غور کرنا شروع کیا، اور شاہجہان کی  
کارروایاں اس کے خیال کو مستحکم کرتی گئیں، تا آنکہ جب وہ دہلی پہنچا، تو اُس نے عیسوی کیا، کہ صرف  
ایک شہزادہ کی حیثیت سے وہ اتنا اثر و اقتدار جو اُسے ضروری تھا، حاصل نہیں کر سکتا تھا، اس لیے

یکم ذیقعدہ ۱۰۸۰ھ (۲۱ جولائی ۱۶۵۸ء) کو شمالا مارباغ میں سرسری طور سے تخت نشینی کے مراسم ادا کیے اور اس کے بعد ہی پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا، اس کے ساتھ ہی اُس نے شاہجہان کو لکھ دیا کہ وہ ابتداً اتنی بھی جرأت نہ کر سکتا تھا، لیکن جب اُس نے دیکھا کہ اس طرح کام نہیں چل سکتا، تو اپنے محبوبزاد شاہت کا اعلان کر دیا ہے اور جو نئی حالات موافق ہو گئے، وہ شاہجہان کو تخت حوالہ کر دے گا، مگر اس کے بعد شاہجہان نے دارا کی حمایت اور شجاع کو بہکانے میں جس سرگرمی کا مظاہر کیا، اُس کو کامل ایک سال دیکھتے رہنے اور شاہجہان سے مایوس ہونے کے بعد اُس نے عام طور سے اپنی تخت نشینی کا اعلان کیا، کہ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو خود اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا مہر حال یہ رسم نہایت تزک و احتشام، شان و شوکت اور بجاہ و جلال کے ساتھ رمضان شریف کے مبارک مہینہ کی ۲۴ تاریخ (۵ جون ۱۰۸۰ھ) کو عمل میں آئی، اور اورنگزیب "ابوالمظفر محی الدین اورنگزیب عالمگیر بادشاہ غازی" کے نام سے جلوہ آراے سر پر حکومت ہوا، مختلف اشخاص نے مختلف تاجیں اکین، مسٹر بیل نے متاج التواہج میں اُن کو ایک جگہ جمع کر دیا، اب وہ ہندوستان کا تہابادشا بن گیا، رتقات عالمگیری کی پہلی جلد انھیں واقعات پر ختم ہوئی ہو، اس لیے یہ مقدمہ یا کتاب کی پہلی جلد کا یہ مفصل تبصرہ یہیں ختم ہوتا ہے آخر میں صرف یہ کہنا ہے کہ عالمگیر ایک انسان تھا، انسانیت سے بالاتر جذبات کی توقع ہم اُس سے نہیں کر سکتے، دیکھنا صرف یہ ہے کہ مغل شہزادوں کے سولہ حیات کے مرتبہ جسکی تصویر اگر ہا یوں سے زیادہ خوشنما نہیں تو اکبر، جہانگیر اور شاہجہان سے زیادہ بری بھی نہیں، ۹

والکمال للہ وجہدہ

لہ اسی سلسلہ میں تاریخ شاہ شجاعی کا یہ بیان بھی قابل غور ہے کہ تخت نشینی کے وقت شاہجہان نے سرکاری جواہرات تخت، طاؤس وغیرہ دینے سے ابتداً انکار کر دیا تھا، اور جب دیا تو تخت کے بعض جواہرات نکال دیئے، واللہ اعلم بالصواب

### RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

